

# 最新四年级语文集体备课心得体会 三年级语文集体备课总结(优秀5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 四年级语文集体备课心得体会篇一

时光如梭，匆匆忙忙一学期又结束了。回顾一学期来的教学工作，可谓有条不紊，脚踏实地，在平凡中有创新，在忙碌中有收获。现将一学期的工作总结如下：

一坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。

我充分利用家校网这个平台，每天按时将语文作业告知家长，同时请求家长配合在家督促孩子完成作业。对于没有完成作业的学生，首先我对他进行批评教育，接着让他们利用课间的时间把作业补上。然后与家长电话沟通避免类似的情况发生。讲评作业时，我要求学生把写错的地方及时订正。利用课间操或课余时间把要求背诵的课文、谚语、名言警句等一一过关。

二通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以学生感兴趣的童话、想象为主。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用早读时间，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日

每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记，以此激发学生的写作兴趣，提高写作水平。

三加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

三年级学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互帮互助”小组，以班上的优生为中心，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每个学生都有提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。有些学生生性活泼好动，不能自觉地完成作业，经常不交作业，家长又不配合，还有个别学生字迹潦草。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。
- 4、教学成果少，学生获奖也不多。在今后的教学中，严格要求自己，让学生多动笔，多投稿，争取更多的作品获奖或发表。

## 四年级语文集体备课心得体会篇二

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，有目的，有计划，有条不紊地开展各项教学教研活动。回顾半学期的工作，有得有失，为了更好地完成今后教育教研工作，使教学工作做到有的放矢，特对半学期的语文教研工作总结如下：

本学期在开学之初我们就把每一课都分到了个人。四年级上册，共有课文25篇，组里6个老师，平均一个人只要主备四课就够了。比起过去的备课应该是少了很多，但要求的质量却高了不少。所以轮到的老师都要提前好好准备。每一位老师格外重视课前备课的环节，熟悉教材、把握重点、寻求突破难点的好的教学方法、思索培养学生语文能力形成的有效途径、反思教学过程的得失，我们把搜集的资料和自己的思考及相互的交流直接写在语文书上，翻开每个人的语文书，密密麻麻的记录、星星点点的圈画见证了我们精心备课的足迹，备课的充分让我们上课时更胸有成竹，对重难点的把握了然于胸，教学时也更有针对性。

为了夯实学生的语文知识，我们从每天的语文课上抽出五分钟时间让学生听写词语，利用每天的早读课带领学生朗读美文、背诵积累，每天的坚持不懈，让学生较好的掌握了必会词语、必背课文。在这次阶段测试基础知识卷上，我们发现学生对词语、必背课文的掌握情况都比较理想，但令人揪心焦虑的是：学生灵活运用语文知识的能力非常欠缺——如平时在练习和课文中积累的成语、歇后语、名言、古诗名句都能做到会背会默，但试卷上都是根据不同的语境填上合适的成语、名言名句等，学生就不能灵活的审题，选择回忆合适的来填写，所以怎样才能让学生学会灵活运用平时所学的基础知识，这也让我们颇为犯难，我们也决定下半学期要多注意让学生在具体的语境中运用巩固所学语文知识。

四年级，写作也是一大难点，为让学生不为写作时言语晦涩而苦恼，我们特别重视阅读背诵积累，语文只有大量积累，才能厚积薄发。所以我们采用“化整为零”式的每日积累，有计划有步骤地引导学生背诵精彩句段，丰富学生的语言积累，同时，也帮助学生养成日有所诵的习惯。半学期以来，我们除背诵所学课文，还将一至三年级所有背诵的古诗再次回忆背诵了一遍，帮助孩子积累。为了增强学生的阅读积累量，我们在早读课上除了带领背诵课文美文古诗外，还背诵了《论语》的部分精选内容。看着半学期统计出的背诵结果，老师都很佩服孩子，孩子们自己也很有成就感，趁着孩子们的黄金记忆期，让他们多背诵积累，效果很好。事实证明，大量的积累给孩子的写作带来了“源头活水”，很多背诵积累到的好词佳句孩子们运用得恰如其分，每个班都涌现出了不少写作能手。

课外阅读方面，我们组本学期效仿了三年级组的做法——一年级图书漂流，在开学初读完《亲近母语》、《新语文补充读本》后，我们组列出了每班首本必读书目，精心带领读好每班的必读书，然后班级与班级进行交换互读，这样又共享了资源，也促进了学生好好深入的品读。

这些做法只要能踏踏实实的坚持，我们相信终会有所收获，语文教学的“深度广度”也会得以提升。

如果说阅读是输入，那么写作就是输出。为了激发四年级孩子的写作热情，初步掌握简单的一些作文方法。这个学期来，我们主要从三方面来开展写作教学：

1. 范文引路，提高积累。本学期，我们除了在每个周末的《语文智慧屋》中提供范文、学生的优秀习作，另外，其他作文书上的有代表性的范文也印发了一些，对于范文，我们早读课进行导读，家庭作业中布置背诵，大量的范文积累、写作指导材料让学生感觉写作越来越轻松。

2. 借助文本，设计练笔。我们紧紧立足于语文教材，在阅读教学中读写结合，经常性的进行小练笔的训练，有时挖掘课文中留空的地方让学生想象写片段，有时找出课文中的经典段落让学生仿写，有时找出文中的重点句子让学生以此为句写片段，如学完《秋天》一课，我们安排了练笔——仿写诗歌《秋天》；学完《天安门广场》，让学生用上方位词写一写《美丽的校园》；学完《虎门销烟》，我们让学生写写《我站在林则徐塑像前》，学完《九寨沟》，我们让学生仿写还可能看到的异兽珍禽。小练笔的训练不但丰富了学生的想象，也让学生提高了语言表达能力。

3. 观察生活，培养习惯。“生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。”为了让学生养成留心观察的好习惯，除了老师给孩子们积极创造丰富的写作素材外，我们还要求学生留意生活，做生活的有心人。体育老师让做沙包，我们让学生记下做沙包的过程，学生写得生动真实，惟妙惟肖。同时，我们开展了“循环日记”的活动。写“循环日记”比一般日记能更有效地训练写作，且减轻学生负担；有利于学生交流思想、自我教育；培养了团结协作与相互竞争能力。孩子们在活动中培养了兴趣，激发了写作欲望，训练了写作能力。

一路回望，这个学期备课组开展的各项活动还是非常有实效的。今后，我们还将本着“勤学善思、勤奋实干”的准则，再接再厉，争取把工作做得更好，让学校的语文教学绽放出更加鲜艳的花朵！

## 四年级语文集体备课心得体会篇三

一学期的工作即将结束，本学期，我们六年级组全体语文教师，立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利而圆满地完成了各项教育教学此文转自任务。现简要总结如下：

勤学——新课程标准为指针

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求。为此，我们在开学前夕，组织大家进行新课程标准及教材培训，使老师们明确《语文课程标准》鲜明的理念、全新的`框架、明晰的目标、有效的指导，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。本学期，在新课程标的学习、贯彻、落实上走出了自己的路子——课外阅读反馈、每日成语接轮、定词编讲故事、循环日记竞赛、想象作文阅读等均使学生在实践中增强了各种场合学语文、用语文的意识，提高了他们的语文综合素养。

### 善思——同课异构展示为契机

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更多的模式教学课进行更深入的研讨，本学期，我们进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”的办学宗旨，以自主——创新课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量、课堂高效率。我们积极参加了学校组织的同头课教学活动，凭借教材，紧扣新的课程标准，精心设计，反复修改，提炼推敲出一个个独具特色的精彩教案。上出了各自的特色，激发起了学生的兴趣。

有以下教师参加学校的优质课比赛：

王艳红执教综合学习课《轻叩诗歌的大门》

王根有执教《用心灵倾听》

刘凌执教《最后一头战象》

作为一个契机，我们在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践，并努力处理好以下四个关系——多媒体课件与教学内容的关系（课件与内容揉不到一起，两张皮；学生仅被课件的色彩、形象所吸引，乐而不学；少数课件制作只求新，不求实，影响教学效率。只有将教材把握准，课

件才能显神威)；文字训练与课文分析的关系；读书应有目标，读前有要求，读后要落实，教师应交给学生提问的方法；培养创新意识与发展健康个性的关系(与其让学生重复地学习，真不如留出一些时间，让其展开想象的翅膀，异想天开)。

教学的一次次实践，使每位教师真正从思想上认识到课堂不是教师表演的舞台，而是师生之间交往互动的舞台；课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所；课堂不只是传授知识的场所，而且更应该是探究知识的场所；课堂不是教师行为模式化运作的场所，而是教师教育智慧充分展现的场所。备课也好，教案设计也好，其目的都是为了把课上活，上好！

## 实干——常规教学持之以恒

一学期以来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

我们语文教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，“反思”交流都是大家随机教研的话题，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，真正将考试作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段，对本班学习困难生跟踪调研，细致分析卷面，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺，培优辅差，立足课堂，夯实双基。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 四年级语文集体备课心得体会篇四

学期初首先制定详细的教学研究计划，确定每周的主备课人，并提出具体的要求，为集体备课的顺利进行提供了坚实的保证。

集体备课的第一个环节就是由主备课人选定课题，主备课人的任务是首先熟悉教材，确定教学目标、教学重点、教学难点等内容，书写教案初稿，并作好充分准备发表全面观点。同时预先通知各个成员，每个参加者本着积极参与的精神，充分挖掘和分析教材，并通过各种手段搜集各种有用信息，在备教材、备教法的基础上，形成自己的观点和看法，为发言作好充分准备。

备课活动的模式应该是“个人备课集体备课个人备课”。备课必须以个人备课为前提，为基础。个人备课需要个人钻研，独立思考。集体备课强调集思广益，相互切磋，发挥集体的群策群力和协作精神。在个人备课时，再对集体备课的内容进行消化、吸收，再补充，修改个人教案。因此集体备课不是个人备课的简单重复，而是个人备课的再认识，再创造的过程，是个人备课的深化和延伸的阶段。要抓好集体备课，发挥集体优势，就要强化教师的积极参与意识，把集体备课变成每个教师的自觉行动。为达到这一目的，在集体备课中就要教学内容结合教师的各自的专业和特点每次定“中心发言人”实行轮流坐庄，并附以“共同讨论”让每个教师能真正参与这一活动。实行教师轮流坐庄：“中心发言人”正是对教师备课成效的一种检查、督促，而且有利于总结和交流。这一点能更好体现中心发言人的主导作用，但作为其他参与者不能袖手旁观，等待“索取”。也要积极参与讨论。因此集体备课“中心发言”和“集体讨论”体现互补性和协调性，他既能发挥个人的专长，又发挥了集体的智慧，是教师彼此之间个体更加清晰地认识自我价值，让集体备课更有吸引力、凝聚力、生命力。



利用教研组活动时间，各参加人集聚一堂，充分发表自己的见解和主张。首先由主备课人陈述本课的教学目标、教学重点、教学难点等内容，并将本课在书中所处地位以及本课的大概内容加以分析和介绍。然后由大家自由发言，就本课的各个部分进行深入的探讨和分析，导入新课部分选出最新颖、独特且能吸引学生的方案，并用材料加以辅助。教学重点部分，首先由主备课人陈述自己的见解，其他人分别发言，要求发言必须符合教学大纲要求和学生实际情况，同时要把相应的教法、学法融入材料分析之中。最后，总结出既能阐释清楚课本观点，又能使学生容易接受的教法和学法。教学难点部分，严格按照教学大纲要求，集大家的智慧于一体，分析出一种既不脱离书本又使学生通俗易懂的教法和学法。能力目标方面，通过讨论，参与者普遍认可通过双自主的方式，培养学生的各种能力。对选材、教法、教学用具的分析与研究。选材方面，一定要突出新、特、优。教法方面，一定要突破政治教材枯燥无味的局限性，争取作到思想性、趣味性、知识性、科学性相统一。

备课是教学工作中的重要内容，是授课前的有力武器。只有注重在备课的深度、广度方面进行深入钻研、领悟，才能自觉地实现教材知识的再创造再加工过程，才能使自己的教学避免单一化，达到一个新层次、新境界。俗话说：他山之石，可以攻玉。借鉴他人行之有效的办法，可以使自己获益匪浅。备课时，听取其他老师的意见，可以在课程、教法、学法等方面吸取营养，充实自己。从这个意义上看，集体备课是十分必要和有用的。

## 四年级语文集体备课心得体会篇五

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮忙下；圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了必须的成绩，现将具体工作总结如下：

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新潜力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简单和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。能够用多媒体展示画面让学生入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养用心探究习惯，发展求异思维潜力。在语文教学中，阅读者对语言好处、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识潜力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。透过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础

上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、搞笑、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养潜力。

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者是学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心群众等。其次是生活习惯，自己的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。透过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有必须程度的提高。

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名著，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

对双有生的帮教工作，本人一向在认真地做，个性是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮忙他们补缺补

差，交给他们必须的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。