

# 最新顾城的诗读书笔记(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 顾城的诗读书笔记篇一

《祖父的园子》是萧红写的，我非常喜欢，令人轻松！

正是有了祖父暖融融的深爱，才有了作者自由自在的童年。在作者眼里一切都是无拘无束的，充满梦幻色彩的。是啊！童年一幅美丽的油画；童年是一条彩色的河；童年是一首歌，歌里跳动着幸福与快乐的音符；童年是一首诗，诗里有我们的想象与憧憬。让我们珍惜童年，快乐的过好每一秒、每一分、每一时、每一天吧！

也许，有些同学觉得上辅导班上学、写作业是一种压抑心情遥东西，其实，不是的。你总会从中找到快乐，解开难题，交到新的朋友，得到老师的表扬，考试拿高分……都是一种快乐。

快乐，并不只是妈妈给了许多零用钱，快乐，也不只是爸爸给买了好玩玩具……富有不一定快乐，但快乐就是最富有的。

同学们，快乐无处不在，时时刻刻都会在你身边陪伴着你，寻找你们的快乐心情吧！

## 顾城的诗读书笔记篇二

有一次，我到乡下去挖笋，当时我偷懒而且没有锄头，就直接用脚用力的踢，“咔”的一声，春笋掉在了地上——终于

被我踢断了。我看着外面的一层层粗糙的皮难看极了，就把最外面的一层皮给拉掉。结果拉掉一层，还有一层；又把它拉掉，又冒出来一层。我火极了，就不停的拉，还想：“你这个可恶的笋，我就不信我不能把你的皮给扒光！”结果我扒的更起劲了……就这样拉呀拉，到后来这棵大笋就只剩下一点点的小笋根了，我哭笑不得，只好把手里的笋根给扔了。

又有一次，我拿着一根狗尾巴草，左看右看上看下看，始终觉得这是一根谷穗，妈妈看我盯着一根狗尾巴草，很好奇就问：“你看狗尾巴草干吗呀？”“我在想麦穗干嘛要种在马路边呢，难道农村的田地不够用了吗？”妈妈笑看着我：“这不是麦穗。”“这1000%是麦穗！”我一脸坚信的说道。妈妈依然笑看着我说：“那你就尝一下吧！”我想：“反正大米都是从这麦穗里面磨出来的，那尝一下应该也没关系的吧？”我低着头，生怕别人看到我，将信将疑地把一小点肥嘟嘟的“狗尾巴”给吃了下去。“呸呸呸……真苦，难吃极了！”我一脸囧样的抬起头，嚷道，“老妈，你忽悠我，这个不好吃！哪里逃，看我降龙十‘巴掌’！！”当我抬起头，大叫着时，谁知妈妈已经跑远了，还说：“你肯定追不上我！”最后我和妈妈在笑声中累地坐在地上。

童年的生活真有趣啊！难忘的童年！美妙的童年！

### 顾城的诗读书笔记篇三

看了动物、植物们的自由成长和“我”无拘无束的美好生活后，那么你的心中应该产生羡慕之情了吧！是啊，同他们相比，我们现在的童年时代虽然有豪华的房子住，吃得饱，穿得好，有良好的学习条件，但却是一只“笼中之鸟”，没有自己自由的空间，哪里有文中小女孩那样快乐自由呢？再看看我们的一天是怎样度过的吧：我们从早上7点开始上学，一直到晚上9点多作业完成后才可能有自由的时间。好容易盼到周末，完成大量的家庭作业后已没有多少自由支配的时间了，还要参加父母安排好的补习班、兴趣班、培训班。假期两天

时间被安排得满满的。唉！你看教室里近视的占到一大半，并且总是弱不禁风。而农村的孩子们则不同，他们学习压力小，虽然功课可能不如我们，但却尽情地享受了快乐和自由。每当清晨我睁开朦胧的双眼时，第一眼看到的就是窗外那一群群自由自在地翱翔的小鸟，听到的是它们那快乐、清脆的欢叫。每当这时，我多么想从“笼”中飞出，成为它们中间的一员啊！我想飞，想飞得更快乐、更自由！想飞得更高、更远！在天空中自由快乐地翱翔！

## 顾城的诗读书笔记篇四

一听说要到与我校联谊的边远小学去搞联片教研帮扶活动，我很兴奋。因为这是一次难能可贵的学习机会。为了能在在这次教研活动中很好的展示自己，我静静地坐在书桌前，心中一遍又一遍地默诵着《我和祖父的园子》这篇课文，脑海中思索着：这篇课文是写“我”幼时和祖父在园子里的情景，具体而又生动地表现了“我”的好奇、贪玩和幼稚。字字句句童心四溢，贴近小孩子的生活，容易引起小读者的共鸣。所写的内容都是一些小事，虽然内容看似零散，但都围绕着“趣”字展开。我采取怎样的教学方式才能激起学生的兴趣，并发挥其主动性呢？“还课堂给学生”，通过学生多元化解读，自读自悟，选取自己觉得最有趣的段落进行朗读、体会，不以教师的讲代替学生学，培养学生自主学习的能力。这瞬间的灵感激活了我的思维，笔尖在教案本上沙沙地写着。片刻，一篇引导学生自主、合作、交流、探究学习的教案“出炉”了。我捧在手上，反复朗读、修枝剪叶。看着它，我仿佛看到了一张张求知的面孔，一双双智慧的童眸。

伴着清脆的铃声，带着我的设想方案，我精神抖擞地走上讲台，开始献课前的试讲。“孩子们，上节课老师带领大家走进祖父的园子，去领略了那里美丽的景色。这节课，老师将再一次带领你们走进祖父的园子去分享‘我’和祖父的快乐。”只见学生们的脸上流露着期待的神情。我接着问：“祖父的园子在‘我’的心中就是一个菜园子吗？如果不是，那它

还是什么？”学生们带着疑问饶有兴趣地进入文本默读找寻答案。接下来，学生选取自己觉得最有趣的自然段反复朗读，谈论自己的感受或体会。“把课堂还给学生”，对，学生表现出来的是浓厚的兴趣。看，课堂中一只只小手高高举起，举手的人比平时多一倍多，就连平时上课老走神的张三山也能准确地谈出自己的感受。我即时给予肯定，并用赞许的目光看着他，看到他双眼流露的喜悦，心中暗自高兴：“兴趣真是最好的老师。”这节课十分顺利，取得了成功。我欣喜不已：我们班都能取得这样的效果，更何况农村的孩子对文章中的事情再熟悉不过了，会更感兴趣，献课时，就这么上，肯定没问题！

由于作好了充分的准备，因此献课那天，我信心十足。经过长途跋涉，我们终于赶到了与我校联谊的帮扶学校。朱校长热情地迎接了我们。他很诚恳地向我介绍了我即将授课班级的学生情况，“这个班的学生成绩不是很好，上期末语文统考只有三人上八十分，其中还转学走了一人。大部分学生的成绩没有及格。语文平均分不及格。你要作好思想准备……”一席话说得我脑子嗡地一声懵了，但转念一想：“我所教课文内容浅显易懂，而且也贴近农村孩子的生活，是他们感兴趣的事。课堂上，只要我多采用激励的手段，相信应该没问题。”我仍然信心十足。

上课铃一响，我满面春风地走上讲台。天哪，目光所及之处是一双双清澈透明、渴求知识的眼神，我心中顿时激起千层浪。

开课了，和我预设的一样，进展得还算顺利。可到了起来谈谈自己觉得写得最有趣的自然段时，情况发生了：没有人举手，似乎对我的问题无动于衷。“谁愿意起来说说？没关系的。”“来吧，勇敢的孩子，起来谈谈你的想法。”……几乎是满脸堆笑，“讨好”似的“乞求”，可是，所有的孩子都不为我的热忱所动。在我的苦口婆心下，终于有孩子举手了，我总算舒了一口气。

《语文课程标准》指出：“教师是学习活动的组织者与引领者。”这个引领者必须具有广博的学识、丰富的教学经验和深厚的人文修养，必须始终关注学生的情感、态度、价值观的细微变化，理解并尊重学生独特体验。要反复学习、揣摩新课程理念，不断在教学实践中渗透、提升。

送教下乡的课上完了，教学环节也完成了。同样的课文，同样的教案预设，只是学生不同，城乡不同，为什么取得的效果却大相逕径？我反复思索着这个问题。终于我豁然开朗：原来，我预设的教案是根据我班学生的具体情况来设想的。这样的预设对于我班学生可能问题不大。但是对于另外的班级，另外的学生就可能出现意料之外的事情。因为，教师的备课，不光是备教材，更是备学生。所以，我们提倡“一切从‘零’开始”，把每一次教学看成是新的开始。教师的智慧不应是通过单纯的传授和学习可以获得的，它是在教师的教学实践中生成和发展的，是一种教学实践的智慧，这节课我缺少的就是这种智慧。

课堂是由教师和学生共同创造的。师生应该享受课堂，在课堂中得以发展。如何使课堂焕发出生命的活力？如何使学生能在四十分钟的课堂中获得知识？这一方面要靠教师发挥自己的创造才能，努力调动学生的积极性；同时也要让学生发挥他们的创造才能，勇于发表自己的见解。教师在教学中还要具备随机应变的能力，能根据学生的突发事件努力调控自己的教学。教学中，对学生的训练要有目的性和实效性。在我的教学中，学生在谈到“想怎样，就怎样。自由，谁不向往，可以无拘无束……”时，我又跑入了下一个话题。其实，我放弃了激发学生学习兴趣的契机。应该激励学生说：“孩子们，小萧红幸福的童年流露于语言文字之中。她喜欢这篇园子，感受到植物的自由自在。老师的课堂也一样，你们不必这样拘谨，想到什么，就说什么，各抒己见。”如果那样，学生也许不会那么拘谨，就会畅所欲言，用自己独特的视角去发现，去想象，去体会萧红在祖父园子的童趣。还有在我示范朗读，学生评价后，我应该引导学生像我一样把感受读

出来，直到读好为止。而不是为了完成教学任务，每一教学点都是“蜻蜓点水”。

如果我是拥有教学实践智慧的教师，具有很强的亲和力，愿意与学生进行心灵的对话，能够将生活与教学的紧密的联系起来；具有高屋建瓴俯视整个教材和细致入微分析具体内容的能力，并能根据学生的实际重构教学内容，创造独具个性的课堂教学；具有敏锐地获取教学信息的能力，能在与学生的对话中和动态的教学实践中捕捉信息，并准确判断生成的信息的价值，临场利用和开发“原汁原味”的生成性资源，实施发展性的评价；具有较强的驾驭课堂教学的能力，能恰到好处地把握教育时机，能机智灵活地应对教育危机，能根据教育实际态势及时调整教学行为，那就可以自己的智慧开启学生的悟性，发展学生的智慧。我的确该加油了！

## 顾城的诗读书笔记篇五

我读过许多书，如《我要做好孩子》《朱自清散文集》《城南旧事》……他们有的是大作家写的，有的感情真挚，有的很真实，可我最喜欢的还是萧红写的《呼兰河传》里《祖父的园子》这篇文章。

文章讲述的是小时候的萧红在无忧无虑的环境下长大。有一次，她把谷穗当狗尾草割掉啦，祖父知道了，却没有骂她，而是陪着她一起疯闹，最后才告诉她，谷穗长什么样，狗尾草长什么样。

萧红是一个自由自在、活泼顽皮的小女孩，她有一个慈祥的祖父，这本书里，字里行间都可以体现出她和祖父快乐的时光，体现出祖父的慈祥。

萧红的祖父一起玩，一起种地，一起栽花……就算她犯了错也没关系，只要是合情合理的祖父从来不管她，纵容着她，这也培养了她天真烂漫的性格。

萧红和祖父那么开心，我也想起了我和爷爷玩闹的情景了。

那时是夏天，是暑假回老家去了鱼塘边，看见一种小草一样的东西，还有小芽呢，我认真的把它们一个一个地连根拔起，我拿着小苗跑到爷爷面前说：“爷爷，快看！”爷爷看到，问：“怎么啦？”我说：“小草！”爷爷定睛一看，就大笑不止，笑得直不起腰来。过一会儿，奶奶也知道了，她二话不说也开始笑。我不明白，挠了挠头。后来我才知道，这哪是什么小草儿，是豌豆苗，这时我才知道，也有多么宽容和耐心，我真思念远方的爷爷奶奶啊！

萧红小时候很快乐，小时候的我也很快乐；萧红小时候和祖父一起玩，我小时候也和爷爷奶奶一起闹；萧红小时候拔错过稻子，我小时候还拔错过豌豆苗呢！那时候的我们太快乐了！

真想再回到那时候玩闹啊！