

2023年部编版四下猫第二课时教案(汇总8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

部编版四下猫第二课时教案篇一

教学目标：

- 1、学会本课3个生字，两条绿线内的4个生字只识不写。
- 2、仔细观察图画，借助图上描绘的事物，结合自己的生活经验，认识各种昆虫，理解所学词语。
- 3、了解一些昆虫的名称，培养学生探索自然的兴趣、自主学习的能力。

教学重难点：诵读课文，学会生字，正确书写。

教学准备：生字卡片、生词卡片、挂图等。

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

师：咱们一5班的小朋友个个都爱动脑筋，来，让我们做做头脑体操——猜谜语。希望每一个小朋友一边听老师说谜面一边想，听完再回答。好，现在开始。

师：身穿花衣爱打扮，美丽翅膀光闪闪，不会唱歌爱跳舞，

花丛里面舞得欢。

生：蝴蝶。

师：一起来看看谜底，是——出示图片：蝴蝶。

师：猜对啦！

师：继续听。

师：远看芝麻洒满地，近看黑驴忙运米，成群结队来工作，团结力量争第一。

生：蚂蚁。

（出示图片：蚂蚁。）

师：看，又猜对了。

师：大家猜的又对又快，蝴蝶、蚂蚁都是——昆虫。出示词卡：昆虫。

（学生齐读）

师：今天，咱们就来继续学习识字4。一起到郊外去和昆虫交朋友。

（出示课题：识字4）

二、复习检查。

1、出示课件小火车。

师：开往郊外的小火车就要出发了，蚂蚁列车长要考考大家，每一个小朋友读准了车厢上的生字词，小火车会开得更快的，

大家有没有信心？生：有。

2、师：好，各小组长带领你们的组员先练一练，读准生字词，做好准备。现在开始。

（组长起立出示生词卡片带读）

3、全班“开火车”读生词。

师：大家都准备好了！我们的小火车出发啦。

师：小小火车开起来；

生：开起来，开起来；

师：第一小组带头开；

师：小小火车继续开；

生：轰隆，轰隆；

师：第三小组接着开；

师：小小火车加油开；最后大家一齐开。我们的火车到站了。

生：哧——。

三、看图学词语。

1、出示挂图：

（教师相机出示：田野树林花丛。并请学生领读词语两遍。）

2、指导朗读。（出示词卡：田野树林花丛。）

师：郊外的景色太美了，老师也来朗读一下。教师配乐范读：蓝蓝的天空飘着朵朵白云，小鸟在叽叽喳喳地唱着欢快的歌，多么美丽的郊外，田野，树林，花丛。

师：老师读的好吗？谢谢大家的鼓励。老师为什么这样读呢？我一边读，一边在想像，田野一望无际，还种着绿油油的庄稼。领读两遍：田野。个别读，齐读。

师：读树林时，你想到了什么？

生：我想到树林多么茂密，一棵挨着一棵。

师：想的太美了，请你读一读。

生：树林。

师：大家跟着读一读。

男生读，齐读。

师：“花丛”怎样读？自己想一想，读一读。谁来试一试，你为什么这样读？

生：我想到花丛里的花五颜六色，很美丽。

个别读，女生读，齐读。

师：我们把这3个词连起来读一读。

集体加上动作有节奏地朗读。

3、看图。

师：告诉大家一个秘密，昆虫们都藏在这儿呢！你能找到它们吗？请大家翻开课本100页，小组长组织一下，你们小组能

找到哪些昆虫。

（小组活动：找昆虫。）

小组代表上台指出昆虫的位置。教师出示词卡：螳螂蚂蚁蟋蟀蝴蝶天牛蜻蜓。

师：来，和昆虫朋友打打招呼吧。

学生齐读。

4、师：你了解这些昆虫吗？能给大家介绍些什么？

先和小伙伴说一说。（与小伙伴互说昆虫知识。）

师：谁先来介绍。

个别简单介绍昆虫的相关知识，教师相机出示昆虫图，并请学生将昆虫贴在相应的词卡上，再领读两遍。

生：蟋蟀又叫蚰蚰，喜欢咬斗，它的叫声不是用嘴巴发出来的，是用翅膀的摩擦产生的；

生：螳螂像握着两把刀，吃害虫，是庄稼的好朋友；

生：蚂蚁勤劳、团结，是大力士；

生：蜻蜓是“除害飞行家”，吃蚊子等。）

5、师：我们一起来读读这6个昆虫名称。

学生齐读昆虫名称的6个词语。

6、再看图：

师：咦，这些孩子在干什么？

生：他们在观察蚂蚁呢！

出示词卡：观察。学生齐读两遍。

师：他们怎么观察的？

生：他们在用放大镜看蚂蚁，看得多专心，多认真。

师：这个女孩子在干什么呀？

生：这个女孩子用网捕蝴蝶。

师：为了制作标本，去捕蝴蝶等昆虫，这就叫“采集”。

出示词卡：采集。齐读。

7、学生齐读：观察采集昆虫3个词语。

师：小朋友们读得真好，老师眼前看到了孩子们在观察采集昆虫呢！

四、再读词。

1、师：我发现这些词排列真有趣。

2、师引读：小朋友们来到郊外，生：观察、采集、昆虫。

师：郊外景色真美丽，有——

生：田野、树林、花丛。

师：那儿藏着许多昆虫，它们有——

生：螳螂蚂蚁蟋蟀蝴蝶天牛蜻蜓。

3、齐读全文。

五、记字。

1、出示课文中的12个词语。

师：请看，生词的拼音不见了，你会读吗？自己先读读试一试。谁会读？

（会读的小朋友一起读。）

师：读得真响亮，真自信。我们再读一遍，要读读好。

2师：、小火车把咱们带到了生字候车室，谁来读一读？课件出示12个生字。

小朋友转盘读。

师：大家读得很好，我们还要学写3个字呢！

3、课件演示：虫蚂蚁。

师：你是怎样记住它们的？大家可以自学一下笔顺表。

个别书空“虫”的笔顺。课件演示“虫”的笔顺，集体书空。

师：“蚂蚁”两个字怎么记？

生：“蚂”左边是虫，右边是马，合起来就是蚂。

课件演示，并让学生比较虫子旁大一些，不好看。左边的“虫”要写小一点。

生：“蚁”左边是虫，右边是义，合起来就是蚁。

书空“义”的笔顺。

4、学生在书上描红。

六、作业

(1) 画昆虫。

(3) 折昆虫。

(4) 找昆虫趣事。

部编版四下猫第二课时教案篇二

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，感受课文语言文字之美。
2. 自读自悟，感受夹竹桃的韧性和作者所产生的幻想。
3. 初步认识对比的作用，通过朗读感受对比的独特表达效果。
4. 体会作者由眼前景合理展开想象的写作方法，进行小练笔，学会表现美。

教学重点：在自读自悟中，感受夹竹桃的“可贵韧性”和“花影迷离”，品味课文的语言特色。

教学难点：体会季老对夹竹桃特殊的感情，感受季老的人格魅力——夹竹桃精神。

教具准备：多媒体

教学过程：

一、导入新课

1. 这节课我们继续学习第19课——读课题

2. 夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花，但对季羨林老先生说来，却是最值得留恋最值得回忆的花。季先生为什么对夹竹桃情有独钟呢？课文中有一句话告诉了我们原因，请同学们快速地浏览课文，把它找出来。

出示第六自然段：这样的韧性，又能这样引起我许多的幻想，我爱上了夹竹桃。

指名读，齐读。

二、品词析句，感受韧性

1. 提到韧性，你想到了哪些词语？（百折不挠、坚持不懈、坚强不屈……）

（出示：韧）韧，“韦”字旁，表示熟的动物的皮，右边刃，整个字连起来就是用一把刀割熟的皮，感觉是柔软的，可又是难以割断的。（出示：韧性）由此，韧性，往往形容一种事物的性质是柔软而结实。夹竹桃具有韧性，那其实是它所特有的一种性格特点。夹竹桃的韧性体现在哪儿呢？文章哪个小节写了夹竹桃的韧性呢？请同学快速浏览课文想一想。

2. 学生轻声朗读第四自然段，画出有关语句。反复阅读，写下体会。

3. 交流：读书需要交流，有了思想的碰撞，我们才能把书中蕴含的味道读出来。

（1）出示：夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，

又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。

a.你从哪儿你从哪儿看出夹竹桃的韧性？重点体会“又”。

（最细微处最见精神。这里的两个“又”字让我们充分感受到了夹竹桃的韧性。）

这是一株怎样的夹竹桃？（百折不挠、不服输）

b.“悄悄地”“一声不响”这是一株怎样的夹竹桃？（默默无闻、不张不扬）

c.指导朗读。虽然是不起眼的，不是特别亮丽的，但夹竹桃不服输，永远坚持。它生生不息，散发着蓬勃的生机。夹竹桃的这份常开不败、默默无闻，就是可贵的一一韧性。

（2）出示：在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。

a.“无日不迎风吐艳”，这句话是什么意思？

b.想象体验：

在和煦的春风里，你看到了什么？

其他花一一（）夹竹桃一一（）

在盛夏的暴雨里，你又看到了什么？

其他花一一（）夹竹桃一一（）

在深秋的清冷里，你还看到了什么？

其他花——（）夹竹桃——（）

此刻你看夹竹桃，迎风吐出得还仅仅是枝头鲜艳的花朵吗？（它吐出的是一种精神，是顽强的生命力，是一种笑对困难的豁达。）这就是韧性。

c.指导朗读。不张扬，不起眼，这正是“柔”的一面，但它又是坚强的，无论在怎样的境遇里，它都能坚持，它有着顽强的生命力，这正是“结实”的一面。这就是属于夹竹桃的韧性。

（3）所以季羨林先生说——这一点韧性，同院子里那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

4. 夹竹桃陪伴了哪些花呢？让我们一起去季老的小院看一看吧！读第三自然段

原来写其他的花是为了对比，衬托出夹竹桃的可贵韧性（板书：对比衬托）。

出示：花团锦簇满院生辉五彩缤纷美不胜收花开花落万紫千红

（3）反复导读句子：夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。

在盛夏的暴雨里，凤仙花、石竹花五彩缤纷，令人赞叹，夹竹桃——

在深秋的清冷里，许多花都收敛了笑容，只有玉簪花和菊花傲视风霜，夹竹桃——

难怪季羨林感慨地说——这一点韧性，同院子里那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

三、读写结合，感悟奇妙幻想

1. 但是夹竹桃的妙处还不仅于此。我特别喜欢月光下的夹竹桃。请你细细品读课文第五自然段，看看夹竹桃引发了作者哪些幻想？为什么会引起这些幻想。

2. 多么美丽的幻想，你来猜一猜，引起作者幻想的. 可能是什么原因？

或许引起作者幻想的是花香，理解“袭”

香气从花枝上袭了下来，一个袭字，体现的是突然的，强烈的，令人无法阻挡的。花的香气浓浓烈烈，毫不客气，渗入到你身上每一个细胞，令你无法的阻挡，沉醉在这种香气里。

或许引起作者幻想的是月光。“叶影参差”“花影迷离”

或许能引起作者幻想最主要的原因是喜欢。作者对夹竹桃有情意。喜欢，有情意才能赋予它美丽的想象。

就这样，作者站在自己喜欢的夹竹桃下，香气，月影，树影，作者顿时就恍惚了，就有了许多的幻想，就为我们创造了这美丽的意境。

【出示：踏花归来马蹄香的图片】在这幅画中，以蝴蝶在马蹄周围飞舞表现了踏马归来，马蹄还留有浓郁的馨香。香的意境淋漓尽致展现。

4. 那么在作者的一幅幅幻想之图里，你觉得哪里描写的最为传神？

在作者的幻想里，什么都活了。让人读着读着，也就陶醉在这样奇异的幻想世界里。在作者的幻想中，有静态的描写，有动态的描写。

接下来再请同学读读这几个美丽而奇特的幻想图，用自己的朗读来创造这美好的意境。

5. 练笔：这种由眼前景产生联想的写作方法我们常会用到。在朦胧的月光下，在夹竹桃的浓香里，同学们一定也和作者一样沉醉其中，会产生许多幻想。那就让我们写下来吧。

四、感受花色，体会奇妙有趣

1. 学到这，我们发现课文的第二小节还没引起我们的注意，这一小节是在写什么呢？请你自己去读，去发现。

2. 课文的第二小节和第五小节一样也是在写夹竹桃的奇妙有趣，由红色的花朵联想到火，由白色的花朵联想到雪，火上有雪，雪上有火，火雪相融，只不过第五小节幻想中的奇妙有趣更富有神秘奇幻的色彩。

3. 齐读，体会夹竹桃的奇妙有趣。

五、由花及人，拓展升华

1. 补充资料：（出示）

季羨林先生博古通今，学贯中西，被誉为“学术泰斗”。和文字打了一辈子交道的他，历经艰难困苦，但爱国家、爱人民始终不渝，他不懈奋斗，把自己的知识奉献给社会、服务于人民。他说：好使在最困难的时候，也没有丢掉自己的良知。他在“文革”期间偷偷地翻译印度史诗《罗摩衍那》，又完成《牛棚杂忆》一书。

20xx年感动中国颁奖词是这样写的：（出示）智者乐，仁者寿，长者随心所欲。曾经的红衣少年，如今的白发先生，留得十年寒窗苦，牛棚杂忆密辛多。心有良知璞玉，笔下道德文章。一介布衣，言有物，行有格，贫贱不移，宠辱不惊。

2. 你又有什么体会？

读到这里，我们已然了解为何季先生独爱夹竹桃了，这样的一一（引读最后一小节）。

读到这里，我想我们也爱上了夹竹桃，因为：这样的韧性，又能引起我们许多幻想，我们爱上了夹竹桃。

3. 读题：最后请同学们再读课题，愿夹竹桃的精神对你们有所启迪。

4. 作者说，我爱上了夹竹桃。课文学到这，老师相信不仅仅是作者爱，借助作者的文字，我们也一定情不自禁地爱上它：夹竹桃。不仅季羨林先生喜欢夹竹桃，古时候也有不少文人墨客喜欢夹竹桃，请同学课后可以去从其他作家的笔下去欣赏夹竹桃的风姿。

六、作业

1. 背诵课文第四、五自然段。

2. 仿照课文中反衬对比的写法，写一写我们身边具有夹竹桃一样品质的人或事。

板书设计：

夹竹桃

花期：韧性可贵

花影：引发幻想

部编版四下猫第二课时教案篇三

上课时间：

教学内容：熟读课文、认识3个新偏旁

教学目标：

朗读词串，积累词汇。了解春天景物的特点，感受春天景色的美好。教学过程：

一、检查复习，巩固旧知

1、认读生字、词语卡片。

（先带拼音读字词，再去拼音读字词）

2、朗读、背诵课文。

二、分析字形，指导书写

1、读要求书写的生字并口头组词。（1）指名认读生字

（2）用“春、草、芽、布”口头扩词。

（3）齐读生字

（4）朗读、背诵韵文。

2、认识3个新偏旁。

（“日”字底，“木”字旁，草字头）

认识“草字头”、“木字旁”，书写笔顺，找出带有这个偏旁的字读一读，知道含有“草字头”的字多与花草植物有关，含有“木字旁”的字多与树木有关。

- 1、学生看笔顺图自学生字，仔细观察生字在田字格中的位置，描红课本上的生字。
- 2、说说是怎么记住生字的。教师重点点拨并范写“芽”“树”“梨”。
- 3、说说书写注意点。
- 4、教师在田字格示范书写。
- 5、学生在《习字册》上描红、仿影、临写生字。教师巡视指导。

三、课堂检测效果，训练表达

- 1、“开火车”读生字。
- 2、看拼音贴字。
- 3、听写生字及词语。
- 4、指导学生运用课文中的词语看图说话(词语用得越多越好)

四、语文实践活动

课外让学生采用多种途径，收集描写春天的词语或诗句，利用晨会时间或者班队课上我们一起来交流，看哪组小朋友找的最多。

部编版四下猫第二课时教案篇四

- 1、能根据课文想象画面，明白快乐应与大家分享的道理。
- 2、能和别人交流自己的感受。

3、有感情的朗读课文

1、想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

2、体会这篇童话在表达上的突出特点。

一、回顾旧知，导入新课。

师：同学们，童话的世界是五彩缤纷的，令人遐想的，上节课我们一起走进了巨人的花园，看到了巨人的花园在不同的时期、不同的情况下，有不同的景象，请你再轻声读一读课文，把课文中描写巨人花园景象的句子画出来。

（学生边读边划句子）

二、读文想象，感受体验。

师：请大家来读一读你划出的句子。（指名回答）

a□春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。

b□巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。

c□他看到花园里草翠花开，有许多孩子在欢快的游戏。

d□鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

（指名同学读，其他学生边听边想象画面，再回答）

生：我感受到了巨人的花园很美，可一会是春天，一会是冬天……

师：是的，巨人的花园就像小孩儿的脸一样，一会儿一变，

一会儿花红柳绿，一会儿冰雪覆盖，这是为什么呢？（指名回答，与巨人对待孩子们的态度有关）

师：是的，巨人看见孩子们在花园里玩耍，大声叱责，请把巨人叱责的话找出来读一读！（生边读边划）

师：请同学读一读！（指名读）师小黑板出示：

“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

师：谁来读一读第一句？

（指名生读）

师：这时巨人说话时应该是什么样的语气？

生：很生气。

师：谁能读出巨人的生气！（再指名生读）

师：巨人可能会想些什么呢？（生想象回答）

师：巨人把孩子们赶出了花园，有一天早晨巨人发现孩子们又在花园里玩耍，于是他又发脾气了……（指名读第二句话），这时巨人的心里又会想些什么？他说话的时候会是什么样子呢？（生想象回答）

师：孩子们听到可怕的训斥有什么反映？课文中有一个词。

生：纷纷逃窜。

师：“纷纷逃窜”是什么样子？说明什么？（生回答）

师：请同学再来读一读巨人的这句话。（指名读）

（生想象回答）

师：同学们刚才都想象的不错，请你试着再读一读这三句话。
（生自由读）

师：读了这三句话，你又什么感受？

生：巨人很无情/很自私/很霸道……

师：是的，那么巨人这么无情这么自私，他会改变吗？请读读巨人的第四句话：“噢！是这么回事呀！”（小黑板出示）

师：我们联系上文看看是怎么回事，齐读：小男孩用他会说话的眼睛凝视着巨人，不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。小男孩会说话的眼睛可能会说些什么？（生想象回答）

生：有点后悔，醒悟了。

师：体会巨人的这种心情，再读读的9自然段，你有什么感受？
（结合巨人的做法，结合自己的实例谈一谈）

师：从此，巨人把花园还给了孩子们，他生活在孩子们中间感到无比快乐。齐读最后一段，想象一下巨人把花园的围墙拆掉之后是一幅什么样的情景。

（读完后，学生想象回答）

三、师小结：是啊，同学们，任性、冷酷换来是寒冬；善良、宽容才会带来春天。让我们把快乐与他人分享吧，这样你才会感到幸福！

部编版四下猫第二课时教案篇五

知识技能精读课文，理解课文内容，知道“巨人”的含义。

过程与方法充分利用课外资源，紧密联系实际，加深对课文的理解。

情感态度价值观激发学生学习知识、认识世界的兴趣，培养学生观察生活的能力。

理解课文内容，知道“巨人”的含义

激发学生学习知识、认识世界的兴趣，培养热爱科学的情感

多媒体课件、课文朗读带

自主、合作、探究相结合

一、复习巩固

听写新词，并有感情地朗读课文，师评议

二、探究赏析

1、学生用自己喜欢的方式读课文，将不懂的问题进行。

2、以四人小组为单位，相互讨论交流不懂的问题。

3、师巡视，学生的问题，形成问题组：

什么是巨人？

说说“当我们领到巨人的身份证，才有资格在时代的舞台上微笑”一句话的意思。

学完这篇课文，你有什么感想？

4、针对以上问题再次展开讨论，师指导

5、指名回答学生问题，师评议、点拨

6、学生再次朗读课文，加深印象

三、拓展创新

1、出示多媒体课件——古代人的生活情况和现代社会的高科技，让学生在对比中说一说科学的力量。

2、未来社会将是怎样的？科学将发展到怎样的程度？学生联系生活实际，充分发挥想象，先说一说，再写一写。

3、查阅资料或请教别人，用事实证明“能上银河摘星，可入龙宫寻宝，改天换地的‘盘古’传人，天天把新的神话创造”这句话。

四、课堂

部编版四下猫第二课时教案篇六

施教者 1904010359 赵湘蕊

教学内容 四年级上册第六单元第二课时

教材分析	<p>《笔算除法》是人教版数学四年级上册第六单元第二课时的一节课。小学生从二年级开始认识除法，三年级接触除法竖式和有余数除法，四年级学习除数是两位数的除法，五年级学习小数除法，六年级学习分数除法，可以说，除法的学习在小学阶段具有十分重要的地位。在加减乘除四种运算中，除法计算是学生最容易出错的，因为除法的算理比较复杂。除数是两位数的除法是在学生学习了有余数除法和除数是整十数口算除法的基础上进行学习的，为学生后续数的运算的学习做了铺垫。</p>
学情分析	<p>四年级学生已经学习了除数是整十数的口算除法，并且可以很熟练的口算除数是整十数的口算题了，同时学生们也已经掌握了如何估算被除数是两位数的口算除法了，为本节课的探究提供了一种很有效的方法。</p>
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生掌握除数是整十数除法的方法，并能熟练进行计算。 2. 学生经历笔算除法计算的全过程，帮助学生理解算理算法。 3. 学生养成认真计算的良好学习习惯。
教学重点	掌握除数是整十数除法的方法
教学难点	理解除数是整十数除法的算理算法
教学方法	讲授法、练习法
教学准备	课件
教学过程	

环节	主要活动	设计意图
一、热身运动	看着算式直接报出答案 $60 \div 20 = 3$ $150 \div 30 = 5$ $160 \div 20 = 8$ $210 \div 70 = 3$ $240 \div 60 = 4$ $350 \div 50 = 7$ $450 \div 90 = 5$ 师：能说说你们是怎么进行口算的？ 预设生回答：把450看成45个十，90看成9个十，45个十除以9个十等于5个一。 师：回答非常完整，请坐。我们在口算的时候啊，我们先将除数是整十数的口算除法看做几个几相除的表内除法，再利用乘法口诀求商。我们把这种思想叫做转化。看来同学们的口算除法已经掌握的很不错了，今天老师就和大家一起来学习除数是整十数的笔算除法（板数课题：笔算除法）	通过复习除数是整十数的口算除法，初步渗透转化思想，为帮助学生更好的学习笔算除法的算法埋下伏笔。

二、探究新知

师：请看大屏幕。92本连环画，每班30本，可以分给几个班？

同学们思考一下，可以用我们之前学过的什么方法进行计算？

预设生回答：可以使用估算法，把92估算成90，因为 $90 \div 30 = 3$ ，所以 $92 \div 30 \approx 3$ （个）

预设生回答：我是采用乘法， $30 \times 3 = 90$ 。所以92本连环画可以分给3个班

预设生回答：可以用小棒代替连环画，通过分小棒来计算

师：那就请同学们拿出老师让你们提前准备好的小棒，摆一摆分一分，老师看看谁分的又快又好。我看你分的已经分好了，你来和大家分享一下你是怎么分的吧。

预设生回答：我把每十根小棒捆成一捆，捆了三捆，就是90根小棒，还剩下两根小棒，所以92本连环画可以分给3个班，还剩两本。

预设生回答：竖式法

师：那好，老师现在就来带着同学们用竖式法来解决这道题。同学们先自己在草稿纸上写一写，待会我们一起来交流一下。

预设生回答：

那竖式应该怎么写呢？

先让学生进行估算，增强学生们的估算意识，为接下来学习除数是两位数的除法做好前提准备。分小棒渗透了数形结合的数学思想，使学生学会在发现抽象的较难理解的问题，可以借助实物或者画图的方法来解决。利用错题，让学生们的思维产生碰撞，产生思考结果，加强学生对算理的充分理解。

师：学习了这些知识，我们现在来练习一下吧。

三、巩固新知

$30 \div 10 = 40 \div 20 = 64 \div 30 = 85 \div 40 =$
 $140 \div 20 = 280 \div 50 = 565 \div 30 =$
 $324 \div 40 =$

四、课后小结

这节课学习了什么？你有什么收获？
这节课老师带你们学习了除数是整十数的笔算除法，学习了用竖式进行计算，课后同学们要好好进行复习巩固，今天的课就上到这里，同学们下课。

板书设计

笔算除法

笔算除法四教案模板

小学四年级笔算除法教学设计

四年级数学《笔算除法》评课稿

人教版二年上学期语文教案第六单元：大禹治水第二课时

人教版二年上学期语文教案第六单元：难忘泼水节第二课时

部编版四下猫第二课时教案篇七

1. 学会本课14个生字。
2. 朗读课文。背诵课文第三、四自然段。
3. 感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点

感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，学习作者有顺序、特点的观察方法。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、 揭示课题，导入新课。

二、 初读课文，整体感知。

1. 教师范读课文或学生听录音朗读。学生思考：钱塘江大潮给你留下了什么样的印象？

2. 学生轻声自读课文。要求：读正确，读通顺。

3. 指名分自然段朗读课文。

三、 提出问题，确定目标。

1. 再读课文，学生根据课文提出问题。

2. 师生共同讨论，确定学习目标：为什么钱塘江大潮被称为“天下奇观”？

四、 读中感悟，深入理解。

1. 默读有关段落(主要是第三、四自然段)，找出描写钱塘江大潮声音和形态的语句，把能体现钱塘江大潮是“天下奇观”的语句画下来。

2. 讨论交流。引导学生抓住关键语句，说说自己读懂了什么，体会到了什么。尝试着通过朗读把自己的体会表达出来。

3. 结合学生的、交流，观看钱塘江大潮的录像，进一步体会那雄伟壮观的景象。

4. 有感情地朗读课文第三、四自然段。

5. 理清顺序，学习方法，尝试背诵。

六、 指导写字，抄写生字。

七、 布置作业。

完成课后思考?练习3

第二课时

一、 回顾复习

上节课我们重点学习了什么?了解了什么?

二、 引入新课。

1. 潮来之时声势浩荡，潮来前、潮过后又是怎样的情景?

2. 学习课文第二、五自然段。

三、 创设情境，复述课文。

让学生以台记者身份，以课文为蓝本，加上自己合理的想像，写一段解说词，练习观潮“现场直播”。

四、 有感情地朗读全文。

五、生字复习巩固。

六、布置作业。

1. 抄写生字。

2. 摘抄课文中精彩生动的句子和由四个字组成的词语。

部编版四下猫第二课时教案篇八

常莉霞

教学目标：

1、生字读写，关注本课左右结构字“左窄右宽”的结构特点词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，初步感受作者对生命的态度、思考，感受生命的意义。

3、能正确把握文章的主要内容，总结出文中三个事例的小标题。

一、激趣导入，预习检测

1、白板出示关于新生的图片，同学交流你都看到了什么？

2、板书课题，生命生命

指导读课题

3、预习检测

a.出示本课生字。

在预习的过程中你觉得那些字书写需要注意什么？

b□出示生字词（开火车读）

骚扰欲望震撼糟蹋动弹听诊器不屈向上茁壮生长鼓动跃动冲破坚硬沉稳短暂珍惜有限无限

师：“有限”的反义词是什么？（无限）

师：“有限”我们可以利用反义词来理解的，这是理解词语很好的方法。

师：课文中关于有限无限有这样一句话，谁来读？白板出示

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”

指导分类识记词语

二、初读课文，概括事例。

（1）让我们走进课文，看看杏林子对生命的思索。

阅读任务：将课文读通顺，遇到难读的句子多读几遍。

找出课文中所讲的三个小事例？尝试用最简练的语言说一说。

请学生将三个事例以小标题的形式写在黑板上。

板书：飞蛾求生、香瓜子生长、静听心跳

（2）小结：同学们真了不起，能把一段话读短，短到能用几个字来概括，这是一种了不起的阅读本领。

三、走进作者，感悟课文

师：同学们看到这些标题中所列事物你们谁有什么疑问吗？作者为什么写生命这么深刻的话题却用的是如此弱小的事物？她关注动物，关注的只是一只飞蛾。她关注植物，仅仅是一粒小小的香瓜子，她关注的都是弱小的生命，这跟她的亲身经历有关。

1. 出示杏林子的资料，师配乐介绍：

2. 师：让我们带着杏林子对生命的敬畏大声的朗读课文。画出自己感受深刻或者喜欢的句子待会朗读分享。

3. 学生交流，师指导朗读。关注标点。

4. 再次齐读“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”

4、读到这，如果让你给课题加标点你会加什么？再读课题，你会怎么读？（齐读）

5、小结：回顾大家的朗读分享，同学们发现老师为大家搜集补充了课外资料，同学们抓关键词也可以体会含义深刻的句子，关注标点符号是同学们凭借教材经常用到的方法。今天老师将这三个妙招锦囊送给大家，以后可要在学习中灵活运用哟。

五、布置作业：（任选两个）

1. 抄写课文中的词语，并选择一两个词语写一段话。

2. 摘抄课文中含义深刻的语句，体会并背诵。

3. 课外阅读：杏林子：《生命颂》

板书设计：

生命生命

飞蛾求生

砖缝中的瓜苗

静听心跳

坊主点评

这篇课文对于小学四年级的学生来说不好理解，学生没有对生活、对生命的那种深刻体验，特别是这篇文章的作者杏林子独特的人生经历使她对生命更多了一些敏感而独特的感受。

杏林子12岁时罹患罕见的类风湿性关节炎，发病时手脚肿痛行动不便，只有手指可以动，饱受病痛煎熬。杏林子在病床上被病痛折磨的样子，她的好友三毛看着都觉得不堪忍受。以至于三毛看完杏林子后，在门外忍不住祈祷说：“神啊，杏林子太惨了，求您大发慈悲，早些接她到您那里安息吧！”杏林子听到后大吃一惊，连忙纠正祷告：“神啊，关于这件事你千万别听三毛乱说，您还是听我的吧。我还没活够，我还有好多事还没做呢！”后来，她用她的坚韧走完了她63岁的人生，而她的好朋友，四肢健全才华横溢的三毛，后来却用自杀的方式结束了自己年仅48岁的生命。

教学设计者常丽霞老师在第一课时教学中把作者的简介纳入教学环节之中，有助于学生理解课文内容。

正所谓：阅读是读者、文本、文本作者三者之间对话的过程。给予我们莫大的启发