

最新动物大班美术教案反思(实用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

动物大班美术教案反思篇一

- 1、用已学盘、贴、刻技能表现、创作各种动物。
- 2、根据自己制作的动物，编一编、唱一唱动物的歌。
- 3、能充分想象、大胆制作表达。

- 1、课前对动物有一定的了解。
- 2、泥巴、工具、综合材料人手一份。
- 3、录音机、磁带、小熊头饰十个。

1、教师与幼儿听音乐玩游戏：《小白兔和大黑熊》

- (1) 教师与幼儿听音乐分角色玩游戏。
- (3) 幼儿讲述。(讲清名称、形态特征)

2、交代要求：

- (2) 你准备怎么做呢?(幼儿先讨论后制作)

3、幼儿制作，教师巡回指导。

4、活动：

(1) 幼儿将自己的作品围在一起，变成一个大动物园，相互讲一讲我制作的动物。

(2) 听音乐编一编、唱一唱“快乐的动物园”。

动物大班美术教案反思篇二

本次活动选自华师大建构教材大班“可爱的动物”主题中的《隐身动物》，原教材活动目标是“根据不同规则的拓印材料添画不同的小动物；运用绘画语言进行创造性讲述”，活动采用的方式是用油画棒拓印不规则的形（如半圆形、椭圆形等），用添画的方法把动物画完整，并根据动物的习性添画场景，最后说说拓印的一部分是动物的什么部位？看看，它们在干什么？在教学实践中，我们发现拓印需要学会用笔的方法和控制用笔的力度，对初次尝试拓印的孩子来说，采用油画棒拓印，拓印的效果不清晰（因用笔力度不均，整个画面比较模糊）；再，我们觉得原活动的“拓印”只为呼应课题《隐身动物》，而幼儿在“寻找隐身动物”的涂抹过程中不可能按老师所预期的“准确涂出需要的形状并留有大部分空白以添画”，大多孩子是在涂抹整个画纸中才找到的形，个别的还会因涂抹不均找不出其形。这样的拓印与添画就失去了原本预设的教学价值。

针对拓印活动是平时美术活动中孩子接触比较少的形式之一，且《隐身动物》——“拓印”很贴切。我们将活动的目标、重点等进行了调整（详见活动方案）。经多次实践，我们将拓印工具确定为铅笔芯，虽然只有黑白两色的拓印效果少了些美感，但对突破本活动的重点——让孩子了解拓印、掌握拓印的方法却是最合适有效的材料（这是我们在多次实践中得出的）。为此，我们决定借此机会与大家交流，一则，希望为如何运用好现行的教材“抛砖引玉”；二则，期望得到专家、同仁的有效指教。

1、尝试学习拓印画的简单技能，感受拓印的乐趣；

2、能够拓印出各种图案拼摆的完整画面。

在尝试学习中了解拓印及其简单的技能，感受拓印的乐趣

活动过程：

一、寻找隐身动物——感知学习拓印

1、尝试、感知拓印的方法，变出隐身客人。

师：“今天我带来了一位隐身客人，他就藏在小信封里面，会是谁呢？只要用铅笔芯在上面来来回回地涂，就能找出它。你们愿意帮忙吗？”

——幼儿用笔芯涂抹“信封”，初次尝试拓印。

2、交流拓印的成果，小结拓印的方法。

师：“你的隐身客人是谁？你是怎么找出来的？”

——幼儿交流操作的结果与过程，教师适时总结拓印方法。

3、再次尝试，学习拓印。

在“信封”的另一面涂抹（初次拓印完成任务较好的幼儿可俩俩交换信封），再次拓印。

二、变出有情景的画——学习运用拓印

1、神奇的隐身图画。

师：“刚才和这位隐身客人玩的游戏叫拓印。今天，我们要用拓印的方法，把许多小图片变成一幅有情景的图画呢。”

——教师示范，建构一幅有情景的画面，为幼儿拼摆有情景

的画作铺垫。

师：“你们的小客人也迫不及待的准备和你们一起变一变了！请你先看看你的客人是谁，它最喜欢做什么？你想让它去干什么？或去什么地方玩？就用各种小图片把它摆出来，然后把它拓印出来告诉大家。”

2、教师交代拓印注意事项：

（1）将纸对折再打开，取出“信封”中的动物放在纸中，再选择合适图片拼摆成一幅有情景的图画。

（2）将纸盖下来，用手压紧。再让笔芯地纸上躺下来，来来回回地涂。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

（1）鼓励幼儿先想一想，然后找出合适的图片拼摆出有情景的画。

（2）提醒幼儿涂抹时注意：手要压紧，铅笔要躺下来进行。

三、看一看、说一说——体验拓印的喜悦

鼓励幼儿大胆地向同伴或客人老师讲述自己的“小客人是谁？它们在干什么”。

1、重难点的突破上，借助简单易行的操作材料，重点前置。“让幼儿了解并掌握简单的拓印技能，感受拓印的乐趣”是本次教学活动的重点。活动一开始，我就通过小小信封的设悬充分激发了幼儿探索和学习的欲望。第一次操作中，隐身客人的出现让孩子们初次感受了拓印活动的神奇和有趣，自然而然产生了交流操作过程的愿望。借此，我及时的对孩子们的经验进行了总结，让他们更清楚的明白拓印的正确方

法。随后的第二次的再次拓印则更好的帮助了幼儿掌握该技能，亦为下面的活动做了有效的铺垫。

2、通过为隐身客人设置场景，有效帮助孩子感受合理构图的美感。对于大班幼儿来说，单个图形的随意拼摆已经过于简单。“爱美之心，人皆有之”，根据他们的身心发展特点，我要求孩子们为自己的隐身小客人创设一个活动场景，如：小鸡喜欢在草地上玩，草地上有绿绿的小草、有盛开的小花、有茂密的小树林、有飞来飞去的蜻蜓和蝴蝶……这样有意识的创设过程中，有效的帮助幼儿利用各种图形拼摆了一个完整的画面，也让幼儿无形的感受了一种合理布局的美感。

动物大班美术教案反思篇三

- 1、学习用对称的方法画动物的五官，感受生活中的美。
- 2、能在集体面前展示自己的成果，体验成功的喜悦。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

口罩若干、水彩笔□ppt□

一、感知各种口罩（看ppt□

- 1、小朋友们，今天老师带来了一张图片，你们看看他们都戴了什么？
- 2、这些人为什么要戴口罩呢？
- 3、你喜欢哪一款呢？为什么？

4、如果是你，你想怎么设计你的口罩呢？

二、教师示范，幼儿仔细观看。

1、老师喜欢小猫咪，所以我要设计一个猫的口罩，这个口罩有两个面，我们只要设计一个面就可以了，另一个面是用来罩住嘴巴的，以老师在口罩上做的红色圆点记号的一端放在最上面。请小朋友仔细看老师是怎么设计的。

2、我先画上小猫咪的鼻子，再以这个为中心，画上小猫咪的脸，另一边该怎么画呢？再是嘴巴。小朋友想想看，还缺点什么呢？（小猫咪的胡子）

重点：告知幼儿动物的脸的两边是对称的。

三、幼儿操作，教师指导。

要求：

1、请小朋友们用对称的方法设计一个和别人不一样的动物口罩。

2、画好的小朋友把报纸和彩色笔放在桌子中间，把椅子塞到桌子下面，可以去告诉你的爸爸妈妈，你画的是什么动物口罩，请爸爸妈妈帮你把口罩戴上。

重点：教师引导幼儿用对称的方法画动物的五官。

四、口罩秀。

1、小朋友们，今天老师还带来了一首模特歌，请你们戴上漂亮口罩，我们一起来走模特路。

2、教师播放音乐，幼儿两两组合走模特路，展示自己的口罩。

五、教师小结。

小朋友们表演得真棒，现在请小朋友和老师一起把漂亮口罩送回区角星光大道，我们下次再来走模特路吧。

本次活动在理解故事情节的基础上，以层层递进的提问为主线，关注幼儿的经验，以猜想、讨论的方式激发幼儿主动学习。相信本次活动后，幼儿在共用生活用品、同吃一根糖时会有很多的顾虑，将会避免很多不卫生的现象发生。本活动幼儿不仅学习如何保护自己、预防感冒，探索和解决问题的能力也得以提高，活跃了思维，丰富了情感体验，实现了多元化的教育目标。

活动中，突破传统的故事教学模式，让幼儿观察，讲述。幼儿参与很积极，对故事充满了兴趣，讲述主动、讨论交流很踊跃。达到了预期效果。

小游戏“我来做，你来猜”，预期目标是希望快乐的游戏气氛在幼儿注意力即将分散时，又一次抓住孩子的心。让幼儿更形象地感知感冒的症状，使得活动流畅自然。活动中，这一环节火候不够，但目标实现还不错。

引导幼儿讨论“预防感冒的方法”这一环节中设计的小奖品，充分激发了幼儿的竞争意识。幼儿纷纷根据生活经验主动发表自己的见解，争先恐后、气氛热烈，说出了很多方法，目标实现较好。

一次活动的目标实现好坏不仅仅限于本次活动的结束，道理孩子们是明白了，但生活中却不容易做到，因此，我们会在日常生活中关注、督促幼儿，使目标更好、更深入的实现。

活动中存在一些不足之处，如，对孩子的有些回答做出的回应和评价还不够及时、准确，师幼互动有待进一步提高等。恳请大家给予批评指正。

动物大班美术教案反思篇四

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要用到教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的动物头饰大班美术教案，欢迎大家分享。

1、学习选用园形体的废旧材料，制作自己喜爱的动物头饰，体现材料使用的多元化，并渗透循环再造的环保意识教育。

2、通过用园的形体构成各款可爱的动物头饰，提高对造型美的感觉力、想象力和动物操作能力，从成功的喜悦中培养自信。

教学重点：选用园的.形体材料构成动物头饰。

教学难点：掌握毛线类材料的粘贴固定方法。

1、发动幼儿收集园形的废旧材料。（纸杯、碟、碗，厕纸筒，甜筒纸卷，塑料园钮扣，毛绒球，各种不同质料、不同颜色、不同大小的园形物品）。

2、制作头饰用的长条纸和松紧带，剪刀，各种粘合材料（浆糊、乳胶、透明胶纸），颜色笔，抹布等。

3、投影机和有关资料。

4、设置环境：摆设画有小动物形象的拱门，地面放置8~10个藤圈，3~4块荷叶形板，吊挂2~3个皮球，布置成小动物幼儿园。

1、游戏进入活动场地教师扮八哥老师，幼儿扮小动物，听乐曲做律动进入拱门后，引导幼儿观察环境，鼓励幼儿使用场地上材料，进行简单游戏，从中感知园形、环状、球等物

体的共同特点。

2、进园的联想。

引导幼儿讲出活动中所接触到的园纸板、藤圈、皮球的外形及共同特征，归纳为都是园的形体。并指出自己扮演的动物中哪部分是园的。

3、引出课题。

制作一个自己喜欢的、可爱动物头饰参加动物联欢会。

4、组织幼儿设计方案观察桌上园的形体材料特点，让个别幼儿讲出自己的制作方案，互相启发。

5、观看投影。

从投影中找出由园构成的动物形象，丰富信息。

6、解决教学难点。

帮助幼儿归纳说出许多小动物脸上有胡须，选细线粘贴固定，再示范使用透明胶纸粘贴等方法。

7、幼儿制作头饰。

观察幼儿选材、结构、装饰情况，重点指导粘贴动物胡子的程序；帮助幼儿给头饰钉上松紧带。提议完成制作的幼儿，戴上头饰，按音乐做律动。

1、组织幼儿互相观赏彼此的头饰，请2~3名幼儿说说谁的头饰最可爱，为什么？

2、指导幼儿欣赏1~2件作品，分析如何选用园的形体构成有趣而可爱的动物形象，如何搭配色彩更调和，怎样把毛线

类材料粘得更稳，从而感觉园形体的造型美。

3、帮助幼儿认识动脑动手，能变废为宝，渗透环保意识教育。

4、戴上头饰一起去参加联欢会，结束活动。

动物大班美术教案反思篇五

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。

2. 尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。

2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……），教师示范1-2种表现形式。

2. 快乐游玩时的表情怎样表现（笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……），教师示范1~

2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢？(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

本次活动能使孩子们认识到了鱼的生长地方，开阔孩子们的视野，认识到更多的鱼，平时在电视上只是看到，听说，没有切身的感受，切身的观察，现在可以让孩子们近距离的观察实物，能让孩子们更加的开心，思想更加的丰富。

如果再让我展示这次活动课，我会更加的细心，准备更多的资料来增加孩子们的想象力。

动物大班美术教案反思篇六

1、在幼儿认识面部五官的特征的基础上，学习用粘贴的方法制作动物面具。

2、复习粘贴面相，启发幼儿贴出不同动物的面相，发展幼儿的求异思维。

3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

启发幼儿贴出不同动物的面相。

各种形状的彩色纸圆形的白纸浆糊抹布

引起兴趣——幼儿观察——幼儿制作——活动评价

1、引起兴趣

2、老师带来一些玩具你们想知道是什么吗？请你们把眼睛闭起来，数到三。

3、你们看是什么？（小动物）

4、这是动物面具，你们喜欢吗？

5、幼儿观察

6、你们看到哪些动物？你们怎么知道它是小白兔的？你怎么知道它是小熊的？

- 7、你想做一个什么动物？
- 8、谁愿意将你心里想的动物面具做给大家看。（幼儿示范）
- 9、你们想不想做一个自己的动物面具？
- 10、请你们先想想你想做一个怎样的动物面具，想好后再做。
- 11、幼儿制作
- 12、提醒幼儿用完浆糊要把手指擦干净。
- 13、帮助、指导有困难的幼儿。
- 14、鼓励幼儿大胆的和幼儿交流自己的作品。
- 15、活动评价
- 16、展示幼儿作品。
- 17、请你说说你最喜欢哪个面具？为什么？

在本次活动中幼儿的积极性很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此我把“运用对称的方法进行装饰”作为了活动的核心。活动之前，我就已经带领幼儿观察过生活中的一些对称的物品，孩子们对对称有初步的了解，因此活动时幼儿基本都能运用对称的方法来进行装饰。在材料的提供方面，我考虑的还不够细致，由于提供的‘面具是用包装盒剪成的，上面的一层薄膜增加了粘贴的难度，但从幼儿的表现来看，他们还是能够想出各种办法的，从后来幼儿完成的作品来看，效果还是很不错的，基本上能够运用对称的方法以及使用多种材料进行装饰，完成了教学活动的目标。如果在最后讲评时能够把幼儿们想出来的各种粘贴方法在集体面前推广，并表扬他们积极动脑筋想办法解决困难的做法，那么对于幼儿的长远

发展将会起到更大的帮助。

动物大班美术教案反思篇七

- 1、用不同的材料画出不同的动物的特征。
- 2、体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。

- 1、水粉颜料（红、绿、蓝）、调色盘、排笔人手一份。
- 2、铅画纸、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、白水彩笔人手一份。
- 3、展板一块、擦手毛巾若干。

一、发现隐身动物。

- 1、导入活动，引发幼儿的兴趣。

师：有一群调皮的动物藏在了这张白纸上，你们想知道它们是谁吗？

老师有个好办法，能让它们现身。

老师带来了小刷子和颜料来让小动物们现身。

- 2、刷出小动物的头部，感知小动物的头部特征。

（1）小动物们的耳朵刷出来了，圆圆的耳朵会是谁呢？

（分别猜测各种形状的耳朵会是哪种小动物的？）

(2) 眼睛又出来了，大大的眼睛是哪个小动物呢？

(分别猜测各种形状的眼睛会是哪种小动物的？)

(3) 嘴巴又出来了，弯弯的嘴巴会是谁的呢？

(分别猜测各种形状的嘴巴会是哪种小动物的？)

3、小结。

师：小动物们都现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙，我就是选这些材料里的一种画了小动物们的头像，再用颜料刷出来的。

二、自主探索，感知

“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料。

师：你们想认识这些神奇的材料吗？我们来看看都有哪些材料？

2、提出作画要求。

师：请你们选其中的一种材料画上你最喜欢的小动物的头像，画好以后再用刷子刷上你喜欢的颜色，看看你画的小动物变出来了吗？这里有四个标记，表示四种不同的材料，你画好以后把你的画贴在你用的这种材料标记的下面。

画完以后请小朋友把材料物归原处。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

4、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让小动物现身？哪些材料不能让小动物现身？

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

师：刚才没有成功的小朋友这一次知道了要选这两种材料里的一种来画画，刚才已经成功地小朋友可以换另外一种能够让小动物现身的材料再来画一画和刚才不同的小动物头像。

你画的小动物表情还可以更有趣，头像可以画得更大一些，再装饰一些螺旋形的花纹，你的画面就会更漂亮了。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、小结。

师：所有的动物都现身了，我们都成功了，真开心呀。

你最喜欢哪个小动物，它什么地方最有趣？

四、延伸活动。

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

小百科：隐身在不同的环境角度中所指的含义不同。总体说来有三种含义：一是在一些科幻和魔幻小说中，指的是不会被任何人看到的一种存在状态。又分为实体隐身和虚体隐身。

动物大班美术教案反思篇八

- 1、激发幼儿爱护小动物的责任意识。
- 2、综合运用粘贴、连接等美工技能，立体地表现动物地特征。
- 3、发展幼儿的动手能力及想象力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

1、幼儿已学会粘贴、连接等美工技能。

2、纸、剪刀、胶水、卷纸筒等美工工具。

1、出示孤独的小鹿，引出主题。忽忽国新建了一座动物保护区，可是只有一只小鹿再那儿，他非常孤独，小朋友帮他想个办法吧。

2、幼儿讨论并商量出一个解决问题的办法。

3、教师介绍制做动物的方法和要点。

4、幼儿操作。

(1) 重点指导幼儿如何使用连接的方法。

(2) 对能力强的幼儿，教师可以要求他们利用辅助材料，充分发挥想象力和创造力，制作出与别人不一样的动物。对能力弱的幼儿，教师应鼓励并帮助他们利用连接的方法制作动物。

5、作品展示。

(1) 请幼儿将制作的动物放进事先搭建好的动物保护区中，让幼儿充分体会成功的喜悦。

(2) 参观动物保护区，幼儿共同评价制作作品。

家长带领幼儿参观动物园。

捕鼠能手猫头鹰是幼儿喜爱的一种动物。它大头圆面，两只圆溜溜的炯炯有神的大眼睛，花纹清晰的羽毛，特征明显，用绘画的形式容易表现，能使幼儿得到成功的体验和美的享受。这一活动不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，而且能进一步萌发幼儿热爱大自然的情感。为了激发幼儿的作画兴趣，导入部分我采用了猜谜的形式展开的。“远看像只猫，近看像只鸟，夜晚捉田鼠，白天睡大觉”，从中来理解猫头鹰的外形特征，生活习性，我还给孩子们讲了猫头鹰的许多有趣故事。因为有了前半部分的认识和感知，所以孩子们的作品生动、有趣，有猫头鹰躲在树上等待田鼠出洞，有猫头鹰在夜间捉田鼠、与蛇搏斗等。在长期的美术教学过程中，我总结出了一点，在幼儿作画前一定要讲细、讲透，并且提出相应的要求，这样孩子们才有啥画，画地生动、画地大气。美术课，我认为不一定要把大部分的时间放在孩子们作画上，只有理解了、认识了，画面才丰富、生动、有趣，我们应该打破以往的思想观念，即，两头短中间长的模式，因为我们的美术目标是激发孩子们的兴趣，培养他们丰富的想象力和创造力，体验作画的过程，体验成功的喜悦，而不是要求孩子们如何如何画的像，所以每次活动我们应该根据情况而定，把时间的倾重点放在那里。

动物大班美术教案反思篇九

1、学习选用园形体的废旧材料，制作自己喜爱的动物头饰，体现材料使用的多元化，并渗透循环再造的环保意识教育。

2、通过用园的形体构成各款可爱的动物头饰，提高对造型美

的感觉力、想象力和动物操作能力，从成功的喜悦中培养自信。

3、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

教学重点：选用圆的形体材料构成动物头饰。

教学难点：掌握毛线类材料的粘贴固定方法。

1、发动幼儿收集圆形的废旧材料。(纸杯、碟、碗，厕纸筒，甜筒纸卷，塑料园钮扣，毛绒球，各种不同质料、不同颜色、不同大小的园形物品)。

2、制作头饰用的长条纸和松紧带，剪刀，各种粘合材料(浆糊、乳胶、透明胶纸)，颜色笔，抹布等。

3、投影机和有关资料。

4、设置环境：摆设画有小动物形象的拱门，地面放置8~10个藤圈，3~4块荷叶形板，吊挂2~3个皮球，布置成小动物幼儿园。

1、游戏进入活动场地教师扮大哥老师，幼儿扮小动物，听乐曲做律动进入拱门后，引导幼儿观察环境，鼓励幼儿使用场地上材料，进行简单游戏，从中感知园形、环状、球等物体的共同特点。

2、进园的联想。

引导幼儿讲出活动中所接触到的园纸板、藤圈、皮球的外形及共同特征，归纳为都是园的形体。并指出自己扮演的动物中哪部分是园的。

3、引出课题。

制作一个自己喜欢的、可爱动物头饰参加动物联欢会。

4、组织幼儿设计方案观察桌上园的形体材料特点，让个别幼儿讲出自己的制作方案，互相启发。

5、观看投影。

从投影中找出由园构成的动物形象，丰富信息。

6、解决教学难点。

帮助幼儿归纳说出许多小动物脸上有胡须，选细线粘贴固定，再示范使用透明胶纸粘贴等方法。

7、幼儿制作头饰。

观察幼儿选材、结构、装饰情况，重点指导粘贴动物胡子的程序；帮助幼儿给头饰钉上松紧带。提议完成制作的幼儿，戴上头饰，按音乐做律动。

1、组织幼儿互相观赏彼此的头饰，请2~3名幼儿说说谁的'头饰最可爱，为什么？

2、指导幼儿欣赏1~2件作品，分析如何选用园的形体构成有趣而可爱的动物形象，如何搭配色彩更调和，怎样把毛线类材料粘得更稳，从而感觉园形体的造型美。

3、帮助幼儿认识动脑动手，能变废为宝，渗透环保意识教育。

4、戴上头饰一起去参加联欢会，结束活动。

在这个幼儿美术活动中，通过欣赏一些在纸张或器皿上运用所提供的花纹、图片进行装饰，幼儿初步认识了线描画。在

线描装饰画《神气的动物》中，幼儿根据均衡、协调美的规律，运用各种色彩和线条，构成千变万化的神气的动物图案。孩子的线描画很细致，会运用多种线条来装饰动物，既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

文档为doc格式