

2023年大班浪花朵朵教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班浪花朵朵教学反思篇一

第 2 章（课） 1节 2课时 备课时间 2003年9月9日

课题《错误》 《面朝大海，春暖花开》课型新授课

教材分析（教材重点、难点、双基分析）1、分析这首诗的意象及其象征意义。

2、感受诗歌语言表现出来的节奏。

3、通过诵读，培养学生对当代诗歌的感悟力和理解力。

教学目的（知识能力、德育的目标要求）1、通过学习，培养学生对当代诗歌的感悟力和理解力。

2、通过阅读鉴赏，培养学生热爱自然、热爱人生、热爱生活的情感。

教具录音机 小黑板教学方法 导读讨论

教学过程 学生活动

一、简介诗歌，导入：

1、郑愁予的诗素以婉约见长，他的爱情诗更可以说清新婉约，

绮思无穷。今天我们学习的《错误》也是如此，它以江南的小城为背景，写思妇盼望归人的执着的爱情，意境优美而深婉，显示的正的婉约的美学特点。

2、简介作者：

郑愁予，原名郑文韬，中国台湾现代派诗人。1933年出生于河南，1949年去中国台湾。1955年服役。1956年参与创立现代派诗社。1958年赶赴美国，曾任爱荷华大学讲师、耶鲁大学教授。著有诗集《梦土上》、《衣钵》、《燕人行》。他创作的诗中贯穿着两种互补的气质神韵：一种是豪放、爽快、豁达的“仁侠”精神；另一种是曲折动人、情谊绵绵欲语还羞的婉约情韵，这两种气质充分显示了诗人深厚的古典文学修养。

二、讲授新课：

- 1、范读课文（放教学录音）。
- 2、要求学生齐读课文一遍。
- 3、出示重点字词，引导学生掌握。

趸音 春闺 窗扉

4、逐节讲析并评价：

解析：这两句诗在全诗的分段中，具有“诗序”的作用，在意旨和情调上统摄全诗。

容颜憔悴如斯。同时亦有自“君去后、首如飞蓬”之意，女为悦己者容，相思之人不在眼前，哪有心思，“日晚倦梳头”。更为妙绝的是“留在季节里”，一个“留”字，韵味全出。

(2) 《错误》第二节，作者是采用什么手法来描写思妇的心理的？

解析：这一小节，作者主要运用两个比喻来写思妇之心，表现思妇的怀人心理。

妇目光所及，小巷悠长，空旷寂寞，恰如其心。

窗扉紧掩，春帐不揭，而这一切皆源于“蛩音不响”，游子不归，这怎一个“愁”字了得。

揭”对“窗扉”的烘托。

(3) 为什么说“我达达的马蹄是美丽的错误”？这首诗抒发作者怎样的感情？

解析：此句点明诗题。

月愈久而忆念愈深，甚至会担心她的丈夫是否还活着，怎能不热泪盈眶？而这，又完全是作者想像中的情景。在这一点上，《错误》有异曲同工之妙。“如开落的莲花的容颜”，“如小小的寂寞的城”和“小小的窗扉紧掩”的心，以及“达达的马蹄”所带来的那种欣喜，这一切也都是作者所想的，以“你对我的思念之苦”，来写我对你的思念之切，构思精巧。

解析：郑愁予，本名郑文韬，1933年出生于济南，少年时代随当国民党军官的父亲走遍大江南北、长城内外，饱览祖国各地风土人情、山水风光，1949年随家人去中国台湾。此诗写于1954年，作者正20岁，远离大陆，故土之思自会油然而生。而诗人之名郑愁予，正是采用了辛弃疾的诗句“江晚正愁余，山深闻鹧鸪”之意，而辛弃疾此词抒发的正是故国、故土之思，作者以此为名，深意不言自明。

诗中思妇思念游子，实则是游子思念思妇，游子是作者。思妇是故土、故乡，抒发对故国之思是合情合理的，认为此诗是乡愁诗是有一定道理的。

《面朝大海，春暖花开》

一、介绍海子和《面朝大海；春暖花开》一

海子是一位很有特色的孤独的理想主义诗人。他的这首诗显示了诗人充满灵性、纯真的创作风格。

读来给人一种清新温暖的感觉。

二、诵读指导：

学生自由品读诗作，体会诗作表达的情绪。

提示：本诗语言质朴明朗，而又隽永清新，要注意读出诗中积极、昂扬的情感。

三、学生自由发言，探讨诗人的情绪和诗作的内涵。

福的日常生活都是诗人拟想的产物，’幻想和现实构成了诗人两难的境地。

世生活的向往。

板书设计

错误

郑愁予

1、继承古代诗词传统。

2、鲜活的比喻和生动的意象。

面朝大海，春暖花开 海子

1、挥之不去的悲凉感。

2、质朴本真的语言风格。

教后记

大班浪花朵朵教学反思篇二

1、了解作者条文罗斯福夫人的过程，懂得走向生活，广交朋友，才能为生活赋予价值，增添欢乐的道理。

2、有感情地朗读课文。

教学时间

两课时

教学过程

第一课时

一、启发谈话，导入新课

二、初读课文，了解大意

1、读课文，作者向罗斯福夫人提出的是什么问题？罗斯福夫人又是怎样回答的？

2、按照事情发展顺序，这篇文章可以分成哪几个部分？

三、自学课文，理解课文内容。

四、检查自学情况

1、文章的第一部分讲了哪些内容？

1) 作者当时的身份。“初出茅庐”产什么意思？

五、巩固练习

1、抄写四个字的词语。

2、朗读课文第一、二部分。

第二课时

一、全班讨论

1、整个采访过程是哪几个自然段？

3、“我”率先抛出的自认为别具一格的问题是什么？“我”预想的答案是什么？

4、什么是“始料未及”？

5、罗斯福夫人为什么选中了作者呢？你怎样理解罗斯福夫人的这番话呢？

6、对罗斯福夫人的采访作者有什么收获？什么是“座右铭”？

二、总结课文

1、罗斯福夫人是怎样的一个人？

2、这篇文章让我们懂得了什么？

三、巩固练习

1、抄写课文中四字词语。

2、有感情地朗读课文。

板书设计：

决定：初出茅庐采访

准备：扎进寻觅吮吸迫不及待

采访：走向生活广交朋友

收获：获奖座右铭

大班浪花朵朵教学反思篇三

设计意图：

健康教育是幼儿教育的重要内容，需要我们注意观察，随时教育。我们班里有几个小朋友非常的不爱干净，整天拖着鼻涕，身上也是脏兮兮的。为使幼儿逐步养成讲卫生、爱清洁的良好习惯，我设计了这次活动。

活动目标：

1、培养幼儿爱清洁，保护环境的好习惯。

2、让幼儿学会一些简单的劳动技能。

活动准备：

图片2张（一张画脏、乱、差的地方，一张画干净整洁的地方）

活动过程：

小结：小朋友在大街上，在公署里，在幼儿园都见到过许多果皮箱，这些箱子的作用可大了，它能保护环境的卫生。

3、出示幼儿读物，让幼儿分辨对错：

(1) 一幼儿把香蕉皮扔在果皮箱里。

(2) 一幼儿在大街上随地吐痰。

(3) 一幼儿把冰棒纸扔在地上。

(4) 一幼儿将痰吐到痰盂里。哪个小朋友做得对？哪个小朋友不对？你要向谁学习？小朋友在幼儿园里吃的果壳呀、塑料袋呀应该扔到哪里？（垃圾桶里）

大班浪花朵朵教学反思篇四

教案试讲是每个教师成长的必经之路，通过试讲过程的历练和总结，教师可以更好地提高教学水平，了解学生的需求，更新自己的教育理念。在这次教案试讲的过程中，我深深体会到了教师应该具有的核心素养和技能，不仅仅是掌握知识和技能，更是需要耐心、责任感、爱心等素质。

第二段：认真备课

试讲才能顺利，离不开认真的备课。在进行教案试讲前，我充分调研了教材和学生的实际情况，仔细讲解了教学过程，观察学生的学习情况，以便做好相应调整。如此一来，即使在试讲的过程中遇到问题，也能够妥善应对，避免产生突发情况。在这个过程中，我认识到备课是成功的关键，只有将自己的教学内容和学生的实际情况融合起来，才能够让试讲有一个良好的反馈和纪录。

第三段：注重授课方法

在实践授课的时候，我注意到教学方法的重要性。通过观察学生的反应，我发现使用适当的方法，如提问、讲解、演示等都能够不同的阶段激发学生的学习兴趣 and 参与度。此外，以学生为主体的教学方法也非常重要。教师应该在教学过程中以学生的需求为出发点，将学生放在教学的核心，帮助学生充分发展他们的潜能。另外，合理使用多媒体设备和教学助手，能够更加生动、有趣和形象地展示内容，激发学生的学习热情，进而提高学生的学习效果。

第四段：注意课堂管理

教学过程中，我深刻认识到课堂管理的重要性。在教学过程中，教师需要在掌控学生的同时，尊重学生的个人价值和兴趣。课前的设计和组织都要考虑到学生特点，注意调整课息和掌握教学节奏。同时，抓好教学纪律，严格要求学生的参与度和完成度，能够避免课堂上的无序现象，确保教学质量。

第五段：结尾

总的来说，这次教案试讲是对我的教学理念和实践的新的检验。我在这个过程中认识到，教师不仅仅只是传达知识的人，更需要成为学生的引导者和伙伴，以学生为本的理念是健康教育的必要组成部分。通过这次试讲，我会时刻警醒自己，不断提高自己的教学水平和授课技能，希望在将来的教学中，能够向学生传递更加全面、考虑周到和有趣的教学方式，与学生一起成长，为未来的社会贡献力量。

大班浪花朵朵教学反思篇五

在教学过程中，教案是教师准备和实施教学的重要工具。它不仅能帮助教师有条不紊地组织教学内容，还能提供教学方法和评价手段，提高教学效果。在我的教学实践中，我深刻体会到了教案的重要性，并且逐渐掌握了如何编写和运用教案的技巧。

首先，我认识到编写教案的重要性。一份优秀的教案可以帮助教师明确教学目标、确定教学内容和安排教学活动。在准备教案时，我会事先调研教材内容和学生知识掌握情况，根据教学大纲和课程标准确定教学目标，并分解为具体的知识点、技能点和情感目标。然后，我会根据学生的学习特点和需要，合理选择教学方法和教具，设计教学活动，确保教学过程能够吸引学生的注意力、激发学生的学习兴趣，提高学习的效果。

其次，我始终保持教案的灵活性。教案虽然是个有序的教学计划，但在实际教学中，不可避免地会遇到一些未预料到的情况。在这种情况下，我会根据实际情况进行适当调整，确保教学过程的顺利进行。例如，如果发现学生对某个知识点掌握不够，我会停下来进行足够的复习，并重新设计相关的教学活动。另外，我还会根据学生的反馈及时调整教学节奏和方式，使教学更加有针对性和有效性。

第三，教案的评价和反思对教学的持续改进非常重要。在每一堂课的结束，我会按照教案的设计要求进行评价，对学生的进行学习情况进行回顾，并对自己的教学过程进行反思和总结。通过对学生的表现和学习情况的评价，我可以了解到自己教学的成果，是否达到了预期的效果。同时，通过反思和总结，我可以找出教学中的不足和问题，进一步改进教学方法和手段，提高教学水平。

另外，我还认识到教案的共享和交流对于教师的成长也十分重要。每个教师都有自己的教学风格和方法，通过共享教案，我们可以相互借鉴、互相学习，提高自己的教学水平。在学校和社区的教研活动中，我经常与其他老师一起分享教案和教学经验，从中获得了很多宝贵的启示和建议。通过与他人的交流，我可以不断完善我的教案，使其更符合学生的需求和教学要求。

综上所述，教案作为教师准备和实施教学的重要工具，对于

提高教学效果和教师的教学水平至关重要。通过编写教案，教师可以明确教学目标、设计教学活动和评价方式。同时，教师还要注意保持教案的灵活性，及时调整教学方法和教学内容，以适应学生的需求和实际情况。不仅如此，教师还要及时进行教学评价和反思，通过对教学成果的评价和自身的反思，持续改进和提高教学水平。最后，教师间的共享和交流，也是教师成长和提高的重要途径之一。因此，我们教师在实际教学中要重视教案的编写和应用，不断探索和创新，为学生提供更好的教学服务。

大班浪花朵朵教学反思篇六

第一段：介绍学教案的重要性和目的（字数：200）

学教案是教师备课过程中不可或缺的一部分。它是教师根据教学大纲和教学目标，对教学内容进行系统规划和组织的一个重要参考依据。一个优秀的教学案例应当有明确的教学目标、合理的教学流程、适当的教学资源以及科学有效的教学评价方式，以帮助教师在课堂教学中实现教学目标。在这篇文章中，我将分享我在学教案中的心得体会。

第二段：教学目标和学习效果的重要性（字数：250）

在学教案过程中，我深刻认识到了教学目标的重要性。明确的教学目标能够帮助教师在备课阶段做好教学准备，并在教学过程中根据学生的实际情况进行灵活调整。同时，教学目标也是教育教学活动的驱动力，它能够指导学生的学习行为，使学生在课堂中能够有针对性地进行学习，提高学习效果。因此，我在学教案中更加注重教学目标的设计，通过合理的目标设置来引导学生的学习。

第三段：教学流程和教学资源的合理运用（字数：250）

一个科学合理的教学流程能够帮助教师在课堂中有条不紊地

推进教学进程，使学生更好地理解 and 掌握知识。在学教案过程中，我开始更加重视教学流程的设计，通过引导学生激发兴趣、梳理思路、引导讨论等环节，提高了教学效果。此外，合理运用教学资源也是教学案例中不可忽视的一部分。在学教案中，我积极收集相关的教学资源，如教材、课件、多媒体等，以满足不同学生的学习需求，并提高教学的多样性和趣味性。

第四段：教学评价的科学有效性（字数：250）

学教案中的教学评价是对学生学习效果的反馈和总结。科学有效的教学评价可以帮助教师了解学生的学习情况，及时调整教学进度和教学方法，提高教学效果。在学教案中，我开始更加注重教学评价环节的设计和实施，通过学生自评、同伴评价、教师评价等形式，多角度、多层次地了解学生的学习情况。同时，我也尝试着采用一些创新的评价方式，如小组合作评价、互动讨论评价等，以激发学生的学习兴趣和主动性。

第五段：学教案的价值和局限性（字数：250）

学教案无疑是教师备课的重要辅助工具，它可以帮助教师有效地进行教学规划和组织。然而，学教案也有其局限性。教学实践中的变数很多，学生的学习情况、教学环境等都可能与预期存在差异。因此，在使用学教案时，教师需要灵活调整，根据实际情况进行适应。此外，学教案也不能被片面地看作是教学的全部，教师仍需要借助自身的教学经验和专业素养，不断完善和提高教学水平。

总结（字数：100）

通过学教案的过程，我对教学设计有了更为深入的理解和把握。学教案让我认识到教学目标、教学流程、教学资源和教学评价的重要性，并在实际教学中获得了不同程度的应用。

虽然学教案有其一定的局限性，但它对教学的指导和推动作用不可忽视。我会进一步学习和掌握教学设计的理论和技巧，以提高自己的教学效果和教学质量。

大班浪花朵朵教学反思篇七

教学目标

体会诗歌优美深婉的意境.

掌握用比喻修辞手法刻画人物形象的方法.

把握诗歌意象, 体会抒情主人公感情.

教学重点

体会诗歌优美深婉的意境.

2. 掌握用比喻修辞手法刻画人物形象的方法.

教学难点

体会本诗的古典意蕴

教学时数

1课时

教学方法

诵读鉴赏法, 情景入境法

教学过程

导入新课

以简介作者姓名由来(“江晚正愁予,深山闻鹧鸪”),作者情怀(关怀社会关注民生疾苦),主要作品(《梦土上》),作品风格(以婉约见长,婉约如李商隐,豪放如李白)导入.

进入诗歌

整体感知

读

学生默读,初入诗境(要求学生注意音准,重音,节奏,语气,语调)

一生试读.

教师范读,指导重音,节奏,语气,语调.

学生自由读.

教师学生齐读

想

要求学生展开联想和想象,把诗歌化为一幅幅鲜活的画面.

学生思考,教师巡回指点.

说

学生代表用自己的语言描述所想象的画面.教师总结.

画面一:江南小镇春意图

具体描述:(略)关键词——草长莺啼,花红柳绿,绿草茵茵,一片生机

画面二：小巷深宅清冷图

具体描述：(略) 关键词——斑驳古旧，幽深绵长，凄清冷寂

画面三：马蹄声声图

具体描述：(略) 关键词——过客，马儿，石板路

画面四：深闺思妇图

具体描述：(略) 关键把握闺中布置，思妇动作，表情，心理的变化

画面五：途中道白图

具体描述：(略) 关键把握过客情感

整体把握诗意

a 引导学生思索：从表达方式来看，这是一首什么诗

“我”对“你”的内心独白，——抒情诗

能找出记叙的要素——叙事诗

既可以说是一首抒情诗，也可以说是一首叙事诗

共同明确：

时间：阳春 地点：江南小镇 人物：“我”——过客 “你”——思妇
(还有两个没有出现的人物)

事件：“我”打江南走过，达达的马蹄声带给深闺中苦苦思念的“你”心潮的起落。

b,学生自行概括诗意,教师总结:

本诗通过“我”一个匆匆的过客匆匆从江南走过为带给深闺中苦苦思恋等待归人的女子内心希望和失落而深感歉疚和无奈,表达了一份古老的情愫——闺怨.

具体赏析:

赏析引子

学生感情齐读

学生讨论研究交流:

内容:短短的二十字写出了“我”打江南走过带给思妇心潮起落的情景,格调清丽而婉伤.

表现形式及效果

比喻修辞和意象:莲花的开落——江南女子的美丽容颜

——美丽容颜在等待中消退

——思妇情感的起伏

长短句交错——短句暗示过客之匆匆,长句暗示思妇等待之漫长

学生再次感情诵读引子

赏析诗的第一小节

一生感情美读

学生齐读

学生讨论研究交流：

这一节主要以“我”之视角写思妇的心灵世界。

运用了四个比喻：

不揭的春帷——隔绝

向晚的街道——清冷沉寂

寂寞的城——孤苦寂寞

紧掩的窗扉——封闭

倒装句式

“街道向晚窗扉紧掩”化板为活，表意委婉

学生齐声美读。

赏析诗的第二小节

一生感情美读

学生齐读

学生讨论研究交流：

在全诗的作用：诗眼

名句赏析——我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是过客

教师引导学生思考：

为什么是美丽的错误（美丽——一点燃了思妇重逢的希望
错误——马蹄声仅是从前面路过，不为她的期盼 而停住）

教师总结

这首诗格调清丽凄婉，被誉为“现代抒情诗的绝唱”，我们再次
感情美读，尝试着背诵。（师生齐诵）

4. 难点揣摩：

学生自由发言，教师总结：

主题——闺怨

人物形象——深闺思妇

意象——莲花，向晚，柳絮，东风

格调——清丽凄婉

扩展延伸

由此诗你能想到哪些表达闺怨主题的古诗词

学生自由发言，教师归纳：

思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。月明人倚楼。——白居易
《长相思》

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断
白萍洲。

——温庭筠《望江南》

想佳人，妆楼颙望，误几回，天际识归舟。——柳永《八声甘州》

四，师生齐声背诵全诗。