

# 最新幼儿大班语言教学反思 幼儿园大班语言说课稿七彩虾含反思(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿大班语言教学反思篇一

### 一、设计意图：

《七彩虾》是一个很温馨、感人的故事，通过讲述一条小青鱼为了实现年老的虾公公的心愿，把自己变成七彩虾耐心陪伴虾公公，刻画了一个孝顺老人的可爱孩子的形象。作为社会活动设计，即合适幼儿现有水平，又有一定的挑战性。故事主题非常符合社会的现实需要，能潜移默化地教育幼儿从小关爱老人、尊敬老人。教材具有较高的现实意义，故事童话式的语言、情节符合大班幼儿的欣赏水平，能被他们理解与接受。设计中，我运用形象的多媒体课件，帮助幼儿理解、体验角色的情感和心理并进行迁移，萌发幼儿尊敬、关爱老人的情感。

### 二、活动目标：

- 1、理解故事情节，感受小青鱼尊敬老人的情感。
- 2、懂得理解老人的心愿并愿意为老人做力所能及的事。

### 三、活动准备：

- 1、活动前请家长协助幼儿调查老人的心愿，填写“祖辈的心

愿”卡。

2、邀请家长、孩子的祖辈到幼儿园参加半日开放活动

3、排练手语：《感恩的心》

4、七彩虾的多媒体课件。

四、活动过程：

一、谈话导入：

二、理解故事：

1、播放动画前半段，提问：

（1）、是谁发现了虾公公？（小青鱼）。

（2）、小青鱼是怎么帮助虾公公的？（小青鱼背着虾公公到河面上去玩。

（3）、为什么虾公公把彩虹当成了七彩虾呢？（形状、颜色）

（4）、虾公公发现七彩虾不见了，心情怎么样？（伤心、很郁闷）。

（5）、小青鱼看到虾公公这样，她的心情会怎么样呢？（很着急）

设疑：小青鱼会想什么办法来满足虾公公的心愿呢？

2、播放动画后半段，提问：

（1）、小青鱼为什么要把自己打扮成七彩虾的模样？（出示七彩虾，感受七彩虾用线把自己缠成虾的难受劲。）

(2)、有了七彩虾的陪伴，虾公公的心情是怎么样的？

(3)、你喜欢小青鱼吗？为什么？

小结：小青鱼帮助虾公公找到了她的好朋友，这说明小青鱼是一个关爱老人、尊敬老人的好孩子，你们愿意向他学习吗？噢！你们真是懂事的有礼貌的好孩子。

三、迁移经验：

小朋友，故事中的虾公公就像我们生活中的什么人呀？（爷爷奶奶、外公外婆）

师：是呀，虾公公就像我们生活中的爷爷奶奶、外公外婆。

那你们知道爷爷奶奶、外公外婆的心愿吗？猜一猜他们的心愿会是什么？（幼儿自由猜测）

集体分享

b□幼儿采访爸爸妈妈或前来的祖辈，在黑板上张贴“祖辈的心愿卡”集体分享祖辈的心愿。

c□爷爷奶奶、外公外婆这么爱我们，我们可以用什么样的方式来表达对爷爷奶奶、外公外婆的爱？（可以给他们唱歌、跳舞、捶背、讲故事等）

d□我们要尊敬老人、关爱老人，经常去看看他们。我们不仅要尊敬老人，更要尊敬我们的爸爸妈妈，他们为我们付出了很多很多。今天老师要和小朋友一起来学一首歌，用歌声来表达我们心中的爱。让我们一起，把《感恩的心》送给在场的、不在的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆，感谢他们这些年来对我们的关爱，让我们一起说：爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆，我爱你们。

#### 四、全体起立：

表演《感恩的心》并大声地说出：“爸爸妈妈、爷爷奶奶，外公外婆，我爱你们”。

## 幼儿大班语言教学反思篇二

### 设计背景

在本次活动中我以幼儿为中心，让孩子们自由创编游戏中狐狸、小熊、小猫、小狗、小鸡的各种动作，让孩子们体验到音乐游戏的有趣性，同时也让孩子们体验到自主创作的乐趣和体验自主创作的成就感，增强了孩子们的信心。

### 活动目标

- 1、欣赏音乐，体验曲调的重复和力度变化的有趣性。
- 2、作有新意的大胆地创编游戏动作，能主动跟随音乐动作表演。
- 3、在表演中学会相互合作。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

### 活动重点、难点

- 1、重点：能跟随音乐表演动作。
- 2、在合作表演的过程中学习相互配合。

### 活动准备

童话剧音乐《小熊请客》、自制《小熊请客》的场景和图画，小鸡、小猫、小狗、小熊、狐狸、头饰各一个、大的活动空间、幼儿15名围成小路装扮花和草。

## 活动过程

1、导入，引起幼儿兴趣，老师带狐狸头饰随音乐进入教室与小朋友们打招呼：“小朋友们好，我是狡猾的大狐狸，我听说我们这儿的小朋友很会玩游戏唱歌也很好听，所以今天我就是来和大家玩儿游戏的，请小朋友和我一起来做游戏吧！”

师：“在故事《小熊请客》中，小朋友们还记得狐狸都遇到哪些倒霉的事情吗？教师出示图片，并模仿小鸡的表演，引导鼓励幼儿回答。

幼儿：（小鸡高兴的唱着歌去参加小熊的生日，半路上碰到了狐狸想和小鸡一起去参加小熊的生日，小鸡不想带狐狸去，狐狸生气的骂了小鸡。）小朋友说一件老师就重复说，增强幼儿记忆。

（2）、教师依次模仿小猫、小狗的故事情节，创编动作并提醒幼儿每次都不愿意带狐狸去小熊家时狐狸生气的样子一次比一次凶。老师鼓励幼儿积极回答，说完后教师语气、动作夸张地进行整理。

（3）、请个别幼儿带头饰表演唱小熊请客。

2、集体随音乐表演狐狸、小猫、小狗、小鸡、小熊的动作及表演唱，让幼儿感受到其中的乐趣，也让幼儿感受到随音乐的节奏变换。

3、把幼儿分组带头饰、自由的创编动作合作表演，将幼儿带入到角色扮演的快乐中。

4、让幼儿回家后和家长一起分角色表演唱。

活动延伸

活动反思

1、在这个活动中，我抓住了孩子爱玩儿、爱发现、爱创作的特点，而且我们班上孩子喜欢角色扮演的游戏和追逐游戏，抓住这些特点，开展了这个活动。平时我们的孩子很害羞，不知道怎样跟老师亲近，但只要一玩游戏，孩子们和老师之间的隔阂就小了很多，再加上这个游戏和故事情节他们很感兴趣，整节课来说，气氛都很高涨，课堂秩序也很好。

2、在这个活动中我坚持幼儿是活动的主体，教师只是参与者与指导者。在活动中鼓励幼儿发挥想象，积极创编，尊重并承认幼儿的创作。

## 幼儿大班语言教学反思篇三

1、读诗文，认识4个生字。

2、读懂并能有感情地朗读诗文，了解风使周围景物有哪些变化。

3、背诵古诗，能对大自然的气候现象产生更浓厚的兴趣。

北师大版小语第三册第十一单元《风》

重点：

1、认读生字，书写生字。

2、朗读理解古诗，背诵古诗。

难点：理解古诗的词句。

字卡、词卡、同学们的作品

1、同学们喜欢猜谜语吗？（先学生之间互猜，然后教师再说：“我也说个谜语，请大家猜一猜好吗？”）

（点评：此环节体现了教师以参与者的身份，与学生互动。）

2、“解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，如竹万竿斜。”

你是怎么猜到的？对，这就是“风”，板书，指名读，正音，齐读。

3、是唐代诗人李峤写的一首关于风的诗你们想学吗？

（点评：以谜语激发兴趣，调动学生的好奇心、求知欲。抓住关键词，启发学生的思维。）

1、打开书借助认字表里的拼音自己读一读古诗，遇到不会读的字用自己喜欢的识字方式解决字音，查字典，问老师，问同学都可以，开始吧！

2、再读一遍古诗，争取把字音咬的更准。

3、看同学们读得那么认真，我也想读了，同学们在心里和我一起读好吗？

4、古诗读给同座听听吧，请他提提意见。

5、我从诗里请出了这些词，你们一定觉得眼熟吧，自己读一读，你一定能读准。

6、抽读词卡：解落、千尺浪、万竿斜。

7、齐读。

8、再读读古诗，这一遍要争取把每句诗读通顺。

9、指名读，评议。

看来，现在认字表里的字一定难不倒大家。

抽读字卡。

（点评：学生通过反复的、有目的的朗读，整体感知了课文，解决了生字的读音，为后面更好的理解课文扫清了障碍，其中“用喜欢的方式解决字音，在心里和老师一起读，请同座提意见”等方式使课堂气氛活跃，落实了学习的过程，体现了自主性，合作性。）

1、同学们，看，我这有什么？（出示学生作品）

这些画多美呀！你们知道吗？这些画都是我班的小画家画的，说不定你就能找到你自己的，我们一起来欣赏一下吧！

2、你们知道吗？这里藏着四幅画，画的就是这四句，你能找出来吗？想一想，再和同桌商量商量。

3、逐句找图，谈理由。

4、生自读诗文，自我感受。（如果你感受到了风，请你用你的手做风势。）

5、你能谈谈你从哪句诗感受到了“风”吗？（小组合作两人互相说说）

6、指名说。

7、指导读：你理解的这么好，读得一定也很棒，请大家欣赏

一下吧，（读的时候师进行指导）然后小组读，同桌读，男女生读等。

8、在理解的基础上背诵课文（看图背，做动作背）

9、风除了吹掉落叶，吹红鲜花，吹起波浪，吹斜竹林外，还可以干吗？分小组用你自己喜欢的方式表达一下（小组讨论汇报：画画唱歌做动作）

（点评：以学生自己的作品唤起学生的亲切感，激发学生的求知欲，用找图的形式完成学生主体对古诗的感受、体会、领悟、想象、理解一系列的'心智活动，激发了学生的主体意识，体现了自主、合作、探究的学习特点，关注学生的个体差异，从师生互动，生生互动中达到对古诗的理解，联系学生的生活实践。用各种方法成功的拓展知识点发展学生的想象空间，激发学生的想象力，使学生有话可说，有物可想，发掘教材中“动”的因素，用形体帮理解，符合低年级的天性，也有利于学生思维的活跃。）

1、你觉得哪个字不好写？（同学提出“解”字。）

2、哪个同学能帮助他？（指名帮忙解决）

3、指导书写。“解”（总结：左右两边相等，“牛”的一撇在中心点上，第一横在横中线上。）边描边想，怎样才能把字写好。学生练习书写。

反思：学生在初读阶段已经记住了“解”的读音，通过学习古诗，进一步理解了字义，在学习过程中，“解”的反复出现，更进一步加强了学生对字形的印象，因此这一环节放手让学生自己去识记达到了水到渠成的效果，指导书写采取了学生先实践思考，后总结再练习的方式，使学生有的放矢，主动探究，达到令人满意的效果。

# 幼儿大班语言教学反思篇四

## 设计背景

遇到困境该怎么办？该怎么样寻求帮助，是孩子从小就应该知道的常识，也是孩子从小就需要学习的能力，这一主题就是从幼儿的这一需要出发的选择。

## 活动目标

- 1、乐意学习句子“xx怎么了□”□“xx发烧了（晕倒了，着火了。）”，“怎么办？”，“快快拨打急救电话xx□不要怕，我会帮助你。”
- 2、练习体会不同的情景，要打什么电话，要说什么。
- 3、巩固对报警电话110，急救电话120，火警电话119的认识。
- 4、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

## 重点难点

- 1、重点：乐意学习句子“xx怎么了□”□“xx发烧了（晕倒了，着火了。）”，“怎么办？”，“快快拨打急救电话119，不要怕，我会帮助你。”
- 2、难点：练习体会不同的情景，要打什么电话，要说什么。

## 活动准备

## 情景图片

- 1、房子着火了。
- 2、兔爷爷的腿断了。
- 3、老鼠偷东西。
- 4、奶奶晕倒了。
- 5、小朋友掉到坑里了。

## 活动过程

- 1、学习游戏规则。

两人一组玩游戏。

甲出示图片：“房子（草垛，商店…）怎么了？”

乙边做动作，边说：“房子（草垛，商店…）着火了。”

甲：“怎么办？”

乙边做动作边说：“快快拨打火警电话119不要怕，我会帮助你。”

- 2、熟悉游戏规则。

教师：“我来问，你们来回答，我们一起来玩这个游戏。”

教师与幼儿问答，让幼儿熟悉游戏的规则。

教师：“老师请一位小朋友，和我一起来玩这个游戏。谁想来？”

- 3、幼儿两人一组玩游戏。

教师：“请小朋友找你的好朋友，两个人一起来玩这个游戏。”教师巡回指导。

## 活动延伸

把材料留在活动室，以便于幼儿在日常生活中玩这个游戏。

幼儿两人一组游戏时，教师要注意提醒幼儿更换图片继续玩。

## 教学反思

- 1、教学过程中因幼儿已经有一定的意识所以上这节课进行的很顺利。
- 2、若有制造现场进行活动幼儿理解的更容易并溶剂记住。

## 幼儿大班语言教学反思篇五

### 活动目标

- 1、通过观察讨论、交流分享的方式，读懂画面内容，进一步体会“悄悄话”的含义。
- 2、能用“xx在跟（同、和□xx说悄悄话。”句式来描述画面并学习有感情朗读。
- 3、培养幼儿自主阅读的能力，体验合作阅读带来的乐趣。
- 4、培养细致观察和较完整表述能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

### 活动准备

- 1、知识经验准备：幼儿有过说悄悄话的体验。

2、物质材料准备：分享阅读大书（遮盖文字）、小书（遮盖文字）、字卡“说悄悄话。”、轻音乐。

## 活动过程

### 一、问题导入，激发幼儿兴趣。

1、师：每个人心里都有许多的小秘密，如果你想把你的秘密跟别人分享，你们会想告诉谁呢你会怎样告诉他们（轻轻的说、小声的说、贴着耳朵说……会告诉爸爸、妈妈、好朋友……）

2、师：你们为什么愿意把小秘密告诉爸爸妈妈、好朋友和老师呢”（因为我喜欢他们、我爱他们……）

3、师：今天李老师带来一本有趣的讲“悄悄话”的书。想请小朋友自己来读一读。

### 二、自主阅读，引导幼儿读懂画面。

#### 1、提出阅读要求：

幼儿两两合作阅读；找出自己最喜欢的那一页，仔细观察说出谁在跟谁说悄悄话。

（出示图示：说悄悄话）

#### 2、逐页阅读，交流分享。

引导幼儿运用“xx在跟（同、和□xx说悄悄话”。

### 三、合作阅读

1、幼儿在音乐的伴奏下轻声朗读小书，学习有表情地朗读。

2、请一两组幼儿示范朗读。

（师生讨论朗读要求：该用怎样的声音和表情来朗读更好听呢）

四、分享阅读。

请幼儿将读本读给客人老师听。

（讨论猜测：它们会说什么悄悄话呢）

五、欣赏阅读。迁移读本内容，为下次拓展阅读做铺垫。

展示收集的有关“悄悄话”的图片，引导幼儿说一说，猜猜他们说些什么。

活动延伸

1、请幼儿在日常活动中多观察大自然中的“悄悄话”，并引导幼儿用绘画的方式记录下来。

2、亲子制作小书《悄悄话》。

附散文

活动反思

本次活动教师试图借助读本，让幼儿在“发现——感受——表达”这样的线索中去领略大自然中美妙的声音、现象以及学习用诗一样美感的语言来表达，体会朋友之间的亲密友好。该活动采用以下的学习方式，让幼儿进一步理解“悄悄话”的活动内涵，体验合作学习带来的乐趣，培养幼儿自主阅读的能力。

首先问题激趣。你有秘密会跟谁分享你是怎样把自己的秘密

告诉你的好朋友你为什么愿意跟他人分享你的秘密引发孩子的学习兴趣，进一步体会悄悄话的含义。

第二环节，自主阅读。运用图式，采用两两合作阅读的学习方式，通过交流分享，让幼儿读懂图画，学习运用句式来有表情地说。让孩子们感受自己世界中温馨的悄悄话。

第三环节，合作阅读。引导幼儿在音乐的伴奏下有感情地读。体验合作阅读的快乐。“你一句，我一句”。

第四环节，欣赏阅读。目的是迁移读本的内容，为下一次拓展活动做铺垫。在这一环节中，我们将孩子们说悄悄话的样子拍摄下来，不仅体会到人与人之间的亲密无间而且也充分感受到说悄悄话的快乐，自然而然地就将活动中的句式运用到生活中来。在幻灯片的选择上我是从“自然—动物—生活用品”这三方面来迁移读本的，而最后“雨伞”的出现也跟读本最后一页“你在跟谁说悄悄话”的文字相仿，不仅帮助幼儿理解散文的文学形式也为下一次的拓展活动做铺垫。

整个教学下来目标还是完成的比较好的，幼儿能用句式表达画面，朗读也富有表情，有一定的自主阅读能力。活动中幼儿的阅读兴致很高，直到活动结束还意犹未尽。

## 幼儿大班语言教学反思篇六

《秋天的雨》来自于大班主题活动《丰收的季节》。作品以秋雨为线索，将秋天富有特点的景物巧妙地串联起来，展现了一幅色彩缤纷、丰收味美、动物忙碌的生动画面。作品中使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物。语言生动优美，富有艺术感染力，给人以美感，充分彰显出秋雨的神奇、秋景的美丽、秋天的快乐。

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩

子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。

2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

（师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面（图1）。）

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好奇心和学习兴趣。

（一）欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是什么样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是（五彩缤纷、五颜六色的菊花）。田野金黄色的，真美呀！

## 1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。（观看第一段有声课件。）

## 2、玩送颜色游戏

（师播放没有色彩的秋天图课件。）

（1）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。）

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

（请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时

配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了）。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？（师边说边播放枫叶落大地的课件（图2）：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。）

（2）师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境）在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

（二）欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

（1）师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看看。（播放第二段有声课件。）

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味？（呈现味道综合图（图3）。）

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

（2）师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

（3）师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

（师随机评价：油炸食品不能吃太多噢！）

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。（暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。）

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

（三）欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，

小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

出示小动物过冬综合图（图4）。

（1）幼儿两两讨论，互相说一说。

（2）请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

（3）欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

## 2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

## 3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

（师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。）

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

## 1、交流感受

（1）师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？（美丽的、漂亮的、丰收的……）

（2）师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？（快乐、开心、舒服……）

## 2、欣赏散文

（1）师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

（2）整体欣赏散文课件

评析：优美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

## 1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧！

## 2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

秋天的雨，“滴嗒滴嗒”地唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏，黄了的树叶扇呀扇呀，像一把把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装；金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、苹果、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给了菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，“滴嗒滴嗒”地唱着歌……