

# 2023年中华经典诵读比赛致辞 中华经典 诵读演讲比赛主持词(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中华经典诵读比赛致辞篇一

乙：亲爱的同学们

合：大家晚上好。

丙：这里是xx第八届校园文化艺术节之第二届“儒商杯”中华经典诵读大赛的晚会现场。我是今晚的主持人：

丁：我是主持人：

甲：我是：

乙：我是主持人：

乙：上下五千年，中华文明源远流长

甲：纵横几万里，千古遗韵响彻神州

丙：雅言传承文明，经典浸润人生

丁：弘扬民族文化，传承华夏文明

甲：为引领我院师生提高人文素养和道德情怀。倡导中华民

族传统美德，践行“诚信立身，勤奋立业”的校训，同时，通过诵读经典诗文，营造书香校园文明校园。我院各系院、各班级先后开展了中华经典诵读系列活动。今晚，我们欢聚一堂，举办第二届“儒商杯”中华经典诵读大赛。能担任今晚的主持，我感到非常兴奋。

乙：是的，作为外贸学子，在这个属于我们自己的舞台上，尽情的展示，尽情的挥洒，是多么的让人激动。

丙：今晚，我们的领导，老师，也从百忙之中，来到了晚会的现场。下面，我非常荣幸的为大家介绍出席晚会的领导、系(院)、部门负责人，他们是：

让我们用热烈的掌声欢迎他们的到来；

丁：出席晚会的嘉宾有：

xx保险职院□xx机电职院□xx警官学院□xx职院□xx职院□xx学院等兄弟院校的小伙伴们。欢迎你们的到来！

甲：今晚的诵读大赛还将产生出一、二、三等奖，那么接下来我向大家隆重介绍担任今晚诵读大赛的评委阵容，他们是：

让我们用热烈的掌声欢迎他们。

2、诵读《荀子.劝学》

(4个主持人退场)

3、诗乐《春江花月夜》 表演单位：商务外语系

4、故事会《贾而好儒诚信经商》 表演单位：国际贸易系

乙：“贾而好儒”是徽商的特色之一。徽商这种“贾”

与“儒”的结合，便是徽商为“儒商”的内在根据。徽商把以“仁”为本的儒家思想贯彻到经商实践中，就必须坚持方法与手段的合理性与合德性，使经商能达到“至善”的目的。我院校训“诚信立身，勤奋立业”同样教诲我们做人，做事的道理。作为外贸学子应谨记于心。接下来，有请国际贸易系带来的故事会《贾而好儒诚信经商》。

#### 5、汉唐乐舞《踏歌》 表演单位：雏鹰艺术团

丁：踏歌，是汉民族传统舞蹈。这一古老的舞蹈形式源自民间，远在两千多年前的汉代就已兴起，到了唐代更是风靡盛行。

甲：所谓“丰年人乐业，陇上踏歌行”。接下来，请欣赏汉唐乐舞《踏歌》，表演：雏鹰艺术团。

#### 6、诵读《〈论语〉十则》 表演单位：院党校 广播站

甲：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

#### 7、诵读《恰同学少年》 表演单位：工商管理系

丁：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，接下来，工商管理系表演的《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为背景，展现了毛泽东、蔡和森、萧子升、向警予、杨开慧、陶斯咏等一代青年意气风发，忧国忧民的民族精神和国家担当。

#### 8、音诗画《采莲赋》 表演：陈敬良 倪婉湘 雏鹰艺术团

丁：紫茎兮文波，红莲兮芰荷。绿房兮翠盖，素实兮丙螺。

丙：莲花乱脸色，荷叶杂衣香。因持荐君子，愿袭芙蓉

裳。”

丁：一副多美的江南采莲图啊，接下来，请欣赏音诗画《采莲赋》；书法：陈敬良老师；读诵：睨皖湘老师；伴舞：雏鹰艺术团。掌声有请。

9、诵读《青春万岁》 表演单位：动漫艺术学院

乙：青春是一首歌——慷慨激昂、催人奋进

丙：青春是一条河——奔腾咆哮、永不停歇

乙：青春是东方黎明喷薄而出的朝阳——美得壮观、美得妖娆

丙：青春是西边丙昏缓缓而落的晚霞——美得成熟、美得绚烂

丙：接下来，请欣赏动漫艺术学院诵读表演《青春万岁》

10、诵读《我们这支团队》 表演单位：服务外包学院

甲：请欣赏由服务外包学院表演的诵读《我们这支团队》

11、诵读《你好，我们是社会主义军》 表演单位：国际学院

丙：接下来，请欣赏有国际学院带来的诵读《你好，我们是社会主义军》

12、传统服饰表演《美丽的茉莉花》 表演单位：雏鹰艺术团

乙：中国是一个文明古国，历经几千年的沧桑变化，形成了博大精深、源远流长的文化体系。

甲：在这个中华文明的体系中，传统服饰文化是一个极其重

要的组成部分。它时而雄奇瑰丽;时而婉转含蓄;时而华丽炫目;时而典雅朴素。又如一朵朵茉莉清香扑鼻。

乙：接下来请欣赏中国传统服饰表演《美丽的茉莉花》。

13、诵读《沁园春·长沙》 表演单位：会计系

乙：长沙是毛泽东早年求学和最初从事革命活动的地方。1914年至1918年，他就读于湖南第一师范学校，并与萧瑜、蔡和森等组织新民学会，开始了早期的政治活动。在长沙期间，毛泽东重游橘子洲，面对美丽动人的湘江秋景，联想起当时的革命形势，写下了这首《沁园春·长沙》。

接下来，让我们一起来重温这段经典历史。表演：会计系

甲：经过刚才激烈的竞赛，我们今晚的一、二、三名已经产生出来了。名单已经拿在了我手上，我想大家此刻的心情跟我是一样，哇，好激动！

丙：好了，快报出来吧，我等不及了。

甲：获得第二届“儒商杯”中华经典诵读大赛三等奖的是：

丁：恭喜……

甲：获得二等奖的是：

丁：恭喜……

甲：荣获第二届“儒商杯”中华经典诵读大赛一等奖的是：

乙：掌声送给他们，我们将在第八届校园文化艺术节闭幕式晚会上进行颁奖。

结束词

丙：雅言传承文明，

乙：经典浸润人生；

甲：我们用火红的青春谱写辉煌的诗篇；

丁：我们用花样的年华创造无悔的人生。

丙：我们用青春，妆点魅力外院；

乙：我们用激情，创建活力校园。

甲：尊敬的领导、老师

丁：亲爱的同学们

合：xx职院第二届《儒商杯》中华经典诵读大赛到此结束，  
让我们继续期待第八届校园文化艺术节更多的精彩。

谢谢大家！再见！

## 中华经典诵读比赛致辞篇二

一、开始语：

男尊敬的各位领导、各位老师，

女亲爱的同学们

合大家上午好！

男今天，我们欢聚一堂，庆祝六一国际儿童节，诵读千古美文，传承华夏文明。

女今天，我们登上这多彩的舞台，诵读中华经典，聆听古诗

书韵，展示激情风采。

男诗的语言，典藏着五千年悠久的历史文化的声音，演绎着不朽的历史的风骨

女诵读经典，我们追寻万里河山的广阔

对话圣贤，我们感受千年文字的积淀

男女合与经典为友，以圣贤为师，永明小学中华经典诗文诵读活动现在开一始。

1. 女首先请欣赏1年级1班为我们表演的诗歌诵读

4. 让我们一起来聆听先辈的教导，为自己创造一个快乐的人生。请欣赏2年级2班为我们带来的表演。

### 三、结束语

男金色的童年，阳光灿烂，童年时光我们亲近中华经典。

女金色的童年，如梦如幻，校园内外我们诵读中华经典。

男中华经典的千年音韵，仿佛还在我们耳边回响。中华经典的万世情怀，似乎还在我们心头荡漾。

女吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁

男愿中华诗文书画艺术之花永远芬芳

女愿五千年文化的血脉永久传承

男女合让我们把诗歌诵读融入到每一天，展翅高歌，飞向未来。

男女合永明小学“中华经典诗文诵读”活动到此结束。明年六一再——见！

## 中华经典诵读比赛致辞篇三

### 经典诵读擂台赛

星期四,我们学校举行了经典诵读擂台赛。

应为我们是四年级,所以我们在星期五比赛。

为了这个比赛,老师费了很多心思,我们几天前就开始了辛苦的排练· · · · · ·

### 苦练

我们拿着朗诵稿,老师一句一句地教我们,一旦读错了或读得感情用错了,老师就让我们停下来,告诉我们怎样去读、怎样读得好。

就这样,我们一直练到了比赛开始。

### 比赛

比赛前,我们紧张又激动。心都快从嘴里跳出来了!

比赛时,我们穿着“班服”神气地走向舞台,啊!那种感觉真的很· · · · · ·本来,还以为我们不会失误,没想到错误百出。

结果出来了,我们班和三(4)班并列擂主!

### 又一次比赛

比赛开始了· · · · · ·诶,这次比上次表演的还差!想都别想了,肯定我们班得不了擂主了。



不过,成功不要骄傲,失败不要气馁,这次,我们的命运如何呢?  
期待 . . . . .

文档为doc格式

## 中华经典诵读比赛致辞篇四

女:敬爱的各位老师,

合:大家好!

男:今天□xx实小,高朋满座,共商教研大计;

女:今天,百年老校,群贤毕至,再谱阅读新篇。

男:本学期,我们在老师的精心指导下,开展了中华经典诵读活动,以继承古代文化。

女:是啊,我们营造书香校园,诵读千古美文,以传承华夏文明。

合:今天,让我们一起来展示同学们的学习成果。

男:金色的童年,阳光灿烂,童年时光我们亲近蒙学经典。

女:金色的童年,如梦如幻,校园内外我们诵读蒙学经典。

男:“玉不琢,不成器,人不学,不知义。”我们知道该如何认真学习。

女:“香九龄,能温席,融四岁,能让梨。”,我们懂得许多做人的道理。

男:请欣赏一年级同学表演的诵读蒙学经典——《三字经》。

男：我们诵读《三字经》《千家诗》等蒙学经典。

女：入学一年，一年级同学已能背诵七十首古诗啦！

男：下面请欣赏由一年级同学表演的古诗文点诵。

男：“学而时习之，不亦悦乎”，循循善诱的孔子如在眼前。

女：“富贵不能淫，贫贱不能移”，孟子的话犹在耳旁。

男：“千里之行始于足下”，老子的名言让我们脚踏实地。

女：“吾生也有涯，而知也无涯”，庄子让我们懂得了勤学不辍的道理。

男：我们在诵读中与历代圣贤平等对话。

女：我们在诵读中，感受历代圣贤的思想。

合：让我们共同传承民族智慧，让中华五千年文化滋润我们茁壮成长。

男：水乡宝应，物华天宝，人杰地灵。

女：水乡宝应，风光秀丽，景色宜人。

男：这里碧波万顷，烟波浩渺，如梦如幻。

女：这里莺歌燕舞，花红柳绿，如诗如画。请欣赏二年级同学表演的吟诵“水乡之歌”。

男：荷乡有十里荷花，清水出芙蓉，天然去雕饰。

女：荷乡有出水莲蓬，低头弄莲子，莲子清如水。

男：荷乡是“接天的莲叶，映日荷花别样红。”

女：荷乡是“一色裁的罗裙，芙蓉向脸两边开”

男：啊，美丽的荷乡，让我们在淡淡的荷香中吟诵你……

男：美丽的荷乡令人向往。

女：荷乡的孩子在快乐中成长。请欣赏由二年级同学表演的《采莲谣》。

男：起伏蜿蜒，雄奇险壮，这就是山；

女：涓涓细流，浊浪排空，这就是水；

男：山，站成一个参天的叹号，抒写着一段青色的情感；

女：水，流淌成一个前行的逗号，描述着古往今来的颤动。

男：今天，让我们走进山的世界里，去饱览山川的秀美。

女：今天，让我们徜徉在碧波之中，去陶冶自然的情怀。

男：你看，少先队员们在火车的鸣笛声中，在青山绿水间，开始了他们快乐的旅程。

男：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

女：风景这边独好，数风流人物，还看今朝。

男：从您的诗句中，我们感受您豪迈的激情，深邃的思想。

女：从您的诗句中，我们领略你博大的胸襟，伟人的情怀。

男：他就是一代伟人——毛泽东。

女：请欣赏由六年级同学表演的“感受伟人情怀”。

男：最是书香能致远，书香伴我们一路远行。

女：腹有诗书气自华，好书养育我们的灵魂。

男：让我们师生共读经典，在书海中徜徉。

女：让校园充满人文气息，在书香中感受读书的乐趣。

男：下面请欣赏由我校青年教师展示的“书香伴我同行”。

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：翔宇教育集团宝应县实验小学“中华经典诵读”学生展示会活动到此结束。谢谢各位领导、老师的光临。

## 中华经典诵读比赛致辞篇五

为了更好的推动教科局的阅读工程及我校的读经诵典的水平，为了丰富学生的课外生活，让全校师生深入体味传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。达到人人都能背诵经典的要求。我校特制定了活动方案，以促使全体师生更加积极背诵经典古诗文。

## 一、活动目标：

### (一)质的方面

1. 通过活动的开展，提高孩子们的人文修养，积淀孩子们的文化功底，让孩子打好传统的根基，然后浩浩荡荡地走向世界。
2. 探索开展传统经典诵读和丰富学生人文底蕴，培育民族精神，促进学生全面发展的相互关系。
3. 诵读中华优秀古诗文对提高儿童智力，发挥学生潜能的研究。
4. 在新课标理念的指导下，力争总结出一些值得推广的教学案例，教学方法。探索适应新课标要求的传统经典文化诵读的形式和方法。

### (二)量的方面

1. 每学期能够正确、流利、有感情地背诵古诗词15首。背诵格言警句、名人名言、谚语、歇后语各10句。
2. 在第一学段，要求学生能够整体感知古诗写了什么。能够初步意会古诗所表达的情感。
3. 激发学生学习古诗文的兴趣，把古诗文诵读活动融入生活，拓宽学习的渠道。
4. 开展丰富多彩的活动，引导学生运用古诗文，提高学生的表达水平。
5. 培养学生的想象能力，初步培养学生欣赏古诗文的能力。
6. 在活动中培养学生的积极竞争意识和团结协作精神。

## 二、活动内容：

(一)对培养学生热爱和诵读中华优秀古诗文的方法、途径的研究。

(二)诵读中华优秀古诗文对提高儿童智力，发挥学生潜能的研究。

(三)对做人、做新世纪中国人所具备的素质进行研究。

(四)对做新世纪中国人学校家庭共育方法的研究。

## 三、活动过程：

(一)大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。

1. 在教室显眼、学生看得到、摸得着地方补充装饰古诗文的内容。

2. 每天定时间朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列的活动，营造浓厚的诵读氛围。

3. 利用教室外边的宣传栏出一期诗文专刊。

4. 有条件的班级在教室张贴、悬挂师生的诗文书法作品。

5. 充分利用好黑板报，让教室的墙壁动起来，开辟“古诗乐园”、“今日格言”、“精彩段落”等栏目。

6. 图书室面向学生开放，保证借书渠道畅通，并有计划的安排学生到阅览室读书。

(二)精心筛选，编制古诗文背诵篇目。(附表一、表二、表三)

(三)因地制宜，诵读的形式丰富多样。

1. 集中指导。班级的黑板上方留有“每周诗角”和“成语沙龙”两块园地，每周由书法比较好的同学书写一首古诗，作为每周的必背篇目，教师在诵读课上进行字音、韵律及抑扬顿挫的背诵指导。

2. 分散训练。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。

3. 注重活动渗透。(1) (2)

(1)唱古诗选择适合的民族音乐，真正把诗变成歌，更易背诵。

(2)对古诗每周抽出一定的时间，检测古诗的背诵情况。

(3)诵古诗齐声背诵，声势浩大，使学生感受到了祖国文化的宏大和壮美，油然而生对祖国文化的热爱。

(4)赛古诗各班定期举行古诗擂台赛。

(5)画古诗我们让学生根据对古典诗文的理解，想象古诗的意境，用绘画的形式把古诗的内容画出来。

(6)古诗改写要求学生根据古诗内容将其改写成散文、记叙文等，锻炼了学生的语言表达能力和想象力。

4. 加强指导，领会诵读方法。

(1)寓背诵于活动之中，让学生在动中读背。

在动态的表演中进行背诵。传统的读书、背诵方法重在语感的传达，缺少动态的体验。诵读应该是：在得意之处，眉飞色舞、神采飞扬、心花怒放；在愤怒之时，眉倒竖，眼圆睁、拍案而起；诵读应该吐人之心声，展人之神采，舒人之动作。

应该是全身心地投入，全方位的展示，与文本神谋，与作者心印，如同一把锋利的刻刀，能够在学生记忆的底板上划下深深的印痕。在动态展示的过程中令学生心驰神往。

(2) 据意而育，分门别类，在横向的对比中进行背诵。

诗按内容来分，有写景的，有叙事的，有抒情的，在背诵的过程中，可以把表达同一主题的诗整合到一起，这样不仅可以降低理解上的难度，而且可以让学生在横向的对比中感悟诗的情韵。例如可以让学生搜集以“送别”为主题的诗，把《别董大》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《赠汪伦》等诗归纳到一起。

(3) 据时而背，借助季节变化，跨越时空界线，穿越时光隧道，面对自然风光，身临诗中境界，把诗人所绘之景，所抒之情化为眼前大千世界。这种方法是根据古诗文所反映的时令进行分类背诵，例如春天来临，万物复苏，花红柳绿，春光烂漫，就可以让学生背诵与春有关的古诗《草》、《早春》、《清明》、《绝句》等，让学生浸润于自然风光与翩翩诗情之中。当盛夏来临之际，可让学生背诵与夏有关的诗文，如《小池》、《夏日》、《晓出净慈寺送林子方》等；步入了秋的高远，让学生背诵《秋思》、《秋浦歌》、《枫桥夜泊》、《明月几时有》；当隆冬到来时，可让学生背诵《梅花》、《卜算子咏梅》、《江雪》等。

(5) 多种形式综合背，走出机械背诵的狭窄胡同。

为了调动学生背诵古诗文的兴趣，可以采用两人赛、小组赛，可以限时背、师生背、快背、慢背、轮换背、接龙背，可以据意背、据时背、据画背，可以抄写背、听记背、问答背等。要让多种形式的综合背，交织于学生背诵的过程之中，要让灵活而富有变化的方式激发起学生背诵的积极性。