

我上小学教案反思中班 小学一年级教案 反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我上小学教案反思中班篇一

教学要求：

- 1、认识16个生字，其中会写“桥、没、方、要、力、打、因、为”8个字。
- 2、有感情地朗读课文，理解“每天”、“努力”等词语的意思。
- 3、懂得做事要有实际行动，不要光说不做。

教学重点：

掌握8个生字的音、形、义。理解“每天”、“努力”等词语的意思。

教学难点：

精确理解课文结尾句的意思。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

初读课文，教学生字，指引书写。

第二课时

一、复习生字。

- 1、听写生字：桥、没、方、要、力、打、因、为。
- 2、认读词语：架桥、没有、便利、努力、探听、计划、因为。

二、揭示课题，质疑。

- 1、板书课题：《架桥》
- 2、设疑：看到这个课题，你想问什么？(为什么要架桥？桥是怎么架起来的？是谁架好的？)
- 3、下面带着这些问题，我们继续学习课文。

三、自读课文，整体感悟。

- 1、请同学们用自己喜欢的方法自由读课文。可以高声读，也可以默读，还可以找伙伴一起读。总之，你喜欢怎么读就怎么读。
- 2、出示图画，请你依据刚才课文中懂得的内容，试着讲解一下。

四、以读代讲，引出问题。

- 1、为什么要架桥呢？(齐读经第一自然段)

理解词语“便利”的意思。

2、引出问题：谁想在河上架桥？(小猴和小熊)

板书：小猴小熊

3、小猴是怎么架桥的呢？(自由读第二自然段)指名回答。

4、出示句子：

每天，小猴跑来跑去，到处说他的造桥计划，大家都知道小猴就要架桥了。

(1)齐读这一句。

(2)提问：大家是怎么知道小猴就要架桥了？试着模拟一下。

(3)比较句子：

a□小猴跑来跑去，说他的造桥计划。

b□每天，小猴跑来跑去，到处说他的造桥计划，大家都知道小猴就要架桥了。

(理解“每天”、“到处”两个词的意思。反复朗读，体会小猴是怎样不行动，只顾整天四处游说的。)

5、小熊又是怎么造桥的呢？(小熊没有多说，努力地做着架预备。“努力”阐明什么?)

6、议一议：到底谁能架好这座桥呢？为什么？

7、结果到底会怎么样呢？请大家齐读第三自然段。

8、噢，原来桥是小熊架的。大家是怎样表彰他的呢？

9、听到了大家的褒奖声，小猴哪去呢？

10、出示句子：

小猴很不好意思，因为他的桥架在嘴上，而小熊的桥架在河上。

(1)指句读。

(2)思考：小猴会怎么不好意思？他心里会想些什么？他会向大家说些什么？

五、拓展延长。

1、学了这篇课文，你学会了什么？应当向谁学习？

2、如果你是小猴，今后该怎么做？

六、齐读课文。

小学一年级语文《架桥》教学反思

我在教学一年级第三单元的课文“架桥”一课时是这样教学的。我首先用录音机把小明和小红要给敬老远的奶奶打扫卫生的故事放给学生听，让学生发表意见。然后我再让学生朗读课文，学生读完课文后，我让学生在小组内讨论：你喜欢小熊，还是喜欢小猴？为什么？我在巡视的过程中听到大多数的学生都说喜欢小熊，因为小熊想做什么事就去做，不像小猴只知道说却不做。在学生讨论完以后，我让学生汇报，结果和我巡视所听到的一样。在听完了学生的汇报以后，我提出了一个问题：同学们中间有没有喜欢小猴的？没有学生回答。然后我说：小猴虽然没有架好桥，但是他最后是怎么做的呢？他以后还会到出说大话不做事吗？学生恍然大悟，学生纷纷举手说：其实小猴也不是没有好处的，他最后也知道自己错。

其实在教学过程中，教师要让学生充分的理解课文，就像文章中的小猴和小熊一样，他们都有自己的优点。我们要让学生明白做事要像小熊一样，不能像小猴只说不做；我们更要让学生明白知错就该的道理。

我上小学教案反思中班篇二

一个好的游戏活动能够把课堂教学气氛推至高潮，使每一个学生全身心投入英语学习的世界，但设计不好的游戏不但起不到预先设计的效果，还会引起反面效果。这是我上完同一内容的三堂课后所深深体会到的。

一节新授课，学习的内容是：单词face脸、nose鼻子□eye眼睛□ear耳朵□mouth嘴巴。单词逐一呈现后，我设计了一个小游戏来巩固这些新单词。请一位学生上讲台，我发出指令□□touchyourface/eyes/ears/mouth/nose□这位同学根据指令做动作。当台上我们两个人卖力地练习时其它学生并没有像我预先设想地那样，积极地参加到游戏中去，他们觉得台上的人与他们无关，有的讲话，有的看书。

经过课后反思我改进了游戏的内容。在第二个班上课时，我把原来的游戏改变成以小组竞赛的方式出现。以小组为单位，每轮每小组选1名学生代表上讲台。我发出指令，台上学生做动作□touchyourface/eyes/ears/mouth/nose□根据每组回答的情况给予加分。做完一轮后，效果比在上一个班情况好很多，但仍然有几个学生没有参与进游戏中。课后我征求组内其他老师的意见，她们建议我把组与组之间的竞赛改为小组淘汰竞赛。

第三个班，仍旧是以小组为单位，但每个小组要选出两个学生来讲台上，还是由我发出指令，台上两位同学做动作看谁既快有准，获胜组加分奖励。一轮下来，请几位学生分别扮演老师发号指令，游戏的效果更好了，每个学生都积极参与

到游戏中，不仅巩固了单词，还激发了他们学习的兴趣，培养他们集体荣誉感。

通过这三堂课下来，让我认识到：游戏要有明确的目的性；游戏的安排并非是随意的，必须为教学服务，要根据教学内容，教学目的的需要进行精心的设计。游戏还要具有创造性；游戏有了创造性它才有了在课堂中的生命力。要推陈出新，能引人入胜，如果游戏呆板，不能激发学生的兴趣和热情，游戏就不能达到预先设计的效果。

总之，在教学过程中，要适时适度设计一些有教学内容息息相关的，学生易于参与的，乐于接受的游戏。以便让全体学生共同参与教学的全过程，使学生在“学中玩，玩中学”，激发并保持学生英语学习的兴趣，帮助学生在欢快的气氛下学习英语。这才是我作为一名新教师，在以后的工作中要努力钻研。

我上小学教案反思中班篇三

教学目标：

1. 能在阅读过程中借助拼音读准“黄、浦、江、架、什、夜、前、进”8个生字并能在新的语言环境中加以认读。正确揣摩“浦、江、进”3个生字。
2. 掌握部首“氵”三点水，“辶”走之底及笔画横折折撇。
3. 能看图用“哪里有什么”的句式，做一问一答的对话游戏。
4. 通过感情朗读课文，让学生理解上海在前进，对家乡有种自豪的感觉。

教学重点：

1. 能在阅读过程中借助拼音读准“黄、浦、江、架、什、夜、前、进”8个生字并能在新的语言环境中加以认读。正确揣摩“浦、江、进”3个生字。

2. 掌握部首“氵”三点水，“辶”走之底及笔画横折折撇。

教学难点：

能看图用“哪里有什么”的句式，做一问一答的对话游戏。

教学过程：

一、激发兴趣，揭示课题

1. 放大竖琴音乐，你觉得这段音乐怎么样？

2. 交流，出示：竖琴。谁来拼一拼？

3. 揭示课题：30、大竖琴(指名读，齐读)

4. 竖琴我们可以用“架”来数，出示：一架大竖琴。

学习生字：架。

二、整体感知，学习儿歌，读拼音识字

(一)学习课文1-4句话

1. 今天，老师要介绍两架非常特别的大竖琴给你们。

听课文录音，思考：文中的两架大竖琴指的分别是什么？

2. 交流，出示南浦和杨浦大桥图片。

3. 那这两架大竖琴在什么地方呢?(黄浦江)

学习生字：黄、浦、江。

4. 师引读1-4句，学习生字：什。

5. 奇怪了，大桥不是琴，为什么要叫它大竖琴呢？出示图片，交流。

6. 谁愿意再来读一读这一小节？指导朗读1-4句。

(二) 学习5---7句话

1. 桥不仅长的像大竖琴，它也和竖琴一样能奏出美妙的音乐。

自读课文，思考：弹的什么曲？

2. 交流，出示5-7句。

学习生字：夜、前、进。

3. 让我们来听听大桥弹奏的乐曲。播放图片，交流感受。

身处美丽上海的你们，对上海有着什么样的感情呢？能不能通过朗读，让大家感受到你的感情呢？自己先试着读一读。（指名读）

4. 我听出了你们都是非常热爱上海、为上海感到自豪的，就让我们一起把这种自豪的感情读出来。（齐读最后一句）

三、复习巩固及拓展练习

1. 看，大竖琴又开始弹奏美妙的音乐了。（认读词语）

2. 游戏“你问我答，难不倒”。

出示例句

(1)黄浦江上两架琴。

什么琴？

大竖琴。

(2)黄浦江边有座塔。

_____？

_____□

(3)_____有_____。

_____？

_____□

我上小学教案反思中班篇四

1、记成功之举记录：

(1) 教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；

(2) 课堂教学中临时应变得当的措施；

(3) 层次清楚、条理分明的板书；

(4) 某些教学思想方法的渗透与应用的过程；

(5) 教育学、心理学中一些基本原理使用的'感触；

(6) 教学方法上的改革与创新等等。详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2、记“败笔”之处即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。

3、记教学机智课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

我上小学教案反思中班篇五

从学生学习英语的方式来看，在课堂上学习是主要渠道。上课的主要任务是在老师指导下，去继承人类的知识财富，并在这个过程中去发展自己的认识能力。在课堂上如何做到有效教学，要做到以下几点：

首先，做好课前准备。大致分为三个方面：知识上的准备，这主要通过预习来完成；物质上的准备，就是准备好课堂所需要的一切学习用具；身体上的准备，要求每个学生要科学地生活，要保证基本的睡眠、营养和锻炼。

其次，要开动脑筋积极思考。要认真抓住两个环节：一是专心听讲，不要“走神”。要做到这一点，首先要有正确的学习动机，有强烈的学习渴望，才能专心听讲；其次，要充分认识到老师的重大作用，才能虚心去听。二是要努力克服“走神”现象。“走神”破坏了上课听讲的连续性，是很多学生学不好的重要原因。

再次，要重理解。上课时，要努力争取当堂理解所学的新知

识，要通过提高课堂的学习效率来减轻课外的学习负担，这是一条重要的学习经验。目前重视“出活题，考能力。”

最后，要学会科学地思考问题。主要指学生向老师学习知识的过程中，要把老师思考问题时采用的思维方式、思维规律和思维方法学到手。一些优秀的学生，他们上课时，已经从单纯理解具体知识上升到学习科学思维的高度。

课堂上学习虽然是主要渠道，但不是唯一渠道，从英语教学来看，任何老师无论采用何种方式和方法，在整个教学中都是围绕三个方面开展工作的：一是培养兴趣，二是激发学生的求知欲，三是培养自学能力。

1、关注学生的学习

小学生开始学习英语，一开始都充满了好奇心，加之入门阶段的学习知识难度不是很大，学习很容易接受。此时，作为老师要抓住这一契机，渲染你自己对英语教学的积极态度，不断鼓励你的学生，从而坚定他们进一步学习英语的信心和决心。时常问问学生的学习情况，以表明你对英语学习也充满了好奇，表明你对英语学习是那么的关注，鞭策学生不断地汲取新的语言知识。

2、为学生提供展示的空间

初学英语的学生大多在掌握新的语言工具过程中，有一种强烈的表现欲望。课堂上，老师采用不同的方式，尽其所能，为学生提供展示的空间；课余，同样要为学生提供其展示语言才能的舞台。可以让学生给老师说一些英语单词或一些简单的日常用语。以此来满足学生的表现欲，巩固在课堂上所学的知识，达到师生间共融、共同维持英语学习的兴趣的目的。

由于汉语与英语属于不同的语系，中国学生学习英语的最大

障碍是缺少语言环境。为了让你的学生能运用多种感官学习英语，提高学习语言的效率，促使其听、说、读、写全面发展，减少语言学习中的枯燥乏味，必须要求学生家长为自己的孩子营造一个良好的语言环境。

1、给学生提供必备的设备 and 材料

学习英语要准备收录机、学习机以及各种听力磁带，使他们课后有练习英语的机会。条件好的家庭还可以购置vcd机，为他们提供更优越的条件。另外还要买必备的工具书，如词典、语法书等，为他们自主学习打开方便之门。

2、听、读、背英语内容

小学英语的教材内容趣味性强，贴近学生的生活，因而实践性和交际性较强。不听、不读、不背是不行的，我们可以根据这一特点，展开对学生的检查和帮助。帮助他们熟读背诵最基本的句子和关键词语，使他们琅琅上口，然后再让他们进行书写，做到既上口又上手。

良好习惯的培养非一日之功，它不仅是对学生的考验，也是对老师的考验。老师的一言一行无不影响着学生。老师要细致、持之以恒地督促学生培养良好的学习习惯，具体做法如下：

- 1、每天大声朗读或听读20分钟左右。
- 2、有意识地识记单词、句型、文章，积累知识。
- 3、大胆发言，敢于质疑。
- 4、认真完成作业并及时订正错误。
- 5、专注地倾听同学的发言、老师的讲课。

- 6、每单元结束后，整理所学的知识，自撰单元小结。
- 7、课前预习，课后复习。
- 8、将遇到的难题记入自己的“难题集锦”中。