

最新张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿 师德师风张桂梅先进事迹心得体会(模板5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇一

记得有位教师说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁”可见，爱是通往教育成功的桥梁。纯真的爱心是“施爱”的基础。有人说：一切的教育方法，一切的教育艺术都产生于对幼儿无比炽热爱的心灵中。因此作为一名幼儿教师，应该做到爱孩子。刚接触孩子，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足，忧伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。

真挚的情感是“施爱”的前提，教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流达到思想的感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

尊重幼儿是“施爱”的关键。尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌的对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的的教育方法是：避开严厉的直接批评、尽量和风细雨，说服教育。

了解幼儿是“施爱”的途径。教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样教师才能以更好地接触到幼儿情感的点子上，这种接触点就像是突破口，它往往是教师传授爱的门路。老师用心去多方面地了解幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好、城实、最可贵。

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护，而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力有限，这就必须调动集体力量，通过集体力量，通过集体关心，使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

魏书生老师说：“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。”教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的，愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们那片园地，管理得天清日朗，使我们无愧于孩子，无愧于“人类灵魂工程师”这一光荣称号。

师德师风张桂梅先进事迹心得体会4

张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇二

作为一名基层教师，我认真的参加了本次学习和活动，通过系列学习，我对教师师德师风在工作中的重要性有了一些新的认识，对自己今后工作中应该强化的一些方面也有了粗浅设想。

一、应进一步重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责

的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。

二、行风成败、师德树否，建立在教师良好的业务素养之上。教师春风化雨、言传身教的技艺、“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

对我而言，不喜交流、不善沟通是我的短板，这也是业务素养的一个重要方面。我将在工作中，强化专项技能。因为教育不仅是认知过程，更是情感交流过程，师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感；教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

三、现在整个社会都希望学校能契合时代要求，真正意义的与时俱进。这是对我们学校的重大而长期的挑战。教学硬件设施、教师业务能力、学校办学理念等方面都与社会期待有一定的距离。我作为其中一个分子，必须办好螺丝钉的角色，从细处做起，全方位打造自己的师德形象；从实处坚持，通过阅读拓展教学视界。

师德心得

张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇三

为了使教师树立良好的职业道德，树立新时期教师形象，学校组织教师学习了《教师行为规范》手册，重审对教师的各项要求，组织座谈，交流学习心得，并用《教师行为规范》要求，来规范教师行为。下面就是我的学习心得：

虽然做一名职业教师也十多年了，可每每读到“教师道德”

这一词语，都不免会惊醒端坐，如芒刺在背，不敢有些许的懈怠。十多年了，而我却愈发地感到了这一词语的深重，乃至感觉到——神圣！

不断地扪心自问，还是觉得“良心如枕”，来形容我的境界比较恰当，清白的良心如同一方温柔的枕头，伴我教书，还有育人……教师道德是教师的灵魂；师爱是师德的灵魂；师德是教师职业理想的翅膀……教育是一方充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。姑且从理想境界的高度，来谈师德的高尚要求：

1、师品，德高为师。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情，时间、精力、乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。

2、师智，学高为师。要培养高水平的学生，要求教师学识渊博，学业精深。个性鲜明的教育教学风格，把握教育问题的高超艺术，和谐感人的师生关系，无不闪现着现代教育思想的智慧之光。

3、师能，技高为师。一是要有科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。二是熟练掌握现代教育技术的操作和应用。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思维结合起来，培养学生的创新精神和创新能力。三要有创新的精神。积极开展教育和科学研究，探索新的科学的教育模式，在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺，升华师技。

4、师表，身正为师。教师不仅是知识的传授者，还是思想教育者和道德示范者。我国汉代哲学家杨雄说：“师者，人之模范也”。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从”。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学

生所敬佩，还要以的思想境界，精神状态和行为表现，积极地影响和教育学生，使他们健康成长。正如奥地利教育哲学家马丁·布贝尔所说：“教师只能以他的整个人，以他的全部自发性才足以对学生的整个人起真实的影响”。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生。

“高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。”

师德师风张桂梅先进事迹心得体会3

张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇四

教育是拔掉穷根、稳定脱贫的根本之策，可以有效阻断贫困的代际传递。为了帮助困难家庭的孩子通过知识摆脱贫困、改变命运，张桂梅几十年如一日坚守在滇西深度贫困山区，无私投身教育事业，帮助无数大山里的女孩圆了大学梦，创造了大山里的教育奇迹。

贫困地区大多存在教育短板，常常会陷入“越贫困越不重视教育，越不重视教育越贫困”的恶性循环。过去一段时期，受自身教育水平和认知的限制，一些贫困家庭对子女教育重视不够，尤其是女孩的辍学现象非常严重。在“女孩子如果有文化，她可以改变三代人”等理念的支撑下，20多年来张桂梅执着地投身教育扶贫事业，既“雪中送炭”又“授人以渔”，帮助1600多个农村贫困家庭改变了命运。“如果说我有追求，那就是我的事业；如果说我有期盼，那就是我的学生；如果说我有动力，那就是党和人民！”张桂梅的这句表白，让世人看到了她的力量来源。

张桂梅的力量，来源于她对教师职业的崇高信仰。一名好的

教师，可以影响学生的人生，张桂梅便是如此。她仿佛黑夜里的灯盏，照亮了贫困学子用知识改变命运的成长之路。在全省各地，还有许多像张桂梅一样的老师，在三尺讲台上默默耕耘，坚持用知识温暖孩子的心房，用梦想点亮孩子的希望，用行动改变孩子的命运。教育，不仅能帮助孩子们学习知识、增强技能，更重要的是能带来观念上的改变。

张桂梅的力量，来自于她对教育扶贫的深刻认知。教育不仅仅是为了传授文化知识，更是立德树人的重要工作。为了让贫困山区的女孩有受教育的机会，她每年寒暑假都会深入大山做家访，把“知识改变命运”的理念带进大山；为了让孩子们都有成才与出彩的机会，她默默付出，辛苦耕耘，帮助学生们铺平前行的路。在传道授业解惑的过程中，不仅改变着学生个体的人生轨迹，更为阻断贫困的代际传递作出贡献。

为梦想燃灯，为希望开路。张桂梅就像一盏灯，点亮孩子们的内心世界；像一团火，温暖孩子们的心房；像一颗星，启迪孩子们仰望星空，脚踏实地；像一面旗，引领孩子们奔向更美好的未来。向张桂梅同志学习，我们要牢记初心、不忘使命，积极主动作为，立足岗位建功，为决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献力量。

张桂梅等先进事迹师德师风演讲稿篇五

上海交大一位普通老师晏才宏的命运，受到很多媒体的关注。这位被许多学生评价为“碰到过的最好的老师”，因为没有论文，没有科研成果，直到去世一直是个讲师。可是学生却希望高校多一些这样“问心无愧”的好讲师。和研究机构不同，大学最基本的功能还是教书育人。能考上大学的自然都是可造之材，能不能通过大学的学习成为真正的人才，关键就在于老师的指点。能够得到名师的循循善诱，往往可以收到“胜读十年书”的功效。

其实要把一堂课上好并非易事。已故的北师大校长陈垣曾感

慨，自己研究数月的成果有时还不够一堂课来讲。中国新闻史专家方汉奇讲了多年的中国新闻史，史实早已烂熟于胸，但每次上课前依然会认真准备两个小时，增加最新的发现与感想。为了考证民国初年黄远生被害的真相，他去美国访问时曾专门到旧金山；为了了解邵飘萍在日本的流亡生活，他也曾到日本查寻，力争接近历史的真实。研究成果放到教学中，更令学生耳目一新。

现在相当一批教师对教书不感兴趣，导致教学水平下降。对于一些老师来讲，课可以少上或不上，但论文不能不写，科研不能不搞，而且在有的学校，5 搞科研可以折算成课时，课时却不能折算成科研。讲课凑合了事，误人子弟，受害的是国家的未来。

说到底，学生才是教育的服务对象，学生满意的教师才是好教师。教师潜心科研并没有错，学校鼓励教师从事科研也没有错，但让教学上有成就的老师坐职称的冷板凳，这让人心寒。所以，有人建议要像鼓励科研一样鼓励教师上讲台，可以制定教学、科研两类考评指标，由教师自愿选择。选择以科研为主的老师，课可以少上一点；而选择以教学为主的老师，论文就不用写太多。当然，如果处理得当，大学的教师是可以将教学与研究都做得很好的。曾经听清华的老人讲起朱自清先生。他是当时清华中文系的系主任，是名教授，又是大散文家，却亲自教中文系最基础的写作课，亲自为学生改作文卷子，碰到写得好的习作便亲自修改并推荐给有关的报刊发表，对待学生像一团火一样。在完成教学、处理好系里杂务的同时，他还继续语言学、美学、文学史的研究，并且不间断地进行文学创作。

桃李满天下，薪尽火相传，对于教师，这才是人生最大的幸福。

师德师风张桂梅先进事迹心得体会2