

2023年小学六年级趣味语文教案(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学六年级趣味语文教案篇一

2、反映人物优秀品质：大公无私舍己为人视死如归拾金不昧临危不惧

3、带有“鼎”的成语：鼎足之势钟鸣鼎食人声鼎沸三足鼎立一言九鼎

4、带有数字的成语：一干二净两面三刀四面八方五颜六色九牛一毛

5、历史故事的成语：按图索骥程门立雪班门弄斧兵不厌诈三顾茅庐

6、带有一对反义词的成语：大公无私承前启后翻天覆地弄假成真舍近求远

7、带有一对近义词的成语：千辛万苦眼疾手快生龙活虎七拼八凑胡言乱语

8、来自寓言故事的成语：刻舟求剑守株待兔掩耳盗铃亡羊补牢惊弓之鸟

9、形容很专心的成语：专心致志全神贯注聚精会神专心一志目不转睛

10、含有人体器官的成语：眼高手低目瞪口呆头重脚轻口是心非耳闻目睹

11、描写春天的词语：春光明媚万紫千红春色满园春意盎然鸟语花香

12、描写夏天的热：赤日炎炎烈日炎炎骄阳似火挥汗如雨大汗淋漓

13、描写山的成语：崇山峻岭悬崖峭壁高耸入云寸草不生连绵起伏

14、描写水的成语：水平如镜波澜壮阔水流湍急惊涛拍岸波涛汹涌

17、表示心情的成语：

高兴：兴高采烈心花怒放欣喜若狂心旷神怡沾沾自喜

伤心：垂头丧气心灰意冷悲痛欲绝心如刀绞万箭穿心

18、表示说话的成语：滔滔不绝口若悬河绘声绘色对答如流喋喋不休

19、带有动物名称的：闻鸡起舞、狐假虎威、胆小如鼠、龙飞凤舞、画蛇添足

20、描写人物神态的：手舞足蹈眉开眼笑愁眉苦脸目瞪口呆垂头丧气

21、描写自然环境的：

雨：和风细雨风雨交加狂风暴雨急风暴雨暴风骤雨

花：百花齐放百花盛开百花争艳花红柳绿五彩缤纷

天气：风和日丽骄阳似火秋高气爽天寒地冻滴水成冰

22、含有夸张手法的成语：怒发冲冠一目十行一日千里一字千金百发百中一日三秋

23、描写人心理活动的成语：忐忑不安心惊肉跳心神不定七上八下心急如焚

24、反映技艺高超的成语：技压群芳技压群雄声情并茂神通广大炉火纯青

25、反映朋友间情谊深厚的成语：深情厚谊、情同手足、情深义重同甘共苦肝胆相照

26、反映景色优美的成语：山清水秀、鸟语花香、花红柳绿莺歌燕舞翠_流

27、形容人特别多的成语：人声鼎沸、摩肩接踵、人山人海、人来人往人如潮涌

28、形容情况险急：危在旦夕、迫在眉睫、命悬一线、火烧眉毛刻不容缓

29、反映场面热闹繁华的成语：络绎不绝门庭若市水泄不通人声鼎沸人山人海

30、有比喻的成语：归心似箭、视死如归、胆小如鼠、守口如瓶

31、含有“不”的成语：与众不同宁死不屈水泄不通目不识丁力不从心

32、描写地形地貌的成语：连绵不断高耸入云危峰兀立拔地而起一望无边

33、含有人物的成语：江郎才尽夸父追日愚公移山塞翁失马、孟母三迁

34、描写冬天的词语：天寒地冻北风呼啸滴水成冰寒冬腊月瑞雪纷飞冰天雪地

35、含有昆虫名称的成语：飞蛾扑火金蝉脱壳蜻蜓点水蛛丝马迹螳螂捕蝉，黄雀在后

36、多字格成语：

37、“想”的成语：深思熟虑胡思乱想朝思暮想左思右想异想天开

38、描写颜色的成语：五彩缤纷五颜六色一碧千里万紫千红花红柳绿

小学六年级趣味语文教案篇二

教学目标：

1、在读古诗的过程中读准“雪、灭、独、寒”4个生字的字音，并能在语言环境中正确认读这4个生字。

2、能跟着录音或老师的范读，字字过目地朗读古诗。能背诵古诗。

3、能根据画面大致了解古诗的意思，并能根据图画背诵符合图意的诗句。

4、认识部首“雨字头”。练习描写“雪、灭”2个字。

教学重点难点：

能在老师的帮助下借助“注释”和“参考译文”大致了解诗句的意思。体会老渔翁在寂静、寒冷的江面上孤舟独钓的情景。

教学过程：

一、欣赏“江雪”图，学习“雪、寒”2个生字。

2、交流反馈，适时出示生字卡片“雪、寒”。

3、总结，板书古诗题目，学习“雨字头”。师：同学们观察得很仔细，说得也很完整。这幅画上画的是：寒冷的冬天到了，大雪不停地下着，江边已积了厚厚的雪。今天我们要学习一首古诗，题目是—— 板书——江雪 写“雪”时，用红色标注“雨字头”，边写边说：第三笔是——横钩；这一点一点的多像——小雨点啊！

师：有谁知道老师为什么要把这部分用红笔写出来？(不知道的，可以看看书。)

二、欣赏配乐古诗诵读，根据画面和老师的讲解大致了解诗意。

1、播放媒体，学生赏听。

师：让我们一起来听听唐朝的诗人柳宗元写的这首古诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、再放媒体，老师讲解一句意思，再出示一句诗句。师：请大家仔细听老师讲解，再看着画，听录音，想想你明白了什么？师：寒冷的冬天到了，大雪纷纷扬扬，山上早已不见了小鸟的影子，山里的小路上看不见一个人影。这真是——千山鸟飞绝，万径人踪灭。师：在这冰天雪地里，有一个老翁穿着蓑衣，头戴斗笠坐在一条小船上独自一人在江上钓鱼

呢——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

3、交流听明白了什么。先自己说说，再同桌交流。

三、指导朗读古诗

1、出示整首古诗，明确学习任务。

2、老师一句一句范读，学生跟读。

四、自由练习朗读，多种形式反馈朗读。

1、自由练读。

2、小组交流读。

3、全班交流读。

4、打擂台背诵古诗。

五、复习巩固认读生字，指导有意识记忆字形。

1、抽读生字

2、交流记字好方法。

六、巩固了解诗意。

1、根据老师讲的内容，背诵相关的诗句。

2、根据画面选择诗句。

七、指导描写“雪、灭”两个字。

小学六年级趣味语文教案篇三

本册教材中不再着眼于个别的能力点和知识点，不再设“语文天地”做单项练习，不再通过“金钥匙”学习某种学习方法或策略，而是致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识、形成的能力，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。教材仍以主题单元的形式编写，本册共设计了8个主题单元。每个单元由五篇课文（三篇精读课文，两篇拓展阅读课文）、一个综合性学习活动和单元小结组成。五篇课文中，前三篇必须精读，后两篇可以根据实际情况，精读或略读。

- 1、通过本册课文的学习，要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境意识和责任感，陶冶学生的爱美的情趣；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。
- 2、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。
- 3、培养独立识字的能力，学会生字，复习查字典的方法，养成自觉运用字典的习惯。
- 4、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。
- 5、在阅读教学中要重视情感的介入——感知、感受、感悟。通过教材中“小资料”、“我的视角”、“日积月累”等栏目，展示学生自学产生的问题、独立的见解、改进的意见、延展开的思考、总结的学习方法和策略，等等。激发学生探究的兴趣和创造精神。

6、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

8、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，有一定的条理。

全班有学生65人，其中优生36人，这36人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，其中有些同学不止阅读水平高，而且写作也不差，而有些同学阅读水平高，写作也不差，但写字差；后进生1人。阅读写作差，智力差，需要加强学习目的和学习态度的教育，提高他们学习语文的兴趣；则是智力和基础都较差，需要老师多下功夫，发现他们的闪光点，争取在现有基础有所进步。

1、继续加强词句训练词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高其训练的要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和社会实践的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考练习的教学要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有朗朗的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的机会练习朗读，指导朗读，不要单纯从朗读的技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习，继续加强对学生自学能力的培养。充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解。

5、继续指导学生写好学习计划和总结。

6、继续加强对学生写字的训练，坚持每天让学生写50个钢笔字，做到正确、规范、匀称、美。

小学六年级趣味语文教案篇四

这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

1、作者为什么把进山看风景说成是“山中访友”？

作者之所以将古桥、树木、山泉、小溪、白云、瀑布……这些自然景物看成是自己的“山中朋友”，将进山看景，说成是“山中访友”，是为了表达自己对大自然的热爱之情。

2、“那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。德高望重的老桥，你在这涧水上站了几百年了？你累吗？”

由第三人称变为第二人称；用第二人称，似面对面的倾诉，更亲切自然，更利于抒发强烈的感情。

3、啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分

表达了作者对桥的赞美和敬佩。

4、“走进这片树林，每一棵树都是我的知己……我闭上眼睛，我真的变成了一棵树，脚长出根须，深深扎进泥土和岩层，呼吸地层深处的元气，我的头发长成树冠，我的手变成树枝，我的血液变成树汁，在年轮里旋转、流淌。”

本段文字作者运用想像手法，将自己写成一棵树，这充分表现作者与树木融为一体，与自然融为一体，热爱自然的感情。

《草虫的村落》作者郭枫著名诗人、作家；

这是一篇散文，它在表达上颇具特色。充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

《索溪峪的“野”》

题目中的“野”意思是“野性的”，是天然的、自然的意思。作者认为索溪峪的美就在于它的“野”；它的野体现在四个方面：山是野的，水是野的，动物是野的，人也变“野”了。本文围绕索溪峪的“野”，依次描绘了那儿的山、水、野物及人的“野”，体现了一种天然之美。表达了作者对索溪峪自然景色的无比喜爱和轻松愉快的心情。

《詹天佑》

本文记叙了杰出的爱国工程师詹天佑主持修筑京张铁路的事迹，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，在他身上表现了中国人民的智慧和力量。

小学六年级趣味语文教案篇五

阅读了《穷人》这篇文章你对穷人有怎样的看法和见解呢?下面就让本站小编给大家分享一些《穷人》阅读题答案吧,希望能对你有帮助!

《穷人》阅读题原文

桑娜用头巾裹住睡着的孩子,把他们抱回家里。她的心跳的很厉害。她自己也不知道为什么要这样做,但是她觉得非这样做不可。

回到家里,她把两个熟睡的孩子放在床上,让他们同自己的孩子睡在一起,又连忙把帐子拉好。她脸色苍白,神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受。……嗯,揍我一顿也好!”

一联系上下文,解释下列词语的词语。

忐忑不安:文中指:桑娜把西蒙家的两个孩子抱回来,内心很不安定。

自作自受:文中指:桑娜认为做了不应该做的事,如果挨丈夫揍,只能自认倒霉自己承受。

《穷人》阅读题题目

1. 联系上下文解释词语。
2. 这个片段选自《 》一课,作者是_____
5. 这个片段对桑娜进行了什么描写?她“觉得非这样做不可”

表现了她怎样的品质？

(三)渔夫皱起眉()他的脸变得严肃()忧虑()嗯()是个问题()他搔搔后脑勺说() 嗯()你看怎么办()得把他们抱来()同死人呆在一起怎么行()哦()我们()我们总能熬过去的() 快去() 别等他们醒来()

1. 给这段话加上标点。

2. 这段话中有两个“嗯”，各表示什么？

3. 联系课文想一想. 文中的“他”指谁？“你”指谁？“他们”指谁？

4. 这段话中有一个最能表达渔夫宁愿自己受苦，也要帮助别人的句子，请把它写在横线上。

5. 用“_____”画出描写渔夫神态的句子。

6. 文中画线的部分，应该读出()的语气。

a.慌乱 b.坚定 c.急躁 d.犹豫

《穷人》阅读题答案

(一)1. 穷人 俄 列夫·托尔斯泰

2. 西蒙的孩子

3. 熬 困难 乐于助人(意思对即可)

4.c a b

5. 商量的语气： 你看怎么办？ 指挥的语气： 快去解释、安慰的语气： 我们，我们总能熬过去的！…点此查看六年级课外阅读训练参考答案100则(本文答案在答案页第3页)…2. 第一个“嗯”表示思考。第二个“嗯”表示语气停顿。(意思对即可)3. 他指渔夫，你指渔夫的妻子桑娜，他们指西蒙的孩子4. 我们总能熬过去的。

5. 渔夫皱起眉

6.b