

# 2023年青年教师素质大赛心得体会 青年 教师大赛心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 青年教师素质大赛心得体会篇一

紧张的教师基本功大赛已经结束了，现在回想起来宛若昨天，依旧历历在目。本次比赛，感谢学校为我们搭建了一个展示自我的平台，给我们提供了一个相互观摩、学习、切磋的好机会，更调动了我们不断学习、共同提高自身业务水平的积极性，切实促进了教师的专业化成长。这次比赛，我收获的决不仅仅是一纸证书、一点荣誉，我感觉参与本次活动的最大收获在于准备和参与比赛的全过程。这个过程有酸、有甜、有苦、有辣，有失误中的深深自责与沮丧，有赛前的忙碌紧张，又有赛后的反思与总结……，它让我有了从未有过的经历，有了从未有过的体会，虽然觉得自己已经准备得非常精心和细致，但是在比赛结束还是暴露了很多问题，我静下心来细细反思，感触颇多。

作为首次参加竞赛的教师不论是说课的经验还是技巧，甚至是对教学的把握程度都有很大的不足，为了最大限度的弥补自身的缺陷和不足，我的指导教师给了我最大程度的指导和帮扶，从选题、说课等各个细节进行修改和指正，虽然仍存在不足，但是从中获益匪浅，正所谓“读书无数，不如名师指路”。

全面提高自身的素质，教育是关键，而教师的基本功又是搞好教育教学工作的前提条件，同时，教师素质是关系课程改

革成败的关键。所以只有教师的基本功素质高，才会有高质量的教育教学，才能为下一步全面推进课程改革奠定基础。通过比赛，更好地认识了自己，既看到了别人的长处，又对照出自己的不足。对于参加比赛的我来说，最大的收获则是在认真准备、积极参与本次大赛的过程中，自己的教学基本功及综合素质得到了检验和提高。

基本功比赛早已结束了，但那也是一个良好的开始，我应该把自己的各种基本功融会贯通地运用到教学中，更好地为教育教学服务、为孩子服务、为家长服务，受益于孩子们。

虽然过程是痛苦的，但收获是丰硕的。经过这次比赛，我觉得只要虚心没有越不过的坎；只要勤奋没有趟不过的河；只要坚持没有翻不过的山。也许我不是最聪明的，但我要做最努力的；也许我不是最优秀的，但我要做最坚持的！感谢基本功大赛让我懂得了：艰难困苦，玉汝于成！同时我坚信：作为一名青年教师，不可避免要参加各种公开课，优质课，大奖赛。这是对我的挑战，也是对我的锻炼。正是这一次一次的挑战和机遇才成就了那么多的名师，所以我倍加珍惜这次难得的锻炼机会。以后我还会积极把握这样的机会的。

## 青年教师素质大赛心得体会篇二

某月某日至某日，我有幸参加了乌兰察布市教育局主办的、乌兰察布市教学研究室承办的全市中小学音乐、体育、美术、信息技术、心理健康、科学和学前教育青年教师基本功展示暨骨干教师培训的活动。此次参赛的老师基本功扎实，使我在活动中受益匪浅。下面就把我最深的感受与大家分享。

本次比赛的内容有：现场说课，教学设计，板书设计的比赛。在准备的这段时间，我上网查了很多关于本课的相关资料，深挖课标，认真备课。这样的日子，虽然紧张、忙碌，但又十分充实。在比赛中我看到了自己的不足：读书学习过于功利，知识的积累应该是一个长期积淀的过程，而非临阵磨枪、

一蹴而就的。直到需要用时才进行突击，往往只能起到安慰剂的作用。作为教育一线的老师，应静下心来多看看书，积累知识。

在本次比赛中，让我印象最深刻的是现场说课。按理说教师每天都面对学生不停地讲话，这应该不成问题，但实际并非易事。参赛的老师有的因为过于紧张，导致思绪混乱，也有人滔滔不绝，声情并茂。说课考验的不仅是教师知识贮备，理论功底，语言表达能力，也要考验教师的心态。

在与其他教师竞争的过程中，我发现自己虽然不是那么优秀，却收获了一种积极的进取心。同时，通过大赛，自己的教学基本功及综合素质也得到了检验和提高。从而让我深深意识到，要重新审视自身的学术水平和业务状况，不断学习，拓宽思路，勇于走出平庸，从而达到学有专长，教有特色。基本功大赛考察的是教师是否有扎实的基本功，因为它是教学的保障。但是，有了扎实的教学基本功，不一定会有高效的课堂。所以，我会把这次大赛出现的问题当作自己提高的契机，在反思的过程中，寻找提高的有效良策。只有这样，才会逐渐改进不足，不断提高自己的课堂效率和教学水平。

参加这次基本功大赛，让我收获很多。我从中总结了很多的经验，这将对我日后的教育教学工作大有裨益。

## 青年教师素质大赛心得体会篇三

团结就是力量!团队的凝聚力、战斗力、创造力是我们克服一切困难的利剑，使我们一路走来，披荆斩棘、所向无敌!

xx年3月18日，中心校组织的青年教师拓展训练活动，形式新颖、内容丰富、意义深远。在生存拓展训练活动中，全体教师随机组合，临时产生新的团队，全体成员积极参与，施展各自特长，确定团队名称、口号、绘制队旗、编排队歌，对于个体来说，这是一件十分复杂伤神的任务，但是在大家的

共同努力、密切配合下，仅仅用20分钟的时间，各队就圆满地完成了任务。龙之队、状元队、亮剑队一个个响亮地名字，体现了每个团队战胜困难、争取胜利的信心和决心；一面面新颖独特、别具匠心的队旗(king皇冠、状元头饰、两把利剑)，表现出每个团队丰富的想象力和创造力；一句句慷慨激昂的口号、一首首高亢洪亮的队歌，都在尽情的展现团队的凝聚力、战斗力和创造力！团结就是力量！

高度决定视野、角度改变观念、尺度把握人生。空中断桥，7米多高，1米5宽，站在这样的高度，从不同的角度，跨越这样的尺度，就是每个个体面对压力、改变心智、面对冲突，发挥潜能的过程，就是这样一步的距离，看似一小步，只要你跨越过去，就是成功了一大步！你就经历了一次心灵砺炼得过程！这里饱含着个人潜能的发挥，饱含着同伴的关心与鼓励，这真是不同寻常的一步！

过沼泽突出体现了团队的动态管理、整体的执行能力、体现了集体的智慧与力量。

集体木鞋体现了团队的指挥与服从、协调与配合，体现了个性与共性的和谐统一，特别是在没有语言的指挥下，大家心灵上的默契化成一种无声的语言、必胜的信念，化成整齐的步伐，步调一致，一步步走向成功。

过电网、背摔需要团队成员的密切配合、合理分工、系统思考、整体决策，在集体中信任他人、信任集体、发挥个人优势、明确责任义务、合理定位，营造一种浓浓的暖暖的相互信任的家的氛围，让每个人都有一种责任感、安全感、成就感，体验成功，收获快乐！特别是在我们从电网中被队友安全接过的一瞬间、从高空摔下被队友用身体托起的一刹那，内心无比激动、深受感动，由衷地感慨谢谢大家，谢谢大家！一种感恩的心涌上心头。

绝境逃生是所有训练项目中，难度最高，最富挑战的一关，

也是游戏的关底，闯过了这一关，就能赢得最终的胜利。5米高的断墙，没有任何攀援物，对于个体来说攀越至顶峰真是比登天还难！参加活动全体队员，齐心协力、团结一致，发挥团队精神、奉献精神，搭成人墙，踩着同伴的漆盖、踩着同伴的肩膀、踩着同伴的双手，被同伴们举起，下面的队员在奋力托起、上面的队员在极力拉扯，就这样救起一名又一名队员。最后的两名队员十分艰苦，空中吊着一名队员，最后一名队员用力跳跃，抱住上面队员的双脚，奋力挣扎，那种无私奉献精神，真的令人感动。50多名队员，仅仅用20分钟的时间，就安全完成了救生任务。我们成功啦、我们胜利啦！成功的喜悦、欢笑的泪水、幸福的体验，感染着在场的所有的人。

空中断桥、过沼泽、集体木鞋、过电网、背摔、绝境逃生，所有这些极限训练项目在个体看来都是无法逾越的鸿沟，可是在大家的共同努力下，群策群力、协调配合、齐心协力，冲破重重险阻，通过重重考验，终于胜利会师。

野外生存拓展训练，虽然只是模拟绝境逃生的场景，但是大家郑重其事，一丝不苟。这次活动意义非同一般，不同于外出参观、不同于观光旅游、不同于到游乐场游乐，它体现出团体性、合作性、创造性，因为每一项障碍都是个体力量无法跨越，无法突破的，并且每一次成功，都是集体力量与智慧的结晶。因此，团结就是力量！留给我们深深的回味与思考！！

## 青年教师素质大赛心得体会篇四

尊敬的各位领导、各位教师们：

大家上午好：

一年来，本人在小学教师工作中热爱教育事业，思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。以下是我

这一学年的工作总结。

在工作中，能充分调动学生的学习用心性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，民挥学生的想象力，切实地向课堂四十分钟要质量。开学初，能很快要组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。用心配合老师抓好班风学风建设，建立优良的班群众，构成良好的班风学风。

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。

在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，构成你追我赶的良好学习氛围。

平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面透过尖子生辅导后进生，以先进帮忙后进，以好带差，促进双赢效果。学期初，我制定了帮教计划，开展“伸出你的双手，帮忙你的朋友”的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习用心性，掀起学习热潮。

在工作之余，本人还努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的教学水平和班级管理水乎。

透过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气构成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动用心肯干，诚实有

礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

## 青年教师素质大赛心得体会篇五

在这次比赛中，我们绝不仅仅为收获一纸证书、一点荣誉，我感觉参与本次活动的最大收获在于准备和参与比赛的全过程。有赛前的忙碌紧张，又有赛后的反思与总结……，虽然觉得自己已经准备得非常精心和细致，但是在比赛结束还是暴露了很多问题，我静下心来细细反思，感触颇多。下面我就谈一谈在此次青年教师基本功大赛中获得的一些体会：

- 1、备教材：必须熟悉学科教学的基本要求，明确教学任务、教学目标，规范教学，熟悉教材全过程，掌握教学中的重点、难点、认真研究有关教学参考资料，结合学生实际制订学期课程计划。
- 2、备学生：了解学生实际情况，做到有的放矢，因材施教。了解学生的基础知识，基本能力和非智力因素等方面的情况。
- 3、备教法学法：重视教学思想，采取有效方法，提高教学质量。认真研究教材教法。根据有关教学理论和要求，处理教材与授课的关系，设计科学有效的教学过程和教学环节，针对学生不同情况，进行学习方法的指导，以学论教，先学后教。
- 4、教学设计：预测课堂上有可能出现什么情况，以便应对。或者出现了意外情况，教师能够冷静处理。教学的每一个环节都要设计好，做到环环相扣。尽量落实三维目标，把三维目标的落实当成一个整体。要通过有效的途径、方法和手段，能激发学生的学习兴趣，调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。

- 1、组织教学，教师组织教学的能力包括善于与学生交往的能力、善于发动学生积极参与学习活动、激发学生学习动机的

能力、善于营造课堂教学环境的能力、善于组织形式多样的教学活动的的能力、善于管理课堂教学中学生学习行为与纪律的能力、善于反馈、调控课堂教学的能力、善于评价课堂教学，激励学生学习的能力。

2、提问的艺术，课堂提问是教师在教学时常用的方法之一，也是组织教学时必备的基本功。教师的提问要有趣味性，能够引起学生的积极思考，使学生的思维活跃起来。能够创设情境，具有启发性，能够激发学生学习的兴趣和好奇心。经过教师精心设计的、有创造性的提问，能有效地培养学生的创新意识，激发学生的求知欲和想象力。真正发挥教师的主导作用和学生的主体作用，从而展示教师的教学艺术，显现教师的教学魅力，培养学生思维的广阔性和灵活性。

4、互动教师要能够使学生和课本、环境、学生、教师开展良好互动，互动出彩。要在学生的需要处互动，在学生困惑处互动，在营造和谐氛围中互动。要让学生明确目标，巧设环节和活动，抓住教法和学法的结合，让学生学会自主学习，引进小组学习，巧妙提问和调控。

5、课堂教学的导入，起着渲染气氛、酝酿情绪、集中注意力、渗透主题和带入情境的作用。精心设计的导入能抓住学生的心弦，设疑激趣，能促成学生的情绪高涨，步入智力振奋的状态，有助于学生获得良好的学习成果。

通过本次活动，更能增加了教师的交流，改进教学，开拓思路，不断创新。