

最新奇妙水世界教学反思 幼儿园小班音乐彩色世界真奇妙教案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

奇妙水世界教学反思篇一

活动目标：

感受歌曲旋律与节奏，初步学唱歌曲。

通过唱歌活动，辅以各种动作游戏，表达对彩色世界的喜爱。

活动准备：

课件准备：《彩色世界真奇妙》插图；歌曲图谱，伴奏。

材料准备：彩色塑料圈若干。

活动过程：

出示插图，引导幼儿感知彩色的世界。

1、出示彩色世界图。

——这里的景色真美丽，你看到了哪些美丽的景色呢？

——（教师用歌词回应）蓝蓝的天，绿绿的草，红红的小花，弯弯的彩虹像什么？（像座桥。）

2、出示歌词图谱，欣赏歌词。

出示歌曲图谱，引导幼儿学唱歌曲并表现歌词内容

1、结合乐谱听歌曲，熟悉乐曲旋律。

——你喜欢彩色美丽的世界吗？让我们来听一听歌曲《彩色世界真奇妙》。

2、看着乐谱，再次学唱歌曲。

3、再次听歌曲，用动作表现歌词内容。

4、尝试用动作表现歌词内容，如“蓝蓝的天”，双手举高，幼儿可以自己创造。

5、感受歌曲的节奏。

教师组织幼儿演唱并玩游戏

1、尝试演唱歌曲，并一起玩跳圈游戏：将彩色塑料圈放在地上，边听边按节奏自由走动，在每一乐句的最后一拍跳进一个塑料圈内。

2、在教师带领下，分组轮流演唱和玩跳圈游戏。

温馨提示

在用动作表现歌曲时，尽可能尊重幼儿的意愿，满足幼儿的情感表达。

玩跳圈游戏时，可将塑料圈围成圆圈摆放，这样教师带幼儿自然绕圆圈走动，更方便幼儿及时找到圆圈跳入。除了第一乐句，其他小乐句短，走动时间不够，幼儿可以在圆圈里停留，听到下一乐句的字，就直接向前跳一个圆圈。

活动延伸

家园共育

鼓励幼儿和家长一起创编不同的彩色世界内容，并以图画的形式展现在主题墙或音乐区角内，供幼儿分享、交流、演唱。

奇妙水世界教学反思篇二

活动目标：

1. 学习感受乐曲中的大小乐句。
2. 通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己对音乐的理解。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

1. “音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。
2. 磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。
3. 乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。
4. 呼啦圈。

活动过程：

1. 有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。

2. 和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。

3. 和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4. 学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作(动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示)。

5. 结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

也可将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进第一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受歌曲里的小乐句。

活动评价：

1. 能感受乐曲中的乐句。

2. 能边做动作边歌唱。

活动反思：

直到我进行了音乐活动《彩色世界真奇妙》后，我才从中获得了小小的感悟！

“蓝蓝的天，绿绿的草，红红的小花随风飘。弯弯彩虹，像座桥，彩色的世界真奇妙！”这是一首温馨、优美的歌曲。歌曲描述着一个美丽而又动人的彩色世界！活动一开始，我用ppt的形式请孩子欣赏了这首歌所描绘的美丽画面。为了让孩子们更好地感受画面的色彩美，我用了绘画的方式，用水粉颜料按照歌词的顺序画出这幅美丽的画。这大大增强了视觉效果，激起了孩子强烈的表达欲望。彩虹、绿草、红花、太阳、彩虹等等，丰富的色彩给了孩子们美的享受，顿时心情也美丽起来！接着我们欣赏了歌曲视频，美丽的画面，优美的旋律感染了孩子，他们不禁边唱边舞动起来。

看到孩子们这么有兴趣，我也很兴奋，边唱歌边加上了动作。接下来的活动，可能也就是败笔之处了，我和孩子们就这样一直兴奋的边唱边跳，还和孩子们一起创编了动作。

活动结束后，我发现虽然孩子们还喜欢这首歌，去洗手间的路上也还在唱，但是却唱不清楚歌词。于是我困惑了，歌词部分我落实的那么好，孩子们理应都记住了，为什么还不会唱呢？后来听了两位园长和叶老师的话，我突然茅塞顿开。

于是我又进行了活动，再一次给孩子听这首歌，这次我是用钢琴轻轻慢慢的弹奏，自己也是轻轻柔柔的演唱。听完后我问孩子：“我们要用什么样的声音来唱这首歌呢？”体验了歌曲的情感后，孩子们都觉得要用轻轻的、好听的声音来演唱。于是我们一起把眼睛比起来，好像在想象一幅美丽的画面……孩子们的声音越来越好听了。

相信只要我们一直这样努力，一直用心去唱歌，我们的歌声也会越来越动听。

奇妙水世界教学反思篇三

（一）理解歌曲内容，能有感情的念唱儿歌并表现出儿歌中优美的意境。

（二）发现生活的美好，乐于探索生活中其他七彩的颜色。

活动准备

（一）背景图片：《彩色世界真奇妙》。

（二）颜色小精灵：红、黄、蓝、绿；彩带若干。

（三）乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹桥、彩色世界；黑板一块。

活动过程

（一）颜色小精灵导入，吸引幼儿的注意力

1、认识四种不同的颜色。

师：宝宝们，今天老师请来了四位颜色小精灵，我们一起来认识一下它们吧！

师出示红色小精灵图片，师依次出示黄、蓝、绿的小精灵图片

2、迁移幼儿生活经验。

（1）师：在生活中，你见过这些颜色宝宝吗？在哪里见过呢？（玩具上、衣服上、橡皮泥宝宝、蜡笔宝宝身上……）

（2）呀，原来我们生活在一个彩色的世界里，真开心！

(二) 欣赏背景图片《彩色世界真奇妙》，感受整体画面美

1、出示图片，找一找颜色。

(2) 师可示范：红色跑到了彩虹的身上，还跑到了小花的身上。（鼓励幼儿用完整的语言进行模仿性回答。）

2、师根据幼儿的回答总结图片画面内容。

师：蓝蓝的天空，绿绿的小草，红红的小花，彩色的彩虹，这样的世界可真美啊！

(三) 学习有感情地念唱儿歌，体会儿歌意境美

1、学念儿歌。

(1) 师有感情的范念儿歌一次，请幼儿尝试回忆儿歌内容。

(2) 师根据幼儿回答依次出示卡片。

(3) 师再次范念儿歌一次，适当提示，帮助幼儿回忆余下的歌词内容。

(4) 幼儿边看卡片边跟念儿歌两遍。

(5) 师轻声念，幼大声念，测试幼儿的掌握程度。

2、学唱儿歌。

(1) 师跟着琴声清唱一遍。

(2) 幼跟师学唱，集体唱两遍，男女分组唱。（形式多样的练唱保持了孩子的学习兴致，帮助幼儿进一步巩固熟悉歌曲。）

(3) 师加入动作边做边唱，幼学一学。

(四) 活动延伸——彩带舞，让色彩舞动起来

带幼儿到户外拿着彩带唱一唱、跳一跳。

奇妙水世界教学反思篇四

教学目标：

1. 对周围环境中美丽的色彩产生兴趣，感受歌曲优美、轻柔的旋律。
2. 理解歌词内容，并能完整演唱歌曲。
3. 掌握切分音的唱法，用自然、轻柔的声音进行演唱。

活动准备：

课件：小花、小草等场景。

教学重难点：

重点：理解歌词内容，并能用自然轻柔的声音演唱歌曲。

难点：幼儿能掌握切分音的唱法。

活动过程：

一. 游戏《红花宝宝捉迷藏》，引导幼儿初步感知音乐的旋律，难点前置解决切分节奏。

1. 播放《彩色世界真奇妙》的音乐旋律，感受音乐优美、轻柔的旋律特

2. 引导幼儿发声练习，难点前置练习切分节奏。

(2) 引导幼儿练习，学习切分音。

二. 游戏《颜色宝宝捉迷藏》，引导幼儿初步熟悉歌词，唱准歌词。

1. 教师完整范唱歌曲，并介绍歌曲的名字，幼儿感受音乐的旋律。

2. 幼儿与课件互动，运用打招呼的方法，熟悉第一部分歌词。

教师依次对蓝天、小草、小花的颜色进行提问，并梳理出每句歌词的发音和音乐的节奏。

3. 幼儿观察图片，熟悉第二部分歌词。

1) 提问：更多的颜色宝宝也跑出来了，你们看变成什么了？
(彩虹) 彩虹像什么？

2) 教师随音乐旋律小结：弯弯彩虹，像座桥，彩色的世界真奇妙。

三. 游戏《我与颜色捉迷藏》，鼓励幼儿能用优美、轻柔的声音完整演唱歌曲。

1. 幼儿在音乐伴奏下，按节奏有感情朗诵歌词。

2. 教师和幼儿完整演唱歌曲。

3. 幼儿跟唱，教师引导幼儿用柔柔的、轻轻的声音来演唱。

4. 幼儿集体演唱。利用课件，纠正幼儿演唱中的问题。

四. 结束部分：

小朋友和颜色宝宝玩得开心吗？春天里还有更多的颜色宝宝，我们一起去找找吧！

奇妙水世界教学反思篇五

一、设计意图

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

二、案例描述及分析

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

（分析：活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。）

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同？谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

（通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。）

师：图上还有别的小手吗？这些小手又怎么拍？谁来试一试？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

（通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。）

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么？

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

（由一个小手图到打击乐的`图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。）

（分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，

以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。）

4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

（因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来比较容易。）

5、结束部分

三、体会与反思

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

（我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规

是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。