

2023年大学生五一好 大学生五一劳动节 演讲稿(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大学生五一好篇一

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《身边的劳模》。

一说到“劳模”这个字眼，很多人也许会想到李素丽、许振超、袁隆平这些响彻神州大地的名字，他们以自己的实际行动铸就了脚踏实地、埋头苦干、淡泊名利、甘于奉献的伟大劳模精神，用自己的辛勤劳动谱写了如歌如泣的动人赞歌。但我们是否会想到，在我们的身边就有这样一位值得敬仰的楷模，他就是全国劳动模范、“五一”劳动奖章获得者、公司总工程师、优秀共产党员。

有人这样说：“作曲家和电力人是同行，都是用跳跃的数字书写人生”。是的，如果说作曲家用七个音符描绘着高山流水和阳春白雪，述尽了人间的悲欢离合，成就着辉煌的音乐人生。那么电力人则是用真情揭示着人类社会的进步与发展，描绘着人类社会的希望与未来，同时也书写着自己酸、甜、苦、辣的电力人生。当我们用敬仰的目光凝视他付出的智慧和汗水时，我们知道，每一段机组安全生产、经济运行的数据里，不仅凝聚着他殷殷的心血，而且还浸透他对事业的忠贞和热爱，他以勤劳、朴实的风格展现出了平凡而又伟岸的“老黄牛”形象。自95年调入丰电，从生技科长到今天的

总工程师位置，他一直没脱离过生产系统的技术管理工作。身为汽机乃至整个生产专业的行家、专家，他不事张扬，甘于沉默，勤勤恳恳地奋斗在电力生产战线，潜心钻研生产技术知识与技能，凭着对事业的执著和热爱，他以坚定的意志在丰电这块沃土上辛勤耕耘，留下了一路深深的脚印，书写着一个劳模永不磨灭的情怀。

机组投产调试初期，在最繁忙的时候，他和所有的调试人员一起，吃住在工地，家里一个星期也顾不上回去一两回，丰电每台机组的整组启动、168试生产，到处都留下了他的身影与脚步。机组进入正常运行，他忙于梳理各种宝贵的现场数据与资料，即使在特别繁重的生产管理任务在身的情况下，总不忘到设备现场关注设备的运行工况，并对主辅机设备不断进行理论与实践的摸索与研究。为找到更为高效的设备检修手段与方法，他在对我厂机组大修状况与效果进行详细分析对比的基础上，研究了国内外设备检修的模式，撰写了《设备状态检修的模式和实施》的科技论文，建设性、创造性地提出了丰电状态检修进程与设想，并为我厂点检定修的开启与实施奠定了宝贵的理论与现实基础。在追求机组安全、高效运行的同时，他时刻不忘搜寻、采集和分析有关数据，追求着经济效能创新。

xx年6月4日我厂#1机组电动给水泵因电机烧损不能够备用，使得#1机组启动不能够采用原来的正规启动方式，时任厂助的他提出300mw汽轮机无电泵启动的大胆设想，并指导设管部机务检修队实施部分系统更改，由汽机室编写出相应的开机方案。经实践证明，此方案不仅可行，还很好地解决了机组无电泵启动的一系列问题，保障了机组处于良好的备用以及顺利启动，为企业赢得了外部良好形象和巨大的经济效益。在公司提出过“紧日子”的号召后，身为主管生产的老总，他更是坚持做到事无巨细，事必躬亲，积极引导促进生产系统干部员工进行技术经济创新，要求大家要有算帐的意识，注重产出/投入比，对于现场设备，能修的不换，能局部改的就不大改，对于确实要更新换代的设备进行各种方案的优

化对比，把“紧日子”过“活”来，为公司创新创效做出了自己的贡献。一份耕耘、一份收获。正是这样日复一日，年复一年孜孜不倦的探索与实干，铸就了他堪称一流的生产技术技能，更坚定了他一丝不苟的工作态度、勇于开拓的工作作风、吃苦耐劳的精神品质及甘于奉献的“老黄牛”精神，多次被评为优秀共产党员，今年五一国际劳动节前夕，被国务院授予“全国劳动模范”荣誉称号。当荣誉的花环降落在他的身上，当摄像机聚焦的一刹那，杨总的脸上只微微一笑，此时此刻，往日工作的艰辛与委屈，却被他悄悄地藏起。

xx年5月2日清晨，刚刚北京载誉归来，他便顾不上休整，又一次出现在机器轰鸣的厂房，那坚实的步子又踏遍了生产区的各个角落。

绿叶无悔扑向大地，是报答泥土芬芳的情意；鲜花无悔凋落于风雨，是因为它曾有一段生命的美丽。接触过的人还有这样一种感觉，他不但是一位诲人不倦的良师益友，更是一位平易近人，和蔼可亲的兄长和朋友。对待工作，他要求甚严，从不含糊，小到设备缺陷，大到设备系统存在的隐患，他总是以全副精力投入，避免因思想上忽视使问题扩大引起不必要的障碍或事故。学习上，他时刻本着“活到老，学到老”锲而不舍与时共进的钻研精神，不断地学习着新知识、新技术、新工艺，并常常告诫大家趁年轻多学点知识，积极主动地补充自己所需的知识，促进综合素质的不断提高。生活方面，尽管他顾家不多，但他从不忘劝告别人要尽量克服困难，对得起家。他说：“我们从事电厂生产工作的，要做与可做的事情太多，没多少时间顾得上家，有些事情要与家人沟通取得家里的谅解，在家的时候也要体谅家人，爱人在家操持家务很不容易。家庭工作要两不误……”这种朴实无华掏心窝子的话让大家感到一位领导对下属的关心，一位兄长对朋友的关切。

有一位奥运会举重冠军说过：“我举得起世界上最重的杠铃，但我举不起我曾流过的汗水。”是啊！我们电力人能给千家万

户带去光明，能算出输出了多少强大的电力能源数据，但我们却算不出杨总为电力事业付出的汗水与心血。虽然他只是一名普普通通的电力人，犹如满天繁星、默默闪烁，犹如沧海一粟、静静流淌，但他选择了电力这个职业，就选择了忠诚，选择了无悔。杨总在他的日记本上这样写道：“水是平凡的，可它滋润了无数的生命；草是平凡的，可它织出了多彩的春天；沙是平凡的，可它筑造了雄伟的大厦；电力人是平凡的，可他预测了明天的辉煌……”。这就是杨总对电力事业的全部情怀和人生的感悟！是的，没有平凡做基础，伟大便是海市蜃楼，他只是一名普通的共产党员，他所做的事和千千万万的共产党员一样，都是为了实现自己在党旗下许下的誓言，一如既往的在电力事业上辛勤耕耘，默默奉献。日本有位艺术家把人类dna基因图谱的排序巧妙地用音阶来表示，结果竟然是一曲美妙、动听的旋律。我想：他若是将我们千万个像杨总一样的电力人，用电力情缘编织成的数据，再用音乐形式来表现的话，那一定是一曲最浑厚、最优美、最动听的当代电力人的赞歌！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

大学生五一好篇二

五月，是枝繁叶茂生机盎然的季节，是体现劳动价值和劳动美的月份，为迎接我国第xx个五一劳动节，我镇宣传办、团委、工会、宣传文化中心□xxx劳动和社会保障分局、教办联合举办xxx镇“五一”劳动节征文比赛活动，具体方案如下：

大学生五一好篇三

劳动是一种美德；劳动是一种锻炼；劳动是一种修养。主席说“幸福不会从天而降，梦想不会自动成真”。是劳动创造世界，劳动创造未来，劳动创造美。

历史如同一本厚厚的书，翻开这本书，不同的国度，不同的民族，对劳动都有着数不清的赞美之辞，幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。劳动如诗，每一滴汗水都是一个秀丽的韵脚；劳动是歌，每一份收获都如一串唱响的音符；劳动是生命的火炬里那跳跃的火焰，把生活染成一幅五彩斑斓的画卷。

他们一个收获了劳动果实，一个还给了我们干净的城市，一个培育了一代代的莘莘学子，一个还给了我们健康的身体……他们就是最真实的劳动者，最辛勤的劳动者，最秀丽的劳动者，最受人尊重的劳动者。

劳动值得我们尊重，尊重劳动者就是尊重自己。他是一个城市社会的体现。劳动需要付出，要挥霍汗水，参杂着苦和累，最终迎来的才是美美的果实。

劳动的成果无一不是汗水与智慧的结晶，更是对这个诚实社会的价值体现，也还是精神财富的积累。不欺天，不欺地，不欺人，不欺己，这才是劳动者的本色。我们无理由不尊重劳动者，无理由不尊重劳动成果。

尊重劳动者的社会是一个公平的社会。劳动是每一位具有劳动潜力者的权利和义务，无论社会如何前进，劳动对每一位有劳动潜力的人来说都是极为重要的事情，透过劳动获取利益是正当需求，按劳分配才最能体现社会的公平、公正。

梦想再大，再宏伟，都离不开人类的劳动。都说中国梦，那是我们大家的梦，共同的梦，共同用我们的行动，我们的劳动去创造的。让我们用双手，去创造，去劳动，为梦想搭建桥梁。

高尔基说：“我明白什么叫劳动，它是世界上一切欢乐和完美事情源泉。我们每个人都有梦想，我们务必为之付出辛勤的劳动，只有付出了劳动，才能收获甜美的果实。

大学生五一好篇四

大学一般都会庆祝五一而举办活动，作为发言人，使用怎样的语言比较恰当呢?以下是本站小编为大家整理的大学生五一劳动节演讲稿相关资料，欢迎阅读。

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！

责任感是热爱生活的表现，是做人必备的品质。对爱情负责的人，浪漫而又真诚；对家庭负责的人，宽容而又专一；对社会负责的人，崇高而又坚定；对工作负责的人，爱岗而又敬业。

今天的听众当中，有各级领导、有一线服务人员等等，无论在哪个岗位，我们首先必须珍惜这份工作，进而对自己负责的一块尽到义务，在年终总结时，才可以心安理得的写上一句：我尽职尽责了。

努力把工作干好本身就是一个爱岗又敬业的现实表现。正是因为尽了责任，上海液压泵厂数控调试工李斌，才能不断进取科技争先，正是因为尽了责任，新时代的中国工人许振超才能默默无闻无私奉献。在大家眼里，他们是优秀的，是成功的，其实只要不回避，责任就时刻伴随着你，使你纯洁，让你高尚。

当工作与责任联系在一起的时候，我们的工作就有了实际的意义，我们的岗位就成了作战的战场和人生的舞台，他能让人变得勇敢，甚至视死如归。

为了传播真理，李大钊从容走上绞架，闻一多前脚踏出大门，后脚就不准备再踏进大门。为了党的事业，在兰考猎猎的黄沙中，我们看见了人民的好儿子焦裕禄；在滔滔的激流中，出

现了党的好干部张明岐;在访贫问苦的藏区山路上，孔繁森的足迹清晰可见，他们用自己的生命实践着为人民服务、做人民公仆的责任。

有了责任，平凡也能孕育璀璨。徐虎尽到了水暖工人的责任;李素丽尽到了售票员的责任;高建成和李向群用忠诚和奉献诠释了士兵的责任;xx年感动中国的徐本禹，它告诉了我们什么是新时期大学生的责任;xx年再一次感动我们的洪战辉，那稚嫩的肩膀上扛起了沉甸甸的并不属于他的责任!在他们心中，责任之重重于泰山，重于生命!

有人说，演讲最忌讳说空话，讲大话。那好，我们就把镜头拉近一些，说说我自己吧。我，一个对生活有着美好憧憬、对工作满怀热情的有志青年，自从我到百大白马担任楼层经理以来，我才深深的认识到，有志者不必在乎自己在什么位置，虽然我的工作不为人所注目，不能干出轰轰烈烈的大事，但只要你爱这个岗位，只要你能融进这个岗位，你才会发现每个岗位都有自己的最高峰，都有自己要为之奋斗的目标，曾经我以为楼层经理不过是管理管理现场，管管卫生、看看服务员是不是认真工作。但通过几个月的工作我发现这里有着很大的学问，比如楼层各个柜台如何设置才能更吸引消费者，如何引导服务员微笑服务，如何艺术地处理消费纠纷。这里面有许多也许并不是我必须干的工作，但是能过我的工作使楼层的消费环境得到了明显的变化。

是啊，想做好一项工作，责任感是第一位的，没有责任感的人大谈自己如何爱岗必然是空洞的，离开责任感来谈敬业更是虚伪的、可笑的。连自己的责任都不履行的人，他怎么会热爱自己的工作岗位又怎么能尽职尽责做好自己的本职工作呢?而只有具备了强烈的责任感，你才能主动去做工作，努力去做好工作，也才能真正从内心感到劳动光荣，工作伟大。这责任感、使命感，才是我们中华民族永远不倒的旗、不断的根、不灭的魂!

同志们，中华民族的伟大复兴，需要亿万人民用自己的劳动去辛勤创造；构建和谐社会，共铸诚信商业环境，需要我们全体服务人员用辛勤的汗水去浇灌。让我们做一个有责任感的人吧，有了它，你就会萌生一种至高至远的精神境界，有了它，你就拥有了至高无上的灵魂和坚不可摧的力量！

谢谢

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《身边的劳模》。

一说到“劳模”这个字眼，很多人也许会想到李素丽、许振超、袁隆平这些响彻神州大地的名字，他们以自己的实际行动铸就了脚踏实地、埋头苦干、淡泊名利、甘于奉献的伟大劳模精神，用自己的辛勤劳动谱写了如歌如泣的动人赞歌。但我们是否会想到，在我们的身边就有这样一位值得敬仰的楷模，他就是全国劳动模范、“五一”劳动奖章获得者、公司总工程师、优秀共产党员。

有人这样说：“作曲家和电力人是同行，都是用跳跃的数字书写人生”。是的，如果说作曲家用七个音符描绘着高山流水和阳春白雪，述尽了人间的悲欢离合，成就着辉煌的音乐人生。那么电力人则是用真情揭示着人类社会的进步与发展，描绘着人类社会的希望与未来，同时也书写着自己酸、甜、苦、辣的电力人生。当我们用敬仰的目光凝视他付出的智慧和汗水时，我们知道，每一段机组安全生产、经济运行的数据里，不仅凝聚着他殷殷的心血，而且还浸透他对事业的忠贞和热爱，他以勤劳、朴实的风格展现出了平凡而又伟岸的“老黄牛”形象。自95年调入丰电，从生技科长到今天的总工程师位置，他一直没脱离过生产系统的技术管理工作。身为汽机乃至整个生产专业的行家、专家，他不事张扬，甘于沉默，勤勤恳恳地奋斗在电力生产战线，潜心钻研生产技术知识与技能，凭着对事业的执著和热爱，他以坚定的意志

在丰电这块沃土上辛勤耕耘，留下了一路深深的脚印，书写着一个劳模永不磨灭的情怀。

机组投产调试初期，在最繁忙的时候，他和所有的调试人员一起，吃住在工地，家里一个星期也顾不上回去一两回，丰电每台机组的整组启动、168试生产，到处都留下了他的身影与脚步。机组进入正常运行，他忙于梳理各种宝贵的现场数据与资料，即使在特别繁重的生产管理任务在身的情况下，总不忘到设备现场关注设备的运行工况，并对主辅机设备不断进行理论与实践的摸索与研究。为找到更为高效的设备检修手段与方法，他在对我厂机组大修状况与效果进行详细分析对比的基础上，研究了国内外设备检修的模式，撰写了《设备状态检修的模式和实施》的科技论文，建设性、创造性地提出了丰电状态检修进程与设想，并为我厂点检定修的开启与实施奠定了宝贵的理论与现实基础。在追求机组安全、高效运行的同时，他时刻不忘搜寻、采集和分析有关数据，追求着经济效能创新。

xx年6月4日我厂#1机组电动给水泵因电机烧损不能够备用，使得#1机组启动不能够采用原来的正规启动方式，时任厂助的他提出300mw汽轮机无电泵启动的大胆设想，并指导设管部机务检修队实施部分系统更改，由汽机室编写出相应的开机方案。经实践证明，此方案不仅可行，还很好地解决了机组无电泵启动的一系列问题，保障了机组处于良好的备用以及顺利启动，为企业赢得了外部良好形象和巨大的经济效益。在公司提出过“紧日子”的号召后，身为主管生产的老总，他更是坚持做到事无巨细，事必躬亲，积极引导促进生产系统干部员工进行技术经济创新，要求大家要有算帐的意识，注重产出/投入比，对于现场设备，能修的不换，能局部改的就不大改，对于确实要更新换代的设备进行各种方案的优化对比，把“紧日子”过“活”来，为公司创新创效做出了自己的贡献。一份耕耘、一份收获。正是这样日复一日，年复一年孜孜不倦的探索与实干，铸就了他堪称一流的生产技术技能，更坚定了他一丝不苟的工作态度、勇于开拓的工作

作风、吃苦耐劳的精神品质及甘于奉献的“老黄牛”精神，多次被评为优秀共产党员，今年五一国际劳动节前夕，被国务院授予“全国劳动模范”荣誉称号。当荣誉的花环降落在他的身上，当摄像机聚焦的一刹那，杨总的脸上只微微一笑，此时此刻，往日工作的艰辛与委屈，却被他悄悄地藏起。

xx年5月2日清晨，刚刚北京载誉归来，他便顾不上休整，又一次出现在机器轰鸣的厂房，那坚实的步子又踏遍了生产区的各个角落。

绿叶无悔扑向大地，是报答泥土芬芳的情意；鲜花无悔凋落于风雨，是因为它曾有一段生命的美丽。接触过的人还有这样一种感觉，他不但是一位诲人不倦的良师益友，更是一位平易近人，和蔼可亲的兄长和朋友。对待工作，他要求甚严，从不含糊，小到设备缺陷，大到设备系统存在的隐患，他总是以全副精力投入，避免因思想上忽视使问题扩大引起不必要的障碍或事故。学习上，他时刻本着“活到老，学到老”锲而不舍与时共进的钻研精神，不断地学习着新知识、新技术、新工艺，并常常告诫大家趁年轻多学点知识，积极主动地补充自己所需的知识，促进综合素质的不断提高。生活方面，尽管他顾家不多，但他从不忘劝告诉别人要尽量克服困难，对得起家。他说：“我们从事电厂生产工作的，要做与可做的事情太多，没多少时间顾得上家，有些事情要与家人沟通取得家里的谅解，在家的时候也要体谅家人，爱人在家操持家务很不容易。家庭工作要两不误……”这种朴实无华掏心窝子的话让大家感到一位领导对下属的关心，一位兄长对朋友的关切。

有一位奥运会举重冠军说过：“我举得起世界上最重的杠铃，但我举不起我曾流过的汗水。”是啊！我们电力人能给千家万户带去光明，能算出输出了多少强大的电力能源数据，但我们却算不出杨总为电力事业付出的汗水与心血。虽然他只是一名普普通通的电力人，犹如满天繁星、默默闪烁，犹如沧海一粟、静静流淌，但他选择了电力这个职业，就选择了忠

诚，选择了无悔。杨总在他的日记本上这样写道：“水是平凡的，可它滋润了无数的生命；草是平凡的，可它织出了多彩的春天；沙是平凡的，可它筑造了雄伟的大厦；电力人是平凡的，可他预测了明天的辉煌……”。这就是杨总对电力事业的全部情怀和人生的感悟！是的，没有平凡做基础，伟大便是海市蜃楼，他只是一名普通的共产党员，他所做的事和千千万万的共产党员一样，都是为了实现自己在党旗下许下的誓言，一如既往的在电力事业上辛勤耕耘，默默奉献。日本有位艺术家把人类dna基因图谱的排序巧妙地用音阶来表示，结果竟然是一曲美妙、动听的旋律。我想：他若是将我们千万个像杨总一样的电力人，用电力情缘编织成的数据，再用音乐形式来表现的话，那一定是一曲最浑厚、最优美、最动听的当代电力人的赞歌！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

尊敬的各位领导、亲爱的同志们：

在这欢庆五一的日子里，想必大家通过各种媒体了解到了许多全国劳动模范的先进事迹，被他们的纯熟技艺折服，被他们的无私奉献精神所感动。但今天，我要向大家讲述的却是一个普通劳动者的故事。

在我上初中的时候，一条800多米长用炉渣铺成的公路，是当时7个行政村6000多口人对外交流的主要通道，当然也是我和同龄孩子上学的必经之路。每天全村的同龄人都一起上学，因此对我来说，那条路是欢快的，无忧无虑的。直到有一天，一个雨过天晴的日子，一样成群结队地走在回家的路上，不同的是，刚刚经受过雨水冲刷的路面显得有些泥泞和坑洼，一个老人正费力地从路边挖起冲到路边的炉渣和泥土细心地修补着被冲毁的路面，刚刚填上的泥土比较松软，很快便被边走边打闹的伙伴们又踩坏了。于是我便对他们说：“你们能不能绕一下，把别人刚修好的路都踩坏了。”伙伴们当然不会听我的，并发生了争吵，而我则气的不愿与他们同行。

这时，修路的老爷爷走过来，对我说：“小同学，你真是个好孩子，快回家吧。”

受到表扬的我美滋滋地跑回了家，把这件事告诉了父亲。父亲告诉我，那个老爷爷是邻村的，本来还有个哥哥，两个人是孤儿，由于家里穷一直未能成家，年纪大了后便一起被列为了五保户，过上了衣食无忧的生活。作为报答，他们主动承担起了维护这段公路的责任。那时还是土路，由于雨水的冲刷，经常会有一些石头露出地面，兄弟俩便拿着小锄头、凿子，一块一块地把小石头打进地面，把大石头凿平。没过几年，哥哥因病去世，弟弟更加孤苦零丁，但却从来没有放弃，细心地呵护着这段公路至今，大概二十多年了吧。听了老爷爷的故事，泪水早已盈满我的眼眶。为老爷爷几十年如一日的精神所感动，也为自己感到惭愧。不是吗，老爷爷多年来义务修路，就那样默默地干着，甚至不求别人的理解，就连路人糟蹋他们的劳动成果也从来不抱怨半句。而我，却因为老爷爷的一句表扬而沾沾自喜。其实，在那个学习雷锋好榜样的年龄，我主动做过的好事也委实太少。

从那以后，每次从那条路上经过，我都会特别注意修路的老爷爷来了没有，当然也更加注意不去糟蹋他的劳动成果。老爷爷就象是跟彩虹有个约定一样，只要雨过天晴，他就一定会出来修路，由于年事已高，他不得不带上一把椅子，既可以行走时当拐杖，也可以累了坐下来休息一下。因此，经常可以看到这样一个场面，雨过天晴的彩虹下，一位白发苍苍的老爷爷，一手拄着椅子，一手扛着铁锹，步履蹒跚，但却斗志昂扬。

老爷爷的身影一直伴我走过了6年的中学时代，直到我考到这所学校来。而现在，当我回到家乡，我看到，原来的那条路已经变成了宽广的柏油路，也没能见到那位老爷爷。只知道，那年的冬天特别的冷，附近几个村庄年纪大的老人都没能熬的过去，我拼命地哭喊，在哭我刚刚赶上见了最后一面的奶奶的同时，更在为修路老爷爷的离去而悲伤，我多想对他说：

“老爷爷，您真是个好人。”

又是几年过去了，这些年来，老爷爷的精神无时无刻不在激励着我，“做个好人”。

是啊，做个好人。这应该是做为中国二十一世纪的建设者的我们最基本的要求吧。其实，在我们的身边，还有无数个像老爷爷一样的普通劳动者，默默地奉献着，他们讲不出豪言壮语，甚至不知道自己的行为就是奉献，他们只知道，要做一个好人。

同志们，就让我们从“从做一个好人做起，少一些抱怨，多一点奉献，干好我们的本职工作，关爱身边的每一个人，关心身边的每一件事，把我们青春挥洒在高原，让我们彼此的心跟彩虹约定，让我们的心灵比青藏的阳光更加灿烂。

大学生五一好篇五

尊敬的各位老师、同学们：

春风送爽，万象更新。沐浴在党的十九大的春风下，我们迎来了又一个工人阶级和劳动人民的光辉节日——“五一”国际劳动节。

每次过“五一”的时候我都会想起初中学到的那篇杨朔的《荔枝蜜》：“多可爱的小生灵啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊！”“这天夜里，我做了个奇怪的梦，梦见自己变成了一只小蜜蜂”。我们讴歌劳动，是为了记取过去，我们崇尚劳动，是为了开创未来。放歌新世纪和美好的春天，我们讴歌劳动，歌唱祖国的美丽河山，展示劳动者的风采。祖国的大花园中到处都是我们勤劳的蜜蜂。

近年来“劳动光荣”价值观受到挑战。一些人由此变得很浮躁，一直在寻求机会“搏一搏”，痴想哪天一觉醒来就变为富翁。“一夜暴富”确实存在，但概率极小。人活着不能“守株待兔”，而是要奋斗。从人类社会来说，不管什么制度，基础还是劳动创造世界。有了人们的体力脑力支出，才有财富产生的可能。至于非劳动收入只不过是人类剩余的价值分割而已。无论什么情况，无论哪个年月，我们都要坚信“劳动光荣”。

劳动创造了世界，劳动创造了人类，劳动创造了财富。尊重劳动就是尊重人本身。当今时代，强调尊重劳动应克服片面性，既重视创造性的复杂的智力劳动，又重视在平凡岗位上兢兢业业、默默奉献的劳动，使各种劳动有机统一于社会主义现代化建设事业中。

一个人的劳动态度、习惯、能力，以及对劳动的认识，对劳动人民的感情，对劳动成果的珍惜意识，对劳动创造幸福、劳动创造一切的理解，对劳动光荣，劳动没有高低贵贱之分的认识程度，往往是检验这个人思想道德、意志品质的有效标准。

让我们都来发扬勤劳勇敢的精神，为真理我们团结斗争，经风雨意志坚韧。辛勤劳动建设自己的国家，我们的力量无穷会像海涛奔腾，祝愿我们得祖国永远光辉灿烂，永远繁荣昌盛。

大学生五一好篇六

二、活动主题：

“魅力和谐”职工文艺调演。

三、活动时间：

xx年4月1日—5月7日

四、活动单位

主办单位□xx县总工会

赞助单位□xx县大礼堂

五、活动安排

(一)组织准备阶段

1、制定□xx县“五一”职工文艺调演活动实施方案》，安排部署文艺调演活动。

时间：4月1日-26日

时间：4月1日-26日

(二)文艺调演阶段

时间：4月27日-28日

地点□xx县大礼堂

(三)文艺调演颁奖阶段

时间：4月29日

地点□xx县大礼堂

(四)送文艺下基层阶段

选调部分优秀节目参加“文艺下基层”活动。

时间：4月30日-5月7日

地点：另行通知

六、组织领导

组长□xx

副组长□xx

成员□xx□xx□xx

领导小组下设舞台组、奖品后勤组和安全保卫组。

1、舞台组：

组长□xx

副组长□xx

成员□xx□xx

灯光、音响师

2、奖品后勤组

组长□xx

成员□xx□xx

职责：负责奖品的'购置、发放及演职人员的生活安排。

3、安全保卫组：

组长□xx

副组长□xx

成员□xx□干警若干名

职责：负责领导座位席及领票、发票的安排及演出的安全保卫工作。

七、几点要求