

2023年一年级体育课听课反思 小学体育 一年级前滚翻教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级体育课听课反思篇一

一是，我发现在“后脑触垫”这个教学难点解决上不够到位，体育学习对于学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现，几次练习都发现学生的脚蹬地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；于是我及时发现后进行纠正，让学生从低头从胯下看天。

二是，我在教“前滚翻”的专门性练习过程中，有相当一部分学生在滚动时整个胸露出来，造成翻滚不过的技术性错误，一部分学生在滚动时没有含胸，没有低头，团身不紧。于是我结合教学难点，运用简单的方式进行启发学生的思维，以引起质的变化。我举例说：想象一下假如车的轮胎是方形后果会怎样？学生深思后纷纷举手回答，有的说会很颠，有的说车走不动了。这时，我对学生的回答给以肯定，同学们说的都很对，如果轮胎是方形的肯定没有圆形轮胎容易滚动。引出前滚翻的第一个技术要点，要团紧身体。我又找来一个篮球和一块海绵垫，分别用力推篮球和海绵垫，组织学生观察结果，反复几次，我问学生：“为什么篮球会向前滚动而海绵垫不会呢？”学生深思后纷纷举手回答。归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而海绵垫是接触地面较多，所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动

一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。紧接着让学生谈谈自己的体会，并让其作实地示范。

三是、在整节课堂中，有几个男生和女生不敢滚翻，在垫中徘徊，害怕滚翻。在这种情况下，我通过举例形象的比喻，在我的引导、示范和帮助保护下，终于勇敢地滚翻过去。但在滚翻的过程中，没有真正的掌握含胸、低头、全身团紧的特点。总结起来，要做到低、蹬、团、抱、起，只要做到这几个字，前滚翻技术就掌握了。

在本节课中，我得到了很好的锻炼与提高，已取得了一定的进步。但在今后的教学过程中，要善于总结，找出不足，取长补短，再接再厉，不断提高教育教学此文转自斐斐课件园水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级体育课听课反思篇二

《鱼儿游游》是小学美术课程年改革试验教材(人教版)第一册中的第8课，属于造型·表现类。通过此课的传授，让学生感受美术课学习的乐趣，进而培养学生善于发现美，培养他们

的观察力、想象力和创造力，培养学生热爱自然动物的情感。以下是我课后的两点体会。

一、抓住童心，引发激情，创设出良好的教学氛围。《海的女儿》、《海底总动员》等是学生最受欢迎的童话故事，在他们的脑海中常常出现各种神奇美妙的幻想，色彩艳丽的各种鱼儿在他们的心目中更是留下深刻的印象。在本课的引入阶段，我利用教学多媒体对他们进行了视听感官的刺激，让他们再次欣赏并感受鱼儿在造型和色彩上的变化。引言的导入也富有童趣：“今天我们的美术课堂上将要来几位可爱的嘉宾，让我们用掌声请他们上场……”“咦，他们怎么没有穿衣服呀！”“你想给他穿上什么颜色的衣服呢？”“你还能给它们设计出更好看的服装吗？”话音刚落，孩子们的思维马上就打开了，他们天真无邪，大胆地发表自己的想法，积极地参与到学习之中。

二、以故事情节为线索，升华情感。在学生创作表现的同时，我将有趣的童话故事情境作为启发他们创造力的手段。“海底的鱼儿们将举行一场盛大的晚会，他们都开始准备起来，有的穿上了漂亮的新衣裳，有的画起了彩妆，有的准备着自己的节目，还有的找到的伙伴们商量开起了商讨会议呢……”在课堂上优美的音乐声伴随下，孩子们笔下逐渐展现了一个个富有情节的画面。

一年级体育课听课反思篇三

为了激发学生的活力，体验到体育锻炼的乐趣，针对八年级学生的身心特点，由前滚翻开始，让学生轻松愉快得氛围中热身。针对垫上运动的特点，还有意识地将鱼跃前滚翻一些技术动作与垫子操相结合，为学生进入主教材的学习创造了良好的基础。鱼跃前滚翻是一项技术性较强的教材，教师能根据学生的实际，把动作的要领口诀化，以加深学生的领悟和记忆；利用图解分析给学生观察与思考的空间，提示观察点，指导学生如何观察与分析，发现和改正存在的问题；创

设问题的情境，针对教学的重点与难点，本课的教学特色采用“三自”教学模式即在教师的指导下，根据学生的实际，自己选择练习的手段、练习的难度、练习伙伴，学生自主的练习，依据本课设计的评价标准，由学生对自己的技术水平、运动能力、学习效果进行评价，通过评价反馈及时调整练习手段、练习难度和评价标准。

自我设计提高鱼跃高度与远度的方法（如跃过重叠的垫子，解决鱼跃的远度；跃过一定高度的垫子，解决鱼跃的高度；跃过三个一定间隔和高度的垫子，解决鱼跃的高度与远度）等；给学生自我发展的空间，让学生利用现有的器材，发挥小组的集体智慧，创设练习的方法，在提高动作质量的同时，享受鱼跃给他们带来的乐趣。练习过程中倡导观察体验—探究思维—合作互助的教学策略，让学生在主动体验、交流探讨、相互指导、合作练习领悟和掌握动作要领，使学生的思维与身体活动相结合。挖掘教材内在的因素，让学生体验运动的乐趣，是实现学生自我提高的动力。教学中，我通过让学生自我设计多种有效的练习方法与手段，让学生在不断挑战中提高自我。在跑跳练习中，让学生通过交流、展示，认识自我。我通过创设和谐宽松的教学氛围，让学生在自主、合作、探究的学习的平台上进行尝试与体验、思维与活动、自主与互动，实现能力的提升。

一年级体育课听课反思篇四

1、体验与同伴参与体育游戏的快乐。

2、锻炼钻的运动技能。

3、能动作协调的钻过山洞。

1、音乐：蚂蚁去旅行；洗刷刷。

2、山洞（拱形门八个）、铃铛八个（系在拱形门正中），沙

包若干。

教师带领学生跟随音乐“洗刷刷”做热身运动。（重点活动学生的腰部及腿部）

1、出示游戏道具，引起学生兴趣。小朋友，你们看！山洞的上边安装了什么？（引导学生发现拱形门上挂有铃铛）教师：这个铃铛就是报警器，钻山洞的时候，如果超高了，铃铛就会响起来报警的。我们钻山洞的时候，一定要弯下身子，不要碰着报警器啊。

2、请个别学生示范钻的动作。

（1）请个别学生示范，其余学生仔细观察动作。

（2）教师讲解钻的动作要领：弯腰屈膝、低头，身体全部钻过后再站起来。

3、教师介绍游戏玩法。“小河对面的果树林丰收了，请小朋友去收果子好吗？但是，果树林里有一只正在睡懒觉的大灰狼，我们在钻过桥洞的时候可要注意不能碰到上边的铃铛！”规则：四组学生听指令出发，钻过山洞，不能碰到铃铛，取完果子原路跑回。

4、游戏开始。学生分成四组参与比赛，钻过拱形门运完全部“果子”后统计每组总数，数量最多者获胜！可组织3-4次比赛。要求：学生钻山洞时，身体和手避免碰响铃铛吵醒大灰狼。

1、对学生的表现进行表扬，并鼓励其余学生加油努力。

2、学生与教师一起做放松练习，活动结束。

一年级体育课听课反思篇五

通过《前滚翻》一课的教学，大部分学生都能够在快乐的课堂气氛中学习、完成的教学目标。本课的重点(低头、蹬地、团身);难点(团身不紧)时，采用的手、脚定位;“三线”评价和加斜坡起到了很好的效果，学生进步明显。通过教师和学生共同总结的技术要领口诀：“一蹲、二撑、三低头;前移蹬地滚成球。”使学生在很快的时间内建立正确的技术概念。能够很好地灌输新课程标准，以健康快乐体育为主线，以学生为主体，充分发挥教师的主导，学生的主体作用，在快乐的课堂气氛中得到学习。

一、巧设情境，激发兴趣

本课围绕教学内容，创设了一系列的情景，让学生在情景感染下，产生身临其境的感觉，增加了课堂教学的趣味性，有效地调动学生的学习积极性，使学生全身心地投入学习活动中。

二、巧设铺垫，层层递进

本课的主要内容是前滚翻，完成动作的重点在于团身紧。在课的导入部分两个游戏活动中，“小刺猬”有团身动作，学生在游戏中不经意地完成了练习，为接下来学习前滚翻动作打下了基础，使学生对“团身紧”这个动作要领，留下了初步印象。在讲解前滚翻动作要领时，通过口诀：“一蹲、二撑、三低头;前移蹬地滚成球。”使学生很容易的知道技术动作，并且会运用。身体素质练习，直膝跳、深蹲推手跳、深蹲起、仰卧起坐、坐位体前屈针对前滚翻技术动作的练习。

三、小组合作，互助互评

本课着重于学生的小组合作学习。在学生学习过程中，对于学困生教师并没有直接进行指导帮助，而是指导本组的同伴进行帮助和指导，以小组成绩来衡量评判，共同完成学习目

标。本节课，关注到每一位学生的差异，让每位学生都体验到学习和成功的乐趣。

有待改进：

1. 对于前滚翻的滚动方向重视不够。
2. 常规训练逐步加强，以生管生，从班级中选出他们体育学习的标兵，带领孩子们一同练习，增强团队凝聚力。