

# 2023年洪洞大槐树旅游宣传词 山西临汾 洪洞大槐树导游词(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 洪洞大槐树旅游宣传词篇一

(迁民壁画)相传首次移民，尽管朝廷给了每个人15亩地、1头牛、3年不用缴税收的优惠政策，但人们还是不愿离家迁往外地。于是，各地政府就用欺骗手法来强行移民。这一幅壁画就是根据记载和民间传说绘制的移民的悲惨情景。您看，画面上的老百姓都在哭喊，许多移民手折槐枝作为离别老家的念想。

后来的十几次移民，官府就不能再欺骗老百姓了，于是就采取了强制手段。请看，画上的大槐树旁边，是官府强迫人们登记、发放川资、办理凭照即户口迁移证的“办公桌”。各地官府还以男丁为主，实行“四口之家迁一，六口之家迁二，八口之家迁三”的强制政策，强迫人们迁往他乡。

(古大槐树处)眼前这座“古大槐树处”碑亭，建在第一代大槐树的遗址上。碑亭后边的茶室、牌坊，是槐乡父老于1914年修建的。茶室是免费接待远方寻根的游子喝茶休息的地方。牌坊背额镌刻的“荫庇群生”4字，记载了辛亥革命时，大槐树让拱洞人民避免了一场兵祸灾难的故事。

许多移民后裔的家谱上，都记载有洪洞大槐树上的老鸛窝。民间还流传这样一首民谣：“问我祖先在何处？出西洪洞大槐树。祖先故居叫什么？大槐树下老鸛窝。”这是因为当年移民

外迁时，渐行渐远，房屋不见了，村庄不见了，最后看见的就是大槐树和老鸛窝，从那时起，大槐树、老鸛窝就成为移民记忆中最后的老家乡标志，成为了老家的代名词。

第一代古槐已不复存在，后人便以碑代树，世代水传大槐树下的历史故事。但是值得庆幸的是，在古槐遗根的东侧又同根滋生出了第2代、第3代槐树……它们和唐代的石经幢、树上的老鸛窝，都是移民记忆中的见证，移民后裔心中的丰碑。

## 洪洞大槐树旅游宣传词篇二

近年来，党和国家各级领导人乔石、李铁映、肖扬、宋平、万国权、谷牧、张震、姜春云、布赫、孙孚凌、陈锦华等以及张玉凤、陈大洛、贾平凹、李讷、孟伟哉、黄宗英等社会各界知名人士曾亲临参观视察，并挥毫泼墨给予了很高的评价；不少新加坡、马来西亚，以及中国港、澳、台的古槐后裔也前来寻根；还有美国、日本、韩国、澳大利亚等外国游客前来观光。

随着改革开放的不断深入、社会经济的快速增长和人民生活水平的不断提高，人们外出旅游观光的需求也在不断增长，旅游业作为朝阳产业也得到了飞速发展。大槐树景区认祖归宗、探本溯源已成为古槐后裔的亲情网络。为顺应潮流，促进旅游业的发展，从1991年起每年的公历4月1日至10日，洪洞县政府都要在次举行大型的寻根祭祖节和物资文化交流大会，到现在已成功举办了12届。独具特色的寻根祭祖活动，使大槐树景区在全国旅游景区中占有重要而特殊的位置。洪洞县委、县政府又出台了古槐迁民遗址的开发方案，决定在现古槐迁民遗址的基础上，向西、向北扩建一座占地20万平方米的寻根祭祖园。

通过近几年的努力，大槐树景区取得了突出的成绩。被确立为“省级重点文物保护单位”；被省旅游局评为“旅游景区(点)管理先进单位”；被省旅游协会评为“山西省五大著名特色旅

游景区”；同年12月，被省精神文明建设指导委员会评为“省级文明景区(点)”；档案管理达省一级机关档案管理标准；同年被省委、省政府确立为“晋南黄河根祖文化游”的中心；通过了iso9001质量管理体系认证；被国家旅游局评为aaaa级旅游景区。

## 洪洞大槐树旅游宣传词篇三

(景点概况)大槐树寻根祭祖园曾经汇聚了明初上百方人的移民洪流。说到槐树，也就是国槐，在我国北方随处可见，但在山东、河南、河北等地，一提起槐树，许多人想到的是“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”。为什么呢？因为大槐树目睹了中国历史上规模最大、时间最长、范围最广的移民壮举，600多年来一直被千百万移民后裔作为“老家”的标志。

为了满足移民后裔寻根祭祖的愿望，早在19，洪洞县民间就自发捐款捐物，在古大槐树处修建了遗址公园。经过近百年的发展，现在的古大槐树处，已经成为集移民古迹、祭祖活动、民俗游览为一体的寻根祭祖圣地。

(“根”字影壁)这个八字影壁上面，雕刻的是民间的吉祥图案，中国有句老话叫“树高千丈，叶落归根”，一个人不论走到哪里、身居何地，都对“老家”有着深深的思念，对家的“根祖”有着情感的眷恋。影壁上这个大大的“根”字，就饱含了槐乡人民浓浓的桑梓之情，凝聚了大槐树移民后裔的悠悠思乡之意。

为什么这样说呢？请看这个隶体“根”字，不仅笔力雄健，而且隐含象形。“木”偏旁就像一个人昂首甩手走路的样子，象征现在的移民后裔纷至沓来，急切回到老家”的情景；“根”字的最后一笔，又像一个人正在迈步行走的脚，象征明代移民外迁时久久不愿落下的沉重步伐。

两旁的“饮水”、“思原”4个篆体字中，“原”字没有三点水，是因为在篆体字的结构中，原来的“原”和源头的“源”没有区别，同时又寓有回到故乡、追本溯“原”、不忘祖先之意。

(移民雕塑)这3组移民情景雕塑，形象地展示了大槐树移民的历史。元末的镇压农民起义、明初的“靖难之役”，造成了中原人口的锐减。战争过后，致使中原地区水、旱、蝗、疫等灾害连年发生，造成中原大地“赤地千里少人烟”。全国人口由宋朝顶峰时期的近1亿下降为元末的5000多万，其中的逃户、流民还占了一半。

## 洪洞大槐树旅游宣传词篇四

洪洞大槐树寻根祭祖园旅游景区位于山西省洪洞县，是全国以“寻根”和“祭祖”为主题的唯一民祭圣地，国家aaaa级景区，山西省重点文物保护单位。20xx年大槐树祭祖习俗被列为国家级非物质文化遗产名录。下面是小编收集整理山西洪洞大槐树导游词5篇范文，欢迎借鉴参考。

“问我祖先来何处?山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么?大槐树下老鹅窝。”各们都听过或是听说过这首歌谣么?这首歌谣是中华民族寻根情节的浓缩。在这个既没有美景也没有宏伟建筑的地方，每天游客不绝，干什么呢?仅仅为的是一睹大槐树的遗迹，为的是追寻一下自己祖先是否从这里出发.现在我们也去追寻一下我们的祖先：

大槐树旅游区位于洪洞县城古槐北路公园街，西临大运高速公路，东依南同蒲铁路和霍侯一级公路，南距临汾市30公里，北距太原市246公里，占地面积2.3万平方米，绿地占地面积1.9万平方米。洪洞大槐树是闻名全国的明代迁民遗址。洪洞大槐树移民以范围最广、规模最大、时间最长，被称为“世界移民之最”，其对研究中国移民史、家谱、族谱、根祖文化乃至华夏文明史都具有较高的历史价值。多少年来，

大槐树被当作“家”、被称作“祖”、被看作“根”，成为亿万古槐后裔寻根祭祖、探本溯源的圣地。据文献记载：从明洪武元年(1368年)至永乐十五年(1420xx年)近50年的时间内，明朝政府在大槐树下广济寺院设局驻员，编排队伍，发放“凭照川资”，先后18次大规模移民于京、冀、豫、鲁、皖、苏、鄂、秦、陇等18个省市，500多个县市。这对于当时医治战争创伤，巩固明政府统治地位，恢复战后经济及促进民族融合都起到了积极的推动作用。历经600多年的沧桑岁月，古槐后裔繁衍生息，现已遍布全国各地及东南亚等国家和地区。“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”也就成为海内外流传千古的民谣和槐乡后裔追根溯源的指南。洪洞大槐树也因此名扬四海。

近年来，党和国家各级领导人乔石、李铁映、肖扬、宋平、万国权、谷牧、张震、姜春云、布赫、孙孚凌、陈锦华等以及张玉凤、陈大洛、贾平凹、李讷、孟伟哉、黄宗英等社会各界知名人士曾亲临参观视察，并挥毫泼墨给予了很高的评价；不少新加坡、马来西亚，以及中国港、澳、台的古槐后裔也前来寻根；还有美国、日本、韩国、澳大利亚等外国游客前来观光。

随着改革开放的不断深入、社会经济的快速增长和人民生活水平的不断提高，人们外出旅游观光的需求也在不断增长，旅游业作为朝阳产业也得到了飞速发展。大槐树景区认祖归宗、探本溯源已成为古槐后裔的亲情网络。为顺应潮流，促进旅游业的发展，从1991年起每年的公历4月1日至10日，洪洞县政府都要在次举行大型的寻根祭祖节和物资文化交流大会，到现在已成功举办了12届。独具特色的寻根祭祖活动，使大槐树景区在全国旅游景区中占有重要而特殊的位置。1997年洪洞县委、县政府又出台了古槐迁民遗址的开发方案，决定在现古槐迁民遗址的基础上，向西、向北扩建一座占地20万平方米的寻根祭祖园。

通过近几年的努力，大槐树景区取得了突出的成绩。1996年

被确立为“省级重点文物保护单位”；1998年被省旅游局评为“旅游景区(点)管理先进单位”；1999年被省旅游协会评为“山西省五大著名特色旅游景区”；同年12月，被省精神文明建设指导委员会评为“省级文明景区(点)”；20xx年档案管理达省一级机关档案管理标准；同年被省委、省政府确立为“晋南黄河根祖文化游”的中心；20xx年通过了iso9001质量管理体系认证；20xx年被国家旅游局评为aaaa级旅游景区。

大家好！

我叫齐晗羽，叫我“齐导”就好了。今天，我将带领大家参观“临汾大槐树景区”，希望我们度过愉快的一天。

大槐树景区面积很大，它是仿古式的，里面有“百家姓院”、“赵家大院”、“大槐树后代”、“祭拜堂”等大型活动场所。其中“赵家大院”是仿照“乔家大院”而建，里面有小吃，游乐场，服装店等，是青少年的最爱。

看！正前方，就是“大槐树景区”的大门，大家看到那盘旋在大门上方的屈曲粗壮的大槐树了吗？它是用优质木材进行加工、雕刻而成的。

现在，我们就一起进去看看吧！

首先，大家看到的一个巨大的花环，上面刻着一个大大的“根”字，它表示大槐树就是华夏成千上万儿女共同的根，有这样一句话说道：“要问我家在何处，临汾洪洞大槐树。”所以，每年都有来自全国各地的人们千里迢迢来这里寻根问祖。

让我们沿着通道一直往前走，眼前的是一个仿古式的大钟楼，里面有一些水果模型和人物雕塑，咱们一会进去以后可以参观一下。注意不要损坏公物，不要扔下垃圾。现在大家可以自由活动，十五分钟以后在这儿集合。

来!大家顺着北边这条通道一直走，就来到了大槐树的下面。瞧!这棵大槐树高耸入云，饱经沧桑，它在这儿扎根生长已经有上千年的历史了，它那鱼鳞般古老的树皮就是它历经风霜的见证。

接下来，大家继续跟着我走，现在我们就来到了“赵家大院”门前。“赵家大院”里面的内容可丰富了!有风味各异的美食，有琳琅满目的时装……甚至还有很刺激的小型游乐场!好啦，大家现在就可以带领小朋友们尽情地去玩一玩了!

今天的大槐树一日游就要结束了，很高兴为大家介绍景区的风光，共同见证祖国大好河山的美丽。如果我们有缘，下次再见!

(景点概况)大槐树寻根祭祖园曾经汇聚了明初上百方人的移民洪流。说到槐树，也就是国槐，在我国北方随处可见，但在山东、河南、河北等地，一提起槐树，许多人想到的是“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”。为什么呢?因为大槐树目睹了中国历史上规模最大、时间最长、范围最广的移民壮举，600多年来一直被千百万移民后裔作为“老家”的标志。

为了满足移民后裔寻根祭祖的愿望，早在1920xx年，洪洞县民间就自发捐款捐物，在古大槐树处修建了遗址公园。经过近百年的发展，现在的古大槐树处，已经成为集移民古迹、祭祖活动、民俗游览为一体的寻根祭祖圣地。

(“根”字影壁)这个八字影壁上面，雕刻的是民间的吉祥图案，中国有句老话叫“树高千丈，叶落归根”，一个人不论走到哪里、身居何地，都对“老家”有着深深的思念，对家的“根祖”有着情感的眷恋。影壁上这个大大的“根”字，就饱含了槐乡人民浓浓的桑梓之情，凝聚了大槐树移民后裔的悠悠思乡之意。

为什么这样说呢?请看这个隶体“根”字，不仅笔力雄健，而且隐含象形。“木”偏旁就像一个人昂首甩手走路的样子，象征现在的移民后裔纷至沓来，急切回到老家”的情景；“根”字的最后一笔，又像一个人正在迈步行走的脚，象征明代移民外迁时久久不愿落下的沉重步伐。

两旁的“饮水”、“思原”4个篆体字中，“原”字没有三点水，是因为在篆体字的结构中，原来的“原”和源头的“源”没有区别，同时又寓有回到故乡、追本溯“原”、不忘祖先之意。

(移民雕塑)这3组移民情景雕塑，形象地展示了大槐树移民的历史。元末的镇压农民起义、明初的“靖难之役”，造成了中原人口的锐减。战争过后，致使中原地区水、旱、蝗、疫等灾害连年发生，造成中原大地“赤地千里少人烟”。全国人口由宋朝顶峰时期的近1亿下降为元末的5000多万，其中的逃户、流民还占了一半。

明初的洪洞大槐树移民，是中国历史上官方有组织、有计划的最大的一次移民。山西作为重点省份，50多个县都有移民，主要迁往河北、河南、山东、安徽、北京，涉及今天的18个省、500多个县市。为了实施移民屯田的基本国策，明朝在山西派了3位国公、10位侯爷、1位伯爵、10位都督和1位指挥，也就是有20多位开国元勋、带兵将帅先后负责了大移民。

为什么山西会成为移民重点省呢?因为山西地势复杂，易守难攻。元末农民起义军虽然多次进攻山西，但是屡屡败北，客观上使得山西避免了长期战乱。加之山西风调雨顺，连年丰收，社会安定，经济繁荣，人口达到403.4万，比河南、河北加起来的378万还要多。山西又紧靠中原地区，所以就成了主要的移民迁出地。第二组雕塑体现的就是大槐树下老人在与他的子女依依惜别、旁边那位官员正在办理迁民手续的故事。

(过厅)过厅正中檐下，这首七律诗的上半部分“生生死死说



前因，同是杨侯国里人。莫道源渊无考证，私家记述最为真”大意是说：移民们世世代代都在讲移民的故事，说他原先都出自杨侯国，这种说法不是没有依据，在收集到的大量民间家谱、碑记和地方志中，都有翔实的记录。

诗中的“杨侯国”就指洪洞县。西周时的洪洞即杨侯国，周康王封他的堂弟就是唐叔虞之子姬杼(zhu)为“杨侯”。遗址就在洪洞县城东南9公里的范村。范村附近出土过包括国家一级文物“杨侯鼎”在内的东周青铜器。

春秋时，晋国灭杨侯国改置“杨县”。秦汉以前，古人多以地为姓，杨县即后来的洪洞县，这里便成了杨姓最早的发源地。公元620xx年即隋义宁元年，李渊、李世民父子起兵太原，南下霍邑(今霍州市)，改杨县为“洪洞”，以壮军威，为的是取代隋朝杨广的统治。

在“古槐逢春”、“荫庇九州”这两间屋子里，我们从槐树照片、移民后裔的来信中，以感受到他们对老家的那份眷恋之情。大槐树寻根祭祖园的建设，离不开每一位槐乡后裔的支持，这一片寻根祭祖碑林就是最好的证明。

(迁民壁画)相传首次移民，尽管朝廷给了每个人15亩地、1头牛、3年不用缴税收的优惠政策，但人们还是不愿离家迁往外地。于是，各地政府就用欺骗手法来强行移民。这一幅壁画就是根据记载和民间传说绘制的移民的悲惨情景。您看，画面上的老百姓都在哭喊，许多移民手折槐枝作为离别老家的念想。

后来的十几次移民，官府就不能再欺骗老百姓了，于是就采取了强制手段。请看，画上的大槐树旁边，是官府强迫人们登记、发放川资、办理凭照即户口迁移证的“办公桌”。各地官府还以男丁为主，实行“四口之家迁一，六口之家迁二，八口之家迁三”的强制政策，强迫人们迁往他乡。

(古大槐树处)眼前这座“古大槐树处”碑亭，建在第一代大槐树的遗址上。碑亭后边的茶室、牌坊，是槐乡父老于1920xx年修建的。茶室是免费接待远方寻根游子喝茶休息的地方。牌坊背额镌刻的“荫庇群生”4字，记载了辛亥革命时，大槐树让拱洞人民避免了一场兵祸灾难的故事。

许多移民后裔的家谱上，都记载有洪洞大槐树上的老鸛窝。民间还流传这样一首民谣：“问我祖先在何处？出西洪洞大槐树。祖先故居叫什么？大槐树下老鸛窝。”这是因为当年移民外迁时，渐行渐远，房屋不见了，村庄不见了，最后看见的就是大槐树和老鸛窝，从那时起，大槐树、老鸛窝就成为移民记忆中最后的老家标志，成为了老家的代名词。

第一代古槐已不复存在，后人便以碑代树，世代水传大槐树下的历史故事。但是值得庆幸的是，在古槐遗根的东侧又同根滋生出了第2代、第3代槐树……它们和唐代的石经幢、树上的老鸛窝，都是移民记忆中的见证，移民后裔心中的丰碑。

其实，大槐树的后代早已远播全国、枝繁叶茂。直到今天，冀、鲁、豫各省的许多村庄人家都有一种习惯，就是把槐树看成吉祥树，种植在庭院里、大门口和大路两旁。槐树长大后，凡是老槐树都被视为“神树”而供奉。据说，这种习惯就来自当年移民“竞折槐枝”、迁到新居全家栽种的做法。600多年后，洪洞大槐树移民的子孙后代，已经遍布海内外，正如来到这里说的：“全球凡有华人的地方，就有大槐树后裔。”

(祭祖湖源)正是源于选种共同的“老家”认同和“老家”民风的波迁四方，才有了千百万移民后裔自发地回到洪洞“老家”寻根祭祖。每年的清明节、中元节、寒衣节，洪洞槐树都要举办大型祭祖活动，前来寻根祭祖的人络绎不绝。供奉有1230个移民先祖姓氏牌位的祭祖堂，便成了移民后裔虔诚进祭的“圣殿”。

祭祖堂正北的献殿，在古代是祭祀场所，里面的祭坛和祭祀表演，既可以体验祭祀文化，也能够提供祭祖服务。祭祖堂东边的望乡阁和西边的溯源阁，分别是品一品家乡水、叙一叙老乡情、选购一些“老家”物品的地方。

各位也可到民俗游览区体验一下移民先祖的生活情景，或者到移民实证馆，看一看迁民圣旨、府县官印、移徙执照、洪武通宝和永乐通宝。尤其那些买卖契约、分家文书、家谱、神抵、牌位、碑碣等，仿佛仍在显示着迁民们对“老家”的深深思念。

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然没有什么宏伟的建筑，但是不论严寒的冬天，还是酷热的炎夏，游客络绎不绝，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓眷恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内实行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥荒频仍，终于激起连绵十余年的红巾军起义。元政府予以残暴的镇压，争域夺地的殊死之战时有发生，两淮、山东、河北、河南百姓十亡七八。元末战乱的创伤未及医治，明初“靖难之役”又接踵而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，几成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里山河”——山西，却是另外一种景象，相对显得安定，风调雨顺，连年丰收，较之于相邻诸省，山西经济繁荣，人丁兴旺。再者，外省也有大量难民流入山西，致使山西成了人口稠密的地区。明朝灭亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民活动。

晋南是山西人口稠密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记载，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众很多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从

树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐树下就成了移民集聚之地。

晚秋时节，槐叶凋落，老鸦窝显得十分醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖息在树杈间的老鹳不断地发出声声哀鸣，令别离故土的移民潸然泪下，频频回首，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹳窝。为此，大槐树和老鹳窝就成为移民惜别家乡的标志。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鹳窝。”这首民谣数百年来在我国许多地区广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁移出来，以充实北部边防的，村里的家谱也正是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民主要分布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少部分迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如此长时间大范围有组织的大规模迁徙，在我国历史上是罕见的，而将一方之民散移各地，仅此一例而已。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，虽然其目的是巩固封建王朝的统治，但客观上缓和了社会矛盾，调动了农民的生产积极性，使农业生产逐步得到恢复，边防巩固，社会安定。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资修建了碑亭、茶室等。碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中竖立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭背面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“饮水思源”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“荫庇群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还流传着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銮率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，互相传言：“回到大槐树老家了。”不但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴趣，不妨自我查看。

当时，为防止移民逃跑，官兵把他们反绑，然后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回头，大人们看着大槐树告诉小孩：“这里就是我们的老家，这就是我们的故乡。”至今移民后裔不论家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。由于移民的手臂长时间捆着，胳膊逐渐麻木，不久也就习惯了，以后迁民们大多喜欢背着手走路，其后裔也沿袭了这种习惯。

古大槐树，又称洪洞大槐树，位于洪洞县城西北二公里的贾村西侧的大槐树公园内，这里洪洞虽然没有什么宏伟的建筑，但是不论严寒的冬天，还是酷热的炎夏，游客络绎不绝，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，盘桓眷恋，久久不肯离去。

元朝末年，元政府连年对外用兵，对内实行民族压迫，加之黄淮流域水灾不断，饥荒频仍，终于激起连绵十余年的红巾军起义。元政府予以残暴的镇压，争域夺地的殊死之战时有发生，两淮、山东、河北、河南百姓十亡七八。元末战乱的创伤未及医治，明初“靖难之役”又接踵而至。冀、鲁、豫、皖诸地深受其害，几成无人之地。在元末战乱时，蒙古地主武装察罕贴木儿父子统治的“表里山河”——山西，却是另外一种景象，相对显得安定，风调雨顺，连年丰收，较之于相邻诸省，山西经济繁荣，人丁兴旺。再者，外省也有大量

难民流入山西，致使山西成了人口稠密的地区。明朝灭亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，从洪武初年至永乐十五年，五十余年间组织了八次大规模的移民活动。

晋南是山西人口稠密之处，而洪洞又是当时晋南最大，人口最多的县。据记载，明朝时在洪洞城北二华里的贾村西侧有一座广济寺，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众很多，香客不绝。寺旁有一棵“树身数围，荫遮数亩”的汉槐，车马大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳在树上构窝筑巢，星罗棋布，甚为壮观。明朝政府在广济寺设局驻员集中办理移民，大槐树下就成了移民集聚之地。

晚秋时节，槐叶凋落，老鹳窝显得十分醒目。移民们临行之时，凝眸高大的古槐，栖息在树杈间的老鹳不断地发出声声哀鸣，令别离故土的移民潸然泪下，频频回首，不忍离去，最后只能看见大槐树上的老鹳窝。为此，大槐树和老鹳窝就成为移民惜别家乡的标志。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鹳窝。”这首民谣数百年来在我国许多地区广为流传。（据我老家的村民说，我们村就是那个时候从大槐树迁移出来，以充实北部边防的，村里的家谱也正是从那个时候记起的。）

明初从山西洪洞等地迁出的移民主要分布在河南、河北、山东、北京、安徽、江苏、湖北等地，少部分迁往陕西、甘肃、宁夏地区。从山西迁往上述各地的移民，后又转迁到云南、四川、贵州、新疆及东北诸省。如此长时间大范围有组织的大规模迁徙，在我国历史上是罕见的，而将一方之民散移各地，仅此一例而已。明政府推行移民垦荒振兴农业的政策，虽然其目的是巩固封建王朝的统治，但客观上缓和了社会矛盾，调动了农民的生产积极性，使农业生产逐步得到恢复，边防巩固，社会安定。

民国二年，宦游山东的贾村人景大启告老还乡后，集资修建了碑亭、茶室等。碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，

但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑。亭中竖立青石碑一座，刻有“古大槐树处”五个隶体大字。碑亭背面，刻有碑文，简述移民事略。亭前靠西一侧，建有茶室三间，以备寻根游人歇憩品茗，茶室楣匾题字为“饮水思源”。碑南二十余米处建有牌坊一座，横额雕刻着“誉延嘉树”，另一面刻有“荫庇群生”。八十年代初，洪洞县政府重修并扩建了大槐树公园。

在这里还流传着一些有关迁徙的故事。辛亥革命后，袁世凯命山西巡抚张锡銓率卢永祥第三镇兵进攻山西革命军，所到之处肆意抢掠。到洪洞后，士兵来到古大槐树处，纷纷下马罗拜，互相传言：“回到大槐树老家了。”不但没抢掠，而且将财物供施于大槐树下。大槐树“御灾抗患”之功为人们所称道。

传说当年移民时，官兵用刀在每人小趾甲上切一刀为记。至今凡大槐树移民后裔的小趾甲都是复形(两瓣)。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形。”你若有兴趣，不妨自我查看。

当时，为防止移民逃跑，官兵把他们反绑，然后用一根长绳联结起来，押解着移民上路。人们一步一回头，大人们看着大槐树告诉小孩：“这里就是我们的老家，这就是我们的故乡。”至今移民后裔不论家住在何方何地，都说古大槐树处是自己的故乡。由于移民的手臂长时间捆着，胳膊逐渐麻木，不久也就习惯了，以后迁民们大多喜欢背着手走路，其后裔也沿袭了这种习惯。

在押解过程中，由于长途跋涉，常有人要小便只好向官兵报告：“老爷，请解手，我要小便。”次数多了，这种口头的请求也趋于简单化，只要说声“老爷，我解手”，就都明白是要小便。此后“解手”便成了小便的代名词。

迁民到了新的居住地点，一片荒野，只好用自己辛勤的双手建屋造房，开荒种地，不论干什么，都会联想起故乡的山山

水水。为了寄托对故乡的思念，大多在自己新居的院子里，大门口栽种槐树，以表对故乡的留恋和怀念之情。有些移民到迁徙地后，以原籍命名村名，如北京郊区有赵城营、红铜(洪洞)营、蒲州营、长子营等，表明这些居民是当年从赵城、洪洞等地迁去的。

祭祖小屋里贴着一张“古槐后裔姓氏表”，该表上共有四百五十姓，供奉着他们的牌位，这大大超过了百家姓。他们都是六百年前移民到全国各地的，经过搜集整理，公诸于墙，以便寻根查询。近年来，大陆民众竟修家谱，海外同胞寻根祭祖，纷纷查询自己同大槐树的血缘关系。

悠悠六百年多年过去了，汉代古槐已不复存在，消失在历史的风尘之中，而同根孳生其旁的第三代槐树，则枝叶繁茂，充满活力。槐乡的后裔已遍布全国二十多个省，四百多个县，有的还远在南亚一些国家和地区。

遥想当年祖辈们扶老携幼，离乡背井，在频频回首遥望大槐树和老鹳窝时，洒下了多少伤心泪，愿大槐树与海内外同胞永远根连根，心连心。

## 洪洞大槐树旅游宣传词篇五

“问我祖先来何处?山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么?大槐树下老鹳窝。”各们都听过或是听说过这首歌谣么?这首歌谣是中华民族寻根情节的浓缩。在这个既没有美景也没有宏伟建筑的地方，每天游客不绝，干什么呢?仅仅为的是一睹大槐树的遗迹，为的是追寻一下自己祖先是否从这里出发.现在我们也去追寻一下我们的祖先：

大槐树旅游区位于洪洞县城古槐北路公园街，西临大运高速公路，东依南同蒲铁路和霍侯一级公路，南距临汾市30公里，北距太原市246公里，占地面积2.3万平方米，绿地占地面



积1.9万平方米。洪洞大槐树是闻名全国的明代迁民遗址。洪洞大槐树移民以范围最广、规模最大、时间最长，被称为“世界移民之最”，其对研究中国移民史、家谱、族谱、根祖文化乃至华夏文明史都具有较高的历史价值。多少年来，大槐树被当作“家”、被称作“祖”、被看作“根”，成为亿万古槐后裔寻根祭祖、探本溯源的圣地。据文献记载：从明洪武元年(1368年)至永乐十五年(1417年)近50年的时间内，明朝政府在大槐树下广济寺院设局驻员，编排队伍，发放“凭照川资”，先后18次大规模移民于京、冀、豫、鲁、皖、苏、鄂、秦、陇等18个省市，500多个县市。这对于当时医治战争创伤，巩固明政府统治地位，恢复战后经济及促进民族融合都起到了积极的推动作用。历经600多年的沧桑岁月，古槐后裔繁衍生息，现已遍布全国各地及东南亚等国家和地区。“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树”也就成为海内外流传千古的民谣和槐乡后裔追根溯源的指南。洪洞大槐树也因此名扬四海。

近年来，党和国家各级领导人乔石、李铁映、肖扬、宋平、万国权、谷牧、张震、姜春云、布赫、孙孚凌、陈锦华等以及张玉凤、陈大洛、贾平凹、李讷、孟伟哉、黄宗英等社会各界知名人士曾亲临参观视察，并挥毫泼墨给予了很高的评价；不少新加坡、马来西亚，以及中国港、澳、台的古槐后裔也前来寻根；还有美国、日本、韩国、澳大利亚等外国游客前来观光。

随着改革开放的不断深入、社会经济的快速增长和人民生活水平的不断提高，人们外出旅游观光的需求也在不断增长，旅游业作为朝阳产业也得到了飞速发展。大槐树景区认祖归宗、探本溯源已成为古槐后裔的亲情网络。为顺应潮流，促进旅游业的发展，从1991年起每年的公历4月1日至10日，洪洞县政府都要在次举行大型的寻根祭祖节和物资文化交流大会，到现在已成功举办了12届。独具特色的寻根祭祖活动，使大槐树景区在全国旅游景区中占有重要而特殊的位置。洪洞县委、县政府又出台了古槐迁民遗址的开发方案，决定在

现古槐迁民遗址的基础上，向西、向北扩建一座占地20万平方米的寻根祭祖园。

通过近几年的努力，大槐树景区取得了突出的成绩。被确立为“省级重点文物保护单位”；被省旅游局评为“旅游景区(点)管理先进单位”；被省旅游协会评为“山西省五大著名特色旅游景区”；同年12月，被省精神文明建设指导委员会评为“省级文明景区(点)”；档案管理达省一级机关档案管理标准；同年被省委、省政府确立为“晋南黄河根祖文化游”的中心；通过了iso9001质量管理体系认证；被国家旅游局评为aaaa级旅游景区。