

2023年高中爱国演讲稿 爱国三分钟演讲稿 (汇总9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

高中爱国演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

大家都知道，爱国是中华民族之大节。在古代，“忠君爱国”是每个人都要树立的思想；在战争时期，同仇敌忾，抗击敌寇的侵略就是“爱国”；而在今天这个经济飞速发展的和平年代，大家是否静下心来仔细想过——祖国是什么？什么是真正的爱国？我相信每一个人都会有自己不同的理解和答案。

记得上小学时，老师说：“鲜艳的红领巾是烈士鲜血染红的，她是国旗的一角。爱红领巾、爱国旗就是爱祖国。”每当我作为少先队大队长，带领全校同学向国旗庄严行队礼的时候；每当我从校长手里接过“三好学生”奖状和“出色少先队员”奖章的时候，我就深深地懂得了：爱祖国，就是爱红领巾、爱国旗，爱老师、爱同学，爱父母、爱长辈，爱集体、爱家乡，好好学习，天天向上。

中学毕业时，鲜艳的红领巾变成了一枚别在我胸前的‘小小团徽。每当我作为校学生会主席，被评为“出色学生干部”、“出色团干”的时候；每当我一次又一次站在各种比赛的领奖台上的时候，我就深深地懂得了：爱祖国，就是牢记历史，明辨是非，树立远大理想，做一名德、智、体、美、劳全面

发展的好学生，努力成为团员青年学习的榜样。

无数的事实证明，没有祖国，就没有我们的栖身之所；没有祖国，就没有我们做人的尊严；没有祖国，就没有我们生活的安宁；没有祖国，就没有我们所拥有的一切！正因为祖国与我们每个人是这样的息息相关，所以，苏武可以忍辱负重，牧羊风雪；霍去病可以为将报国，有家不还；谭嗣同可以去留肝胆，笑傲刀丛；孙中山可以百折不回，上下求索……循着历史的源头走到今天，我们不难发现，一部中国史，其实就是一部爱国史！这部爱国史生动地告诉我们，爱国是一种信念，是一种尊严，是一种奉献！作为生活在新时代的中国人，我们比历史上任何时代的中国人都更幸福、更自由。如果说“中国人”这个名称，在过去曾经意味着屈辱与不幸；那么在今天，它应该代表着奋发与拼搏；而在明天，它则应该象征着繁荣、富强！

或许也有人会说：“热爱祖国不就是一句空洞的口号、一个抽象的大道理吗？”不，十八年的工作实践告诉我，热爱祖国既不是高深莫测的哲学，也不是空谈、口号，更不是什么抽象的大道理。它之所以放在“八荣八耻”的第一条，就是因为它是一个民族赖以生存和发展的精神支柱，是一个人对国家、对民族、对故土最纯真而朴素的感情。它不仅是我们具体行动的组成，也是一个道德标准，更是一个上升到了法律层面的行为规范。今天，盛世太平的祖国，并不需要我们去抛头颅、洒热血，并不需要我们去冲锋陷阵、浴血疆场，时代已经赋予了“爱国”以崭新的内涵：从维护国家的统一和民族的尊严，到节约资源，保护环境；从坚持自主创新、为国争光，到在平凡的岗位上多做奉献；从关键时刻能挺身而出，到平时生活中爱惜一草一木，都可以体现出我们每个人的“爱国”思想。

高中爱国演讲稿篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

今天，我演讲的题目是：我爱你，中国!

我爱祖国的河山。

教我正直的，是莽莽的昆仑，叫我热烈的，是南疆的红棉。祖国的河山像无数的士兵，保卫着祖国的领土。他们要帮黄河纤夫拉直问号般的身躯，要提万里长城挡住洋炮的弹片。

我爱祖国的历史。

从孔子到刘备，从刘备到毛泽东，千百年以来，祖国以她独特的历史，记录了华夏人民的丰功伟绩。它悠久的历史令多少中国人感叹：“啊!这就是我的祖国!”

我爱祖国的儿女。

祖国呀，你培育出了多少出色的中华儿女。有解决了无数人温饱问题的袁隆平老师，也有在中国科技不发达的情况修好京张铁路的詹天佑前辈。无数出色的中华儿女完成了中国无数个第一次，为中国历史翻开了新的篇章。

我爱中国!

作为一个中华少年，我要做旗舰去长风破浪，要做火箭去推动飞船!我们不期望脚下处处阳关道，也不期望头顶一片艳阳天。我们是中国的花朵，祖国的未来!

我爱你祖国!

高中爱国演讲稿篇三

有时候有些场合的演讲是规定了时间的，比如说三分钟。在

这个时候就要学会控制与把握好时间，控制自己的语速等等。本站小编为大家整理了爱国三分钟演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

老师们、同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是：祖国，我的母亲。

据说，被美国人民誉为“中国毕加索”的我国著名画家韩美林，在纽约等二十多个城市巡回展出自己的作品之后，有些好心的亲朋曾表示希望这位才华出众的画家能留在美国从事创作，并告诉他，以他的艺术成就，不愁不能很快地成为百万富翁。然而，韩美林谢绝了这些亲朋的热诚挽留，毅然回到了祖国。

韩美林为什么要毅然归来呢？用他自己的话来说，乃是出于祖国的爱——一种极其真挚而深沉的爱。他说：“我是祖国的儿子，祖国是我的母亲。尽管他很穷，也可能一时缺奶，但我舍不得离开她，因为我爱她，爱她呀！”

在某些迷恋西方物质文明的人看来，韩美林的行动，简直是不可理解，甚至是颇有点近乎愚蠢的。在这些人的心目中，美国，无疑是令人神往的国家，在那里可以过一种优裕、舒适的物质生活，而我们的国家则是既贫穷又落后。对于美国的物质生活，有人千方百计、求之而不得。

说来令人痛心，经过十年浩劫，爱国主义被践踏，被歪曲，被遗忘了。他们不了解，我们伟大的祖国几千年悠久的历史，灿烂的文化，丰富的民族遗产，曾经孕有了多少优秀人才，我们中华民族曾经对人类做了多么巨大的贡献。画家韩美林深深懂得，他的艺术才能并不是天生的。他是在祖国的怀抱里吸吮着母亲的乳汁，在师长们的辛勤指导下逐步成长起来的。除了党的关怀，人民的培养之外，其它优越的条件，诸

如敦煌的壁画，云岗和龙门的石佛，秦王墓的兵马俑，古代的彩陶，雕刻、青铜器和名人书画，以及各地名山大川的灵秀之气，曾给画家提供了多少取之不尽、用之不竭的创作源泉和珍贵的养料；而所有这些却不是任何西方国家现代物质文明所能代替的。

当然，母亲总也难免会有错误的。她有时也可能错打了自己的孩子。人，从小到大，哪一个没有挨过母亲的巴掌呢？难道做儿女的能因此而记恨？正因为母亲缺奶，我们更应该亲近她，安慰她，体贴她，小心地侍候她，用各种办法调理她，让她增加营养，以便早日恢复健康。而要做到这一点，首先要理解母亲，热爱母亲，与苦难深重的母亲同呼吸，共命运。有奶是娘，无奶也是娘。画家韩美林以及亿万爱国知识分子所采取的正是这一种态度。这也就是为什么至今有那么的侨居海外的知识分子如此向往祖国，有那么多多的侨胞如此强烈地要求叶落归根的原因所在。

谢谢大家。

尊敬的领导，评委、亲爱的同学们：

大家好！我是来自专业的，今天我演讲的题目是《充实自己——报效祖国》。温时常提起“一心中国梦、万古下泉诗”。这是温的梦想，也是全国人的梦想。我们是祖国的未来，每个人都有一份属于自己的志向，也许远大、也许平凡，那么，同学们，属于你的那份志向又能散发出多少光芒去指引你的未来呢？俗话说：“无志之人常立志，有志之人立大志”。立志是成功的动力，能让我们为实现目标而艰苦奋斗，凭借坚忍不拔的信念屹立在成功的巅峰眺望远方。立志贵在坚持，立志贵在立大志！而立大志，莫过于立志成才，照亮祖国未来的希望。

我们以岳飞的一阕《满江红》，以文天祥的一腔《正气歌》，以鲁迅的一声《呐喊》，以朱自清的一道《背影》唱响您不

屈的脊梁与骨气，唱响您不屈的尊严与神圣。我们以瞿秋白手中的那束野花；以方志敏身上的那份清贫；以杨靖宇腹中的那些草根；以刘志丹胸前的那块补丁；以焦裕禄窗前的那盏油灯；以孔繁森雪原上留下的那串脚印，唱响您的坚韧与顽强，唱响您的灵魂与精神。

同学们，为国而生、为国而战、甚至为国而死？才是一个人最大的骄傲。同学们，当你伫立于雄伟蜿蜒的万里长城之上，当你止步于滚滚东去的黄河之边，当你静立在烟波浩渺的渤海之滨，当你注视着冉冉升起的五星红旗之时，你的心中是否感慨难平，是否热情奔涌。同学们，切莫以为只有生在乱世才好为国分忧。欲报国何须生于乱世，又何止在沙场上拼杀。同学们，我们是初开的鲜花，我们是初升的太阳，我们的战场便是这足下的土地，用我们百倍的努力，学得知识、学得能力，然后用自己强健的双手开创一片辉煌的事业。如果我们每一个人都能如此，都能把自己事业与理想，和我们的民族相融，那么我们的中华民族将不再是可辱的，将会成为能以昂然身姿挺立于世界民族，让我们为振兴我们的中华拼搏吧。要知道振兴中华是我们每位同学义不容辞的职责，是历史赋予我们的神圣使命。告诉自己吧，我们的心属于祖国！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

敲响那一排铜质的编钟，浑厚而清亮的左音右韵由远及近，穿越五千年悠悠岁月和五十三年缤纷花季，在河之洲，水之湄，山之阳，海之滨，泛起层层涟漪，响起阵阵回声，在亿万炎黄子孙的心中凝结一个主题：祖国母亲！

我们以《诗经》关雎的歌喉；以屈原《橘颂》的音韵；以古风与乐府、律诗与散曲；以京剧与秦腔、梆子与鼓词唱您历史恢宏岁月的辉煌，唱响您壮丽的山河亮丽的风景。

我们以岳飞的一阕《满江红》，以文天祥的一腔《正气歌》，

以鲁迅的一声《呐喊》，以朱自清的一道《背影》唱响您不屈的脊梁与骨气，唱响您不屈的尊严与神圣。

我们以瞿秋白手中的那束野花；以方志敏身上的那份清贫；以杨靖宇腹中的那些草根；以刘志丹胸前的那块补丁；以焦裕禄窗前的那盏油灯；以孔繁森雪原上留下的那串脚印，唱响您的坚韧与顽强，唱响您的灵魂与精神。

亲爱的祖国，让我们以采薇采茶采桑的手，编织彩灯云锦；让我们以喊江喊海的喉咙，在金黄季节里黄金般的早晨，唱响国歌和飘扬的五星红旗，唱响千百年来朝朝暮暮澎湃的激情。

黄河猛、长江壮、泰山雄、昆仑莽，万里山河浩浩荡荡从天安门前走过，走过一队队雷锋，走过一队队徐洪刚，走过一队队李向群，走过一队队方红霄——走出中国人民最风流最风光最风情的步伐；走出中华民族最壮观最壮美的方阵！仰望蓝天，“神州飞船”，太空穿梭；俯瞰大地、三峡工程，旷世神奇。

亲爱的祖国，五千年的蕴涵和积淀，五十三年扬弃和继承，一个东方巨人到了可以说“不可以发言”的时候。您聚集当今世界上最多最广最大的人气和景气，不管风吹浪打胜似闲庭信步，和平与发展是您热切表达的心声！您不卑不亢不躁不惊，以坦荡豁达和深邃、闲静，阔步在新世纪的黎明！在“xx大”的东风劲吹中，新一代的中国领导人正继往开来带领着中华民族走向新的辉煌。响您不屈的脊梁与骨气，唱响您不屈的尊严与神圣。我们以瞿秋白手中的那束野花；以方志敏身上的那份清贫；以杨靖宇腹中的那些草根；以刘志丹胸前的那块补丁；以焦裕禄窗前的那盏油灯；以孔繁森雪原上留下的那串脚印，唱响您的坚韧与顽强，唱响您的灵魂与精神。亲爱的祖国，让我们以采薇采茶采桑的手，编织彩灯云锦；让我们以喊江喊海的喉咙，在金黄季节里黄金般的早晨，唱响国歌和飘扬的五星红旗，唱响千百年来朝朝暮暮澎湃的激情。

我演讲完了，谢谢大家！

高中爱国演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

我叫xxx今天我演讲的题目是《从此，我因青春璀璨》。

青春如歌，奏出一支支激昂的乐曲，谱出华彩的乐章，让我们踏着节拍以愉悦的心情迈入青春的门槛。青春如一支神笔，它能描绘出一幅幅多彩的画卷，画卷上印染着我们的理想，我们的目标，我们为实现理想而付出的辛劳都会在画卷上体现。青春如翱翔的雄鹰，自由的在广阔无垠的天空中飞翔，没有束缚。正如我们一样在青春的时间里尽情的放松，同样如同雄鹰凌驾天空绽放璀璨的光彩，青春激荡时，总以为懂得了人生，看透了世间，或许那都只是幼稚心灵幻想的。对于饱经风霜的老人，处在青春年华的我们那只是只露出尖尖角的荷花，真正的光辉还没有绽放，看到的一些对于生命的理解也许只能明白其表意。青春更是别人无法夺取的内在财富，人生的富有，须从青春开始积累，没有意识到青春的价值，人生就像枯萎的花瓣。青春不是在搏击和进取中度过，人生的回忆更是一杯苦涩的酒，但青春在春夏秋冬的洗礼中悄悄的离去，只要你把握青春，创造青春的价值，就像玫瑰花散发那沁人心脾的芳香。所以正值意气风发的你们，祖国未来的栋梁，请因青春璀璨，绽放你那五光十色的光彩。

谢谢大家，我的演讲完毕。

高中爱国演讲稿篇五

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!我是***。今天我演讲的题目是《坚定信念，超越自我》。

首先我给大家讲一个故事：

队长从腰间取出一个水壶，两手举起来，用力晃了晃，惊喜地喊道：“哦，我这里还有一壶水!但穿越沙漠前，谁也不能喝。”沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。队长小心翼翼地拧开水壶盖，缓缓流出的却是一缕缕沙子。他诚挚地说：“只要心里有坚定的信念，干枯的沙子有时也可以变成清冽的泉水。”

黑人领袖马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。如果你自己的信念还站立着的话。”是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。

她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世

界里，活在理想与信念之中。对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了；但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。

理想信念使贫困的人变成富翁，使黑暗中的人看见光明，使绝境中的人看到希望，使梦想变成现实。同学们，不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，超越自我，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标，你就有了生活的动力，你就有了成功的希望！

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶！

高中爱国演讲稿篇六

亲爱的同学们：

失望是什么？我们是否逃避了就没有了失望？希望是什么，难道就那样遥远？摆脱冬天最后一层冰雪的桎梏，春天再次开启四季的轮回之门；摆脱蛹中的最后一次挣扎，终于破茧为蝶；同样，摆脱失望的最后一秒，我们就会迎来下一次希望！人们习惯赋予春天温柔的性格，殊不知，他经过了夏、秋、冬的蜕变；人们也习惯于观看蝴蝶的翩翩起舞，殊不知他经过了多次挣扎！

他们美好的希望不是凭空产生的，而是付出了垂死的漫长挣扎！事物的联系是普遍存在的，所以说失望无处不在，希望随后就到来！生活不是呆板的平面画，而是立体的雕塑；不是平静的海底，而是波光粼粼的湖面。所以说希望总与失望长伴，它们是双胞胎，他们是人与影子，从不分离。

这就是规律，是不可违背的客观规律！失望时，愚昧的人会感伤和叹息；而明智的人会向上攀登。矛盾是对立统一的，遵循规律的人获得成功，不理它的人宣告又一次沮丧！

失望并不可怕，怕的是不会运用失望。失望并不可怕，怕的是违反矛盾的特性；失败并不可怕，怕的是等到了倒数第二秒而放弃了最后！我们的意识要有超前性，黎明前的黑暗是给我们更好的期望，我们不可能到了黎明就不迎接明天！

年轻人在希望中生活，为什么不呢？人生长河，哪个人是一帆风顺？有几个人又是平步青云？青春之所以美好，是因为希望是你的锦绣，是你灿烂的前程，挺过了这一秒，迎接你的，也许是另一番天地！我们要有良好的意志，正确的意识具有能动作用！凡是行百里者，必须经过九十步！

希望在前，我们能不断向前。这一秒不要失望，我们下一秒就有希望！

是的！在人生中有许多的事情让人欲哭，甚至欲绝望！比如，被人误解，友谊破裂……这些事情我们别无选择地承受！我们哭，我们伤心，那么之后呢？之后是否就把阳光和欢乐拒之门外？别人误会你了，你难道连自己也不相信？朋友离开你，你难道连自己也遗弃？经历风雨后就有许多怡人的风景！是的！生活有时捉弄人，就像大人逗小孩一样，抢走孩子手中的糖块，孩子哭了，大人觉得可笑。

其事实上，上帝并不像大人捉弄孩子，它对每个人都是公平的，他留给了你失望，在前面的不远处一定就留了希望！坚持下去吧！拨开重雾吧！这一秒不失望，下一秒就有希望！

爱迪生发明电灯泡，前后实验千余次；曹雪芹著《红楼梦》先后十余年！勾践尝胆复国！没有坚定的意志，如何有希望？生活中不如意，我们可以哭，但不可以失望！“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，我们谁也不知道今后会发生什么？但是有一点可以肯定，希望是有的！上帝既然不吝啬给你挑战，也一定不吝啬给你希望！

失望是什么？是希望前的曙光！希望是什么？是失望的产儿！

生活就是有希望与失望结合的彩练！朋友！当你沮丧时，还有什么理由不勇往直前？一次次的失败，就像黑夜里的明灯，指引你到达成功的彼岸！让我们笑对失败。

高中爱国演讲稿篇七

各位老师、各位同学：

大家好！

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐！

谢谢大家！

高中爱国演讲稿篇八

三分钟的时间很短，只能寥寥说几句话，那么我们该如何说好这三分钟呢？下面是本站小编为你整理的几篇高中三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

近日，由同名畅销小说改编的玄幻古装电视剧《花千骨》热播，该剧讲述了少女花千骨与长留上仙白子画的虐心“师徒恋”。赵丽颖饰演的花千骨经历了从俏皮可爱、毫无城府的少女变身为霸气逼人、冷艳绝美的妖神的曲折过程，角色跨度很大，但她将不同时期的花千骨演绎得入骨入心，演技收获零差评。

赵丽颖出生于1987年，但长相清纯、身材娇小、颜龄显嫩的她扮演起16岁的花千骨毫无违和感，观众看了大呼“萌萌哒”。白子画的扮演者、仅大她八岁的霍建华曾调侃说，觉得和她站在一起的画风像“父女”。

但她的鲜嫩仅仅表现在外表上，内心里，她是个坚韧、倔强的女汉子。拍摄《花千骨》时是大夏天，他们需要在棚里拍，温度高达40摄氏度，穿着厚厚的戏服在沙地里滚来滚去，不敢开风扇，怕影响画质；有场连扇嘴巴的戏，为了效果，霍建华真打，扇得挺狠，赵丽颖很快“眼圈就红了”。霍建华说，赵丽颖虽然外表看起来萝莉，但“骨子里有股韧劲，和独立执着的花千骨很类似，不怕吃苦，一般的女演员都经不起这样的折腾”。

有位“颖火虫”说：“始于陆贞，浓于杉杉，深于千骨，我就是喜欢她。”这话恰如其分地勾勒出赵丽颖的成名之路。但很少有人知道，在这之前她曾经历过长达七年、默默无闻的潜伏期。

出生在河北廊坊农村的赵丽颖，并非表演专业科班出身。20xx年之前是一名普通的文员，在同事“你这么漂亮，应该去参加”的怂恿下，报名了“雅虎搜星选秀”，谁知竟然获得冯小刚组冠军，以冯导广告片女主角身份出道。

好运气并没有接踵而至，在好几年的时间里，她基本上都在跑龙套，饰演过《金婚》里蒋雯丽的三女儿、《锁清秋》里安以轩的丫鬟等，都是小角色。但有时候已经定好的小角色，也会突然被抢走，这让她感觉到演员之路的不易，“只要让我演，我就好好演，给我机会我就一定要抓住”。拍《大内低手》时，她像助理一样给徐峥端茶送水，就为了随时能向徐峥请教，“那句话很愤怒，你为什么说得那么轻”“古代人和现代人走路有什么不同”；拍《锁清秋》时她每天晚上找安以轩对戏，只为了第二天演好丫鬟的戏份，常把安以轩累得够呛，但安以轩却和投资人于正打赌“这个努力的女孩早晚能红”；新《还珠格格》中让她崭露头角的晴儿一角，她差点儿失之交臂，因为给琼瑶写了一封诚挚的信才保住——最后晴儿深受欢迎，琼瑶也赞叹“押对宝了”。

饰演女一号的机会在《陆贞传奇》时到来，给女主定了“新人、演技好、能吃苦”三大标准的于正相中了赵丽颖，赵丽颖也不负众望，最终将北齐女相陆贞的隐忍坚强、聪慧独立表演得感人又励志，打了七年酱油的赵丽颖终于一炮而红。

然而，伴随走红的，却是“整容”“学历造假”等各种负面新闻。

在网络喧嚣的骂声中，赵丽颖笃定地拍戏，并没有停下前进的脚步。20xx年，她在《杉杉来了》中饰演乖巧甜美、自然脱俗的“呆萌小吃货”薛杉杉，该剧收视极高，她因此获封“收视女王”的美誉，同年将金鹰女神奖杯收入囊中。今年，她主演的《花千骨》再次称霸荧屏，登上同时段收视冠军宝座。

外表看起来娇俏可爱的赵丽颖，生活中性格却一点儿也不小女人，她并不擅长甜美撒娇，个性反而更像个男生。合作过的制片人评价她“戏里是需要别人保护的女孩，现实生活中蛮爽快，大大咧咧不娇气”，张翰也说她“其实很有事业心”。

或许正是萌萌的外表下那颗坚韧倔强的心，才支撑着她从默默无闻走到今天的大红大紫，正如她自己所说：“我不希望自己柔弱，我从来不是不坚强的女生。”

近日，由同名畅销小说改编的玄幻古装电视剧《花千骨》热播，该剧讲述了少女花千骨与长留上仙白子画的虐心“师徒恋”。赵丽颖饰演的花千骨经历了从俏皮可爱、毫无城府的少女变身为霸气逼人、冷艳绝美的妖神的曲折过程，角色跨度很大，但她将不同时期的花千骨演绎得入骨入心，演技收获零差评。

赵丽颖出生于1987年，但长相清纯、身材娇小、颜龄显嫩的她扮演起16岁的花千骨毫无违和感，观众看了大呼“萌萌哒”。白子画的扮演者、仅大她八岁的霍建华曾调侃说，觉得和她站在一起的画风像“父女”。

但她的鲜嫩仅仅表现在外表上，内心里，她是个坚韧、倔强的女汉子。拍摄《花千骨》时是大夏天，他们需要在棚里拍，温度高达40摄氏度，穿着厚厚的戏服在沙地里滚来滚去，不敢开风扇，怕影响画质；有场连扇嘴巴的戏，为了效果，霍建华真打，扇得挺狠，赵丽颖很快“眼圈就红了”。霍建华说，赵丽颖虽然外表看起来萝莉，但“骨子里有股韧劲，和独立执着的花千骨很类似，不怕吃苦，一般的女演员都经不起这样的折腾”。

有位“颖火虫”说：“始于陆贞，浓于杉杉，深于千骨，我就是喜欢她。”这话恰如其分地勾勒出赵丽颖的成名之路。但很少有人知道，在这之前她曾经历过长达七年、默默无闻

的潜伏期。

出生在河北廊坊农村的赵丽颖，并非表演专业科班出身。20xx年之前是一名普通的文员，在同事“你这么漂亮，应该去参加”的怂恿下，报名了“雅虎搜星选秀”，谁知竟然获得冯小刚组冠军，以冯导广告片女主角身份出道。

好运气并没有接踵而至，在好几年的时间里，她基本上都在跑龙套，饰演过《金婚》里蒋雯丽的三女儿、《锁清秋》里安以轩的丫鬟等，都是小角色。但有时候已经定好的小角色，也会突然被抢走，这让她感觉到演员之路的不易，“只要让我演，我就好好演，给我机会我就一定要抓住”。拍《大内低手》时，她像助理一样给徐峥端茶送水，就为了随时能向徐峥请教，“那句话很愤怒，你为什么说得那么轻”“古代人和现代人走路有什么不同”；拍《锁清秋》时她每天晚上找安以轩对戏，只为了第二天演好丫鬟的戏份，常把安以轩累得够呛，但安以轩却和投资人于正打赌“这个努力的女孩早晚能红”；新《还珠格格》中让她崭露头角的晴儿一角，她差点儿失之交臂，因为给琼瑶写了一封诚挚的信才保住——最后晴儿深受欢迎，琼瑶也赞叹“押对宝了”。

饰演女一号的机会在《陆贞传奇》时到来，给女主定了“新人、演技好、能吃苦”三大标准的于正相中了赵丽颖，赵丽颖也不负众望，最终将北齐女相陆贞的隐忍坚强、聪慧独立表演得感人又励志，打了七年酱油的赵丽颖终于一炮而红。

然而，伴随走红的，却是“整容”“学历造假”等各种负面新闻。

在网络喧嚣的骂声中，赵丽颖笃定地拍戏，并没有停下前进的脚步。20xx年，她在《杉杉来了》中饰演乖巧甜美、自然脱俗的“呆萌小吃货”薛杉杉，该剧收视极高，她因此获封“收视女王”的美誉，同年将金鹰女神奖杯收入囊中。今年，她主演的《花千骨》再次称霸荧屏，登上同时段收视冠

军宝座。

外表看起来娇俏可爱的赵丽颖，生活中性格却一点儿也不小女人，她并不擅长甜美撒娇，个性反而更像个男生。合作过的制片人评价她“戏里是需要别人保护的女孩，现实生活中蛮爽快，大大咧咧不娇气”，张翰也说她“其实很有事业心”。

或许正是萌萌的外表下那颗坚韧倔强的心，才支撑着她从默默无闻走到今天的大红大紫，正如她自己所说：“我不希望自己柔弱，我从来不是不坚强的女生。”

真挚的友谊，执着的梦想，朦胧的希望，在那最美好的时光，我心歌唱。——题记

青春·友谊

“或许正是天上的星辰主宰着我们的命运。”在毕业的那一天，你送给我一盒香薰蜡烛，这样说道。我愣怔，不过片刻的时间眼泪便积聚在眼眶：“或许呢。”我努力装的平静，回答了你。

我们一直是最好的朋友，意见不曾有分歧，互相不曾吵过架。双子，曾经有人这样评价我们。互相邀请去对方家里过生日，没有一年落下过，一起写小说，一起画插图，一起玩游戏，我们一直都是在一起的。我至今仍记得我被女生排斥的那一周的时光，那时候，是你陪在我身旁。教室，操场，步行街，小花园……这些地方几乎都有我们的回忆。我依然记得，茗。

而今，蜡烛还在，我们却已不再联系。如果没记错，上周是你的生日，不过我们没有在一起。但是，我仍能嗅出在蜡烛的清香中，那名为友谊的淡淡的青春。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

青春·梦想

进入了新的学校，我认识了你。“我们要一起努力啊。”你对我鼓劲儿。

“我长大想当一个作家，文字真的是一种很美的表达呢。”不知是哪一天的下午，你这样对我说。夕阳照在你的脸上，你眼里闪着光，满满的都是对梦想的渴望。我愣怔，然后不经意间嘴角就出现了一抹弧度：“是吗，真巧，我也是呢。”弯下腰，随手捡起了一片银杏树叶，想象着把它做成书签，让文字也染上叶片的清香。

然后，便有了那些在各种空闲时间奋笔疾书的日子。我们既是自己的作者，又是对方的读者。我们提笔书写着自己的青春与梦想，互相交换着意见，一次次的相视而笑，眼里闪着光，满满的都是对梦想的渴望。我依然记得，雾。

望着一纸文字，指尖在纸面上轻轻摩挲，我能感受到在平静的文字下，那名为梦想的执着的青春。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

青春·希望

落叶飘尽了秋末，寒风早已带来jackfrost的讯息。期末考试已经近在咫尺，没有过多的变化，但我们都能感受到那种如寒风一般深入体肤的压力。

“每一次的考试都像是一场无形的战争。”你笑着打趣，哈了哈手，透过水汽看着教室窗外朦胧的风景。“真是朦胧的景色，就像希望一样。”你淡淡的感叹。我走上前，“正是因为朦胧，才会让人想去看清，才会让人想去追逐啊。”伸手，手掌将窗户上的水汽抹去，掌心一片冰凉，眼前豁然开朗。“希望就像是天堂，只要我们努力过，就算仅仅只是路过天堂——也足以让人幸福的泪流满面。”我很郑重的在笔

记本的最后一页写下这句话。

望着那被我“抹出一片风景”的窗户，我能看到在水汽之下，那名为希望的永不磨灭的青春。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

我想，给那些时候，冠以青春之名。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

后记：这是一个任性的想法，我希望时间他能放慢脚步，让一切美好如初。我能和大家一起在操场里挥洒汗水，在田间嬉戏打闹，我们会走过一条很长的小径，天边是茂密的梧桐叶，我们会路过很美丽的花田，空气中满是不知名的野花的芳香。我们会在一起很长很长一段时间，不需要考虑何时分别。这真是一个任性的想法，但是被允许任性的年代，正是我们所处的青春。

这是我们的青春，纵然冰封，也当盛放！

最后，我，非常感谢，能拥有与大家在一起的时光。

高中爱国演讲稿篇九

我努力找回从前，

孩提的记忆却只是支离的片段拼凑起来，

像曝光的老胶卷，

像褪色的老物件· · · · ·

第一缕阳光让我经历从黑色到彩色的蜕变，

生命中最重要两个人在我目光可及之处，

看得见，摸得着，体会得到，

我无比安慰！

生命中最重要的两个人住进我心深处，

我哭泣，我微笑，我酣酣而睡，

只因为有你们！

不记得那时候你们脸上的笑容和愁苦，

但是，至今我仍能感觉到你们温暖的怀抱和关爱的眼神；

不记得那时候我牙牙学语和蹒跚学步可爱的样子，

但是，我一定是喊着“爸爸妈妈”，

小手牵着你们的大手走过四季更迭。

到如今，我只看见：

你们用伟岸挺拔的身躯遮挡风风雨雨，

你们为营造幸福的港湾压弯了脊背。

直至

皱纹如壑，

白发如雪！

一岁，三岁，十岁，二十岁……

当年的那个孩子已经成为了一个父亲，

不再贪恋你们的怀抱，
却从未离开过你们的怀抱，
飞得再远再高，
也有一根无形的绳牵扯着，
因我欣喜，因我难安。
你们在远方默默支撑着，
我哪怕是天真的想法，
哪怕是没有明天的闯荡，
我在异乡庆幸，
那最坚实的依靠依然牢固，
那最爱听的唠叨依然琐碎！
我想不出用什么来回报，
也许拿整个世界都不够，
也许几句贴心话就足够。
也许问题本身就很荒谬，
也许永爱就好！

《母亲的笑容》 作者：天堂农夫

瘦弱的身影摇曳

在昏暗的灯光下

熟悉的温馨镌刻内心

浅浅的笑容嬉戏打闹中蔓延

柔柔的声音酣然入睡时枕边相伴

长大走远了离开久了

愈发清晰的让时光叹息

跌宕沉浮中痛与泪水纠缠

浅浅的笑容柔柔的声音

总会不失时机的相拥

顷刻间轻易化解安抚内心