

# 2023年小学德育主任工作述职 小学班主任德育工作总结(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学德育主任工作述职篇一

我国已故著名教育家陶行知先生说：“人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢？作为教师应注意选择好每一个“创造之地”，把握好每一个“创造之时”来造就一个“创造之人”。小学思想品德课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思想品德教学，实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创造教育与传统教育的区别，进行了思想品德课中实施创造教育的教改实验的探索。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以“五爱”为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说，“以情明理，情理交融，注重能力”这本身就突出了思想品德课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思想品德教学中实施创造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生“五爱”的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

a□以景入情，引入课堂。

b□以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好“学文明理”这一重头戏，以激情作

为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后渲染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了“承认错误是一件了不起的光彩的事”的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

c□以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一“落脚点”至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例（包括想和做练习）的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d□表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。”化龙点睛”的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好！

师：你们答应老师就该怎样做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！老师相信你们。

三言二语，言简意赅，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。“激励是创造的灵魂”，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的“辨析讨论会”的形式出现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由“小主持人”带领同学们运用观点、分析解决问题，形成能力。而作为小主持人，本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力，都促使学生尽其所能，在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的“创造天地栏目”，学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。实践证明，这是必要的，且是可行的，真可谓一举多得，在思品课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。

## 小学德育主任工作述职篇二

在全面推行素质教育的这天，教育家把“素质”这一抽象的名次解释为：走出校门学生们身上所留下的东西。作为初为人师的我肤浅的理解为：这大概就是对学生思想道德、行为习惯、学习策略、情感态度的培养，在学生身上所转化的潜力吧。

记得一位教育专家说过：人们在同一年龄对同一知识的学习潜力是不一样的，有早晚之分，也有快慢之分，从而构成自己的学习曲线，一个人如果在短时间内提高成绩，并不是件难事，但要想改变一个人的行为习惯，改变一个人的思想则是难上加难，所以在我们对学生的启蒙教育阶段，在学生构成人生观价值观的过程中，必须要把德育工作放在首位，并且方方面面、时时刻刻的贯穿在每一个孩子成长的过程中。让德育工作无时不在、无处不在。让我们的孩子迈好人生第一步，让未来的社会多一份安定和谐。

法国大文豪雨果说：世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的天空，比天空更广阔的是人的灵魂。教师要做好学生灵魂的工程师，首先要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。教师要用自己的人格魅力来熏染学生的行为，为人师表，以身作则，要求学生做到的自己首先要做到。工作中，老师不仅仅要用师德规范来约束自己的行为，也要把《小学生日常行为规范》纳入自己的条例，因为在老师的眼睛监督同学行为的同事，还有几十双眼睛注视着自己，老师们做事严谨的态度，一丝不苟的精神，说到做到的品质对学生其实更是一本能够研读的书。记得刚当班主任的时候，我们班级的晨读一向纪律不好，教室里总是不静，干什么都有，我便试着用各种方法让学生把早晨的宝贵时间利用好，但是虽然纪律好，学习效率不高，仍然有同学桌面空空的发呆、哪怕一块橡皮也能默默地玩一个早晨，这个问题困扰了我好长时间，一天我在办公桌前学习业务，突然眼前一亮，我能够把我的讲桌转成我的学习桌，从此开始，讲台上多了我的笔记，我的教育理论书籍，每一天早晨，我不再站在讲台上监督同学，索性自己专心看书、学习，不出两天，同学们也明白拿出书来学习了，渐渐的，孩子们已经养成了习惯，不管我在不在教室，他们都会“自习”了。我突然想起一句话：身教重于言传。看着孩子们一个个认真的小脸，心里真的是——幸福。

教师还要和学生建立平等的师生关系，自己犯错误也能勇敢

的承认。记得由于新学期换教室，班级只有我一套钥匙，开学第一天，我便让学生吃了闭门羹，当我急匆匆的来到教室的时候，已经有将近一半的同学在门口等着了，我有些歉疚，犹豫了好几分钟，我在晨会时间在全班同学面前道歉，同学们对我的行为都十分惊讶，尴尬了几秒钟之后，从同学的表情中，我读到了大家对我的谅解，我想收获不仅仅于此吧。

“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从”。老师必须要溶入学生的生活，时而把自己当老师，时儿把自己当学生，得到学生的信任，走到孩子们的内心世界，去感受无尽的快乐和幸福。

生活中的德育。在小学生中，真正有效的德育就应为学生日常生活中的道德行为，而且这种道德行为是发自内心的自觉行为，为使学生具有一个良好的品质，老师务必对学生进行道德教育，耐心细致，潜移默化地塑造学生的完美心灵。也不可忽视家庭对学生的影响，所以老师还就应充分利用家长会的机会反馈信息，并利用《素质报告手册》和家长及时联系，为学生营造更好的'成长环境。校园组织的各种群众活动也是的与的一个重要环节。

### 小学德育主任工作述职篇三

我国已故有名教育家陶行知先生说：人类社会到处是创建之地，每日是创建之时，人人是创建之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子储藏着的无穷的潜伏创建力而使们成为创建之人呢？作为教师应注意选择好每一个创建之地，掌握好每一个创建之时来造就一个创建之人。小学思想品德课是实行小学德育的主渠道，在小学德育中据有重要的地点，所以，努力改革思想品德课，实行创建教育是大势之趋、迫在眉睫。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创建教育与传统教育的差别，进行了思想品德课中实行创建教育的教改实验的探索。

创建教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想道德教育的一门课程。本学科以五爱为基本内容，侧重培养道德感情，提升学生的道德认识，指导行为，使学生初步拥有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说，以情明理，情理交融，侧重能力这自己就突出了思想品德课教课既重视知识累积，重申知识构造，还表现了其重申培养能力、重申教师要重视据大纲领求，扣教材自己，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面一致考虑教课目的，从而在思想品德教课中实行创建教育。

比如：低段教材《今日事今日毕》要重视启示学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今日的事今做的道理，从而养成准时达成作业的习惯。中段《什么是英勇》要通过文字、联合图画的理解，教会学生剖析懂得英勇与逞强的差别，激励学生向真实的英勇的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多动人至深的尊师故事中去体验，激发感情的共识，从而深切领会到老师的高尚而伟大，他们应遇到全社会的尊敬。因为教师在教课中重视制定好每一课的教课目的，学生五爱的思想感情和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，表现了学生变机械接受、机械模拟式的学习为接受与发现有机一致的创建性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是赠送真谛，而一个好的教师则是教人发现真谛。创建教育与传统教育的不同之一还表此刻教课原则、教课方法的不同之上。实践证明：建立全面的教课任务观，浸透创建教育的精神，深教课活动构造的改革和教法改革，是培养小学生创建志趣和能力的主渠道。

## 1、精心设计讲堂教课环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。联合思想品德明理、激情、导行的要求，我往常在思想品德中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结发言四大环节。在教课中又注意

了在讲堂教课环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，瓜熟蒂落，指导行为，从而形成自己的教课风格。

详细地说，即是：

a□以景入情，引入讲堂。

教课中经过采纳配乐、角色朗诵、怀疑、谜语、儿歌、启示发言等生动的形式，达到课伊始，趣即生的成效。比如《讲信誉》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王负约将来，师生一阵绝望。就在这一同一伏的感情体验中，学生已初步感知到了不讲信誉给他人带来的不快，为后边的学习铺下了感情基础。

b□以情载理，情理交融。

思品课自己感情色彩重，只有充分发掘教材的感情要素，促使学生感情内化，才能使其真实明理、导行、启示良心。教课中我老是注意掌握勤学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究正确性，力争兴趣性，侧重实效性，丝丝如扣进行剖析，以情载理，情理交融。提升教课质量。比如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我牢牢抓住其心情变化为线索，率领学生剖析理清了他出错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生身临其境体验李芳的内心感情及思想活动，最后泻染李芳认可错误后遇到大家的赞誉的情形。学生边剖析、边领会，最后发出了认可错误是一件了不起的光彩的事的结论，真堪称瓜熟蒂落，到现在还今学生历历在目。

c□以情导行，深入感情。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何掌握好导行这一落脚点至关重要。在教课中除了考虑讲堂感情



的持续处，感情的内化对学生自我教育不容忽略。所以，我老是趁势而为，重视导行与学文的有机连接，充分重视每个详细案例（包含想和做练习）的情形性，层次性以及与学生生活的联系来调换学生感情，重视激发学生思想的火花，让学生置身于情形中去思虑、解决问题并形成能力。

比如《在不隐瞒错误》教课中，学生对正确对待自己的错误有必定认识后，我考虑增补了如何对待同学错误的练习，相同把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的感情要素，使学生全面掌握了如何才能做到不隐瞒错误这一正确看法。

## 小学德育主任工作述职篇四

本学期我校的德育工作，在学区德育处和学校领导的关心支持下，根据学校制定的德育工作目标，积极开展有效的，具有针对性的活动，对学生进行德育教育和宣传。虽然学校的校安工程还在继续，但是这不能减弱我们对德育教育和宣传的力度。我校始终坚持培养队员学会做人，学会生活，学会劳动，学会健体，学会审美，努力培养举止文明、日常礼仪、品德优良、心理健康且富有创新精神的一代新人。本学期主要做了以下一些工作：

### 一、进一步加强师德建设，培养高素质的师德队伍

- 1、每周一下午召开全教会，校领导传递上级有关师德的相关精神，并进行师德大讨论，交流看法。
- 2、加强班主任的培训工作。本学期组织了多次班主任外出培训，并安排班主任进行培训心得交流，提高班主任工作的趣味性和积极性。
- 3、各班主任每月在班级所做的事情进行总结和反思，提高教师管理和教育素质。

4、9月初，全校中队辅导员在会议室通过视频进行少先队辅导员培训。

## 二、加强德育教育工作

1、进一步加强家校联系。通过校讯通及时掌握和反馈队员的学习、行为习惯、心理问题等进行教育和分析，做到德育深入家庭。并对部分家长进行师德师风建设大调查，加强德育工作的落实力度。

2、开学初，我校对三年级学生进行了一次环保拼图活动，持此活动受到有关部门的重视，并刊登到瑞安日报上。这对学生起到很好的教育作用。

3、12月份，我校对仙降的一对生活困难的夫妇进行了“爱心一日捐”活动，教育队员们要学会乐于助人的优良品德。通过师生共同努力顺利完成了这一活动。

4、每月要求班主任通过黑板报对队员进行安全、德育、阅读等方面的教育内容。让德育教育充满学生的学习生活。

## 三、切实加强队员的思想德育建设，广泛开展实践活动

1、由于学校处于重建前期，老的教学楼废址还未重建，学校的教室不够使用，在校内搭建了2个板房教室，因此存在安全隐患。虽然学校在废址周围围上了防护栏，但是我校要求班主任做好学生的安全教育。

2、本学期中旬开展了火灾消防逃生演练和防止地震逃生演练，让学生在演练中掌握逃生技巧，提高防范意识。

3、与家长签订了小学生安全责任书，加强队员家长对小學生安全责任的意识。

- 4、培训新队员，吸收新队员，组织了新一届队员的入队仪式。
- 5、学校积极举办少儿声乐大赛，小学生诵读比赛，以及参加学区的科学记录本比赛，取得了三等奖的荣誉。
- 7、认真筹备，精心策划组织庆六一活动。结合我校实际，经学校领导研究决定，今年庆六一活动主要为发展新队员入队仪式和举行校第三届趣味运动会。为孩子们度过了一个愉快的、有意义的六一节。使同学们美好的情感得到了升华，体验到童年生活的乐趣，学校生活的乐趣。

#### 四、加强常规管理，夯实基础建设。

- 1、以小学生日常行为规范为抓手，加强学生礼貌习惯的养成教育。各班继续组织学生认真学习《小学生礼仪常规》《小学生日常行为规范》，加强礼仪教育与训练，引导学生对己讲仪表，对人讲礼貌，学习讲勤奋，在社会讲公德，在家讲孝顺。强调学生在进出学校或课间见了老师、同学必须主动打招呼，必须学会并经常使用：“请、您、谢谢、对不起、没关系”等礼貌用语。
- 2、搞好班级文化环境建设，开学初对班容班貌进行布置，并组织评价小组进行评选，全校6个班级，产生了2个一等奖班级，2个二等奖班级，3个三等奖班级，并给予相应的奖励。通过这项活动，使每间教室张贴物既有统一标准，又充分张扬个性，形成有个性、有特色的班级文化育人环境；办好每月一期的班级黑板报；在班级环境建设中体现学生全员参与的主体意识。
- 3、进一步完善一日常规评比制度。严格卫生检查，加强小干部队伍建设，充分发挥其监督和示范作用，引导全校学生养成良好的行为习惯。
- 4、学校公共卫生原来一直是我们学校的难题，这学期我们实

行班级值周制，每个班级轮流值周，专门负责这一星期里的校园的公共卫生，班主任负总责，这使得我们的校园天天都能保持干净的面貌。

五、存在问题：

学校还有一小部分学生的良好行为习惯没有养成，要做到细化，有具体办法。家长对孩子的教育方法上还需要适当的给予指导。学生的实践能力还需要加强。

## 小学德育主任工作述职篇五

一、创建和谐、积极向上的班风。

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格形成。我深知班风的重要性，所以这学期以来，我就教育学生要爱学校，爱班级。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当班级在学习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一起庆贺。当班级出现问题，学生犯了错误，我就和他们一起分析原因，找不足，一起加油，争取下次赶上来。在长期这样的氛围中，学生们有了非常强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

二、借助学科教学这一阵地对学生进行潜移默化的品德教育，提高了学生的综合品德素质。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，特别是低段的教育。学生良好的思想行为不是一朝一夕形成的，而是通过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能形成。一学期来，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等几方面的教育。培养学生对学习

感和自学、自理、自控的能力，使课堂教学中师生和谐统一地完成各项教学任务。

### 三、用爱搭建我与学生间的桥梁。

1、爱就是了解。了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子上一学年的教育情况，以便因材施教。

2、爱就是关怀。冬季来临每天我都要数次询问学生的身体状况，强调学生多穿衣服，注意保暖。有学生生病，立刻给家长打电话。我们班的普天辉同学因父母闹离婚，母亲已外出打工，只剩父亲一人在家，又要忙农活，又得照顾孩子，导致普天辉有时回到家饭没有吃的，衣服没有人换洗。我们知道后多次到他家进行家访，罗进丽老师还让其丈夫让初中的学生捐些衣物给他。

3、爱就是尊重。尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格，只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。在平常的工作中，我与学生像朋友般相处，遇到事情都与他们商量，与他们讲道理，请他们帮我做事情我会说谢谢，当我做错了事情会向他们道歉。在长久的这种交往中，孩子们喜欢我，愿意和我说心里话，有了事情会大胆发表自己的看法，做事有主见。我的教桌上经常会有一个小冰糖橙、一颗水果糖、一个香蕉……每当看到这些小礼物时，我明白了那是学生爱老师的表现。

4、爱就是责任。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。低年级的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我先用各种儿歌进行常规的教育，不仅使他们了解了一日常规，而且，对他们也有提醒的作用。并且不失时机地抓住一

切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、晨会上，我让他们时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地“看”。做操时，我先站到队伍后面，站在那儿，有时还跟他们一起做操并目视他们动作，还要不时地提醒，某某站整齐点，某某手伸直点。这样的话不知说了多少。就这样，渐渐地做操时，我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。我去玉溪培训了15天，我班的孩子都能按我事先安排的任务认认真真，自觉的去完成学习作任务。我回来后，其他教师都跟我们说：“二年级这个班学风老实好了。”

#### 四、加强了班级安全教育。

本学期中，抓住当前不安全因素，如：交通安全、溺水、对学生的安全教育工作做到长抓不懈。力争让每一位学生都能从小有较强的自理能力，使每一位学生都能“高高兴兴上学来，平平安安回家去”。半年来，在全班师生的共同努力下，没有发生任何安全事故。

#### 五、重视与家长的联系，双向管好孩子。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往。本学期以碰头会面、电话联系等形式进行家访，并在11月25日召开家长会。向家长介绍一些教育孩子的方法、经验，通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。特别是我们班孙宇桐同学成绩在20分左右，但每个星期的家庭作业，家长都能按要求辅导好他，成绩不好，但家庭作业是做得最好的。家长和孩子有了读书的这份热情，我想他的成绩是会有一点进步的。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作

为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

## 小学德育主任工作述职篇六

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在课堂上教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

：以景入情，引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式，达到课伊始，趣即生的效果。例如《讲信用》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王失约未来，师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中，学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快，为后面的学习铺下了感情基础。

：以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了

他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

：以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

：表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好！

师：你们答应老师就该怎样做？

生：讲信用！（指：课题板书）



师：好！老师相信你们。

三言二语，言简意赅，既是希望，更是对学生的鼓励 and 信任。激励是创造的灵魂，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。