

# 教学评价设计的内容与方法 高一技术设计的评价教学设计(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教学评价设计的内容与方法篇一

- 1、通过自评、师生共评、小组互评习作，使学生明确自己习作是否抓住动物特点描写具体，学会恰当地修改自己的习作。
- 2、在欣赏佳作和修改例文的过程中，提高学生的欣赏能力和修改习作的的能力。
- 3、激发学生热爱生活，热爱习作的情感。

同学们，第一节课大家在李老师的指导下，围绕着“抓住特点，描写具体”的习作要求，写了自己喜欢的一种小动物，大家的写作热情真是高涨，这节课我们就来把这篇习作评一评、改一改，让大家笔下的小动物更加栩栩如生，大家愿意吗？我期待大家的精彩表现。

师：同学们，曾经有人请教叶圣陶老先生：您是怎样修改文章的？叶老回答了六个字：“再念，再念，再念。”可见，多读是修改习作的良方。下面，咱们就来当自己习作的第一个读者，把自己的习作像朗读课文一样大声地读出来，来把习作的语句读通顺。遇到不通顺的地方，马上停下来动笔修改一下，好吗？开始吧！

（自信些，不改不好意思）（出声读，没关系的）

（一）师：同学们很专心，很投入，都沉浸在自己的习作中，老师想送给大家一句谚语：握紧自己的手，手中的沙子却越来越少；张开双臂，你将拥有整个天空。那谁愿意将自己的习作与大家分享？让我们在分享和交流中增进智慧，增长见识。

（指一生上台来读给大家听。）

师：在他读文章的时候，老师希望大家能仔细倾听，边听边思考：文中哪些地方精彩，值得我学习？哪些地方不足，需要改进？待会儿把你的想法与大家交流交流。

师根据学生的交流或直接在习作上用修改符号修改，或提升小结板书，重点引导学生谈小作者是否围绕动物的特点描写具体。

（三）师：同学们，刚才我们发挥集体的智慧和力量，共同评改了姜柯风的习作。更重要的是，从中我们明确了本次习作评改的方法：（教案）要看它是否围绕着动物的特点，运用多种方法写具体，字里行间是否流露出小动物的喜爱之情。

师：同学们，欣赏是一缕春风，吹得春暖花开，万紫千红。

欣赏是一抹阳光，照得大地回春，人心向善。

欣赏是一股清泉，给予他人甘甜，滋润心灵田园。

下面就请同学们带着欣赏的眼光，运用刚才学过的评改方法，分小组互相评改习作，批改时要特别关注小作者是否将动物的特点描写具体。

师：评完的小组可以把文章交换回来，请大家默默地读一读，看看同伴的评价有没有道理，择其善之而从之，进行再次修改，看谁能把动物特点写得淋漓尽致。

（生修改习作）

师：同学们改得特别用心，老师真不忍心打断大家，但精彩要大家共享才更快乐。谁来展示一下你修改后的文章或片断。

（指生交流，其他学生评价：改得好不好，是否将动物的特点描写具体，运用什么方法描写具体的。）

师：相信同学们的修改中也有不少精彩之处，那就请你把自己修改得最满意的地方大声地读一读，体验习作修改的快乐。

师小结：我发现有的同学在读的过程中又停下笔来进行修改。可见文章的修改是没有止境的，正是：千里难买回头看，如不厌反复改。从你们的朗读声中我也体会到你们对小动物的喜爱之情，就让我们带着这种爱，来对待我们周围的每一个小动物，每一种植物和我们身边的每一个人。好，下课。

## 教学评价设计的内容与方法篇二

本节教材是学生初次学习质量单位。由于质量单位比较抽象，仅靠观察是不够的，因此，教材注意引导学生通过多种实际操作活动进行感知，尤其重视对学生估计能力的培养，增加学生对克和千克的感性认识，并联系实际，使学生初步体验克和千克在生活中的应用。

在日常的生活中，学生对物体的轻重已经积累了一些感性的认识，对常用的质量单位也有了初步的了解，但是对于三年级的孩子们而言，要建立千克与克的质量观念还是有一些挑战性的。

学生对常用的质量单位了解能有多少？

1、在具体的生活情境中，使学生感受并认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的观念，知道1千克=1000克。

- 2、在建立质量观念的基础上，培养学生估量物体质量的意识。
- 3、通过操作、观察，使学生知道如何使用秤，培养操作和解决问题的能力，增强生活意识。

初步建立千克、克的质量观念。

教学难点：灵活运用千克、克这两个单位。

天平秤、两个球、绿豆、铅笔、鸡蛋、苹果、盐、2分硬币盐（每组2袋）、2分硬币（每组1枚）

## 教学评价设计的内容与方法篇三

东阳市佐村镇中心小学 蒋佳佳

教师积极的语言评价是滋润学生心田的雨露，是抚慰学生心灵的春风。相反，教师消极的语言评价会扼杀学生的创新精神，所以在课堂中教师语言评价应受到广大教师的重视。我觉得教师的语言评价应充满爱心、充满灵性、充满智慧、充满尊重、充满信任、充满着幽默与风趣。

### 一、多一点赏识与鼓励

发挥教师评价的主导作用，特别是低年级的学生，尤其重视老师对他的评价。因此教师在课堂教学中对学生的评价应当特别慎重。清代教育家颜昊先生说：“教子十过，不如奖子一长”。花费很多时间和精力去苛求学生，不如用心去发现其优点，并以此鼓励他，让学生体验成功的滋味。一句赞语比任何苦口婆心的说教和任何暴风骤雨般的责备和批评都更有力量。不容置疑，课堂是孩子学习的主要渠道，教师在课堂中针对学生表现评价直接影响着学生的成长。因为不少字都是以前生活中常见的，学生听读、自读之后，我说：有的同学已经认识了本课的生字，能不能当小老师教教大家？大部

分学生跃跃欲试。有位同学在教大家认读生字：“棋、弹、琴、胡、鸽”时说：这些生字都是我以前见过的，可以用“加一加”“换偏旁”的办法来认；有些还是形声字，如：棋、弹、琴。可以借助它的声旁来记生字。我马上表扬他：“你的办法真多啊！这样的好方法，老师还没想到呢！”其他孩子一听都笑了，接下来跟小老师起劲地读着，远比教师领读时认真多了！在小老师的启发下，各种各样的识字方法也随之蜂拥而出，形式新颖活泼，充满童趣，学生的识字兴趣大增。学生学习的空间更加广阔了，学生的主体地位也随之得以更加充分的发挥，学生真正把自己当成了学习的主人。所以，对待学生到位的回答、精彩的朗读、独到的想法教师应该给予出自内心的赞赏，这可能对学生是一次终身难忘的鼓励。流畅而又声情并茂，让人有身临其境之感。于教师听完他的朗读后马上走上前去，微笑着和这位男同学握了握手，无比诚挚地说：“你读得太好了，播音员也不过如此。在读这一课上，我不如你，我和同学们还想再听你朗读一遍。”话音未落，听课的老师和同学们顿时报以热烈的掌声，这掌声既是送给有精彩表现的学生，更是送给对学生进行真诚评价的于老师。对学生的赏识与鼓励，不仅有利于提高学生的学习兴趣，而且培养了学生学会欣赏他人，相信自己，积极向上的品格，充分体现了语文教学的人文性。

## 二、多一点诙谐与幽默

新的《语文课程标准》首次强调指出了语文学科的人文性，老师风趣幽默的语言必将使学生受到潜移默化的影响，从中有助于学生良好人文素质的养成。孩子们都喜欢幽默的老师，这样的老师能给学生以亲切、平易近人的感觉，如果老师把幽默恰如其分地用到课堂中去，会拉近老师与学生间的距离，形成良好的课堂气氛。在平时的教学中，有时学生会重复前面的几个同学的回答，聪明的老师不是去指责学生，而是幽默地笑着说：“你认为这很重要，再强调一下，对吗？”有的老师见学生能读出藏在字里行间的意会会夸奖道：“你简直有一双孙悟空的火眼金睛！”对合作成功的小组会夸奖

道：“你们真的是黄金搭档，乖乖！真的有效！”我想，老师这风趣幽默的语言，这笑看风云的健康心态，对学生的影响一定会是终身的，遇上这样的老师，学生是何等的幸运！

### 三、多一点宽容与理解

总之：学生互评在课堂教学中运用非常频繁，小学生喜欢模仿老师去评价别人，而这种互评的方式有利于学生互相学习优点，改正不足，也可以锻炼自己的判断是非能力和口语表达能力，不断地发展和完善自己。学生的评价语言要适当、合理、明确、有针对性，而不要过于系统。在这一点上，需要教师耐心的指导，逐步培养学生的是非判断能力和评价水平，而不能急于求成，要求学生一步到位。还应该注意的，学生评价时不是面对着老师，而是面对被评价的同学，用第二人称“你”而不用“他(她)”，因为学生彼此之间是平等、互动的主体，而不能把同学作为学习的第三者，只对着教师谈自己的感受。被评的同学在评价之后也有所表示(道谢或坚持自己的看法)，教师再从孩子的参与度给孩子一个评价。(先肯定，再提不足，有建议更好)这样的评价才真正体现了学生是学习的主体，关注了每个孩子的个体差异，爱护了每个孩子的好奇心、求知欲，符合《新课标》积极提倡的评价理念。

课堂上如果合理使用不同的评价方式，不仅能提高学生学习的积极性，更能在发展语言能力的同时，发展学生思维能力，激发创造潜力！在课堂教学中，不管采用哪种评价方式，都要注重每个学生的感受，以激励为主，敏锐地捕捉其中的闪光点，并及时给予肯定和表扬，每一次评价都要让学生感受到教师和同伴心诚意切、实事求是的评价，激励学生积极思维，营造一种热烈而又轻松和谐的学习氛围，把学生引导到评价中去，调动所有的学生关注评价、参与评价，使学生在评价中交流，在交流中学习，才能在评价中得到进步，共同提高，全面发展。

## 教学评价设计的内容与方法篇四

2、有远大的理想，有明确的目标，有勇敢而坚决的行动，就能创造光辉灿烂的明天！

3、你努力了，你就有了进步；你付出了，也就有了收获。愿你在学习中不断进步，愿你在成长中不断充实自己，愿你在通向未来的路上，乘风破浪，勇往直前，愿欢声笑语永远伴随你光辉灿烂的人生。

4、你是一个聪明而懂事的孩子。你团结同学，关心集体，对学习生活中有困难的同学你总会伸出自己热情的双手。努力吧，美好的明天属于你！

5、老师最喜欢看到你在课堂上转动眼珠认真思考的模样，老师最喜欢听到你取得成功是开心的笑声。

6、人生不可能一帆风顺当你身处逆境的时候，要能够笑对困难，笑对人生；当你身处顺境的时候，切莫骄傲自满，得意忘形。

7、学习劲头足，听课又专注，做事更认真，你是同学们学习的榜样。但是，成绩只代表昨天，并不能说明你明天就一定也很优秀。所以，每个人都应该把成绩当作自己腾飞的起点。

8、你品行端正，治学严谨，为人敦厚，性格耿直，但美中不足的是上课回答问题不积极，今后在课堂上能经常看到你大胆地举手发言吗？希望你加强形象思维能力方面的训练，取长补短，力争各科有长足进步。

9、一分汗水，一分耕耘；一分辛劳，一分收获，没有付出，哪有各方面的进步？令人欣慰的是，今天的你，已经懂得了这个道理；我相信，明天的你，会付出得更多。当然，你将来得到的回报自然也会更多。

10、你有一颗热爱集体的心，并善解人意，能严格遵守纪律。你虽然刻苦认真，但缺少课上的精力集中和课后的学习效率。望你要进一步培养和提高自己。思维能力，加强基础知识的积累，再接再厉，创最好成绩。

11、你拥有成功的昨天，但那毕竟已经成为历史。只有不断地努力，才能不断地进步，千万不要躺在过去的功劳簿上睡大觉！

12、没有春天播种希望，秋天就不会有喜人的收获。为了秋天的收获，今天就应该开始辛勤地劳动。

13、你思想上积极要求上进，为人诚恳，思维敏捷，有较强的接受能力。儒雅的你，上课总是全神贯注，无论是作业还是考试，书写总是工工整整。以你良好的应变力和适应力，调整方法，努力探索，你一定能取得更大的成功。

14、你是一个思维很活跃的男孩，上课能积极开动脑筋，可是你在学习上的热情不够，有时会给人一种懒洋洋的感觉，作业书写也不够认真，老师期待着你的进步！

16、你是个文静秀气漂亮的小女生，你能脚踏实地学习，但是你也要知道学习还要讲究方法技巧。学习上有不懂的问题，不要羞于开口，要多问，多思考，多练习。老师相信只要你努力不懈，终有一天会到达成功的彼岸！

17、你是一个品行兼优的好孩子，有一定的组织能力和责任心，能协助老师管理班级，是老师的得力助手，在同学中有很高的威信，爱劳动，讲卫生，爱护环境，学习认真主动，积极思考，大胆发言，课堂练习独立迅速完成，思维开阔，老师很喜欢你。但同时你身上也存在着很多不足的地方，希望你不断努力并改正身上的缺点，相信你一定会成才的！

18、你是一个很有个性的小女孩，有一口流利的普通话伴随



着你那甜美的笑容，你能力很强，常常能帮老师做很多事情。在学习上，你毫不马虎，课堂纪律方面也比以前好，能够认真听讲，积极发言，和同学相处也好多了，开始有了自己的朋友，学校的生活多姿多彩，老师希望你尽快地适应，把自己融入于学校这个大家庭中，拥有一个属于自己的美好生活与童年时代！

19、作为班长的你为班级做了很多工作，辛苦了。你做事果断泼辣；学习认真……你的优点大家有目共睹。但是作为班长，你的学习似乎还缺少点持之以恒，你的为人处事也似乎缺少点同情与谅解，更少了点为班级服务的心，希望以后的你能时时刻刻严格要求自己，以身作则，这样就更容易开展工作，锻炼自己的能力。

## 教学评价设计的内容与方法篇五

### 1. 目标性原则

教学评价的设计要以教学目标为依据，在教学之后，学习者在认知、情感和动作技能等方面是否产生了如教学目标所期待的变化，这是要通过教学评价来回答的，离开了明确具体的教学目标就无法进行教学评价。

### 2. 关联性原则

设计教学评价时应关联教学目标与评价方式，追求不同评价方式的互补，通过多样化的评价方式和工具，促进学习目标的实现。

### 3. 过程与结果统一原则

教学评价，既要评价教学的结果，也要对教学的过程，对教学中的方方面面进行评价。信息技术环境下的教学设计要改变以往过分重视总结性评价的教学评价方法，强调形成性评

价、面向学习过程的评价，对学生在学习过程中的态度、兴趣、参与程度、任务完成情况以及学习过程中所形成的作品等进行评估。

#### 4. 客观性原则

在设计教学评价时，要对教学活动的各个方面做多角度、全方位的评价，而不能以点代面，以偏概全。为此，教学评价应该具有多样化的特点，实现评价的主体、内容、方式、对象和标准的多元化和评价过程动态化。

#### 6. 指导性原则

在设计教学评价时，不能就事论事，而应把评价和指导结合起来，要对可能的评价结果进行认真分析，从不同角度探讨因果关系，确认产生的原因，设计具有启发性的应对方案，以帮助被评价者明确今后的努力方向。

### 教学评价设计的方法

1: 量规的设计

2: 档案袋评价

3: 档案袋的设计

4: 问卷调查法

5: 调查问卷的设计

6: 访谈法7: 访谈的设计

8: 观察法9: 观察法的设计

10: 作业与测验法

# 模块四教学设计中“教学评价设计”