

最新幼儿园跳绳反思总结 幼儿园中班教案跳绳跨绳含反思(优秀5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园跳绳反思总结篇一

1. 学习绳子的几种玩法，练习走、跑、跳，增强下肢力量。
2. 提高身体动作的灵活性和协调性，体验运动的快乐。
4. 教幼儿养成细心、认真的学习态度。
5. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐

教学重点

连续跳过地面一定宽度的障碍物。

教学准备

每个幼儿一条中等粗的彩色尼龙绳，无障碍物的教学场地，录音机，磁带等。

教学过程

一、准备部分

(一) 教师带领幼儿一路纵队绕场慢、中速交替跑2~3圈。

(二) 在教师带领下幼儿跟着教师的示范一起做摆臂、扩胸、

压腿、下蹲、膝、踝关节绕回等热身运动。

二、教学与练习部分

(一)教师：老师手上有一条绳子，我们都能用它来怎么锻炼身体呢？(幼儿回答后)教师：大家都去拿一条绳子，看看自己能进行几种不同的方法来锻炼身体。幼儿在场地上分撒锻炼，教师观察指导。

(二)跳跃摆在地上的绳子。

1. 将绳横向面对自己摆在地上，练习双脚并拢来回跳。
2. 将绳纵向面对自己摆在地上，练习来回快跳过绳。

(三)幼儿四人一组进行小组跳跃锻炼。

1. 将四条绳子横向面对小朋友放在地面上，绳与绳之间间隔40厘米左右。四个幼儿按顺序一个接一个地双脚连续跳过四条绳。
2. 将四条绳结成一条长绳纵向面对小朋友幼儿按顺序由绳的一侧跳向绳子的另一侧，连续行进跳过绳子。

(四)绳子锻炼比赛。

将幼儿分成两个大组，站在场地一侧的起点线。场地上各组三分之二的绳横向间隔摆放，绳与绳的间隔50厘米左右；三分之一的绳子连接起来纵向摆放。

1. 先双脚跳跃过地面上一条条横向摆放的绳子，然后踏上地面上纵向的绳走过长绳子，跑回起点。如此反复数次。
2. 先单脚跳跃过地面上一条条横向摆放的绳子，然后再用左、右行进侧跳方式跳过长绳，跑回起点。如此反复数次。

教学结束

一、在音乐的伴随下，教师带领分散在场地上的幼儿进行放松运动：肩胛、胸腹、腰跨、膝盖、脚踝等部位。

二、整队，教师进行教学总结后，带领幼儿拿绳离开操场。

教学反思

1、跳绳这个教学，在我与学生一起做的时候，开始自己也跳得不太好，有点僵硬，因此，自己要先多训练，教学的效果才会很好。

2、，教学形式上有点生硬，如果在教学前可以先给孩子播放一段生动的音乐观看一段跳绳的比赛视频，那孩子们的热情会一下子调动起来。

3、在这个教学中，幼儿都参与了游戏，孩子们在与老师跟同伴之间的中掌握了跳绳的技巧，增进了友情。

4、孩子们跳绳感觉很开心，愉快。看到他们高兴我也很开心。自己对这次教学有了更深的了解和体会，对以后开展类似教学积累了经验。

幼儿园跳绳反思总结篇二

教学目标：

1. 能探索出绳子的各种玩法，掌握玩绳的基本技能，发展幼儿的身体动作。

2. 会一物多玩，体验创造性玩绳的乐趣，发展幼儿的想象力与创造力。

3. 培养幼儿的合作意识。
4. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
5. 增强合作精神，提高竞争意识。

教学准备：

1. 录音机、磁带，幼儿每人一根绳子。
2. 幼儿有跳绳和一物多玩的经验。

教学过程：

一、准备教学

1. 听老师口令，练习跳跃及上肢动作。

(1) 师：跳、跳、跳，跟着老师跳、跳、跳，（原地）

问：“还可以怎么跳？”引导幼儿：向前跳，向后跳，向上跳，蹲跳，向左跳，向右跳，单、双脚跳。

(2) 师：绕绕臂，绕绕臂，跟着老师绕绕臂。问：“还可怎样绕？”引导幼儿向前绕，向后绕，单、双手绕，举起手臂绕等。

2. 游戏：与我说的相反。

玩法：师说向上跳，幼则蹲跳，师说向前跳，幼则后跳，发展幼儿动作的灵敏性。

二、引导幼儿探索跳绳的多种玩法

1. 幼儿自由探索跳绳的各种玩法，体验创造性玩绳的乐趣。

2. 在教师的引导下，相互交流示范各自的玩法。

(1) 练习套和跳的玩法。

将绳子的两头扣在一起套圈，将绳圈摆在地上练习单、双脚跳圈，或将两根绳子平行摆好练习单、双脚跳过小河。

(2) 练习走和平衡的玩法。

再一根绳子上走钢丝，在两跟绳子中间走小桥。

(3) 练习跑的玩法。

游戏：揪尾巴、骑马。

(4) 练习上肢的玩法。

单、双手绕绳、手臂举起绕绳，将许多根跳绳连接在一起做舞龙游戏等。

3. 引导幼儿探索合作玩绳的方法，培养幼儿的合作意识。

(1) 幼儿自由结伴，2人、3人或多人合作探索跳绳的玩法。

(2) 请幼儿相互交流合作玩游戏的方法。

(3) 幼儿自愿组合成若干小组，做自己喜欢的游戏。

三、随着音乐做“骑马”的放松动作。

教学反思：

孩子们的探索教学应用身边的事物开始。本教学的内容、材料来源于生活，有效的利用了绳子。结合教学引导孩子们关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的有趣和奇妙，

教师不用浪费太多的时间和精力去做准备，但教学时孩子们兴趣还是很高昂。教学在笑声和掌声中结束。

幼儿园跳绳反思总结篇三

教学目的：

- 1、指导学生认真聆听音乐旋律，并会用优美的歌声有表情地演唱歌曲《跳绳》。
- 2、学习运用绘画的形式表现歌曲的意境。
- 3、教育学生要关心自己的身体健康，锻炼身体从小做起。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动重点难点：

- 1、重点：掌握歌曲节奏。
- 2、难点：学会用画笔在画纸上涂绕线条的技巧。

教学准备：

多媒体教学系统、电子琴、投影仪、画纸和彩色笔。

教学过程：

- 1、师生问好。
- 2、教师弹奏音乐旋律，引导学生跟着音乐自由做动作。

活动一：“说跳绳”

导入：教师出示实物“跳绳”问：小朋友你们看这是什么？你玩过它吗？谁来说一说跳绳有什么用处呢？（学生思考回答）谁想上来试一试？（请学生上台做跳绳表演）

活动二：“唱跳绳”

1、教师：刚才小朋友知道了跳绳是用来锻炼身体的，它真是我们的好朋友。你们那么喜欢玩跳绳，那小朋友想不想一边玩跳绳一边学跳绳的歌呀？现在就让我们看一看画面中的小朋友在干些什么呢。

2、教师演示多媒体画面并播放《跳绳》的歌曲录音，引导初听一遍音乐。

听毕提问：小朋友你觉得这首歌好不好听呀？为什么好听？你知道这首歌里唱的是什么呢？（学生思考回答）

又问：小朋友都说这首歌好听，你们想不想学一学呀？现在请先认真听老师唱，然后再一起学好吗？比一比谁最注意听。

3、教师示范。（自弹自唱）

4、教师引导学生练习按节奏读歌词2遍。

5、引导学生边做动作边读歌词2遍。

6、教师弹奏歌曲旋律与学生同唱2遍。

7、教师播放歌曲录音指导学生跟着音乐旋律自学2遍。（学生小组合作学习）

8、教师弹奏歌曲旋律，引导学生跟唱。（2遍）

9、请个别学生上台进行表演唱。（即时评价）

10、学生小组表演唱。（即时评价）

活动反思：

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如：报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性，提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的点评、鼓励，学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交叉跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“单脚跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会单脚跳的'学生说出技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单脚跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，跳过去绳摇不过来，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢的学生。学生们在学习中不但自身的优势、进步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。

一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。在这节课中我的优点是：1、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教师提示相结合。2、教学目标较清楚，围绕教学目标学生的语

言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。本节课的教学也使我找到了自身的不足：1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。3、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。

幼儿园跳绳反思总结篇四

江苏省宜兴市青少年活动中心艺术幼儿园 朱光燕

拉丁舞是现在很流行的舞蹈，在学习拉丁舞过程中，可通过优美的旋律，舒展的舞姿，来陶冶孩子的情操，从中使受教育者得到美的教育。这种美育的教育方式有助于培养孩子的形体美、举止美、行为美、人格美，形成由内而外的统一美。成千上万的人正享受着拉丁舞带来的益处。我园实施集体舞教学已有一定的经验，为了拓展舞种，我们尝试接触欢快的恰恰舞，以“恰恰舞的两个基本步伐”为内容创编了集体舞《快乐恰恰恰》。整个舞蹈我们创设了几个舞蹈情节，让幼儿在游戏的气氛中自然引发学跳的兴趣，同时舞蹈中加入了“恰恰恰”的象声词，更有利于激发幼儿学跳集体舞的主动性。

建议课时：2课时

1、在熟悉恰恰舞的基础上，鼓励幼儿大胆地表现恰恰舞的风格和特点。

2、在图谱的帮助下，探索花瓣形的队形变化。

教学重点：引导幼儿学习恰恰舞的基本步伐。

教学难点：探索花瓣形的队形变化。

经验准备：幼儿已学会“行进走的恰恰步”和“原地恰恰步”。

环境准备：

1. 录制舞蹈伴奏带，拉丁舞音乐

2. flash课件：花瓣形队列变化

3. 在活动室地板上贴红花蓝花的标记。

1. 请个别幼儿上台示范

师：我们前几天也学过了恰恰的舞步，谁愿意来示范一下？

2. 请其他幼儿跟着领跳的幼儿复习行进走的恰恰步。

（右前，左后，跳跳，恰恰恰）

3. 集体复习原地恰恰步。

（碎步，碎步，碎步，恰恰恰）

陈淑琴教授曾经说过：“舞蹈它是通过人体有节奏的动作、姿态、生动地反映现实生活，表达思想感情的一种艺术形式，是表演艺术，也是表现艺术。”如何让幼儿有感情地舞蹈，在舞蹈活动中感到快乐、享受着音乐的美，启迪智慧、发展能力。教师要提醒幼儿空间的调控，应考虑到不影响其他小朋友跳。

第一情景：去花园看花

1. 师：“美丽的春天来了，花园里的花都开放了，我们一起去看看吧。”
2. 请小朋友根据标记花的颜色找到相应的位置
3. 幼儿用行进走的恰恰步在圆圈上行走（教师唱谱）
4. 师：“来到了花园我们看到蓝花和红花在玩捉迷藏的游戏呢，他们是怎么玩的呢？”

第二情景：蓝花红花捉迷藏

1. 出示flash教具：帮助幼儿理解队形的变化

师：“蓝花是怎样绕过红花走的？”

教师引导幼儿说出蓝花是从外圈朝前绕过红花走的

2. 教师唱谱，蓝花幼儿练习变化位置（用碎步 碎步 碎步，恰恰恰的步伐走）
3. 听音乐录音，幼儿练习
4. 启发红花幼儿捉迷藏
5. 听音乐录音把第一情景和第二情景连起来舞蹈。

第三情景：蓝花红花成了好朋友，一起往前走

教师引导幼儿在圆圈上用行进走的恰恰步舞蹈

第四情景：蓝花和红花面对面跳起了好看的舞蹈

1. 师：“在花园里跳起了好看的舞蹈，你们会吗？”
2. 引导幼儿创编花跳舞的动作，唱到“恰恰恰”时做原位恰恰步。
3. 师：它们一起比美了，它们摆出了好看的造型。

1. 教师要注意情趣的调动，亮相与力度的把握。

1. 教师唱谱。

2. 放录音舞蹈。

3. 邀请听课教师一起舞蹈。

每个舞蹈的风格和特点都有其文化和内涵，教师事先要加强对文化内涵的理解和认识，以便更好的演绎其舞蹈。

评价指引：

幼儿角度：你认为本次活动中幼儿变换队形的难点在哪里？

幼儿舞蹈教学，就其本质来讲，是一种艺术熏陶，因此我们要培养幼儿对舞蹈的兴趣，要重视培养过程，而不应该强调结果。要让幼儿在有趣的音乐活动中发展能力，掌握一定的粗浅知识和技能后，感到快乐，提高兴趣，又促进了能力的提高。因此在幼儿到了真正表演时，老师要注意平复幼儿的紧张情绪。老师本人要以自己的积极情绪感染幼儿。教师本人兴致勃勃，幼儿才能精神饱满，使幼儿沉浸在愉快的环境中，享受着音乐的美。

以“拉丁舞”为线索，进一步激发幼儿对拉丁舞的兴趣，可以继续开展牛仔舞，桑巴舞等舞种的集体舞。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内

搜索幼儿园跳绳活动反思。

幼儿园跳绳反思总结篇五

- 1、手脚协调，动作跳动有节奏，首位的要求是把握节奏感，随着宝宝对动作不断熟悉，可以加快节奏，多跳时间和个数，考验宝宝的反应与执行能力。
- 2、在跳绳过程中增进幼儿之间的情感交流，增进友谊。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

教学重点、难点

重点：让幼儿熟记跳绳绳的动作要领；在做动作的时候强调先慢慢跳，手与脚协调好，两手紧握绳索，先轻后快，让幼儿在表演的时候感受到快乐。

难点：动作的时候力求身体与绳索等动作的协调。

活动准备

“跳绳绳”的绳索，可用“找朋友”的音乐。

活动过程：

先讲解跳绳绳的活动要领，温习老师以前教过的儿歌“找朋友”。然后让小朋友自己手拿绳，单脚双脚分别练习，也可组织其它的小朋友一起跳，可单人跳可双人跳，还可以一边

一人甩，中间一个人跳，还可多人到中间跳，并且可跳进跳出。跳完之后，孩子们就站成多排同时跳，享受集体跳绳绳的快乐，让孩子们在玩中学，学中玩，不知不觉就到了下课时间，结束本课。

教学反思

1、跳绳绳这个活动，在我与学生一起做的时候，开始自己也跳得不太好，有点僵硬，因此，自己要先多训练，活动的效果才会很好。

2、教学形式上有点生硬，如果在教学前先可以给孩子播放一段生动的音乐观看一段跳绳绳的比赛视频，那孩子们的热情会一下子调动起来。

3、在这个活动中，幼儿都参与了游戏，孩子们在与老师跟同伴之间的中掌握了跳绳的技巧，增进了友情。

4、孩子们跳绳绳感觉很开心，愉快。看到他们高兴我也很开心。自己对这次活动有了更深的了解和体会，对以后开展类似活动积累了经验。