

2023年教资教案设计是自己选嘛 登泰山记教案设计登泰山记教资面试教案(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

教资教案设计是自己选嘛篇一

登泰山记

[教学目标]

1. 指导学生通过朗读积累一定的文言实词，进而疏解文意。
2. 指导生理清本文思路，体会描景特点。
3. 指导学生欣赏精彩的写景片段，品位形象而优美的语言，学习写作方法。

[教学重点]

品位形象而优美的语言，学习写作方法。

[教学难点]

体会描景特点。

[媒体设计]

多媒体课件以声音画面渲染气氛，突出教学目标。

[课时安排]

二课时

[教学过程]

第一课时

一、导入新课

二、作者介绍（投影）

《登泰山记》选自《惜抱轩诗文集》，作者姚鼐，字姬传，一字梦谷，清代桐城人，杰出的散文家，桐城派集大成者。他因室名惜抱轩而被人称为“惜抱先生”，著有《惜抱轩全集》，他所选编的《古文辞类纂》在近代是一部家喻户晓的文章总集。

桐城派：清代中叶影响最大的散文流派创始于方苞，经刘大、姚鼐的发展，形成完整的理论，三人并称“桐城三祖”，姚鼐被称为领袖，他秉承了“文道合一”的主张，讲究义理、考据、词章三者兼长，注重内容和形式的关系。写景散文尤有独特成就。

三、朗读课文，疏通文意

1、教师范读课文，提示学生注意朗读节奏，依据节奏推知句意。

2、默读全文，要求学生参阅注释，理解文章大意，并提出自己难以理解的词句，教师点拨，学生讨论，揣度词义，并将重点词语形成板书。

泰山之阳——阳：山的南面，水的北面为阳，这里指泰山的南面。

其阴——阴：山的北面，水的南面，这里指泰山的北面。

乘风雪——乘：趁，这里有“冒着”的意思。

长城之限——限：界限，这里指城墙。

遂至山巅——巅：顶峰，颠峰。

半山居雾——居：停留。

戊申晦——晦：阴历每月最后一天。

极天云一线——极：尽，尽头。

绛皓驳色——驳：杂，错杂。

尽漫失——漫失：模糊、缺损。

僻不当道者——僻：偏僻。

明烛天南——烛：名词作动词用，照。

3、指导学生准确理解课文内容，画出作者登山线路图，进行比较，看谁画得准确。

四、整体感知，理清文章思路

1、全文有五段，每一段的内容要点是什么？学生发言、明确；

第一段：总写泰山的地理形势，点出泰山及其最高峰——日观峰。

第二段：记述登山经过，着力叙写登山的艰难和到达山巅后所见的景象。

第三段：集中描写泰山日出的动人景象。

第四段：介绍泰山的人文景观。

第五段：介绍泰山的自然景观。

2、讨论：作者是从何地动身？登山的方位在何处？简述第一天行程和第二天所观之景。

明确：作者从泰安动身，西南麓（日观峰之南）登山。

第一天：从南麓循中谷入山，经天门，越中岭，再循西谷达到极顶，其时天色已晚。

第二天：晨五鼓往日观峰日观亭观日出，然后参观名胜古迹，最后补记泰山极顶的景物特点。

3、思路（板书）

综观全篇，文章紧紧围绕作者的游踪进行，叙述了偕友人冬日登泰山观日出的经过，以精练的语言，生动地描写了泰山雪后初晴的瑰丽景色和日出时的雄浑景象，写出了泰山的神秀壮丽，能唤起我们对泰山的向往，感觉到祖国山河的壮美。

五、布置作业

1、巩固重点字词，完成练习二。

2、背诵课文。

3、思考：作者是如何准确写出登山路径的？如何精彩描绘泰山日出美景的？

第二课时

一、导入新课

二、精彩片段分析

讨论：1、第二段作者详写登山的过程，精读，说出作者的登山路线，写景特点。

明确：（板书）

先写：京师——泰安，点明时间和节令。

再写：山麓——山顶。

路程：四十五里（远）

石级：七千有余（高）

路线：中谷——西谷——山巅（险）

最后顶景：苍山负雪，明烛天南（壮阔、上）——晚日照城，汶水、徂徕如画（雄浑、下）半山居雾若带然（高峻）——（远——近）

作者按照时间顺序依次写了日出前、日出时和日出后的不同景色，展现出一幅泰山日出迅速变化的换面。（板书）

日出前：大风扬积雪击面——亭东自足下皆云漫——云中白若股h数十立者，山也

日出时：极天云一线异色——须臾成五采——日上，正赤如丹，下有红光动摇承之

日出后：回视日观以西峰——或得日，或否，绛皓驳色——而皆若偻

色彩点染——绚丽壮美

3、全班齐读第三段，体会写法特点和感情。

总结：通过描写山顶所见景观和日出胜景，表达出作者的喜悦心情，抒发了热爱祖国山河，赞美祖国山河的强烈感情。

4、找出文中几处使用比喻和拟人的手法，体会特点和作用。

明确：

（1）“苍山负雪，明烛天南。”这是初登山顶时刹那间的感受，作者不言冰雪覆盖青山，却说青山负白雪，赋予静态的青山以人的动态，用语新颖、传神。进而说苍山上的雪像蜡烛一样照着天南，形象、生动地绘出了积雪的光彩。

（2）“望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然”。这是在山顶上远望和俯视所得的画面。作者纵目远眺，夕阳照耀着泰安城，汶水徂徕好像自然天成的山水画，而山腰间停留着的云雾好像飘带一般，使人感到那种特有的宁静气息，而且设喻新奇，给人以美的享受。

（3）“回视日观以西峰，或得日，或否，绛皓驳色，而皆若偻”。这一比喻写出了西海诸峰的特点，更显出日观峰的雄峻，且赋予山峰以人的情感，形象而生动。

三、写作特点

讨论、交流、举例分析。

明确：

1、章法严明，剪裁得当。

2、善于抓住景物特征，巧妙进行烘托。

3、用笔简洁，词语精当。

4、句式多变，用此灵活传神。

归纳总结；

本文无论

教资教案设计是自己选嘛篇二

教师播放音乐并提问：_____，学生聆听并思考。

学生回答，其他同学补充，教师点评。

教师总结：_____。

活动二、学唱音乐(或分段欣赏)

教师多媒体播放音乐：_____，并提出问题：

问题1：_____。

问题2：_____。

发声练习或节奏练习

学生跟音乐哼唱

教师范唱(或分段播放音频)

跟琴学唱(分句唱旋律、填词、完整演唱)/分段欣赏，并讲解相关知识。解决重难点。

教师引导情感表现歌曲/乐曲

教师总结：_____。

教资教案设计是自己选嘛篇三

【教学过程】

(一) 新课导入

教师播放蒙古草原风光的旅游宣传视频，视频中是哪个地区的特色景色和美食呢？

视频中的播放的蒙古地区的大草原风光，还有特有的奶茶、马奶酒和手抓肉，那今天我

们就来走进蒙古大草原，领略大草原的美丽风光，顺势引入课题《牧歌》。

(二) 初步感知

1. 教师完整播放男高音独唱《牧歌》，并提问歌曲的情绪、速度是怎样的？

明确：歌曲的情绪是抒情地，速度是缓慢的，这是一首蒙古族民歌。

2. 教师再次完整播放男高音独唱《牧歌》，并提问能够在歌曲中感受到怎样的画面？

羊儿，有的在奔跑，有的在悠闲地吃着草，——一幅惬意悠然的景象。

(三) 深入赏析

2. 教师再次播放男高音独唱《牧歌》，并提问听完男高音的

演唱，你有怎样的感受？

3. 教师完整播放歌曲，引导学生结合歌词思考歌曲表达了怎样的情感？

4. 教师播放《牧歌》演唱视频，并引导学生结合歌曲思考蒙古长调的特点？

5. 完整聆听并跟随旋律进行哼唱。

(四) 巩固提高

教师利用多媒体展示蒙古族舞蹈的简单动作，例如：拖步、硬肩等，组织学生以同桌前后四人小组为单位为歌曲创编舞蹈动作。

(五) 小结作业

师生共同回顾本节课所学歌曲中表达的对草原的热爱与赞美之情，以及蒙古长调的特点，教师呼吁学生保护美丽壮阔的大草原。

布置课后作业：搜集更多蒙古族的长调音乐，下节课进行展示分享。

【板书设计】略

有任何备考问题和不懂的知识点，欢迎在下方留言交流~

教资教案设计是自己选嘛篇四

一、教学目标 知识目标：

1. 理解xx的时代性和主体差异性。

2. 知道社会主义核心价值体系与社会主义核心价值观的内容，理解社会主义核心价值观的特点。

3. 理解如何培育和践行社会主义核心价值观。

4. 理解提高公民道德素质的重要意义，知道如何提高公民道德素质。 能力目标：

1. 通过分析道德模范的时代性，提高用分析问题的能力。 2. 提高理论联系实际的能力，培养比较鉴别的能力。 情感目标：

能够将社会主义核心价值观自觉地落实到行动中去，自觉提高道德素质。二、教学重难点

环节一：利用视频，导入新课

多媒体展示小视频《好人就在身边》，并展示《中国好人榜》助人为乐好人、诚实守信好人的相关故事，并让学生说说你身边有没有这样的好人？他们表现出什么特点？以此引出今天的课题《加强思想道德建设》。

环节二：新课教授

1 / 3

(一)我心目中的思想道德模范

学生根据自己的经验回答：天下兴亡，匹夫有责的顾炎武；鞠躬尽瘁，死而后已的诸葛亮；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的林则徐。

全心全意为人服务的雷锋，俯首甘为孺子牛的牛玉儒。全国助人为乐模范文兵，全国诚实守信模范孙世福等。

通过对杰出人物的分类列举，使学生理解道德模范的时代性和主体差异性，明确思想道德具有时代性。

2. 设置问题：在你看来，这些杰出人物的思想道德有什么共同之处？我们今天还要不要学习他们的精神？应该怎么学习？学生分组讨论。

通过讨论，明白杰出人物都正确的处理了个人与他人、个人与集体的关系，都践行了为人民服务的宗旨，坚持了集体主义原则。

二、凝魂聚气、强基固本的基础性工程 1. 社会主义核心价值观体系

过渡：要加强思想道德建设，还必须加强意识形态领域的工作，做好凝魂聚气、强基固本的基础工程，建设社会主义核心价值观体系，培育和践行社会主义核心价值观，加强意识形态领域的工作。

观点辨析：没有核心价值体系和核心价值观，一种文化就立不起来、强大不起来，一个民族就没有赖以维系的精神纽带，一个国家就没有统一意志和共同行动。

你如何看待这个观点，说明你的理由。

2 / 3

学生讨论。（提示学生从文化与经济政治、文化在综合国力竞争中的地位作用角度思考）教师归纳：观点告诉我们核心价值体系和核心价值观在一个国家和民族的生存发展中居于重要的地位。任何一个国家在意识形态领域、在指导思想问题上都必须抓紧。

社会主义核心价值观体系的内容是什么？阅读教材第105页正文

第二段的内容，并完成学案相应内容。

三、小结作业

师生小结：坚持马克思主义指导思想，树立中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新精神为核心的时代精神，倡导社会主义荣辱观，这是社会主义核心价值观体系的基本内容。

板书设计 无

3 / 3

教资教案设计是自己选嘛篇五

【知识目标】理解弘扬和培育民族精神是文化建设极为重要的任务。

【能力目标】结合当今国际形势和我国社会主义现代化建设的实际，理解弘扬和培育民族精神的重大意义，在实际行动中自觉弘扬和培育伟大的民族精神。

【情感态度价值观目标】具有民族自尊自信自立自强意识，保持民族气节，维护民族尊严，以实际行动报效祖国。

【教学重点、难点】为什么把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务。

案例教学法、小组合作法、探究法。

环节一：导入新课

设置情境的导入方式，在大屏幕上展示“两弹一星”、大庆石油建设、抗洪救灾、载人航天的图片。（课件展示材料）

提问：这些精神体现了哪些共同的内涵？对我们国家的文化建设具有什么意义？

学生讨论回答。

教师过渡：各位同学回答得都很好。正是“两弹一星”、载人航天等民族精神的伟大支撑，中国人民历经艰难险阻，开辟了建设中国特色社会主义道路，取得了改革开放和现代化建设的辉煌成就。由此可见，中华民族精神薪火相传，越燃越旺，从而引出本节课的主题《永远高擎中华民族的精神火炬》。

环节二：新课讲授

（一）弘扬和培育中华民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求。

运用导入的案例，提问：这些精神对民族综合素质的作用。

学生讨论回答。

教师归纳：历史和现实反复证明，一个民族和国家发展壮大，不仅取决于经济、科技发展水平，而且取决于民族的综合素质。而民族精神是综合素质的组成部分和集中体现，能够产生巨大的精神力量。因此，弘扬和培育中华民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求。

（二）弘扬和培育中华民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求。

（课件展示两种观点，学生讨论）

观点一：经济建设是所有工作的中心，弘扬民族精神是可有可无的。

观点二：弘扬民族精神有利于经济的发展和综合国力的提高。弘扬民族精神是十分必要的。

学生回答。

教师归纳：文化软实力是综合国力的一个重要内容，而高昂的民族精神是一个国家综合国力强大的标志。中华民族精神作为中华文化的精髓，具有凝聚和动员民族力量，展示民族形象的重要功能。因此，弘扬和培育中华民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求。

巩固：学生举例，运用知识说明观点。

（三）弘扬和培育中华民族精神，是坚持社会主义道路的需要。

学生自由讨论回答。

教师归纳：西方敌对势力以各种手段和方式对我国实施西化、分化的政治图谋。面对这种挑战，要顶住霸权主义的种种压力，抵制外来腐朽思想文化的影响，弘扬和培育民族精神显得更为重要和迫切。因此，弘扬和培育中华民族精神，是坚持社会主义道路的需要。

环节三：巩固提高

以小组为单位，请同学们就新时期我们当代高中生如何弘扬和培育民族精神进行讨论、思考，并推选小组代表发言。

环节四：小结作业

教师归纳本节课的知识点，号召学生能够弘扬中华民族精神，为社会主义发展贡献自己的力量。

作业：查阅相关的资料，去搜集关于我们中华民族精神的伟

大事例，来说明对我国社会主义发展的作用。

语文、数学、英语、历史、地理、政治、化学、物理、生物、
美术、音乐、体育、信息技术