

2023年哇哈哈活动策划(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

哇哈哈活动策划篇一

活动目标：

1. 能仔细观察、比较角色的动态、表情及情景细节，想象角色的心理活动、语言。
2. 丰富词及词组：鼓，凹，吃惊，又矮又小，又高又大。

活动准备：

1. 教学挂图，幼儿用书人手一本。
2. 幼儿有照哈哈镜的经验。

活动重点：

能仔细观察、比较角色的动态、表情及情景细节，想象角色的心理活动、语言。

活动难点：

大胆表达自己的见解。

指导要点：

引导幼儿仔细观察图片、运用生活经验理解画面信息并大胆表达。

活动过程：

1. 设置悬念，引起阅读兴趣。

（1）引题你们认为狮子和猫，谁大谁小，如果比赛的话，谁会赢，为什么？

你们都说狮子大、猫小，可是有件事情真好笑，有什么好笑的事情呢？

小猫会甘心让狮子给吃了吗，它会想什么法子对付狮子？

（3）教师讲述故事第一段（从“有一天”到“走到小猫家门口”）狮子到小猫家后会发生什么事情呢？请小朋友自己看图书。

2. 自主阅读，探索画面基本信息。

（1）幼儿边看图书，边轻声讲述。

（2）阅读后幼儿交流各自对画面的理解。

3. 观察重点画面。

（1）观察第3幅图提问

这时候，小猫的表情和姿势怎么样？它会怎么对狮子说？

（理解词语：又矮又小）教师以故事里狮子照镜子的这段话进行小结。

（2）观察第5幅图提问

哪一幅是说小猫照镜子？

狮子看到镜子里的小猫表情怎么样？会怎么想？（理解词语：

又高又大) 教师以故事里小猫照镜子的这段话进行小结。

4. 观察难点画面讨论。

(1) 其实是狮子大, 小猫小, 怎么镜子里照出来的. 却是狮子又矮又小, 小猫又高又大呢? (引导幼儿观察第3、第5幅图镜面的不同; 观察第2幅画面时, 教师朗读相应的文字)

(2) 狮子怎么会不知道小猫在按钮翻镜面呢? (引导幼儿观察图中小猫的动作细节及狮子的朝向, 理解词语: 鼓、凹)

(3) 狮子是森林之王, 怎么会从小猫家逃出去? (引导幼儿理解人物的心理特点)

5. 师幼共阅, 以书面语言概括画面基本意思。

评价要素:

1. 是否仔细观察画面并进行想象。

2. 是否喜欢阅读。

活动建议:

1. 在日常生活中继续欣赏录音故事。

2. 照各种凹、凸哈哈镜, 运用掌握的词描绘变形, 并巩固有关哈哈镜变形原因的知识。

3. 欣赏儿歌《哈哈镜》

附故事: 狮子照哈哈镜

有件事情真好笑, 小猫跟狮子比大小。

有一天，狮子抓住了小猫，张开大嘴巴，想把它一口吞下去。

小猫喵喵叫：“你为什么吃我呀？”狮子听了哈哈大笑：“那还用问，因为我大，你小。”小猫连忙说：“什么，什么，你大，我小？你一定是眼睛看花了。明明是我大，你小呀！”狮子听小猫的话，倒有些糊涂了。

小猫说：“你呀，眼睛只看见自己的爪子，你看不见自己的身子，怎么知道自己有多大呢？”“对呀！”狮子想了一想说：“我看不见自己的身子，怎么知道自己有多大呢？”小猫说：“我家有面镜子，你照一照，就知道自己有多大。”狮子从来没有照过镜子，它想，照镜子一定很有趣，就跟着小猫走。一走走到小猫家。

小猫家的镜子很奇怪，正面可以照，反面也可以照，正面鼓起来，反面凹进去，电钮一按就可以翻转。

“狮子，狮子，快来瞧一瞧。

哇哈哈活动策划篇二

1、引导幼儿发现学习，激发幼儿的好奇心和求知欲望，培养幼儿的探索精神。

2、关注水面倒影及其变化，了解水面成像及其会变化的原理。

1、观察过小河或池塘。

2、户外有大的观赏水池。

一、在户外找倒影：如树影、房影、人影等。让幼儿在阳光下和阴暗处分别跑一跑，看看自己的'倒影，对比了解阳光下有倒影，阴暗处则没倒影。说说怎样才能产生倒影。

二、观看“水面哈哈镜”。

- 1、带领幼儿坐在水盆边，静静观看水面的变化。
- 2、请幼儿说说看到了什么？它们是怎么样的？
- 3、引导幼儿发现倒影与真正的东西有什么不同？
- 4、什么时候倒影又会变化？变得怎么样？

三、我来造水面哈哈镜。

- 1、启发幼儿自选一处与众不同的角度，制造水面哈哈镜。
 - 2、仔细观察后，请个别幼儿说说看到了什么？
 - 3、幼儿设法使水面发生变化，体验创造的快乐。（因为是在水边，操作时提醒幼儿注意安全。）
 - 4、幼儿相互交流、探讨。
 - 5、引导幼儿自觉关心周围的变化，发现还有什么东西能“复制”周围的景物？
- 1、找一找还有哪些东西能出现倒影？还有什么方法能使倒影发生变化？

哇哈哈活动策划篇三

- 1、进一步体验哈哈镜成像的滑稽和有趣，感受人在哈哈镜里的变化。
- 2、用欢快的情绪演唱歌曲，重点学习前八后十六分音符的唱法，唱好快慢节奏的交替变化。

- 3、能根据歌曲做滑稽人表演。
- 4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
- 5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

《哈哈镜》的歌曲磁带、录音机、哈哈镜。

1、组织幼儿做“变魔术”的游戏，观察并感受：哈哈镜让人变高、变矮、变胖、变瘦的现象。

2、组织幼儿进行发音练习，并根据自己的观察学习歌词。

(1)、照了哈哈镜你有什么感受?有什么发现?

(2)、请幼儿唱歌曲《笑一个吧》进行发音练习。

(3)、请幼儿拍节奏学歌词，边说边练习拍前八后十六的节奏，感受十六分音符的快节奏和二分附点音符慢节奏的交替变化。

3、引导幼儿学习演唱歌曲。

(1)、请幼儿欣赏，教师范唱歌曲《哈哈镜》。

(2)、幼儿跟教师完整的学唱歌曲第一段，教师大声，幼儿小声，重点练习演唱十六分音符的快节奏和二分附点音符慢节奏。

4、引导幼儿根据歌曲的演唱进行相应的动作表演，一起到哈哈镜前做魔法变身游戏。

哇哈哈活动策划篇四

1. 能够让幼儿描述勺子照出不同的相貌，感知反射现象。

2. 尝试用画画的方式记录幼儿自己的实验结果。
3. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

重点：让幼儿手眼协调能力，培养创作力及耐心。

难点：引导幼儿多参与集体活动，发展幼儿的动手操作能力。

1. 不锈钢的勺子（有新有旧、大小、形状差异，数量与幼儿人数相等）。

2. 用纸和笔。

一、说一说：勺子的特殊用法

勺子除了能帮助我们吃饭，还有什么本领呢？

二、游戏：照镜子

教师问幼儿在自己的勺子上面什么地方看到自己？把你的发现画下来。

三、游戏：小小摄影师

1. 带领幼儿到室外，借助勺子“摄影”。

2. 请幼儿说说在勺子里的哈哈镜里看见了什么？它跟原来的物体相比，有什么变化？

3. 引导幼儿思考：用不同的勺子“拍摄”的同种物体，结果是否一样？为什么？

4. 引导幼儿初步感受勺子大小。

哇哈哈活动策划篇五

1、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

2、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

（一）哈哈镜的神奇变化易让幼儿感到好奇，而且它的一些变化可以用身体动作进行模仿。

（二）儿歌《哈哈镜》来源于中班主题“图形宝宝”中科学活动《哈哈镜》，幼儿对哈哈镜很感兴趣，给幼儿上一节关于哈哈镜的语言活动来加强幼儿对哈哈镜的认识了解。

（三）中班幼儿语言、理解能力已有一定的水平，可以按照儿歌的结构来替换新词，让幼儿有自由发挥想象的空间，用它来仿编儿歌，可以将想象与语言表达、肢体动作相结合，相互促进，从而让幼儿学习得更生动、更有趣。

ii□活动设计活动名称：儿歌《哈哈镜》班级：中班课题领域：语言授课人□xx

一、

（一）情感目标：在看看、想想、做做的过程中，理解儿歌的内容，观察并感受哈哈镜所带来的变化。

（二）技能目标：理解反义词：大——小，长——短。

（三）认知目标：尝试依据儿歌的结构替换新词仿编儿歌。

（二）知识准备：幼儿在科学活动《哈哈镜》中已看到小猪照镜子的变化，知道哈哈镜的神奇。

三、活动过程

（一）预备活动：手指游戏小手小手拍一拍，我把小手伸出来；小手小手拍一拍，我把小手举起来；小手小手拍一拍，我把小手藏起来。（幼儿和教师一起根据小儿歌做动作）

【环节小目标】整理幼儿情绪，提醒幼儿此时的注意力应该集中，让幼儿安静并尽快的进入到教学活动中去。

（二）集体活动

1、教师带幼儿一起玩《吹泡泡》的游戏，激发幼儿兴趣。

师：今天我们来当魔术师吹泡泡，泡泡泡泡变大了（幼儿手拉手成大圈），泡泡泡泡变小了（幼儿手拉手成小圈），泡泡泡泡变高了（幼儿手拉手举高），泡泡泡泡变低了（幼儿手拉手放低）。

环节小目标：教幼儿初步体验大——小、长——短。

2、出示各种卡片，让幼儿初步了解儿歌的内容。

师：老师还带来了一个宝贝，它也会变魔术（出示哈哈镜）。它邀请了小老鼠、大象，还有小花、大树。看看哈哈镜将它们变成了什么样？（将小老鼠、大象、小花、大树卡片放在哈哈镜前面）。

幼儿：小老鼠变大了，大象变小了，小花变高了，大树变矮了。

小结：哈哈镜将小的变大，大的变小，高的变矮，矮的变高了。

环节小目标：让幼儿自己观察哈哈镜给各种卡片带来的变化，提前感知儿歌内容。

3、教师有感情的朗读儿歌师：小动物、小花、大树看到自己

的变化会说些什么呢，我们一起来听一听（教师有感情的朗诵儿歌，幼儿认真倾听）。

环节小目标：教幼儿正面感知儿歌内容。

4、幼儿学习儿歌

（1）幼儿随教师一起学会儿歌师：你们想不想学这首儿歌？（想）现在老师念一句，请你们跟着念一句。（然后教师念一句，幼儿跟念一句）

（2）幼儿一边念儿歌，一边用不同的体态动作表现出小老鼠、大象、小花、大树的变化。（引导幼儿从小、大、长、短的状态来做动作）环节小目标：

a□让幼儿亲自感受儿歌内容；

b□用动作来表现帮助幼儿理解记忆儿歌内容。

（三）扩展活动，引导幼儿仿编儿歌师：神奇的哈哈镜真有趣，大的能变小，小的能变大，高的能变矮，矮的能变高，还会将谁变了呢？变成什么样了？（出示小兔、狮子、小草、房子卡片）幼儿：小兔变大了，狮子变小了，小草变高了，房子变矮了。

师：那我们将这些动物放进儿歌里来念一念吧。（教师和幼儿一起念：哈哈镜/真奇妙/大家快来照一照/小兔照照变大了/狮子照照变小了/小草照照变高了/房子照照变矮了。）环节小目标：

a□进一步理解反义词：大——小，长——短；

b□尝试依据儿歌的结构替换新词仿编儿歌

（四）结束活动：游戏“我也变”师：现在我也请每个小朋友排队来照一照哈哈镜，看看哈哈镜将你们变成什么样子了。

（幼儿排队一个一个的照哈哈镜，要求幼儿不要插队，不要拥挤）

（五）活动延伸

1、在语言区角里投放一些大小、高矮、胖瘦的.事物卡片，也将哈哈镜放在里面，同时在墙上附上图谱，让幼儿根据图谱、事物卡片来仿编更多的儿歌，以提高幼儿的语言组织及表达能力。

2、让幼儿认识凹面镜及凸面镜，探索哈哈镜的镜面凹凸的不同给事物带来的异样变化。

在科学发现室里哈哈镜的神奇变化易让幼儿感到好奇，而且它的一些变化可以通过课件演示出来，同时还可以用身体动作进行模仿，更重要的是有很大的让幼儿自由发挥想象的空间，用它来仿编儿歌，可以将想象与语言表达、肢体动作相结合，相互促进，从而让幼儿学习得更主动，有更趣，这是我设计这节课的初衷，但在上课的过程中初步进行试上后发现，其实这首儿歌还是蛮简单的，加上有趣的课件辅助，孩子们很快就学会了这首儿歌，难度上没有什么层次性，所以第二次试上时我有所调整，将仿编的部分加了上去，前面学习儿歌的部分也加快了节奏，最后在上完展示课后，发现还有很多部分需要调整，比如说后面的游戏环节其实可以放到开始部分作为导入，仿编部分可以问幼儿哪些小动物想把自己变大呢？这样更有重点有目的性，在学习儿歌的部分图标突然拿掉有些突兀，可以有个过渡，拿掉一半另一半用符号代替，这样也可以为后面的创编做铺垫。