

雷雨的读书心得(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

雷雨的读书心得篇一

高中时学过的这篇文章让人过目不忘，细致完整的读完这篇文章，不仅默默的为这个不幸的家庭感到悲哀。

周朴园和鲁侍萍二人的爱情悲剧，酿造了这个家庭的不幸，自己的亲生儿子在工地上带头反对自己，大儿子又和继母发生乱伦关系，同时又跟自己的亲生妹妹四凤互相爱慕产生爱情，所有的一切，都注定了周朴园和侍萍的再次见面，藕断丝连的关系最终让这个家庭走向悲剧。

我喜欢视屏的坚强与正直，她一面是一个敢爱敢恨的女人，一面又是一个坚强好胜的母亲。因为疼爱自己的女儿，不愿让女儿重蹈自己的覆辙，所以纵使家里困难她也不愿女儿去给别人当丫鬟。可偏偏她又有一个贪婪爱财的丈夫，将自己的女儿送入虎穴。

那么周朴园到底爱不爱鲁侍萍呢？从一直随身带着的旧家具一直保留着夏天关窗的习惯，到几十年都一直穿着的旧衬衣，都可以看出，朴园对待萍仍有感情，可事实朴园爱的是他印象中三十几年前那个美丽温柔的侍萍，而不是出现在他眼前的这个女人。周朴园所期望的是“最圆满、最有秩序”的家庭，实际上它是一个丑陋的、混乱的家庭。妻子繁漪与他感情不和，处处与他针锋相对，并且与大儿子周萍有私情。二儿子表面上对他毕恭毕敬，实际又敬又怕，不愿与他多接触，

周朴园在这个家里，空有家长的尊严却享受不到夫妻、父子间的真情。所以当年那个侍萍自然成了他感情上的依托。他的所作所为，只是为了填补自己空虚的心，当他思念的侍萍出现在他面前时，他慌了阵脚，资本家的势利、狡诈暴露无疑。他认为侍萍会来勒索他，害怕侍萍向他算旧帐，害怕自己的名誉和财产受到威胁。这样，一前一后两种截然不同的态度，便把他的嘴脸暴露了出来，鲜明的性格跃然纸上。

这种让人感叹的家庭悲剧，也许曹禺先生正是想通过这个来达到他想要的效果吧！

雷雨的读书心得篇二

与其叫做《雷雨》还不如叫《孽缘》的好，因为通篇给我们展示了赤裸裸的一段又一段的孽缘，杂乱的情感世界，从后母和继子的乱搞到儿女之间的乱伦，无疑让我们咂舌。

不过在那个时代，发生这样的事情，也许是难免的了，怪只能怪那个社会。那个不讲情投意合，只讲门当户对的时代。不仅造就了父母那一辈的痛苦，痛苦像延伸的藤蔓，一直蔓延到孩子的身上。子承父过，也许这就是的例子。两个无辜的孩子，恋爱，在一起。到头来只听到自己是兄妹的晴天霹雳的消息，这样子的消息想必没有人可以接受吧。选择死亡也许死的结束。

结束自己的生命，不用理世人的嘲讽的眼神，不用一辈子留下乱伦的阴影。可反过来说，这些阴影就要一直留在两个还留在世上的父母的心中，永远背负着这些，直到生命的结束。这就是这本书最残忍的地方了，谁犯下的错谁来偿还。不仅自己搭上一辈子，还要搭上孩子的幸福和性命。

虎毒不食子，每个为人父为人母的人都把自己的孩子当做宝贝来疼来爱。因自己的过错而使自己的孩子受到了惩罚，父

母就会责备自己一辈子，永远无法忘怀。作者把他们留在世上，让他们遭受自己内心的折磨，是最残忍的惩罚。

同情那个叫鲁侍萍的女人，一个有着小姐气质和容貌但偏偏生在下人家里的人。但也许也只能怪她的不识趣不懂实务，偏偏爱上一个少爷，一个只能用来仰望着的人。

《雷雨》读书心得2

雷雨的读书心得篇三

雷雨是一部由曹禺创作的话剧，通过对家族、个人命运和爱情的描绘，生动地展现了旧社会的腐朽和贫弱。在文化大革命思潮的影响下，我有幸读到了这部脍炙人口的作品，并从中汲取了许多启示。雷雨让我深刻地意识到家族的力量、人性的脆弱和个体的困境。无论是家庭关系、人生选择还是情感纠葛，雷雨都给我留下了许多思考。

首先，雷雨让我深刻地体会到家族的力量。在剧中，家族成员之间的亲情、争斗和背叛交织在一起，形成了家族这个微观社会的缩影。尤其是华波和奶奶的关系，让我印象深刻。虽然奶奶在人们眼中是一个奸诈的角色，但她对家族的坚守和对华波的关爱无时无刻不在提醒我家族的重要性。同时，雷雨也展现出了家族在社会变迁中的困境和弱势，家族成员不得不用命运作为媒介来逃避命运，这让我深感家族的力量是无法逃避和否定的。

其次，雷雨让我对人性的脆弱有了更深刻的认识。从剧中人物之间的矛盾和纠葛中，我看到了人性的复杂和脆弱。华波对社会的失望和冷漠，刘心武对华波的自私和背叛，他们的情感和人格在剧中得到了充分的展示。在生活中，也常常会遇到类似的情况，人性的薄弱和自私无法回避。雷雨教会了

我如何面对这些混乱和矛盾，通过对剧中人物的观察和思考，我深感应该坚守内心的善良和对他人的关怀，而不是被社会的现实所侵蚀。

雷雨还让我对个体的困境有了更加深入的思考。剧中的华波是一个充满抱负的青年，但他却被压在社会和家族的压力之下。他受制于旧社会的种种陈规陋习，无法追求自己真正的梦想。这给我带来了对于个体在社会中受限的思考。在现实生活中，我们也常常会面临各种困境和束缚，面对这些困境，我深知只有不断探索和努力，才有可能找到自己的出路和价值。

综上所述，雷雨是一部充满思考和启示的经典之作。通过对家族、人性和个体的描绘，雷雨让我更加深刻地理解了家族的力量、人性的脆弱和个体的困境。无论是华波和奶奶之间的亲情，还是华波和刘心武之间的纠葛，这些故事都在启发我思考和反思。感谢雷雨这部作品，让我在文学中汲取了许多智慧和力量，让我更加坚定地面对生活的挑战和困境。

雷雨的读书心得篇四

纵观《雷雨》这一经典著作，让我感慨良多，不禁产生了许多思考。这是一本宏篇巨制的小说，荒诞悲剧的结局，恰如世上许多的爱情故事，让人心生无限感叹。通过本书，我不仅领略到了鲁迅先生独特的叙事风格，也思考了人性的复杂性以及个体面对社会压力时的选择与抉择。

第二段：展开对男女关系的思考

第三段：探讨社会环境对个体的影响

第四段：思考人性的复杂性

通过本书的描写，我看到了人性的复杂性。面对社会的压力，

个体的性格和行为都受到了很大的影响。于秀云这个角色在一开始是一个纯洁善良的姑娘，但最终她因为社会的压力和逼迫选择了背离自己内在的声音，成为了冷酷无情的女人。而另一方面，曹丁则是心狠手辣、为了达到目的不择手段的典型代表。这些人物让我深刻地意识到了人性的复杂性，同时也警示我，即使在人际关系中遭遇到困难与逆境，也要保持自己的纯真和正义，不轻易让自己堕落。

第五段：总结读后感及启示

《雷雨》是一部充满了深意与思考的小说，它通过对人性的剖析，呈现了一个鲜明的社会画卷。笔者在阅读本书之后，产生了许多思考，看到了自己内心中的阴暗与良善。同时，也对于现实社会中的问题有了更加深刻的理解。每一个人都是自己命运的主宰，无论外部环境如何恶劣，只要保持对爱和善的信仰，实现人性的超越，就能找到自己的幸福。这是我在读完《雷雨》后的重要领悟。

1405字

雷雨的读书心得篇五

雷雨是一部由曹禺创作的话剧，被誉为中国话剧的经典之作。我有幸读过这部脍炙人口的作品，并深受其感动和启发。通过阅读雷雨，我领悟到了人性的复杂性、社会的困境以及艺术的力量。本文将从剧情、人物形象、社会现实、道德思考和艺术价值五个方面，谈谈我对《雷雨》的一些体会心得。

首先，剧情紧凑，充满了悬念和冲突。剧本讲述了发生在一个富裕家庭中的悲剧，以及个人欲望和家庭关系的矛盾。故事中，主人公也就是雷峰迷恋着雷娘，但后者却和乔红梅保持着婚外恋。当雷峰得知后，内心充满了愤怒和痛苦。整个剧情像一把钳子一样紧紧地夹住观众的心，让人无法释怀。通过这个故事，曹禺揭示了人性的复杂性，让人们对人性的

道德观念产生了一种强烈的反思和思考。

其次，雷雨中的人物形象丰满、立体而真实。剧中塑造了一系列深入人心的角色，如雷峰、雷娘、乔红梅等。雷峰是一个善良、热情、痴情的年轻人，他为了爱情可以舍弃一切，甚至不惜与家族对立。雷娘是一个既傲慢又坚强的女人，她用自己的行动诠释了爱情的复杂性和矛盾性。乔红梅则是一个狡猾、自私的女人，她为了自己的利益可以不择手段。通过这些丰满的人物形象，曹禺将人性的各个方面都展现出来了，同时也深刻地揭示了人性的丑陋和可悲。

第三，雷雨反映了当时中国社会的困境和压抑。剧中所描绘的家庭，充满了贫富差距和阶级矛盾。雷家是一个富裕的家族，而乔家则是一个贫困的家庭。雷峰和雷娘作为富家子弟，他们的爱情受到了家庭压力的限制，有着种种的束缚和矛盾。整个剧作通过这种对比，揭示了社会存在的弊端和不公，引发了人们对社会现实的思考和反思。同时，雷雨也展示了家庭的矛盾与困境，让人们认识到家庭关系的复杂性和问题，促使人们重新审视家庭的重要性。

第四，雷雨引发了道德的思考和思考。剧中揭示出了人性的复杂性和矛盾性，让人们开始思考道德的标准和道德的价值。雷雨中的人物行为都存在着伦理和道德的问题，如乔红梅的婚外恋，雷峰的殴打等。这些行为无不引发了观众对道德底线的思考和反思。剧中塑造的一系列有趣的角色和他们的交互作用，使人们在观看的过程中思考自己的行为 and 道德观念，对自己的道德底线进行反思。

最后，雷雨具有巨大的艺术价值。通过剧中角色的对白和情感的抒发，曹禺以对人性的洞察和理解为基础，表达了对社会底层人民的关爱和对社会问题的思考。雷雨以其深刻的思想内涵和丰富的艺术形式，震撼了观众的心灵深处。雷峰和雷娘的爱情悲剧，让人们痛惜和思念，思考着人性的悲剧和现实的束缚。雷雨从整个剧作的艺术结构和语言形式上都达

到了较高的水准，可谓是中国话剧的经典之作。

总之，通过阅读雷雨，我深深感受到了人性的复杂性、社会的困境以及艺术的力量。雷雨引发了我对人性、社会和道德的思考和反思，也让我对艺术的价值有了更深刻的理解。我相信，在未来的日子里，雷雨的故事将继续激励着人们，给人们带来一种强烈的心灵震撼和思索。