

2023年端午演出活动 元旦文艺汇演活动方案(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

端午演出活动篇一

“让幼儿拥有一个快乐的童年”，是我们幼儿园的理想与追求，“社区”是幼儿园孩子走进社会、了解社会的主要资源。因此，为了丰富孩子们的`社会实践活动，提高孩子们的交往能力和自信心，特计划于20xx年1月1日在xx中心广场举办一次“庆元旦，迎新年”走进社区的文艺活动。

给孩子们一片翱翔的天地、自由的舞台，让孩子体验成功，感受快乐，借助社会舆论宣传国际部幼儿园的办学理念、以及各种丰富多彩的活动，在社会上形成一种良好的影响。

20xx年1月1日

（主持人：）

舞蹈

英语小品、诗歌、连唱

旱冰

拉丁物

歌表演、歌伴舞

儿歌、唐诗、宋词、三字经朗诵

即兴现场绘画展示

大合唱、小合唱、表演唱

端午演出活动篇二

团结奋进、走向明天

弘扬党的十八大精神，活跃校园文化，营造团结、活泼、勤奋、进取的'校风，以崭新的精神面貌迎接新年。

xx全体师生

20xx年12月31日下午

操场

唱歌、舞蹈、歌伴舞、书法、诗朗诵、相声、小品、乐曲演奏等

本次文艺汇演的节目构成分为三部分，即各班级的节目(每班1个)、学校统一编排组织的节目(诗朗诵伴舞)和教师节目，其中各班级编排的'节目将进行评奖。

1、每班级必须申报1个节目，内容自定，形式不限。务求丰富多采，内容健康有新意。

2、每个年级组至少推出2位教师参加演出。

2、各班积极准备节目，班主任要全程给予指导，统筹收集节目，进行策划及再加工。各科教师要积极予以配合。

3、各班必须在12月17号之前上报节目名单、学生名单。

XX□XX□XX

按元旦文艺汇演评分表为准。

设立一等奖三个；二等奖六个；三等奖九个。

1、节目总编导□XX老师

2、活动指导老师：班主任、艺术组老师

3、安全保卫组：政教处及班主任(维持演出秩序、学生纪律和安全)

4、学生主持2人□XX□XX(XX□XX负责串讲词)

班主任做好安全纪律教育

端午演出活动篇三

营造活泼向上的`校园文化，展示我校“古诗进校园活动”阶段性成果，提高学生的综合素质，让学生度过一个快乐、祥和、向上的“六一”儿童节。我校决定举行“书香情韵”六一文艺汇演活动。

二、组织方法

1、音乐组负责一个舞蹈、一个歌曲联唱和小合唱，特长班冯春钰老师负责一个舞蹈，武术类一个节目。

2、以年段为单位组织节目，由段长组织本年段教师负责。一年级一个、二年级一个、三四年级一个、五年级一个、六年级一个。

3、诗词类节目由教务处和诗词协会合作完成。

4、为了保证节目质量，各年段在第8周把节目上报政教处。我校将在第12周对各节目进行检查。

三、节目内容及形式

1、本次晚会节目的内容可以是反映家乡日新月异的发展历程，也可以是反映“六一”儿童节欢乐的题材，最好能体现古诗词题材的，主题是健康活泼、积极向上即可。除了音乐组和特长班规定的节目外，其他节目要求形式多样，如相声、小品、快板、诗朗诵、课本剧等。

2、演出服装、道具由各节目组自行解决。

四、评分及标准

1、所有评委的打分，去掉最高和最低分，按总分多少排列名次。

2、评分标准：见评分表(另页)。原则上同等水平的节目：有创新，能使人耳目一新者优胜；学生参与面大的优胜。

五、名次计取与奖励办法：

本次汇演设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，其余的为优秀奖。获奖节目整个年段教师加分，指导教师另外加分。

六、时间、地点、组委会人员安排

1、彩排时间：14周星期五(5月23日)

彩排地点：学校操场

2、演出时间：暂定5月30日

端午演出活动篇四

为进一步推进学校素质教育的全面实施，丰富校园文化生活，努力营造文明高雅、奋发向上的校园文化氛围，加强师生之间的沟通，提升组织纪律观念，增强学校的凝聚力，同时给全校师生展示才华提供一个广阔的舞台。学校将举行20__年元旦文艺汇演。

一、活动主题：

“红歌颂党，走进新时代”

二、参加对象：

全校师生

三、活动地点：

篮球场(暂定)

四、活动安排：

1、节目上报时间：12月1日——12月15日

2、学生节目：各班节目报名工作由班主任负责组织，每班节目至少报一个。

3、教师节目：各专业部教师必须出一个节目。(此项活动将计入专业部考核)

4、节目初选时间：12月21日下午两点四十

5、正式演出时间：12月29日上午八点半(暂定)

五、节目要求：

1、具有特色、贴近主题、内容健康、富有创意，有一定的教育意义，能展示新时期，青少年的青春朝气和聪明才智。用艺术的形式弘扬优秀传统文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚，反映我校师生良好的精神风貌，充分调动师生的参与热情。

2、节目类型：

(1) 语言类：相声、小品、朗诵等；

(2) 舞蹈类：现代舞、爵士舞、拉丁舞、街舞等形式不限；

(3) 歌曲类：独唱、合唱、表演唱、歌伴舞；

(4) 器乐类：独奏、齐奏、合奏等；

(5) 其他类：艺术体操、武术表演、魔术、音乐剧等。

3、各节目指导老师、班主任必须提前准备好该节目演出所需要的服装、道具、音乐(剪辑好)等物品。

4、提倡高雅、原创节目，拒绝低俗及危险性强的、过于强调视觉和心理刺激的节目。

5、学校将在12月21日进行节目初选，请各班学生和有节目的教师将姓名、班级(教师写专业部)、节目类型和名称，以及节目所需的背景音乐于12月27日之前发至团委邮箱()。

六、评比要求：

1、全校统一进行评比，评出一等奖10%、二等奖20%、三等奖30%、鼓励奖40%。教师奖若干。

2、各班进行考核给班级进行加分。

七、评委：

将根据学校安排进行临时抽调。

八、整体要求：

- 1、请各班要做好协调工作，各班要积极组织，节目要抓紧时间认真排练，以高水平、高质量的节目参加汇演。
- 2、望全校师生接到通知后，积极参与，认真组织，落实责任，积极排练，按时上报，真正把参演节目排练成精品奉献给全校师生。
- 3、未尽事宜，另行通知。

洛阳服务外包学院

校团委

端午演出活动篇五

本次汇演以“华彩乐章、童心飞扬”为主题，充分体现我校学生热爱祖国，积极向上，团结进取的精神风貌，表现学生高雅、健康的审美追求，进一步鼓舞士气、凝聚人心，增强学生爱校情感，激发学习热情，促进学校新的发展。

全校师生及家长

学校操场

- 1、节目上报时间：11月18日（初定）
- 2、各班节目报名工作由班主任负责组织，每班参赛节目为1个

3、节目初选时间：11月21日

4、第一次正式彩排时间：12月1日（再次彩排时间另行通知）

5、正式演出时间：12月29日上午9点（如遇雨天时间再定）。

1、节目要体现主题，内容健康、积极向上，应具有鲜明的时代特征、校园特色与学生特点，要渗透德育教育，力求做到艺术性与思想性相融合，教育性和娱乐性相统一。

2、要结合工作、学习、生活实际，鼓励自编自创，提倡班主任及课任老师参与班级的节目演出。

3、节目形式不拘一格，如：舞蹈、街舞、歌伴舞、相声、曲艺、小品、独唱、合唱、音乐小品、健美操、诗歌朗诵、快板、武术、三句半、乐器演奏、纸装表演等等均可。

4、每一个节目不能超过5分钟；小品类不超过6分钟。

5、节目演出时所需的服装、道具、伴奏或碟片要提前自行准备。

总策划：胡校长

总负责：陈主任

舞台总监：吕主任

艺术指导：张天丽、虎秀丽、岑秀娇

舞台布置：陈主任及艺体组教师

服装道具：各班节目负责人

节目串词：语文组全体教师

网上投票：陈主任

摄影：张天丽

会场协调：吕主任（维持会场）

节目主持：陈思龙、徐琳（英语主持）及四名学生

后勤保障：陈主任

1、全校所有参演节目实行网上投票，按票数高低评选出一等奖1名，二等奖3名、三等奖5名，优秀奖若干名。

2、奖金：一等奖200元及奖状、二等奖100元及奖状、三等奖50元及奖状、优秀奖颁发奖状。

3、各班考核分见德育处考核分。

4、网上票选统计公布：陈主任

请各年级各班要做好协调工作，各班要积极组织，各节目要抓紧时间认真排练，以高水平、高质量的节目参加汇演（节目单附后）。

1、凡彩排定演节目写一段介绍词（100字以内的本节目介绍）

2、若有调整，另行通知。

1、主持人介绍到场嘉宾

2、胡校长作新年致辞

3、文艺节目表演

4、演职人员合影留念

端午演出活动篇六

劳动创造历史，劳动创造辉煌，劳动创造美好，劳动创造未来。在“五一”国际劳动节到来之际，崇明，将站立于历史的潮头，用劳动者最豪迈和嘹亮的嗓音，特举办五一大型文艺汇演活动，以号召全县人民，迈着坚实的步伐迎接美好未来，共铸崇明的辉煌！

二、活动目的

(一)颂扬劳动精神，共庆全世界劳动者的节日；

(二)推介现今崇明崭新形象，展示各个行业工人的形象和魅力；

(三)突出产业工人是崇明走向辉煌的主力军，是建功坚实力量。

三、价值定位

精密地筹划运作本次文艺汇演活动，努力办成——

(一)崇尚劳动创造、弘扬劳动精神、歌颂劳动者的礼赞；

(二)崇明产业工人“当好主力军”的集结号；

(三)崇明县长兴产业基地的建设成就和美好未来的集中展示。

四、文艺汇演主体格调

整个现场极具喜庆气氛，隆重而丰富的文艺演出开始，共庆劳动者的节日！现场布置有大量的升空气球、充气立柱和大型拱门，还将组织一批的机械设备(如搅拌车、汽车吊、运输车及其他大型机械设备)，披红挂彩，以营造气氛；现场还将设

计布置大型的彩色焰火表演。主体格调突出展现当代产业工人“当好主力军”的精神风貌，并将传递强大的社会信息和辐射出深远的文化内涵。

五、文艺汇演舞台构架

由国内一流的舞台设计师装帧布景。考虑到演出时间和活动主题，舞台整体格调采用鲜艳明快的舞台背景。大背景以高清led大屏为天幕，与整个演出现场全为一体，营造出强烈的艺术效果。舞台的轴心部分延伸为“t”型舞台。以上各部分有机结合，浑然一体，为舞台艺术和产业工人形象的展示提供充分的互动空间，从总体上体现红色主调，并辅以鲜花、植物、彩带等。

六、活动演出阵容

此次文艺演出以工人们喜闻乐见的团体表演和崇明一线的产业工人为主体。诚邀目前极具代表性的深圳民工街舞团、共和国不同时期的劳动模范、一线明星赴崇明共庆佳节，如有日程冲突，将选择同等规格和水准的演出团体和演员参加。

七、文艺汇演节目内容构思

(一)演出形式

包括劳动歌曲联唱、歌舞表演、东北二人转、魔术杂技、全场大合唱等在内的多种演出形式。弘扬新时期产业工人积极、热情、勤劳的精神面貌；呈现崇明社会发展日新月异的新风貌。整场演出的内容和节奏与活动主题相映。

(二)演出内容层次

三五成台：

“三”——即本次活动的三个目的：颂扬劳动精神，共庆全世界劳动者自己的节日；推介现今崇明崭新形象，展示各个行业工人的形象和魅力；突出产业工人是崇明走向辉煌的主力军，是建功坚实力量。

“五”——整场演出蕴含五个层次，将以上三个活动目的贯穿于这五个层次之中，三五成台！集体授旗仪式将整场演出推向高潮！

- 1、欢歌红五月 —— 劳动歌曲联唱、工人与明星合唱；
- 2、劳动铸辉煌 —— 崇明因劳动者而精彩，辉煌靠双手而创造；
- 3、工人展风采 —— 一线工人上台表演展现崇明工人的劳动热情和新风貌；
- 4、鲜花送劳模 —— 不同时期的劳模代表，少先队员向代表献花，颂扬劳动精神；
- 5、当好主力军 建功 —— 老劳模和领导给新时代“工人先锋号”集体授旗，将劳动精神传承下去。

(三)演出内容

序——崇明产业工人全景形象片播放

工人方阵拉歌比赛

现场腰鼓、舞狮表演

1、开场大型歌舞

2、独唱

- 3、深圳民工街舞(或由崇明产业工人代表自排演出)
- 4、东北二人转
- 5、魔术杂技类表演
- 6、歌舞表演
- 8、民工与明星的合作演出
- 9、一线明星的演唱
- 10、全场大合唱+歌舞《咱们工人有力量》，邀请著名指挥家现场指挥。
- 11、彩色焰火，全场汽笛长鸣。

活动总时长1.5小时。

后附产业工人形象短片脚本。

八、媒体参与

崇明电视台直播，市级电视台录播。同时联络东方网实施全球实时直播，覆盖几亿观众。本台演出从舞台设计、演出阵容、播出方式都突出高规格、大气派、大容量、大信息的演出风格。

九、文艺汇演费用预算

(一)前期策划及准备费用 10万元

(二)舞台搭建及音响led和其他舞台设施 30万元

(三)演出费用 60 万元

(四) 崇明产业工人高清全景形象电视片制作 10万元

(五) 其他 10万元