

乒乓球教学设计及教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

乒乓球教学设计及教案篇一

活动目标：

- 1、感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。
- 2、知道瘪的乒乓球受热恢复原状的办法。
- 3、培养幼儿善于发现问题并解决问题的能力。

活动准备：

若干乒乓球、空玻璃杯、热水、吹风机、筷子。

活动重点：

认真观察实验。

活动难点：

理解瘪的乒乓球重新变圆的办法。

活动过程：

一、导入：引出乒乓球。

- 1、小朋友们玩过哪些球或见过那些球啊？（举手回答）

- 2、老师给大家带来了很有趣的球，认识的小朋友就大声喊出它的名字吧！
- 3、那么它跟小朋友们认识的篮球比怎么样啊？有什么不同和一样的地方啊？（利用比较了解乒乓球的大小、轻重）
- 4、可以找小朋友掂掂拍拍篮球在拍拍乒乓球。
- 5、小朋友们比较的非常好，那么如果老师给你一个乒乓球你想怎么玩啊？（师范给大家看）

二、实验。

- 1、小朋友们玩的很高兴，可是老师这里有一瘪的乒乓球在哭泣说：“我不小心被踩瘪了，谁能帮助我呢？”
- 2、小朋友们快动脑筋想一想有什么好办法让它变回原来的样子呢？（小朋友说出自己的想法）
- 3、小朋友们真棒，积极动脑筋想问题。
- 4、老师也想了一个办法我们一起来看看能不能帮助它呢？
- 5、看看老师准备了什么？（幼儿说出准备的材料）
- 6、那这些有什么用呢？老师要做什么呢？（引发幼儿兴趣）
- 7、接下来我们要做一个小实验，仔细看哦！
- 8、老师这里有一个空玻璃杯，把瘪的乒乓球放进杯子里然后倒入开水，想想开水倒进去后会发生什么呢？乒乓球会不会在水底不出来了呢？哇！原来乒乓球浮在了水面上（过一小会）老师现在要用筷子取出乒乓球，小朋友们想想老师为什么不直接用手去拿呢？（引导幼儿说出里面是热水，直接用手很危险，倒入开水环节也会涉及安全问题）

10、小朋友们想想为什么倒入开水后，乒乓球就变回原来的样子了呢？（小朋友们猜想）

11、小朋友你们学会这个办法了吗？

活动延伸：

会跳舞的乒乓球。

1、乒乓球变圆了很开心，它说：“谢谢小朋友，我要给你们跳支舞”

2、乒乓球会跳舞好神奇啊！小朋友们想看吗？

3、拿出吹风机，吹风机把乒乓球吹起来并在空中跳舞

4、乒乓球跳的’好看吗？我们来给它鼓鼓掌

5、小朋友们把会跳舞的乒乓球告诉给爸爸妈妈让他们和你一起分享好不好？

小结：小朋友们今天的课《有趣的乒乓球》你们开心吗？那我们以后多做一些有趣的小实验好不好？今天的课就到这里让我们跟客人老师说再见吧！

活动反思：

受热膨胀是生活中常见的科学现象，但是幼儿年龄较小，可能见过却不明白其原理甚至说不出原理的名称，所以本节课真正的目标是体验发现的乐趣。

中班幼儿的思维发展特点仍然是具体形象的，所以不要求幼儿说出乒乓球恢复原来样子的复杂科学的原理，只需要知道用什么办法就可以了，因此只是用简单形象的语言讲解乒乓球遇到开水是怎样变圆的，整个过程多以提问猜想为主然后

进行验证，既激发幼儿的兴趣引发好奇心又培育想象力发展，既然设计的是一节小实验，就顺便让幼儿观察欣赏和乒乓球有关的有趣实验，因此设计了会跳舞的乒乓球，只是让幼儿对周围事物现象感兴趣，充满好奇心，由于时间等问题不可能让幼儿一一操作，所以在幼儿离园时可以告诉家长回家和幼儿一起尝试。

至于乒乓球可以进行有趣的制作可以作为一节美工课单独去设计，让幼儿了解并动手操作，因此本节课没有涉及，实验时会有一些变量存在，可能过程会和预想的不同，这一点要有所准备。

乒乓球教学设计及教案篇二

1、杨博然：老师了解到你在学习上，好学上进，有一股不服输的韧劲儿。但动作有时完成得不是很到位，要多努力和专心。

2、姜乐：乒乓球动作的练习就要持之以恒，行动证明你的决心，努力吧！

3、姜畅：美中不足的是你练习正手攻球还不是很到位，要多努力和专心。

4、徐子涵：在这批培训中，你的基础是最好的。但技术动作的掌握是需要一步一个脚印的，希望在以后的练习中勿骄勿躁、脚踏实地。你的乒乓球水平才能得到进一步的提高。

5、徐洁如：多一份勤奋，多一份刻苦，持之以恒地努力下去，你会取得好成绩。

6、方熙正：你是一个非常聪明、机灵还有点调皮的孩子。你矫健的身姿，拼搏的精神，夺冠的'斗志，感染着我们每一位同学。

7、钱来泽：任何成绩的取得，都要付出艰苦的劳动，只要有恒心，肯学，肯改，相信你在乒乓球的学习和纪律上一定能取得更大的进步。

8、胡奕阳：你知道要掌握乒乓球的技术都要付出艰苦的训练，只要有恒心，肯学，肯改，相信你一定能取得更大的进步。

9、陆嘉奇：在乒乓球训练中，你的动作是那样棒，老师为你喝彩！

10、余隽之：乒乓球动作的练习就要持之以恒，行动证明你的决心，努力吧！

11、李济民：心动不如行动，你只要能给自己培养一份恒心，给自己增加一点自制力，你的乒乓球技术会进步的。

12、吴方曹：老师欣赏你认真、踏实的学习态度。你的自觉性很强，能刻苦锻炼，希望能更上一层楼。

13、齐济放：初学乒乓球就是这样，只要你肯下苦功夫，就会取得很大进步。

14、洪姜皓：聪明的你对待学习态度端正，能够认真地完成老师布置的任务。15、徐千：你练习动作时是那么的认真，老师和同学们打心眼里佩服你。

16、徐金明：你在练习动作时总是不断追求，不屈不挠，愿成功永远伴随你！

17、陈胡浩：在乒乓球训练时，你既投入，又认真，深得同学的好评。

18、周慧：老师了解到你在练习乒乓球时，有一股不服输的韧劲儿。希望在以后的乒乓球练习中保持这种劲，才能对乒

乒乓球这种项目有更深入的了解，才能对乒乓球感兴趣。

乒乓球教学设计及教案篇三

二目标：

1探索在不同的环境条件下乒乓球弹性的变化

2知道力的大小与弹性的关系。

3有发现问题解决问题的兴趣。

4对”乒乓明星`乒乓运动感兴趣。

三准备：

1乒乓球人手一份，记录表人手一份。

2辅助材料：棉花、木板、纸板球拍等。

3中国获得多哈亚运会乒乓球比赛冠军总数以及乒乓球明星的图片与资料。

四过程：

1师生问好。。

2谈话-----多哈亚运会与乒乓球

师幼小结：略。

3探索乒乓球弹性与力的大小关系。

(1) 师：小朋友手上都有一只乒乓球，请你玩一玩，有什么新发现？告诉老师和小朋友。

(2) 幼儿操作，教师参与幼儿活动。

(3) 师启发幼儿小结：玩乒乓球时用的力大乒乓球跳得高，用的力小乒乓球就跳得底。

4出示棉花、纸板、木板让小朋友猜一猜乒乓球在何种材料上跳的'高并出示记录表，请小朋友在表格内记录下自己的猜测结果。（记录时可以用数字，或用标记）

结果

5请小朋友用同样的力气去三种材料上试试，并记录乒乓球在何种材料上跳得高。

材料、棉花、纸板、木板

结果

6师引导幼儿从猜想与操作的对比中小结：乒乓球的弹性会变化，当遇到比较坚硬的材料时弹性大跳得高。当遇到比较柔软的材料时弹性小，跳的低。乒乓球的弹性与力的大小有关系用力大跳的高，用力小跳的低。

7小竞赛-----谁是第一

师：小朋友，找你的好朋友，两人或多人一组比一比，看谁拍的乒乓球数多。引导幼儿在比赛的过程中探索发现乒乓球跳的高度与频率的关系。

8师幼共同小结。

乒乓球教学设计及教案篇四

一、教学目标：

1、学习乒乓球的反手推挡技术，使100%学生了解本课学习目标，80%的学生能够运用这一技术。

2、通过乒乓球的反手推挡技术练习，提高学生的快速反应能力及身体灵活性。

3、培养学生良好的意志品质以及对国球的热爱。

二、教材分析：

乒乓球是我国的国球，有着广泛的群众的基础、完善的乒乓球设施，并且随着我国乒乓健儿一次又一次的奥运会、世界锦标赛等各种国际大赛上夺得冠军，人们对乒乓球这项运动的期望更是达到了前所未有的`重视。因此，我选择了乒乓球反手推挡技术为本课主教材。

三、学情分析：

1、学生正处于生长发育时期，肌肉弹性较差。骨骼肌肉以及内脏发育尚不完善，需多加强小肌肉群及灵活性练习。

生开始注意教师和同学对自己的态度，会积极的投身到学习中并努力表现自己。

四、教学过程：

一、准备部分

1、创设乒乓情境，激发参与兴趣。

在课的开始，我请学生将收集的乒乓球资料以及小知识向全班同学展示交流，并借此传授乒乓球的相关知识及乒乓球运动为何当之无愧地被我们称之为“国球”。

2、介绍乒乓球基本知识。认真观看学生搜集的乒乓球材料。

学法：观察法、研讨法、实践法。

3、熟悉球性。（托球练习）

热身练习过程中，我采用由下至上练习，先从脚步（并步、滑步、交叉步）练起，再进行摆臂练习（正手、反手）。熟悉球性采用托球接力、颠球比多等基础练习，使学生尽快找到球感，为本课的新授内容奠定基础。

二、基本部分

乒乓球——反手推挡技术（以直拍反手为例）

动作要领：体前倾，手外旋，上升期，推出去。

重点：前臂和手腕发手、重心落在脚上。

难点：在球的上升期借反弹力将球推回。

教法：启发法、直观教学法、多媒体演示法

在新授教学内容中，我采用多媒体教学手段进行教学。充分利用教学光碟。这样不仅可以更直接的剖析动作要领，还可以让学生更清晰的观看到示范动作，迅速找到正确的击球部位以及挥拍的手臂轨迹。台上练习中我采用二人、三人、四人分组练习，这样不仅克服了学生多、球台少的难题，同时也为学生帮教和区别练习创造了条件。在练习过程中，教师深入学生中去帮助指导，。学生会很直观的观察到自己的动作是否正确，培养学生发现问题、探讨问题、解决问题的研究性学习能力。分组提高过程中，我会重点关注掌握速度较慢的学生，从基础一点点抓起，不让任何一名学生失去对乒乓球的兴趣。同时，选派小组长组织掌握较好的学生进行小组比赛，使每名学生都在运动中享受乒乓运动的乐趣。

1、观看教学片。分析动作。

2、原地摆臂----上台练习----选优示范----分组提高。3、教师讲评。

学法：观察法、研讨法、实践法。

1、看教学光碟。

2、分析反手推挡技术----徒手挥拍练习----分组练习----观看自己动作---分析正误----分组提高----区别对待。

组织：二人一台

----三人一台----四人一台、

要求：动作规范，准确到位。

三、结束部分

最后，选择一首优美动听的歌曲作为放松曲，使学生在轻松愉快的氛围中结束本课。

1、放松韵律操，教师领做。

师生共同随音乐放松。

2、评一评：宣布下课

教学反思：

针对我校初中部的乒乓球台只有两台，而上课学生又比较多，不利于分配球台的情况，我在教学中采用4人一台、两两对应的练习形式，有进也采用多人一台进行接力练习的方法，提高球台的使用率。

在本节课的教学过程中，我觉得还要注意训练、帮助基础较差的学生，掌握技术与纠正动作。

另外，还要采取一定的安全措施。看起来，乒乓球运动没有其它运动激烈，没有铅球运动等的直接危险性（砸伤人），但是，乒乓球运动中身体移动快速多变，在教学前应注意球场周边环境的清理，以免学生在练习中摔倒受伤，尤其是场地是否湿滑等。

乒乓球教学设计及教案篇五

a部分动作：倾听前奏，然后~随音乐有节奏地走4步，再扔接乒乓球，停住。（后面动作同上）

b部分动作：将乒乓球放置于手背上随b部分音乐走圆圈线，保持乒乓球不掉，结束动作（单手扔接乒乓球）并谢礼。

二、教学活动建议

【活动准备】

- 1、乒乓球20个（自带）
- 2、音乐《天生星星下凡来》
- 3、场地上画有能站16名幼儿的圆圈线。

【活动目标】

- 1、能根据a部分音乐有节奏的玩乒乓球。
- 2、通过练习探究和交流经验初步掌握乒乓球的几种玩法及技巧。

3、培养幼儿的专注力和控制能力。

【活动过程】

1、故事导入

师：“小朋友们，你们知道吗？在一个很远的地方，那里有一个奇妙的王国，王国里住着的全部都是乒乓球，每一年，乒乓王国都会举行一次盛大的舞会，舞会会邀请很多人去参加，今年宋老师也受到了邀请，国王想要邀请咱们小朋友去参加舞会，为了表示对国王的尊敬和谢意，所以今天我召集咱们小朋友一起学习二下_乒乓王国的礼仪舞，下面呢，让我们先一起来听听‘乒乓之舞’的音乐。”

2□a部分展示

(1)a部分动作示范并提问：“乒乓公主和老师做了哪些动作？每个动作做了几次？”

(2)师与幼儿徒手练习动作后渗入音乐练习

(3)幼儿无音乐实物练习，并解决难点（怎样才能稳稳地接到球？）。

(4)教师鼓励幼儿，并随音乐实物练习。

3□b部分展示

(1)谈话、休息

(2)部分动作示范

(3)幼儿随音乐与教师共同在线上练习。

(4) 难点解决（轻轻地、慢慢地走，眼睛盯着球，保持平衡）。

4、将a□b两部分动作随音乐完整展示并谢礼。