

2023年海底两万里读书感受 海底两万里 读后感(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

海底两万里读书感受篇一

《海底两万里》是19世纪创作的科幻小说，内容非常惊险、新奇，耐人寻味，是一本老少皆宜的佳作。今天小编在这分享一些海底两万里读后感给大家，欢迎大家阅读！

暑假里老师推荐我们看《海底两万里》还有《木偶奇遇记》两本书，并做好摘记。

我昨天全部看完了，并也做好了摘记，海底两万里里面讲了这么一个故事：一个叫皮埃尔·阿罗纳克斯的教授，登上亚伯拉罕·林肯号战舰，去参加追捕海上怪物，却发现怪兽其实就是一艘潜水艇，失败后，教授和他的仆人落入水中，游到了“怪兽”上面，并进入到了潜水艇里面，知道那潜水艇叫“鹦鹉螺”号。因为艇长想跟陆地决断关系，所以，上面所有的食物都是海里出产的：肉是海龟脊肉、海豚肝，奶油是雌鲸身上弄来的，糖是从大墨角藻里提取出来的，还有海葵酱呢，艇长还带教授、仆人浏览了海底森林、珊瑚公墓。让我们见识了异常美丽的海底世界，看到了珍贵的珍珠母珠，很多很多的水母，各种各样的海底鱼类。最后，他们还战胜了“大西洋的肚脐”迈尔海峡里的漩涡，最后，教授自己又过起了自己的陆地生活。

看了这本书，我想，我也想去海底世界看看。但是我想劝那

个内莫艇长，不要对人类绝望，人类还是有很多美好的事物的，希望他早日回到祖国。让他的本领和财富为祖国作出贡献。

这个就是，《海底两万里》我的读后和简介，你们也一定看过这本书吧，没看的话，请一定去看看《海底两万里》吧！很好看的！

这是一本19世纪创作的科幻小说，内容非常惊险、新奇，耐人寻味。主要是讲人们发现了一只“独角兽”，撞沉了许多船只，而作者和作者的仆人孔塞依却被请到了进攻了进攻“独角兽”的“林肯号”上。在一次碰撞中，作者、孔塞依和一位叫尼德兰的鱼叉高手落水了，他们被“独角兽”里的尼摩船长软禁了起来，在海底经历了许多风风雨雨。当然，那“独角兽”其实是潜水艇！

其中，最让我吃惊的是潜水艇去南极遇险，周围全是冰山，潜水艇无法上去“换气”，里面的人严重缺氧了。这真是太惊险了，我看的时候就感觉肺里似乎没有空气了！看到潜水艇成功脱险时，我欢呼起来，似乎是我脱险了一样！

还有一段也令我记忆犹新，那就是和大章鱼搏斗的场景。那场景太恐怖了，一群可恐怖的章鱼和人们搏斗，人们用斧子砍它，它用腿卷人，用墨汁喷人。我紧张极了，加上作者写得生动逼真，仿佛一只丑陋的大章鱼就在我的眼前！

直到今年夏天，我已经把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象

不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到尼摩船长厉害的雷是怎样制服土人的，这里能给你全新的感受，体验到另类刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒·凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧！走进文学，情感会为之温润；走进文学，心灵会为之舞蹈；走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

海底两万里读书感受篇二

一鲸落，万物生。

鲸落海底，哺暗界众生十五年。当鲸在海洋中死去，它的尸体最终会沉入海底，生物学家赋予这个过程一个名字——鲸落。鲸落是鲸留给大海最后的温柔。一座鲸的尸体可以供养一套以分解者为主的循环系统长达百年。这应该是，海洋世界上最慷慨最温柔的死亡。

看完《海底两万里》最后一页，合上书的那一刻，我发现，尼莫船长便是那所谓的鲸鱼，将自己的最后一次温柔留给了

大海。

都说“人的一生，要死去三次，第一次，当你的心跳停止，呼吸消逝，那么你在生物学上被宣告死亡；第二次，当你下葬，人们穿着黑衣出席你的葬礼，怀念你的一生，然后你在社会上被宣告死亡；而第三次死亡，是在这个世界上最后一个记得你的人把你忘记，于是，你才真正的死去。”但我想，在尼莫船长那里只有两次，第二次才是心跳停止，呼吸消逝的那一刻。而第一次是他决定奔向大海，远离世尘时。那一刻，人世就已经把他排除在外了。当他被船员们葬在珊瑚墓地时，那不叫死亡，叫归宿。

鲸落，告诉我们很多；但鲸歌——尼莫想用一生告诉我们的东西，人类还未理解。

鲸歌在响着，这是大海的灵魂在歌唱……

海底两万里读书感受篇三

在这个假期，我读完了《海底两万里》，我的灵魂在凡尔纳的笔尖下，跟随着尼摩艇长一起在海底世界翱翔万里，深受洗涤。

故事发生在1866年，一个被人们认为是独角鲸的怪物在海底肆意妄为着，人们整日人心惶惶，提心吊胆。许多船只都曾在海上航行时与这个怪物交过锋，有的船只还不幸被它撞毁，给人们带来不可估量的损失。法国生物学家阿龙纳斯教授被邀请共同追逐这个海怪，却不幸堕海，关键时刻被这个海怪解救，原来它是一个潜水艇，名叫“诺第留斯号”，并和同伴们一起和尼摩艇长游历大海，一饱眼福，最后重回大陆。

书中的尼摩艇长，这个鲜活生动，栩栩如生的人物形象给人映象深刻。他的生活是人们向往的一片天空，遥远美丽；他的品质是人们触不可及的大海，广大隧远。他勇敢善良，机智

果断，反对世俗——沙皇专制统治，向往自由，凭借自己的聪明才智征服了大海，义无反顾的来到大海生活，将大海美景尽收眼底。一个人，能够不在乎世人的眼光，义无反顾地做自己想做的事需要多么大的勇气啊！这种勇气多么难得啊！是一个对世界多么失望的人才会远离这世间的喧嚣来到海里啊！

“你只有探索才知道答案”。大海美景引人入胜，“引无数英雄尽折腰”，但任何事都有两面性，只有通过探索求证才能发现更深层的一面。大海还是一个残酷冷血的吞噬者，它残忍无情的将许许多多的船只、性命、金钱收入囊中，对此，它丝毫不生愧？怜悯之心，张着它的血盆大口，无尽贪婪的吸噬着。

尽管大海是凶残的，但它也是我们的家，也是需要我们的疼爱与关怀的。大海里有许多生物，如书中的儒艮，都已濒临灭绝，由于人们的肆意捕杀，大海已经发出了怒吼，向人们倾诉着它的不满。

大海向我们全释了小事物也有大力量，大海中有许多生物虽微不足道，如生长在红海中的三棱藻，在红海中大量繁殖，却是促进红海别样美的关键因素，它们都扮演着重大的角色。每一样在世界上出现的人或事物都是具有意义的，虽然不是每个生物的意义都很大，但它们都是不可失的角色，只有它们在一起，才是一个完整的生物圈。

尼摩艇长只不过是全世界众多“蚂蚁”中的一只而已，落在人群中并不起眼，但他凭借着自己的力量，让自己的人生充满意义，我们要向尼摩艇长看齐，做一个小角色大意义的人，让我们的人生自带光芒！

海底两万里读书感受篇四

寒假里，我阅读了法国作家儒勒-凡尔纳所写的科幻小说——《海底两万里》。翻开书本，我就立即被书中那曲折起伏的

情节吸引住了。

书中的“我”——阿罗纳克斯教授受人委托，调查“海怪”一事。但后来发现，原来所谓的海怪，只是尼摩船长的潜艇罢了。由于发现了尼摩船长的秘密，“我”被尼摩船长囚禁在船上，卷入了与尼摩船长一起探险海底的旅程。在水中，我们遇见了许多精彩的故事：在海底森林狩猎、在大海中取珍珠、穿越海底隧道……也经历了种种惊险的灾难：受到土著人围攻、大战巨型章鱼、与鲨鱼搏斗、潜艇搁浅……最终，由于一次意外的海难，准备逃离的“我”不幸被抛出潜艇，与助手们一起回到了陆地上。

而尼莫船长，则是一位神秘人物。他一直漫游于海底，却拥有着丰厚的资产；他与他的同伴们建造了“鹦鹉螺”号潜艇，这艘潜艇坚不可摧，所向披靡；他博学多才，通晓天文地理；他沉着冷静，总是在危难关头带领团队安然无恙的脱离险境；他心如冷铁，似乎与“陆地人”不共戴天，但却对饱受压迫的人民深表同情；他注重情义，平时坚毅如钢，但面对挚友的离去，也不免落下眼泪……这位谜一样的人物，在读者心中深深地烙下了印记，无法抹去。

这本书真可谓是一本百科全书！里面包含了地理、生物以及与海洋有关的种种知识，给各种奇特的海底生物做了详细的介绍，让读者们大开眼界。

作为科幻小说，它绝对是凡尔纳先生的巅峰之作。书中首次出现了对潜水艇的设想，还想象连接两大洋的海底隧道。而对战时沉没珠宝的打捞则更令人兴奋、期待。这部小说自发表以来，风靡世界，被翻译成多种语言，在各国的小读者心中深深地埋下了想象的种子，带领读者，与尼摩船长一起周游在变幻莫测的海底世界！

翻开《海底两万里》，与尼摩船长一起在海底两万里之下遨游，收获想象的种子，体味不一样的海底世界！

海底两万里读书感受篇五

打开《海底两万里》这一本书，我仿佛跟随着船长尼摩和阿龙纳斯教授踏上了那不平凡的海底旅程。一路上，我看到了海底世界的千奇百怪，也感受了每个人的细腻独特。其中，最令我印象深刻的便是那“难以形容”的角色——仆人康塞尔了。

康塞尔只是一个普通的仆人，他认真地干着一个普通仆人所应该做的工作：为教授打点行李，整理文献，喂养动物，当听差、跑腿等。

虽说是仆人，但是，他和阿龙纳斯教授，却完全不似主仆。他不卑不亢，不因为对方是著名的生物学教授而卑躬屈膝，也不会逾越自己的本分。这既体现了教授对他的尊重，也体现了他自己的自尊。康塞尔虽说是个仆人，但他却和一般的仆人大不相同。他好学，认真，一丝不苟，正如他所爱好的分类学。他理性，严谨，做事考虑周全，而且是教授的好助手。教授和他可谓亦师亦友。

康塞尔对教授可谓是忠心耿耿，他多次解救教授于危难之中，甚至甘愿牺牲自己以保全教授的生命。在追逐“独脚鲸”时，教授在冲撞时不慎落水，他看到后，毫不犹豫地跳入水中试图解救教授，并在水中背着教授前进直到遇到了尼德。在“鹦鹉螺号”被冰山困在水下时，他和尼德·兰把所剩的最后一点氧气给了教授。在教授答应尼摩船长去冒险时，教授问他是否愿意一同前往，他毫不犹豫地回答“教授去哪儿，康塞尔就去哪儿”。

自尊、严谨、认真、忠心耿耿，成就了平凡康塞尔的不平凡。

恐怕，这是凡尔纳为了给我们启示吧。一个人的身份可能是平凡的，但是他的内心可能是不平凡的，正如康塞尔。亦如《平凡的世界》中的孙少安。他也只是一个农民，只受过小

学的教育，但他同时又是“弄潮儿”，他村子中为数不多的“万元户”，是少数懂得关心他人的人。再比如现在的新闻经常报道的“扫地侠”。他们干的是平凡的工作，但在工作之外却是不平凡的。他们有的人练有一手的好书法，邻里称道；有的是捐赠了上万元的慈善大家，却深藏不露。他们是平凡的，但也是和康塞尔一样不平凡的。

“不平凡”正是藏在“平凡”中。康塞尔、孙少平、‘扫地侠’如是，我们亦如是。