

2023年语文教研活动发言稿 语文教研活动研讨发言记录表例文完整版(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

语文教研活动发言稿篇一

教学研究活动记录

学科

活动级别

活动时间

活动地点

语文校级

活动形式

中心发言人参加人员主持人专题研讨

全体语文教师

内容（标题）

口语交际教学策略研讨活

动

记 录

一、主持人引言：

交待本次活动的主题——口语交际教学策略研讨二、中心发言人：

《语文课程标准》在总目标中强调指出：口语交际要使学生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”我们必须改革口语交际的教学模式，探究口语交际的训练途径，运用各种方法引导学生学会倾听，乐于表达，努力提高学生口语交际的能力。

三、交流研讨：

1. 激发兴趣，营造良好的交际氛围。口语交际这一内容在我们的教材中，给的材料相对较少，学生学起来感到很枯燥，老师就要想办法激起学生的兴趣。它不是指听和说的简单相加，而是具有一定的话题，围绕话题展开交流，进而达到交际的目的。教师只有给学生创设轻松的交际氛围，才能激发学生的交际兴趣。

2. 提供交际案例，培养学生口语交际能力。案例学习是一种有效的口语交际训练办法。案例就是一个交际的情境，既可以描述正确的做法让学生效仿，也可以放一些问题让学生发现，并探索、讨论正确的口语交际方法、途径。比如“学会倾听”专题训练，教师可以提供案例：课堂上，教师正在组织学生讨论问题，观察学生的各种表现，从而通过对比，让学生明确倾听时的要求。

3. 关注生活，抓住一切机会联系口语交际。生活是个大舞台，

口语交际是生活中不可缺少的重要工具，丰富多彩的生活场景给口语交际提供了广阔的空间。教师要善于抓住生活中的精彩画面，积极创设交际环境，利用一切机会对学生进行口语交际训练。

4. 因材施教，注重个性差异。教师在口语交际过程中要根据学生的能力差异因材施教，善于总结每个学生的特点，区别对待。如对语言表达能力稍差的学生，可以让一两个学生上台训练，让其他同学在台下点评，找出问题所在，使台上的学生得到锻炼，台下的学生有所借鉴，从而达到台上台下相互促进、共同提高的目的。

四、中心发言人：

教学研究活动记录内、课外、校内、校外的生活环节，经过“细水长流”的口语交际训练，通过“润物细无声”的生活交际能力锻炼，一定能开创小学口语教学万紫千红的新局面。

五、主持人总结发言。

主要经验

在交流研讨中，教师从不同方面阐述了口语交际的教学策略，解决了部分教师在口语交际课教学中的一些困惑。改革口语交际的教学模式，探究口语交际的训练途径，就会切实提高学生的口语交际的能力。

学科

活动级别

活动时间

活动地点

语文校级

活动形式

中心发言人参加人数主持人教学内容专题研讨

低年段全体教师

内容（标题）

低年级识字、写字教学研讨活

动

记

录

一、主持人引言：

交代本次活动的主题——低年级识字、写字教学研讨二、中心发言人：

识字、写字是阅读、写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。那么，如何有效地进行识字、写字教学呢？今天希望各位老师能各抒己见，让我们共同打造高效、高质的识字课堂教学。

三、交流研讨：

1. 提高自身素质，规范写字姿势。学生的模仿能力很强，这就要求教师提高自己的范写能力，这样才能让学生更好地模仿着去做。规范学生的写字姿势，是学生把字写好的前提。

走进课堂，总能看到学生千奇百怪的写字姿势，都与教师的指导是分不开的，因此，教师要从学生的执笔姿势、坐姿上入手。

2. 遵照课标要求，要先识后写。

3. 识字方法多样，激发识字兴趣。在识字教学实践中，要根据儿童的心理特点，将学生熟知的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。

4. 走进生活，自主识字。教师要激发学生学习汉字的兴趣，让学生用自己喜欢的方式识字，并鼓励学生走进生活，在生活中去自主识字，这样不但可以让学生认识更多的汉字，还会让学生体会到知识与生活之间的密切联系。

5. 要调动学生多种感官参与学习。运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。如：借助图片或字理演示进行识字，编儿歌、编字谜、编顺口溜识字，游戏识字等等。

教学研究活动记录

的基础；其次引导学生练字时，注意培养学生的性情、态度、审美趣味，同时引导学生掌握基本的书写规则，养成良好的书写习惯，提高书写质量。

四、中心发言人：

总之，中国汉字可谓是奥妙无穷。作为教师，我们要充分发挥自己的主导作用，结合学生的认知和思维特点，调动学生的感官，使学生能够积极地参与到识字、写字教学中，鼓励学生用自己喜欢的方法去学习，让学生体会到成功的喜悦，在识字、写字中，感受中国文化的博大精深。

五、主持人总结发言。

主要经验

在交流研讨中，教师能够结合自己的教学经验阐述观点，能够从多方面分析研究识字、写字教学的有效策略。通过教研活动，能够更好地促进我们广大教师专业素质的提高，更好地优化课堂教学，切实提高课堂教学的时效性，从而取得更好的教学成绩。

学科

活动级别

活动时间

活动地点

语文校级

活动形式中心发言人参加人员主持人专题研讨

第二学段语文教师

内容（标题）

习作教学的方法探究活

动

记

录

一、主持人引言：

交代本次活动的主题——习作教学的方法探究二、中心发言人：

习作教学的开展，其目的在于培养学生的文字表达能力和发散思维能力。《语文课程标准》指出：习作教学的重点是培养学生观察、思考、表达、评价的能力。小学作文教学的方向是“要求学生说真话、实话、心里话，不说假话，空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。习作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达”。可见习作是多么的重要。

三、交流研讨：

1. 激发学生的写作兴趣。兴趣是最好的老师，是推动学习活动的内部动力。习作教学要取得一定成效，教师要千方百计地培养学生的写作兴趣，让学生变被动学写为主动学写，逐步使他们乐写。

2. 作文与生活相结合。教师要带领学生走入广阔的生活，适当地带领学生走入生活，不仅是让学生参加一些社会实践活动，广泛接触社会，更重要的是引导他们学会观察社会、观察生活、认识事物的方法。事实证明，往往是参加了生活实践活动后，学生的习作有方向，具有文采，也显生动、有形。也就是说，教师要让学生在生活找到思维的起点。

教学研究活动记录

3. 阅读训练与作文教学相结合。阅读能力的培养和训练是习作成功的最近通道。阅读能力是指学生积极涉猎书海，不断接受文化熏陶，主动培养审美情趣，为习作大量储备知识的能力。一个学生缺乏阅读能力或者说这种能力不足，知识心理就发育不全，很难激发作文兴趣。

4. 培养学生的自我修改的能力。自改习作，既能培养学生的

自学精神，又能提高学生的习作能力。在语文习作教学中，尝试让学生参与习作评改。学生把自己的作文看几遍，通读几遍后，以发现错漏之处，并自己进行修改，从根本上提高学生的习作能力。

四、中心发言人：

总而言之，习作教学之路是艰难的。我们在习作教学的过程中，应该始终立足于学生的生活、学习和思想认识的实际，从备课入手、指导从点滴抓起、重视习作的评改，多给学生自己发展的空间，相信学生一定会从“厌”写变“乐”写，由被动变主动，由低效变高效，也一定能克服对习作害怕的心理。

五、主持人总结。

主要经验

通过本次交流研讨，为我们今后的习作教学指明了方向，只有指导学生在丰富的生活实践中感知、认识，激发他们热爱生活的情感，使他们自然而然地产生用自己的笔去赞美生活的强烈兴趣和欲望，才能使学生在习作的天地中畅游。

学科

活动级别

活动时间

活动地点

语文校级

活动形式中心发言人参加人数主持人专题教学内容研讨

第二学段全体教师

□

内容（标题）

第二学段阅读教学的思考活

动

记

录

一、主持人引言：

交代本次活动的主题——第二学段阅读教学的思考二、中心发言人：

小学阅读教学是语文教学中一个十分重要的环节，它是培养学生感悟语言，领会文章思想的重要手段。培养学生的阅读能力是小学语文教学的重要组成部分，拓宽多种阅读途径、倡导自主阅读是提高小学语文教学质量的关键。

三、交流研讨：

1. 更新教学观念，确立学生阅读的主体地位。在阅读教学中，要给学生充分阅读文本的时间，让学生在阅读过程中自行发现，自我建构，让学生自己阅读，学会阅读。

教学研究活动记录

生获得思想的熏陶，又有助于学生情感的传递，与作者产生情感共鸣。

3. 倡导自主阅读，培养学生的阅读习惯。新课程标准倡导自主合作学习，从中培养和提高学生自主合作学习的精神和竞争意识，培养学生善于与人合作，与人交流的学习习惯，促使学生在合作学习中获知。使每个学生都能体会到自主合作学习的力量和乐趣，感受到自主合作成功的喜悦。也提升了学生合作、交流、协调的能力。

4. 拓宽阅读途径，培养学生的阅读兴趣。多种方法充分的培养和提高学生的阅读兴趣，引导学生创意朗读，适时引导学生想象，引导学生捕捉疑点。体验情感，展开想象，领悟内容。

四、中心发言人：

语文阅读教学是学生、教师及文本之间对话的过程。教师要善于挖掘文本中有利于学生体验、感悟的内容，创设有利于学生主动体验的环境，能够积极参与对话，引导学生独立思考，加强学生对语言文字探究过程的体验，培养学生的阅读兴趣和能力。让学生从心底爱上语文，使学生切身感受到：“书本是甜的”。能从小就体会到阅读是一件快乐的事情，从而培养学生终生阅读的好习惯。

五、主持人总结。

主要经验

通过本次交流研讨，我们交流了如何让学生养成自主阅读的习惯，在以后的教学活动中，很好的开展下去，从而培养学生的阅读能力，让学生体验阅读的快乐，在阅读中加深对文本的感悟和理解。

学科

活动级别

活动时间

活动地点

语文校级

活动形式中心发言人参加人员主持人专题研讨

全体语文教师

内容（标题）

综合性学习教学策略探究活

动

记

录

一、主持人引言：

交代本次活动的主题——综合性学习教学策略探究二、中心发言人：

《语文课程标准》将综合性学习纳入语文学习的重要内容，旨在为学生构建开放的学习环境，培养学生的创新精神和综合实践能力。

《语文课程标准》指出：综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的紧密结合。语文综合性学习以语文学科为依托，注重语文学科与其他学科、学生生活、社会生活之间的整体联系。它以问题为中心内容，以活动为主要形式，以综合性的学习内容和综合性的学习方式，促进

学生综合发展，全面提高学生的语文素养。

三、交流研讨：

教学研究活动记录

1. 紧密联系生活，强化课程资源开发。教师在教学中应结合实际情况，充分利用学校、家庭、社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间。引导学生关注生活，与生活为伴；亲近自然，与自然为友；走进社会，与社会对话。通过学生的积极实践、勇于探索、亲身体验，不断提升语文素养。

2. 教学策略灵活多样培养学生实践能力。《语文课程标准》指出“语文综合性学习应突出学生的自主性，注重培养学生主动积极参与的精神。”可见在综合性学习活动中要充分突出学生的主体性，设法让学生在学习过程中主动参与，丰富语文素养，提高语文能力。

3. 评价方式多元化，激发学生学习的积极性。除教师评价外，还要让学生开展自我评价和同学间相互评价。评价的着眼点要在于学习过程，而非学习结果。如开展“探寻月球的奥秘”语文综合性学习活动，目的不在于要求学生探索出多少月球的奥秘，解开多少月球之谜，而是让学生通过搜集、整理材料，徜徉于月球文化的殿堂，漫游于古诗文的王国，经历一次科学的探究、问话的洗礼。学生在活动中不断得到肯定和鼓励，学习的积极性会越来越高。

四、中心发言人：

总之，语文综合性学习是一种开放的新的学习方式，无老路可依循，它需要我们语文老师大胆探索，针对本班实际、因地制宜、有效地引导学生开展丰富有趣的活动，让学生在活动中积累知识、培养能力、全面提高语文素养。

五、主持人总结发言。

主要经验

在交流研讨中，教师对综合性学习活动有了更加明确的认识，感受到了综合性学习活动的价值。综合性学习有利于学生各种能力的提升，培养学生善于发现问题、分析探索问题、解决处理问题的能力。在教学中，教师要充分发挥引导和组织作用，运用多种有效的教学方式，拓展学习的领域和空间，提高实践能力，推动学生语文素养的全面提升。

学科

活动级别

活动时间

活动地点

语文校级

教研室活动形式中心发言人参加人数主持人专项研讨

各学年组长

内容（标题）

如何科学合理地设计作业活

动

记

录

一、主持人引言：

交代本次活动的主题——如何科学合理地设计作业二、...

语文教研活动发言稿篇二

今天是我们低年级语文教研组的教研活动。识字教学是低年级语文教学的重点，又是教学的难点。如何将识字教学开展的扎实，有效，这是我们呢本次教研活动探讨的一个主题。这次的教研活动我们分两部分进行。首先由我们呢教研组的各位老师结合自己的教学实际，谈一谈在识字教学方面的体会；然后结合上午。。老师执教的《识字六》在识字方法进行交流。

下面就请我们的各位老师说一说自己在识字教学方面的感受。

（一）、。。老师——

儿童识字量的积累需要多次重复，强化记忆。这个过程虽不

性，提高识字兴趣。比如，我教“风”字，谜面编成“树儿见它把头摇，苗儿见它就弯腰，云儿见它快快跑”小朋友猜对后，兴趣来了，我趁机教“手”字谜，编成“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话”字谜，小朋友猜对“手”字谜后，学习兴趣更大。再如，我教“雨”字，问小朋友：“谁能给这个字出一个谜面，请大家猜猜？”这样小朋友的思维得以发展，在“手”字谜的启发下，很快编成“千条线，万条线，落到水里看不见”的字谜等。经过不断启发，小朋友们编出了很多字谜，如“两人坐在地上”，谜底“坐”；“小时四条腿，长大两条腿，老了三条腿”，谜底“人”；“回”字，“四周不透风，口字在当中”等等，这样快乐的教学情境，使学习生动活泼，唤起儿童的学习兴趣。

（二）、。。老师——谈到猜字谜识字我也有自己的体会：

充分利用学生的这一特点，创设出丰富多彩的游戏情境以激发学生的识字兴趣。比如在教学二年级上册第五课《一株紫丁香》的识字时，我就创设了猜字谜的游戏情境来调动学生的学习积极性：牛儿躲在屋檐下，抬头看天少一画（牵）；四四方方一间房，一根木头放中央（困）；舌头尝出甘蔗味（甜）；一人靠在木头旁（休）。当我念出第一句谜面时，学生们就开始积极思考，反应快的同学很快就想到是什么字。“猜字谜”游戏不仅能帮助孩子们轻松地掌握一些难记的生字，而且学习积极性也得到了相应的提高。

（三）、。。老师——关于趣味识字我也说几句：我采用的是“编儿歌识字”的方法。

儿歌或谜语，内容简单，有的押韵，读起来琅琅上口，饶有兴味，一旦记住便永久难忘。为低龄儿童喜闻乐见。我平日教学中注意抓住字的特点编一些通俗易懂的儿歌，如我教“问”字，编成“一个小朋友，进门瞧一瞧，见人就张嘴，等待结果到。”又如“磨”编成“一点一横长，一撇到左方，一对孪生树，长在石头上”如此一编，易学易记，妙趣横生。

（四）、。。老师——

新课标指出：识字教学要注重教给学生识字方法，力求识用结合。每个学生也都希望自己成为一个发现者、创新者，他们喜欢用自己独有的方式去认识新事物，得到肯定之后往往会获得心灵上的满足，并会用更高的情趣，更积极的方式去探求新知。

教师要想方设法地保护学生的这种热情，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。“授之以鱼”不如“授之以渔”。

“换、加、减”识字法。比如在教学“始”字时，我引导学生思考，如何用熟字换偏旁组新字的方法，即我们可以把以前学习过的熟字“治”和“抬”换掉偏旁，把“治”字的三点水换成女字旁或者把“抬”字的提手旁换成女字旁就成了“始”字。用熟字换偏旁组新字的方法不仅可以使学生分清楚生字的偏旁特点，而且可以使学生回想起以前学习过的熟字，起到复习和巩固熟字的作用。再如学习“叹气”的“叹”字时，学生会采用加一加的方法，一个口字加上一个又字，合起来就是“叹气”的“叹”字了。又比如“一颗葡萄”的“颗”字，去掉页字旁就变成了“果实”的“果”字，这就运用了减一减的方法来识字。

（五）、。。老师

课内识字是识字教学的主要途径，但并不是唯一途径。我认为，课堂外的识字往往更加丰富、更为重要，我们应该积极引导學生进行课外识字，这也是课程改革的重要体现。以故事激发识字兴趣。

映他们的孩子不再沉迷于电视，而是缠着要他们讲故事，也爱自己看故事书了，遇到不认识的字还会问家人。现在，班上已经有一些孩子能看着故事书，简单地讲故事了，虽然结结巴巴，但却可以看出，他们识字的兴趣很大，学习语文的热情也越来越高涨。

在识字教学中，我根据语文园地里学生熟悉的古诗，让他们自己自主学习，读读背背古诗的内容，这样既达到了识字的效果，有丰富了语言、积累了语言。如学生学习古诗《咏鹅》、《春晓》、《村居》这些内容，学生自主识字字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

（七）?老师（在引导学生自主识字方面我也有自己的见解）

第六七周，我有幸聆听了几位老师上的教学研讨课，受益菲

浅。下面我就针对所听的这几堂课谈谈我的收获：

一、高效的语文实践

《语文课程标准》指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。说到底，语文实践就是引导学生生动地感悟语言、积累语言和运用语言，特别是当今在考试与新课改夹缝中生成的新课堂，语言的正确使用尤为关键。几位老师的课让我在这方面学到了很多，如：摆老师让学生归纳课文讲了一件什么事？先提示概括的要素，再让学生归纳，并让学生在练习本上写下来。孙老师让学生通过读课文，思考课文分为几个部分，通过读课文找出表现作者喜爱猫等等，这都为学生的准确、条理的归纳，理清文章结构，了解课文内容做了很好的练习。胡老师的教学中，不仅师生共同提炼出了葫芦的“可爱”，而且通过展示关键词“葫芦藤”“绿叶”“雪白的小花”“挂了几个小葫芦”让学生通过这些词语感受到了他的可爱。我觉得我在这方面真要向老师们学习学习，如何在文本中体现年段目标，合理的处理教材。

二、清晰的课堂思路

几位老师的课堂上思路清晰，环环相扣，效率非常高。摆老师从质疑课题开始，到自读课文思考课文主要讲了一件什么事，再到大瀑布以前的景象，最后的是是什么原因造成了大瀑布的悲剧？胡老师抓住本文的重点：课文分为几部分写猫，那些地方表现作者爱猫；孙老师的课从可爱的葫芦到叶子上长虫到葫芦落了一堂课都是那么清晰流畅，不仅落实了目标，而且学生学起来也很轻松。我常犯的就是这个毛病，上课的时候因为学生的某个生成或突然想到的一个拓展，就容易把预设的教学目标放一边，所以有时一篇课文不仅要上好几节课，而且课后反思，也没发现那临时补充进去的就是必要的，反而使重点没有抓住，教学也显得混乱。所以，我在听的时候就在想，他们不仅是在给学生上课，也是在给我上课。

三、朗读的指导

曾记得叶圣陶曾说过：语言文字的训练最重要的就是训练语感，而训练语感的重要途径就是读。在这几节课上老师们都很注重学生的朗读，和对学生的朗读的指导。印象最深的是孙老师在指导学生读“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦！”指导学生读出了感情，也读出了精彩！

还有岳老师的环环相扣，循序渐进精彩纷呈，胡老师的风趣幽默，孙老师的充满激情，都让我十分佩服。

当然，教学是一种遗憾的艺术，而且教无定法，在听的过程中以下的几点也引起了我的思考，也是我自己在教学过程中感到最棘手的问题，意在抛砖引玉，恳请各位老师多多指教！

一节课究竟要多大的容量，是不是一节课一定要把一篇课文内容处理完才算是一堂好课，三位老师上的课都是把那篇课文处理完了，而且设计得也很全面。那假如是这样，又如何去突出一堂课的关键，重点，我做不好，也没想好，提出来请教大家！

尊敬的各位领导、老师：

我就小学语文教研组上学期的工作向大家做一个汇报：上学期教研组主要抓了如下几项工作：

一、抓好教学常规管理工作 开学初就语文教学常规作了专题讲座和培训，在备课、上课、作业批改、学生辅导、考试考察等方面作了较详细具体的要求，平时通过巡课、备课抽查、作业检查、学生反馈等形式抓好落实，及时及时给以表扬、点评、通报，督促老师们严格遵守教学常规。

二、配合备课组抓好备课环节

要求教师集体备课前必须先作好个人备课，在教材研究、教学资料、教学课件等方面作好初步的准备，在集体备课时提出自己的见解，然后由主备整合成一份公共教案，同年段教师在公共教案的基础上根据本班学生的情况和特点进行二次备课，有针对性的二次备课教案才算完整的教案，同时要求每课的教学反思也要抓住关键点，从优点和有待改进两方面反思。

三、做好每周的开课和教学研讨

开课老师教学设计的优化、教学策略的变化和对课堂的把控能力的不断提高，听课老师从中也受益匪浅。这样一学期下来，每位老师的听课都在35节以上，新老师有的达到50多节。在做好校内教学研讨的同时，加强与校外教育行家的学习、研讨，闽南师范大学廖圣河博士组团到小学部参加了邹远生老师古诗教学研讨会，肯定了我们教研工作的扎实有效，鼓励我们向名师学习、努力提升我们的教学水平。

四、做好新教师的培训工作

除了通过“磨课”来帮助新教师成长，还在小学教研室的指导下组织“教师一对一结对子”活动，每位新教师指定一位老教师从备课、磨课、反思、评课、作业批改等方面进行辅导，让新老师较快成长起来。同时为了检验“结对子”“磨课”的效果，11月份举行了新教师汇报展示课活动，可喜的是每位新教师的课堂表现都有长足的进步，体现在教学设计新颖独特、教学课堂灵动有序、教学语言简练连贯、教学课件精美实用，得到了所用听课老师的一致好评。

五、抓好学生良好学习习惯的培养。

10月份由小学教研室牵头语文组老师进行了“关于学生倾听能力培养”的主题研讨会。加强写字课的指导，加强朗读训练指导、加强课外阅读和课外积累习惯的培养。组织演讲比

赛、写字比赛、写读后感比赛、手抄报比赛、每月一次的经典诵读比赛等活动培养学生的学习兴趣、提高学生的学习能力、丰富学生的学习生活。以上就是我的汇报，谢谢大家！

语文教研活动发言稿篇三

小学语文作文教研活动主持稿

小学语文作文教研活动主持稿

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！

欢迎各位的到来！

本次研讨会的主题是作文教学。对作文教学，它算得上是语文学科的半壁江山。得到这半壁江山，才可以得到语文教学的天下；失去这半壁江山，就可能失去语文教学的天下。作文教学“教也难，学也难”，相信大家都有同感。

为更好地研究作文教学方法，分享教学成果，总结教学经验，所以今天我镇三个语文中心教研组集中召开本次研讨会。本次活动安排：首先聆听孔老师“端正作文认识，把握作文教学规律，正确指导学生作文”专题讲座，然后是交流研讨环节。孔老师在20多年的语文教学生涯中，对作文教学进行了有效的探索。以他的追求、他的思考和智慧，以他在教学上的不断探索和实践，在作文教学方面取得了良好的效果。下面我们掌声有请孔老师为我们做精彩的作文专题讲座。

感谢孔老师。我们稍作休息，3点半我们开始交流研讨活动。

刚才孔老师的讲座，深入浅出，真诚真切。既有他人生的经验和感悟，更有他对作文教学的探索与实践。有做法，有思考，有体验，有感悟，有理论表述，也有实例佐证。老师们听得很认真，听后一定觉得获益非浅。我们可能有很多话要表达，现在就让我们交流一下，您在日常写作教学中遇到的问题，谈一下困惑和聆听本次讲座的收获。由于时间有限，不可能人人发言，咱们先请我们的三个教研组长发言，然后每校一请位教师代表发言。

老师们刚才能够结合日常作文教学中遇到的问题，有针对性地谈了自己的困惑和收获。感谢各位老师的发言！

（教委领导总结）

谢谢！最后，让我们再次以热烈的掌声，感谢孔老师为我们带来了这一席丰盛的精神大餐。同时我们也把掌声送给我们自己，为我们自己能够有所收获、取得真经、得以提升而高兴！今天的活动到此结束！谢谢大家！

如何激发学生的写作兴趣

趣是最好的老师”所以，我认为在语文教学活动中，如何激发学生的写作兴趣，是提高学生写作能力的关键。

一、解放思想禁锢，激发写作兴趣。

学生面对作文时，常常觉得无话可写。这不仅仅是因为学生缺乏写作的素材，更主要的是老师在学生的创作过程中设置了太多、太高的条条框框，这无形中禁锢了孩子的思想，以至于孩子的兴趣被扼杀了。只有打碎这所谓的有意义、立意高的枷锁，解放学生的思想，让学生说真话，抒真情，这才能让孩子在写作中获得倾吐的满足，才会激起他们写作的兴趣。

二、培养学生观察能力，激发写作兴趣。

生活是创作之源，也是培养学生感悟能力的一块沃土。所以，平时就要引导学生用“心”去观察。1、交给学生观察的方法，比如要求学生观察事物要按照一定的顺序，要抓住不同事物的不同特点进行深入观察，使学生认识到观察的重要性，养成自觉观察的习惯。2、设定一定情境，集中让学生进行描述。这样既可以培养学生的兴趣，又完成了一次习作，还提高了写作兴趣。

三、好文章是激发学生作文兴趣的直接手段。

词造句。模仿是创新的一步，但不能一味地模仿，还要加以创新。

四、在批改中肯定激励，再次激发兴趣。

学生在写作过程中难免产生畏惧的心理，这时教师在作文批改中若加以用激励性语言鼓励学生，会再次激发学生的写作兴趣。

“作文早起步”教研活动交流发言稿

尊敬的各位领导、各位老师：下午好！听了今天早上四位老师的“习作早起步”课堂教学，可以说精彩纷呈，让人如沐春风。给我们一线语文老师做了习作教学的优秀示范，对于引领全区习作教学的省时、高效的开展将会起到一个有力的推进作用。

学生以借鉴，做到了“看——说——写——评”有机结合，实现了良好的教学效果。

看图教学是低年级语文教学的难点。但是张老师和洪老师的精彩引导，可以说各有特色。都做到了：一、以兴趣为媒，

拉近了学生与教学内容的距离、师生距离。很快就激发了学生看图、观图的兴趣，让学生的话匣子一下子就打开了，并重视了学生说话能力的培养，营造出一种轻松学习、乐于学习的环境。二、教给学生方法，学会观察。在引导习作的过程中，帮助学生抓重点、按顺序进行构思，同时鼓励学生展开合理、丰富的想象，使观察与思维结合起来，避免了所观察的内容只停留在表面的感知上。三、适时点拨，有效引导写话。从观察所得、所想到用文字表达出来，才是看图写话的作重要一环。两位老师精心设计、想办法，从说到写的过程中，引导学生恰当地运用一些词语、句式，降低了写的难度，有效地引导学生去写、并乐于去表达。同时，激励性的评价语，对学生的写话、表达欲望也非常有效。而且对于写话的格式、标点的运用上都做了很好的引导，让学生真正在课堂上有所得。

语文教研活动发言稿篇四

六年级语文教学主要采取的是以“自读笔记”为载体，记录学生语文学习的全过程，并且教师借助“自读笔记”监控学生的语文学习。学生主要采取的是圈划批注问的学习方法，对语文的学习内容进行分析理解。教师主要在以下几个方面进行训练：

一、审题：

主要是对课文的题目进行分析理解，并对题目进行揣测，针对题目的内容进行提问，以帮助学生对课文的内容进行理解。例如：在上《百合花开》这一课的时候，我首先让学生根据题目的内容进行提问。学生提了很多的问题，有：百合花为什么要开？什么时候开？开得怎么样？……学生经过这样的提问，首先对文本有了阅读的兴趣，其次在对文本进行探究的时候也有了一定的依托。由此可见，审题是对课文内容理解的前提，而且是非常有必要的。

二、理清文本的层次结构，即对文本进行分段和概括段落大意。

我们原先在“自读笔记”中有提要这一版块，它要求学生在自己初步阅读课文的基础上，对文本的内容进行概括，通常是用一两句话进行概括。这对于学生而言，是有一定难度的，并且学生在概括的时候通常都会出现不完整或不知所云的现象。现在在提要之前出现了分段和概括段落大意的步骤，这对于学生而言，无疑是让他们在概括提要的时候有了凭借和依靠。

三、课后练习的增设：

我们六年级使用的是新教材，它其中有一个明显的特点就是没有任何的课后练习和配套训练题。面对这样的教材体系和安排，我们备课组在本学期增设了课后的练习题和训练题。这些题目的出现和训练使得学生对课文的学习有了更深一层次的理解和感悟。我们采用了不同的形式和途径，让学生从不同的角度和难易度对文本进行理解和感悟。

四、借鉴的深入

在“自读笔记”中，我们原先就有一个“借鉴”的版块，主要是对文本中的写作手法和文章的结构特点进行借鉴。还有就是对文本中的好词好句进行赏析。例如：在“《诺曼底》号遇难记》的时候，在这篇文本中，语言描写是显著的特色，并且采用可对话的形式，有利地体现了当时情况的紧急。而这些特色都是学生在课前或课上自行发现并总结，这样有利于学生自主探究学习语文的培养。

语文教研活动发言稿篇五

播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运”。“习惯”是一个人在长时期里逐渐养成的一时难于改

变的行为或倾向。习惯是经过反复练习而养成的语言、思维、行为等生活方式。良好的学习习惯可以发展为个体一种需要的自动化学习行为倾向，对学习效果有着不可估量的促进作用。对于小学生来说，由于其行为习惯存在很大的可塑性，养成好的学习习惯特别是课堂学习习惯尤其重要。

一：课堂常规良好习惯养成。

本学期通过在课堂中培养学生的好习惯，学生的一些好的学习习惯在课堂中的逐渐养成。例如：

（一）注意听讲的习惯。

大部分的同学课上能思想集中，专心听老师的讲解和同学的发言。听时能抓住要点，边听边思考。

（二）认真看书的习惯。

能认真阅读课本。看懂课本上的主要内容。如对应用题的提示语、解题步骤、式题的旁注、计算的方法、运算定律和性质计算公式等关键性知识要看懂，同时还要看懂课本上的示意图和线段图，为分析数量关系作准备。

（三）认真思考的习惯。

第 1 页 式的推倒过程等都要提醒学生多加注意和思考并要多问几个为什么。

（四）积极发言的习惯。

大多数同学 能根据老师的要求积极争取发言，力求作到叙述有序，有条有理。语言简明扼要，语句完整。口齿清楚，声音洪亮，态度大方。讲就是对听、看、想的全面综合的考察，是一重途径。

（五）按时完成作业的习惯。

学生能按照规定的要求和时间，完成课内外作业。并做到书写工整、字迹清楚、计算细心。做完题检算。错题更正。

（六）仔细审题的好习惯。

审题习惯是多种的综合体现。审题是解题的第一关，也是最重要的一关。因为在计算中，运算方法、运算技巧再熟练、再灵活，如不能正确审题，方向出错，就会南辕北辙，犯了根本性的错误。所以，只有正确审题，才是正确解题的最基本保证。

大部分同学了解了应用题的审题方法是“两读”：一读是了解性的读题；二读是分析性的读题。必要时可画出示意图及线段图，以帮助理解题意。文字题的审题方法是一读、二画、三想。一读：读准题，读题时不添字不漏字，标点符号处要停顿，关键字词要读重音。二画：就清楚地看出数与数的关系是两数之和乘以两数之差。三想：想一想求的是什么问题，第 2 页有几个层次，怎样列式，要用哪些运算符号，找一找能否运用运算定律和性质进行简算。学生逐步养成良好的审题习惯。

在整个学习过程中也出现了一些问题，像个别同学还是上课左顾右盼精力不集中，个别基础比较差的学生跟不上老师的思路，不能积极的思考并回答问题。大部分学生普遍存在的现象是回答问题时声音不洪亮，语句不完整，表述不够清晰、没有条理，态度不够大方。独立阅读的习惯、独立思考的习惯、勇于创新的习惯有待在今后的课堂教学中要重点培养。学生良好学习习惯的养成并不是一朝一夕就能做到的，这是一项长期的、反复的、循序渐进的教学工作。

二、培养学生良好学习习惯的改进措施

1. 从低年级抓起，从小抓起。

2. 严格要求，细心指导，反复训练，认真检查。 3. 在班上多表扬一些上课认真听讲，作业工整，遵守纪律的学生，使其他学生自觉模仿，形成习惯，对学生的每一点良好行为，教师不仅要及时给予表扬，而且要在班上营造一种良好的议论氛围。

4. 教师也要注意自己的言行，做好学生的表率。 5. 制定班规，把好的学习习惯约定在班规里。并制定行之有效奖罚制度，激励学生养成良好的习惯。 6. 培养学生运用数学语言准确表述思想的习惯。 7. 培养学生善于求异和质疑问难的习惯。

第 3 页 总之，良好的学习习惯是一种良好的非智力因素，是孩子必备的素质，也是他们学好数学的最基本保证。只有坚持不懈地抓住良好的数学学习习惯的培养，才能培养出具有良好数学素质的孩子。

第 4 页