

# 最新红色朗诵活动策划案 小学朗诵活动策划方案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 红色朗诵活动策划案篇一

中华经典诗文内容广泛，语言精辟，思想深邃，是我国传统文化的瑰宝。组织开展“中华经典诵读”比赛活动对于弘扬中华优秀传统文化，增强师生语言文字规范意识，提高师生人文素养和用语用字水平具有十分重要的作用。为做好“中华经典诵读”比赛活动，特制定如下方案。

(一)抓住学生的最佳记忆期，通过学校和家庭组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的良好习惯，在校内形成热爱读书的良好风气，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。

(二)增加学生的阅读量，使学生在阅读中开阔视野，提高兴趣，增长知识，培养能力，逐步养成良好的阅读习惯。

(三)提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

(一)保护学生的诵读兴趣，不增加学生课业负担。积极创设良好的诵读氛围和环境，提倡通过经常的、轻松的诵读，自然成诵。不定诵读指标，以保护学生的诵读兴趣。

(二)广泛宣传经典诵读的目的意义，不给家长增加经济负担，取得社会、家长的支持。

(三)各学校要有计划、有步骤地开展经典诵读活动，抓好过程管理。

(四)各学校要结合课外阅读活动，结合评选诵读小能手活动和诵读经典竞赛等，使“中华经典诵读”活动不断深化。

(五)各学校要充分利用音乐、舞蹈、书法、绘画等多种形势，发挥多种功能，让孩子在活动中诵读。

(六)各学校要定期更换篇目，因材施教，不搞一刀切。

主要诵读内容为《语文课程标准》推荐的优秀古诗文篇目、《三字经》、《弟子规》、《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《朱子家训》和精选的神话故事，寓言故事等。

小学一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首和《弟子规》。

小学二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首和《三字经》。

小学三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文30首和《千字文》。

小学四年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文30首和《朱子家训》。

小学五年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文及精选的《大学》、《中庸》、《论语》部分篇章。

小学六年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文及精选的《孟子》、《论语》部分篇章等。

初中阶段：语文课程标准中推荐的优秀古诗文、《论语》、《古文观止》及诸子百家等篇章。

(一)编写校本教材。学校要发挥地方和学校的资源优势与办学积极性，鼓励教师本着“扬弃”的原则编写适合学生阅读的古诗文诵读教材。

(二)纳入课程计划。利用校本课程的课时，每周1—2节课的时间和晨读进行诵读、赏析、评点。

(三)教学师资。语文教师要自觉担当重任，充分利用语文和校本课时引导学生诵读；音乐教师可利用音乐课对学生进行经典诵唱；体育教师可利用体育游戏的形式对学生进行诵读活动的指导等。

(四)诵读方式。学校除利用校本课程时间外，还通过晨读、课间操、活动课、演讲比赛、征文比赛、学习沙龙、专题经典讲座、评比诵读等形式开展诵读活动。

## (一)参赛对象

羊头镇中小学校教师和中小学学生

## (二)比赛程序

### 1. 初赛

初赛由各学校自行组织进行。各学校要在全校师生中广泛开展“中华经典诵读”活动，在此基础上组织进行初赛，确定决赛参加对象(见各校师生名额分配表)，并于11月30日前把决赛报名表上交到中心学校办公室黎立林处。

### 2. 决赛

## (三)比赛规则

### 1. 抽签决定出场顺序。

2. 诵读作品自选，但必须是中华经典诵读篇目。

3. 参赛选手必须脱稿朗诵。诵读时可加音乐伴奏，伴奏音源由选手自备。

4. 每位参赛选手比赛时间限制在8分钟以内。（超时将酌情扣分）

5. 评分标准：

比赛采取100分制，其中：

a.作品内容(15分)：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d.临场表现(30分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

比赛奖项设置分教师组和学生组。

教师组：一等奖3名，二等奖5名，三等奖若干名

学生组：一等奖3名，二等奖5名，三等奖若干名

## 红色朗诵活动策划案篇二

为了进一步丰富校园生活，推动学校文化发展，特开展迎国庆经典诗文朗诵比赛活动。

经典浸润童年读书丰盈人生

预定□20xx年9月28日（周五）下午

明德楼前

1、每个班级出至少一个节目：一首诗歌（必选），以班级为单位参赛，要求全体学生参与。

2、教师以年级组为单位，年级组长主要负责，每个年级组一首诗歌，要求全体教师参与。

3、比赛要求：

（1）诗歌内容要积极向上，可选经典诗文书中内容或歌颂祖国的诗文。

（2）参赛班级可准备背景音乐，并及时上报给负责音响的'xx老师。

（3）每位参赛者表情自然、大方，着装要统一、整洁、美观。

（4）各班可根据内容自行设计动作和准备道具。

4、比赛顺序：学生与教师节目穿插进行，学生组按一至六年级进行，教师组按六至一年级进行。

5、评分办法：学校成立评委小组，由一至三年级数学老师担任评委。去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

6、奖励标准：学生组奖励年级组第一名，教师组取第一名奖励。

7、节目主持□xx

1、剧务□xx

2、照相□xx

### 3、音响设备□xx

## 红色朗诵活动策划案篇三

包括活动的主题、意义、国内外高校开展现状、理论和实践上的科学价值和推广应用前景

本届朗诵大赛是由新闻与传播系“xx”朗诵艺术团（以下简称朗艺团）举办的，是在立足于新闻系特色的基础之上，并在团委的大力支持下开展的一项的活动，旨在更好的活跃校园文化，服务学生生活，给广大热爱朗诵艺术的同学一个更好的展示平台，一个实现自己梦想的机会。

本活动将采取：

参加本次活动的同学以个人或组为单位，进行朗诵。

前期面向全学校选拔优秀的朗诵艺术爱好者。

中期对晋级选手进行专业朗诵技巧的培训及节目彩排。

后期举办本次诗词朗诵会的汇演。

优秀朗诵者的朗诵表演需要对朗诵有较高的热情和较强的声音控制能力，更需要有高尚的职业道德，如果朗诵者缺乏这方面的相关知识，那么朗诵者就无法达到传神的宗旨，他的声音就无法感动听众，震撼心灵，朗诵者意喻传达的主题思想便也不能表达得淋漓尽致。本次活动将邀请在职老师和资深主持人对成员进行培训，这就极大的提高了我们活动的质量，保证我们的活动更好的达到预期目的。

通过本次诗词朗诵会，我们将为为喜爱朗诵艺术的同学搭建一个展示自我风采以及结交同好者的平台，培养他们接触朗诵艺术、学习实践，提高朗诵技巧和能力，积极引导他们以

正确的价值观诠释、演绎他们朗诵的作品，培养他们积极参与社会实践，提高朗诵气质，培养他们的社会责任感，促进自身综合素质的全面提高。

## 活动内容、方式及预期效果

本次诗词朗诵会以选拔、培训的形式展开。活动分为初期选拔、选手培训、彩排、汇演四个阶段，所有的环节和过程均和朗诵者的相关素质和能力相联系。此次活动本着“培养更多朗诵艺术人才，为工大校园文化活动锦上添花”的宗旨。通过举办这样的活动，一方面可以丰富工大的校园活动，另一方面又可培养以及激发朗诵艺术爱好者的演绎技能，为工大的腾飞做好人才储备。

## 活动进展计划（包括起止时间及各阶段内容）

大赛共分为初赛选手培训、彩排、汇演四个阶段

初 赛：时间：四月下旬

征集范围：有此爱好的全体在校学生

作品要求：内容健康，题材新颖，具有教育启迪作用

参赛者要求：热爱朗诵，敬业，能持之以恒的全体在校学生

培 训：时间：四月下旬

指导内容：对参加活动的同学进行专业的朗诵艺术表演培训

排 练：时间：四月二十五日

地点□xx

形式：按活动流程排练

决赛：时间：四月二十六日

地点□xx

具体内容：朗诵艺术表演

活动名称：纪念五四六十周年诗词朗诵会

内容： 比赛共分为初赛培训、彩排、汇报演出四部分

初选：

时间：四月下旬

具体内容：参加本次活动的同学以个人或组为单位，本次活动的形式主要以朗诵艺术表演为主。（要求：鼓励原创，要有完整的文字稿作品，思想积极、活泼向上。形式多样，要充分体现当代大学生的精神风貌。表现形式不限，展示手法自拟。另注明：每个参赛节目限制15分钟以内。）

培训：

时间：四月二十二日

地点□xx

形式：结合各位同学的特点和实际情况，对参加活动的同学进行专业的朗诵艺术表演培训

彩排：

时间：四月二十四日

地点□xx



决赛：

时间：四月二十六日

地点□xx

活动内容：

朗诵艺术表演：鼓励作品原创，朗诵表演大方得体、

自然生动、细腻、有感情、充分把握作品特征，在语言表达方面要吐

字清晰、语音标准。要求朗诵者反映的思想感情积极向上，符合当代

大学生的思想特质，朗诵作品有新意，创造力和感染力。服装要符合

作品主题、合体、大方，背景音乐要能准确反映朗诵作品表

达的内容及情感。考察选手临场应变、语言组织与观众交流与互动能力。

## 1. 《沁园春·长沙》

第一章：五四时期的代表作品

《炉中煤》

《太阳吟》

《冰心的故事》

《向曾经的勇敢致意》

第二章：现代的爱国诗篇

《我骄傲，我是中国人》

《孩子，快抓紧妈妈的手》

《向五四青年敬礼》

第三章：青年人的诗篇

《我为少男少女们歌唱》

xx□《冬天的雪》

《春天花会开》

12. 合：《祖国，用青春的名义为你歌唱》

## 红色朗诵活动策划案篇四

为庆祝祖国xxxx华诞，感受建国xxxx年来的风雨历程以及其伟大成就，在广大青年学生中大力弘扬爱国精神和增加主人翁意识，院团委决定在全院举办“中华颂”诗词朗诵大赛。

二、主办单位：

xxxx经济学院法商学院团委

承办单位□xxxx经济学院法商学院学生会学习部。

三、活动对象

全院在校学生

#### 四、活动时间及实施办法

大赛分初赛、复赛和决赛三个阶段。

(一)初赛。定于xxxx年xxxx月16日进行，由各系负责组织。在广泛开展初赛的基础上，各系组建代表队参加全院复赛。

(二)复赛。定于xxxx年xxxx月23日举行，具体时间、地点另行通知。

(三)决赛。定于xxxx年xxxx月30日举行，具体时间、地点另行通知。

#### 五、活动流程

初赛由各系自定

复赛为3—4分钟的个人朗诵

决赛由三个部分组成

(一)形象展示和自我介绍：选手自备服装上场，展示个人风采，并做自我介绍，3分钟。

(二)朗诵：个人朗诵，4—5分钟，篇目自定，要求内容符合主题，健康，格调高雅，富有时代性和创新精神，可自带配乐光碟或电子文件。

(三)即兴朗诵：共有10题目，每位参赛者抽一个。每一位选手在前一个选手登台时抽题，前一个朗诵时做准备(第一位参赛选手在第二轮结束后评委打分时抽题做准备)。4分钟。

## 六、活动报名

(一)初赛各系自行组织报名。

(二)复赛由各系选出的人员参加。共30人，会计系6人，金融系6人，工管系4人，国贸系4人，法艺旅系4人，外语系3人，计信系3人。

(三)决赛是在复赛中选出10人参加。

## 七、活动奖项设置

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖4名。

## 八、活动可能存在问题

- 1、在保证现场气氛的同时要维持好现场秩序。
- 2、若光盘等出现问题，主持人应做灵活调整。
- 3、其他紧急情况发生，由后勤协调其他各项目组进行处理。

## 红色朗诵活动策划案篇五

为庆祝祖国xx华诞，感受建国xx年来的风雨历程以及其伟大成就，在广大青年学生中大力弘扬爱国精神和增加主人翁意识，院团委决定在全院举办“中华颂”诗词朗诵大赛。

xx经济学院法商学院团委

承办单位□xx经济学院法商学院学生会学习部。

全院在校学生

大赛分初赛、复赛和决赛三个阶段。

(一)初赛。定于xx年xx月16日进行，由各系负责组织。在广泛开展初赛的基础上，各系组建代表队参加全院复赛。

(二)复赛。定于xx年xx月23日举行，具体时间、地点另行通知。

(三)决赛。定于xx年xx月30日举行，具体时间、地点另行通知。

初赛由各系自定

复赛为3—4分钟的个人朗诵

决赛由三个部分组成

(一)形象展示和自我介绍：选手自备服装上场，展示个人风采，并做自我介绍，3分钟。

(二)朗诵：个人朗诵，4—5分钟，篇目自定，要求内容符合主题，健康，格调高雅，富有时代性和创新精神，可自带配乐光碟或电子文件。

(三)即兴朗诵：共有10题目，每位参赛者抽一个。每一位选手在前一个选手登台时抽题，前一个朗诵时做准备(第一位参赛选手在第二轮结束后评委打分时抽题做准备)。4分钟。

(一)初赛各系自行组织报名。

(二)复赛由各系选出的人员参加。共30人，会计系6人，金融系6人，工管系4人，国贸系4人，法艺旅系4人，外语系3人，计信系3人。

(三) 决赛是在复赛中选出10人参加。

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖4名。

- 1、在保证现场气氛的同时要维持好现场秩序。
- 2、若光盘等出现问题，主持人应做灵活调整。
- 3、其他紧急情况发生，由后勤协调其他各项目组进行处理。