

最新老师教学工作情况的个人心得体会

语文老师个人教学心得(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

老师教学工作情况的个人心得体会篇一

在科技日益提高的今日，素质教育不得不加强。语文教学为提高素质教育供给了一个平台。在语文教学中，教师不仅仅要联系实际还要结合好课文，让学生乐于参与课堂。初中语文学习是小学与高中的一个过渡阶段，在这个阶段需激发学生的学习兴趣，教给学生有效的学习方法，使学生获得长足的发展。

兴趣是的教师。刚进入初中的学生也许对初中的长篇课文没兴趣，教师可挑选一些有内涵的文言文或者是有意义的童话故事来激发他们的兴趣。如《田忌》这篇文言文介绍了一种巧妙的思考方法，可有效激发学生的学习兴趣。《农夫和鱼》这篇童话故事教育人们做人不要贪心，否则会一无所有。这些文章不仅仅能够激发学生的学习兴趣，还能够使他们学到一些做事的方法和做人的道理；既教给学生课文知识，也能让他们明白一些道理，给他们的成长道路照亮了一盏明灯。

教师要注重课堂效率，合理分配时间。一节课40分钟，刚开始的10分钟是学生注意力最为集中的时候。教师要抓好这个关键时刻，把这节课的重点放到这10分钟来教学。重点就是把整篇文章的主旨大意、作者的写作意图等诠释清楚。在中间这一时间段，学生的兴奋点会有下降的趋势。教师能够在

中间20分钟内开展课堂互动，把课文与实际相结合，用生活来诠释课文，这是语文与生活密切联系的体现。最终10分钟，学生的兴奋点已经降低，此时再讲课效果较低。在这一时间段应让学生做一个小复习，复习这一节课的资料以及课堂互动所学习到的。这种教学模式能激发学生的兴趣，让学生在语文学习中感受欢乐。

教师要合理布置作业，从作业中不仅仅能够了解到学生学习知识的进度，也能促进教师反思，从而有效提高教学效果。以下有三点布置作业的提议：

1. 学生配套练习

这本作业是配套练习版的，专家已经为课文做好衔接，所以这本练习不可缺少，要重点练习其中的拼音、词组以及课文的阅读。这三大块的练习是重中之重，尤其是拼音，如果不好好练习积累，将会影响到后一阶段的语文学习；词组练习能增加学生的词汇量；课文的阅读不仅仅能巩固课堂上学到的东西，并且能帮忙学生更深层次地理解整篇文章。

2. 写周记

写周记是让学生记录生活，在写周记的过程中能培养学生的写作思维，也能为学生保存一个记忆。记住过去的东西更能体现出语文的作用即记录生活。

3. 写作文

作文训练是必不可少的，如果长时间不训练学生的作文本事，那么他们就会对文章的构造生疏，缺乏语言组织本事。初中能够教学生写记叙文、散文、议论文等。记叙文主要由时间、地点、人物这三大要素组成，而散文则没有这三大点的要求。

假如教师只在课堂上硬搬硬套，不了解学生的想法，是很难

改善教学方法，激发学生的学习兴趣，从而有效提高学生的语文成绩的。教师要注意多和学生沟通。学习语文追求成绩不是目的，要让语文走进生活，与生活融为一体。如果一个学生的语文成绩很高，却不会把语文知识运用于生活中，那么这个学生并没有把语文学到家。

作为一名合格的初中语文教师，光是做好课件是不够的，要从课堂到作业再到课后这三个环节，层层把握好语文教学。全面培养学生，激发学生对语文学习的兴趣，开展素质教育，从课堂走进生活，才能真正到达语文教学的目的。

其实语文教学并不难，最关键的是要激发学生的兴趣，教师应当多换位思考，了解学生的想法，仅有以学生为中心才能制定出一套合格的教学方案。教学的最终目的就是让学生学到知识，爱上学习，掌握学习的方法，并终身受益。语文教师有这个职责与义务给学生传授源远流长的中国文化，争取让学生喜欢上语文这片天地。

老师教学工作情况的个人心得体会篇二

光阴如梭，新的学年已经结束。现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、教学理念

本人这学年注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

开学初，本人对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。并根据初二年级学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，合理地安排好学年教学计划。在教学过程中，学生应该是从要我学——我想学——

-我要学这一过程转变的。为了达到这个目的，一方面，本人在教学模式上采用一些适当的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，诱发学生进行积极的思考；另一方面，我通过大量的音乐视频播放与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

二、具体措施

- 1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念和审美情趣；
- 3、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力。欣赏我国优秀的民间音乐(如民歌、民间乐器、民间歌舞音乐、戏曲曲艺音乐等)，培养学生热爱祖国文化传统情感。
- 4、教材程度深，在课堂上安排一定时间观看光碟，对各单元内容作介绍，学生以欣赏为主，达到开拓视野、提高审美能力的目的。
- 6、积极将阳光体育之歌、陕北民歌、器乐等特色教育引进课堂，拓展学生视野，提高学生的综合素质。
- 7、利用多媒体、电视、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。
- 8、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

三、考试

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学年的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

总之，在以后的教学中，我会不断努力，积累经验，力求教学方法有所突破，使学生的音乐素质得到全面提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老师教学工作情况的个人心得体会篇三

20xx年上半年的工作结束了，在上半年的教学工作中，我一向在不断地努力中，很多的现实困难都在我不断的努力中得到了解决，我相信我会做的更好的，这些都是我一向以来最想做好的事情，我也相信这是我能做好的，我一向在努力！

随着时间的匆匆而过，一个繁忙的学期又结束了，一段紧张的教学活动又划上了圆满的句号。现将本学期教学工作如下总结：

在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达潜力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己透过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。在一个学期的潜力只后，学生的自主学习的潜力得到相应的增长。

认识并能够正确地运用所学生字词。在继续学好钢笔字的基础上，又进一步学好毛笔字，在学写毛笔字的过程中，感受祖国文字特色的魅力，感受中国书法的无穷奥妙。在写字过程中成功地运用“我们的展示台”展示学生的书法，有效地刺激了学生对毛笔书法和钢笔书法的兴趣，提高了学生书法的热情，涌现出一批书法爱好者，同时展出了不少的成功作品。

在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用。并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

随着对课文的学习，使学生掌握了本册范文所内含的习作方法。学生学会了按照必须顺序观察图画和描述画面资料。学会了按必须顺序写一处建筑物、能写出一种水果或蔬菜的特点、自己喜欢的小动物的外貌和习性，还学会了以写人物的

语言、神态、动作来表现人物的特点和精神。

当然在这种自主学习的过程中也存在着缺点，就是学生在相信自己的努力得来的结论而不愿意理解课本上的死答案，也开始怀疑老师在黑板上为应试而做出的答案，因此，在考试的时候，他们的思考或许有很多的幼稚之处。但是，这种缺点是暂时的。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流潜力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足只处。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的潜力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学潜力。

在下半年的教学工作中，我将会继续不断的努力中，这些都是我能够做好的，所以我不会让我自己感到遗憾，我会一向努力下去的，我相信我能够做好！

老师教学工作情况的个人心得体会篇四

1、认真勤写。这是写好教学反思的关键之一。根据记忆规律，在识记以后不久就开始遗忘。因此，写教学反思要趁热打铁，课后立即整理归纳，总结分析，及时记载。如果拖久了，课堂教学情况，回忆起来反而费时，甚至遗忘，写不出好的反思。尤其是技能知识方面，错误的必须在下一节课里加以纠正，这样才能顺利地进行教学。

2、实事求是，全面分析。写教学反思是教师自觉的工作和自我的要求。因此，坚持求真务实精神，教学反思应如实地记录教学中的得与失，中肯地分析成与败。即使是学校领导要求，也不应只求形式，只图应付，只为检查，这样，就失去了写教学反思的本来意义。自己体会最深的“得”与“失”。这样才具有价值。全面分析，不是面面俱到，但要一课一记载有一得，否则会次次反思、千篇一律。

3、持之以恒。许多事实证明，任何工作、任何事情，坚持数年，必有良效。写教学反思也不例外，需要始终如一地长期坚持下去，决不能“三日打鱼，两日晒网”，要养成一种习惯，实际是一种良好的习惯，也是教师的一项基本功。

反思不是简单停留在表面现象的描述上，应该是更深层次的，要为自己的教学行为服务。我们的反思不但要寻找自身存在的问题，还要善于寻找自己的闪光点，这样的评价会更有激励性。教学能力的提高是每个教师的追求，时代也要求教师要做个有思想的教师，泰戈尔说“最远的距离是到达你自己”，就是说改变自己是多么不容易。在这个不断发展的时代，需要教师们不断地改变自己，每天多学习一点，多反思一点，就必然成为一个有思想的、有品位的、出色的音乐教师。

老师教学工作情况的个人心得体会篇五

我是大庄子小学的刘坤，1986年毕业于静海师范，30年来，我一直默默无闻的坚持在教育的第一线，下面我就谈谈自己在教学实践中的一些做法和感悟，与各位老师进行探讨和交流。

一、认真学习，不断提高自身专业素养。

魏书生曾说过：“采百花，酿自己的蜜”，这一句话，深深影响着我，鞭策着我，在实际教学中，利用工作之余，认真学习最新教育教学理论，在教学活动中大胆实践。积极参与各类培训和学习，学习优秀教师的先进的教育方法，不断提升自身专业素养，让自己能有一桶水去浇灌我们的花朵。

二、重视养成教育，培养学生良好的数学习惯。

1、让学生学会学习，养成良好的学习习惯。包括仔细观察，独立思考，获取信息，提出问题，不懂就问，合作学习，自

我评价等等。像学习语文一样，学数学，也要勤做笔记，做批注。

2、让学生学会做课后作业：

指导学生在做课后作业前，先浏览课本，复习课本上的知识点，然后在开始做作业。这样可以减少很多错误。

3、让学生及时纠错：

要求每个学生都准备一个纠错本，将每天作业或练习中的错题及时记录下来，并简单描述错误产生的原因。每当一个单元学完时，学生就可以对照自己的纠错本进行有针对性的复习，避免了盲目地进行复习。

三、建立良好班风、学风，赏识激励，使学生最大限度地发挥潜能

良好的班风是学生学习的保证。在接手这个班之后，我就培养了一批班干部，作为老师的小助手，在班内确实起到领头羊的作用，尤其现在一个数学老师带两个班级，班干部就更为重要了，同时班内对每位同学的学习、作业、纪律等情况设立积分表，看谁积分最高，就对谁进行及时奖励，提高学生的学习热情，为教学工作奠定了良好的基础，收到了意想不到的效果。

四、倾注爱心，鼓励为主。

每个学期，我都会在班里成立合作学习小组，每个小组里各有一套领导班子，他们各司其职，又互相竞争，互相学习，当然也互相牵制。既锻炼了人才，又避免养成某些班干部骄傲自大的情绪。同时班内对每位同学的学习、作业、纪律等情况设立积“优”表，看谁的优达到了要求，就对谁进行及时奖励，提高学生的学习热情，为教学工作奠定了良好的基础，

收到了意想不到的效果。班干部培养好了，就由他们协助，持之以恒的地帮助同学们养成良好的学习习惯。

当然，在新的教育形势下，我深感自己的不足和能力的欠缺，因为我们面对的是对优质教育强烈需求的家长群以及性格各异的学生。所以我会经常向周围的每一位同志学习或讨教经验，运用到自己的教育教学中，在实践中反思，在反思中进步。