

# 三年级英语教师个人教学计划(汇总10篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级英语教师个人教学计划篇一

### 一、学情分析：

三年级共八个班，大多学生9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢。同时经过两年的美术学习，对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好。

且大多数学生对美术还保持着比较浓厚的兴趣，愿学、乐学。但学生整体的差距比较大，有一些同学美术能力较差，纪律也不够好，对学习美术的态度不够端正，缺乏自信心，对这些学生老师不能以批评斥责为主，应重新激发学生学习美术的兴趣。

### 二、教材分析：

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》；色彩系列的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》；泥塑系列的《捏泥巴》；版画系列的《对印版画》；欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》等等。

因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型表现和设计应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，“综合探索”领域有三课。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

### 三、学科重点难点：

#### (一)重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

#### (二)难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

### 四、教学目标

- 1、“造型表现”：

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。掌握原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。用纸版印制的方法，表现自己喜欢的事物或人物。

## 2、“设计应用”：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。

## 3、“欣赏评述”：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

## 4、“综合探索”：

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美

术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点：

进一步了解基本美术语言的表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点：

在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

五、教学措施：

1、教师本人积

极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

## 六、教学进度安排：

本学期课程有本学期三年级课程有《我的小天地》；《民间面塑》；《冰棒棍玩具》；《植物籽粒拼图》；《面具》；《红色的画》；《黄色和蓝色的画》；《机器人》；《捏泥巴》；《童年》；《怪兽》；《连环画》；《对印版画》；《爬升玩具》；《彩墨游戏》；《身边的设计艺术》；《电脑美术》；《各种各样的鞋》以及最后的复习、期末检测，基本上是每周一节，一课两课时。

文档为doc格式

## 三年级英语教师个人教学计划篇二

### 一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

### 二、教学目标：

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关怀科技的新发展。

### 三、学生情况分析：

1、整体学习状况：我所任教的是三年级的6、7和8班。在开始的两个多星期，我不仅仅在课堂教学中注意观察学生各方面的表现，还经常利用课前和课余观察学生的学习态度。经过两周的了解，我发现大部分学生的思维特别敏锐，发言和

回答都特别积极。但是，也因为现在的科学学习与以往的常识学习有很多本质的区别，特别是注意学生的探究活动的培养是以往忽略的，所以怎样引导学生开展有序地探究活动是本学期的训练重点。

2、已有知识、经验：学生的课外知识储备特别丰富，明白很多相关的科学知识。但总的来说，学生以前的观察、实验、调查等实践活动开展的次数比较少，怎样进行有效探究是迫切的问题。而且，科学小组的合作学习跟其它科目的合作学习也有很多区别，课堂中小搭配作中学生还是很混乱，也有少数学生没有参与，所以怎样引导全员参与与分工，也是课堂教学中必须强调的。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作详细形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的爱好。

#### 四、教材分析：

##### 1、全册内容情况：

本册是科学教材的起始册。全册教材包括了“植物”、“动物”、“我们自己”、“水”、“我们周围的材料”和“食物”6个单元，由40多个典型活动组成。作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的爱好，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些明白的科学知识和技能。

##### 2、各单元内容和课时情况：

第一单元“植物”共6课时，详细包括：我看到了什么(1课时)，我的大树(1课时)，各种各样的叶(2课时)，一片完整的叶

(2课时)。

第二单元“动物”共6课时，详细包括：寻访小动物(1课时)，蜗牛(2课时)，蜗牛和蝗虫(1课时)，蚂蚁(1课时)，我的观察研究(1课时)。

第三单元“我们自己”共6课时，详细包括：观察我们的身体(1课时)，我们在生长(1课时)，猜猜我是谁(1课时)，我的手(1课时)，奇妙的指纹(1课时)，运用感官(1课时)。

第四单元“水”共4课时，详细包括：一杯水的观察(1课时)，水是什么形状(1课时)，各种各样的液体(1课时)，比较水的多少(1课时)。

第五单元“纸”共4课时，详细包括：纸的观察(1课时)，我来造一张纸(1课时)，不同用途的纸(1课时)，作一辆纸车(1课时)。

第六单元“米饭和淀粉”共4课时，详细包括：稻谷的观察(1课时)，大米的观察(1课时)，米饭的观察(1课时)，淀粉的踪迹(1课时)。

3、教学重点：重视对学生典型科学探究活动的想象，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

4、教学难点：通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

五、基本措施：

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、充分运用现代教育技术；
- 8、组织指导科技爱好小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

### 三年级英语教师个人教学计划篇三

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，

帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

## 三年级英语教师个人教学计划篇四

### 二、复习教学

#### (一)加强研究

1、研究《课程标准》、《高中英语课程教学要求》和《考试说明》，明确复习教学要求。关注自治区《2019年考试说明》与《20\_年考试说明》之间变化。

2、研究高考试题，把握考试趋势。认真分析近几年高考英语试题、10年高考英语试题，特别是江苏卷、全国卷以及广东、山东、海南等课改地区的试卷。

3、研究高考信息和考试动向。及时了解2019高考动态，适时调整复习方案。

4、研究我校英语教学情况、尤其是本届高三学生的学情。有的放矢地制订切实可行的校本复习方案。

#### (二)继续夯实基础

1、重视词汇的复习教学。研究《课程标准》和《考试说明》中词汇的内涵和外延，特别是动词的用法。注意词汇分级，区别对待。优化词汇的教学方法，不能以单词默写来代替词汇训练。注意2019年新增词汇识记和运用。培养学生在语境中辨析词汇和猜测词义的能力，重点培养学生的语言运用能力。

2、重视语法的复习教学。帮助学生对语法进行有效的总结、归纳和梳理。一轮复习结束前完成语法项目的复习与训练。

### (三) 培养应试能力

1、加强对语篇阅读理解能力的训练与培养。坚持阅读训练，确保一定的阅读量，指导阅读的方法和技巧，不断提高阅读理解能力。

## 三年级英语教师个人教学计划篇五

在学习了一个学期英语的基础上，三年级的学生对于简单的日常用语有所掌握，对熟悉的英语知识有所感悟，具备语言的学习和交流的欲望。但是受到词汇量与语法知识的限制，容易产生“交际失败”的现象，挫伤其英语学习的积极性。针对这一特点，在平日的教学中，应注重营造愉悦、欢快的学习氛围，运用多种活动增强学生参与的广度和深度，使他们在亲身体验中进行有效的学习，保持他们学习的欲望和兴趣，从而提高学习效果。同时，三年级的学生有意注意的时间较短，大部分知识又是学生第一次接触，不大容易理解，所以在教学方法的选择上应主要采用游戏的形式，让学生在玩中体验，玩中创造。在游戏中让学生理解教材中比较抽象的内容，建立学生的表象，将所学到的知识进一步在生活中应用。

大部分学生基本能适应英语课堂教学，基本掌握所学内容。有部分学生较为突出，能适应高一层次的教学要求，有少数学生的基础不扎实；学生的学习态度也开始呈现两极分化，部分孩子已养成较好的听说英语进行复习预习的习惯，也少数学生学习态度不端正，听课习惯差。由于是本学期才刚接，所以和学生之间会加强沟通，注重提高后进生学习兴趣，因材施教，分层教学，保持其他学生的学习兴趣。

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字

母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5—6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之一，要使学生能在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的交流。

三年级学生是培养英语学习兴趣的关键年。所以，本学期首要的任务是，激发并保持学生学习英语的兴趣和热情。会话教学可采用表演和游戏的形式进行，融会话教学于情景表演之中；词汇教学要巧用实物和卡片，同时要融词汇于会话教学中力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言；字母教学要注重字母的发音及书写，书写时应充分利用卡片、描红等教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。具体做法如下：

- 1、精心备课，尽量采用“tpr&”的方式，把课堂活动化，语言简洁化，知识生活化。
- 2、老师特别关注学生的一举一动，用科学的评价制度，鼓励激发学生，让学生一直保持积极的学习态度和热情。
- 3、教师教学注重语言的示范性表演，让学生大胆地积极地投入到学习中来。在情景中表演，在表演中操练，避免母语过多的干扰。
- 4、会话教学尽量入生活，创设自然的语境，让学生与生活亲密接触，让知识和实践相结合，让知识回归生活。
- 5、词汇教学讲究音形意相结合，讲究词汇的语音和语调，注重模仿，做到句不离词，词不离句。
- 6、字母教学可根据小学生的年龄特点，用一些形象生动的比

喻。另外，26个小写字母在4线格的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻印象。

7、发挥歌曲和歌谣的魅力，让课堂时时保持高昂的学习氛围。

8、注重阶段性的复习，让学生把所学知识既系统又有规律的表现出来，满足学生学习的成就感。

## 三年级英语教师个人教学计划篇六

备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正、改进。

### 二、多听课

学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新教师的我们应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。听完课后写听课心得，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。务求每听一节课都要有的收获，必要时，还可与讲课教师进行讨论，以了解其讲课安排的依据。

### 三、钻研教材

认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些

教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

#### 四、组织好课堂教学

关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言生动明了，克服了以前重复的毛病。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

#### 五、注重打基础

由于英语是学生初次接触的一门新鲜课程，上课时多以简单的口语知识作为切入点，让学生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。对于学过的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习学过内容，然后才学习新知识。作业的布置也以基础题为主。

#### 六、注重组织教学

严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

#### 七、要提高教学质量

还要做好课后辅导工作，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，

常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。

## 三年级英语教师个人教学计划篇七

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2。创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态

结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

## 三年级英语教师个人教学计划篇八

时间过得真快，新学期又开始了。本学期我继续担任一、二、四、五年级英语教学工作。虽然教学质量有所提高，但是本学期小学英语教学工作依然形势严峻，任务艰巨，所以新学期一个非常必要的问题就是要指定一个切实可行的教学计划。因为我主要是从事英语教学的，所以新学期的教学工作我主要制定以下几个计划：

### 一、指导思想

以《英语新课程标准》为指导，认真学习新课标各理念及精神。按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革、探索，优化课堂教学过程，重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质，使每位学生自信且成功地成长。

### 二、重点工作

#### 1、教学理论计划

以《英语课程标准》为指导，以课堂教学为阵地，切实转变教学观念，坚持面向全体学生，努力创设良好的英语教学环境，进一步提高英语教学质量，同时，要有时刻学习的意识，不断更新自己的知识结构，为学生的终生发展打下良好的基础。

#### 2、教学实践计划

(1)我们斌心学校的学生英语成绩两极分化特别严重，这种状况是恶性循环，有一部分同学已经厌恶英语学习，教学有时

无法进行。所以在这学期，我计划采取多种教学方法诸如：利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，让学生乐于学习。从而提高学生对英语学科的学习兴趣，提高了教学效果。坚持向课堂40分钟要高效。

(2)努力创设良好的英语教学环境，进一步提高质量意识，为学生的终生发展打下良好的基础。因为小学英语教材容量在不断加大，难度在加深，每周三课时已不利于学生知识的巩固和运用。学校层面尤其要保证完成各年级的英语课时数，确保学生每周有足够的时间接触外语。深入了解小学英语教学实际，确保学生有足够的早自习和课外辅导时间。

(3)加强中小学英语教学的衔接。如果中、小学对英语教学互不了解，容易造成学生学习脱节或重复，使学生造成畏惧或厌倦的心理，以致影响学生的英语学习。所以中小学之间有必要加强联系，增进了解，充分利用网络，强化电化教学。

(4)在平时的教学中，要注意落实教学常规，提高教学效益，确立课堂教学思路：着眼于培养学生综合语言运用能力，通过创设合理的教学情景，引导学生在模拟或真实交际中理解、模仿和运用语言；充分运用实物、图片、手势、直观教具和表演等方法，生动活泼地进行外语教学。

(5)、采用以活动课为主的教学模式，突出在活动中学、练、用，强调用语言做事，每个活动的展开要有情景，有语言，有过程，有结果。任务型的活动可以适当渗透其中。

(6)、课堂教学中采用集体、个人、小组等多种活动形式，创造机会引导学生全员参与、全程参与，突出学生的主体地位，促进学生的积极情感体验。

### 三、教学进度

年级教材期中期末

一年级牛津上海版m2m4

二年级牛津上海版m2m4

四年级牛津上海版m2m4

五年级牛津上海版m2m4

总之，英语教学本身并不是很难，难的是学生接受英语的程度，虽然难，但通过全校师生的共同努力，我的英语教学在不断的进步，学生的英语成绩也在稳步的提高，在新学期里，我相信我一定能够做的更好。

1. 新学期的班工作计划
2. 英语教师工作计划
3. 新学期工作计划
4. 英语教师工作计划
5. 英语教师个人工作计划
6. 外联部新学期工作计划
7. 老师新学期工作计划
8. 新学期学生会工作计划
9. 园长新学期工作计划

## 三年级英语教师个人教学计划篇九

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差异。

贯彻“保持共产党员先进性教育”的精神，以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

《义务教育课程标准实验教科书英语〔pep〕供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。

同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，形成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

本套教材具有以下几个特点：

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础；

3、注重中外文化的双向式交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力；

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度地激发学生学习的动机；

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求；

7、注重资料的配套，为学生提供良好的的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间；

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。

3、能听、做6个“tpr”活动。

4、能学会2个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首民谣。

7、能完成8个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

### （一）会话教学□let's talk/let's play□

本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级儿童的特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的，在会话教学中，注意融会话教学于情景表演之中□let's talk□□让学生在表演中练，在交际活动中用，而不要将会话教学变成跟老师念，跟录音读，集体、小组、个人读的枯燥无味的形式。在会话表演中，教师的角色既是导演，又是演员。

### （二）词汇教学□let's learn/let's do□

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。在词汇教学中应注意以以下几点：

#### 1、巧用实物、头饰和卡片□let's learn□

巧用实物和卡片是指不要单纯地利用实物和卡片进行反复领读、跟读的练习，而要提倡“巧”用，即利用游戏，使用实物或卡片，如：教动物panda时，教师就用可爱的毛绒玩具熊猫与大家对话□“hello□ i'm panda□”示范几次后请学会的学生接过熊猫说□“hello□ i'm panda□”再传给举手要说的学生，在全班学生都听懂的基础上进行快传快说游戏。实践证明，在兴奋刺激的游戏中学会的单词记忆率高。生词卡片更是可以用来做各种各样的复习巩固生词的游戏，如：“快看快说”、“快听快指”、“藏藏、找找、说说”等。

#### 2、融词汇于会话教学中

- 1) 力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言。
- 2) 利用并丰富教师教学用书中供选择的的游戏，可以根据内容的需要，选择一至两种游戏形式丰富课堂教学。
- 3) 设计生动活泼的交际性游戏。

### 3、充分的挥tpr活动的优势□let's do□

tpr活动深受儿童喜爱。节奏和动作能刺激大脑皮层，激活记忆，使学生在对各指令的反应中自然习得语言□tpr活动的操作方式：

1□listen□ look and guess□(听音、看图、猜意)

2□listen and point□(听音指图)

3□listen and do□(听听做做)

4□put them in random order□(打乱顺序做)

### 4、注意示范教学单词的发音

在各种趣味活动中，教师仍要重视一些发音较难或容易发错的单词，如单词mouth中的th发音□month与mouse的比较；对于five和nine□学生往往会漏掉尾音只发/fai/和/nai/□还有一些发音较难的多音节词，可用分解的方式来教，如crayon□eraser等。

### (三) 字母教学

字母是本册书的重点教学内容之一。26个字母是英语学习的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。在字母教学中要注意让学生仔细听录

音，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助学生纠音。指导学生字母书写时，教师应充分利用卡片、投影、多媒体、描红等多种教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。在教学中，教师可根据小学生的年龄特点，用一些形象、生动的比喻，如：大写字母“h”是“一双筷子连根线”，小写“i”是“小海狮头上顶个球”。既有趣，又能巧妙地解决教学难点。另外，26个小写字母在4线格中的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻的印象。同时要用游戏促进和巩固学生对字母的记忆。

#### （四）歌曲与歌谣教学[let's sing/let's chant]

学生用书中共有8首歌曲和7首歌谣。在教学中应该注意在每节课渗透，歌曲和歌谣可以在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习的气氛。灵活运用于各个教学环节中，除了用于warm-up[营造学习气氛，还可以灵活调整，用于呈现语言或词汇的教学中。也可以用于教学中途的放松和调节，更可以用来巩固语言和词汇的学习。唱演结合，培养艺术素质，小学生好动、好表演。教师应昼给歌曲和歌应用技术与上相应的简易动作，让学生在唱起来的同时动起来、演起来和乐起来。

#### （五）趣味故事教学[story time]

学生用书每个单元c部分的趣味故事不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是趣到了扩展语言和对不同学生分层次教学的作用。

- 1、对于理解力、记忆力强的学生，要求他们理解故事，会讲述故事，表演故事，并鼓励他们运用故事中的新语言。
- 2、对于中等学生，要求他们理解故事，能够跟随录音指着图讲述故事。
- 3、对于接受能力略慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指

图即可。

## （六）阶段复习教学[recycle]

1、每个单元的前两页是一个完整的连环会话，内容是由三个单元的let's talk部分的功能会话汇演编而成。教学中可以用头饰进行个人、小组、集体等形式的角色表演。

- 1) 听录音、看图理解会话。
- 2) 看图扮演角色朗读。
- 3) 扮角色表演（可开展竞赛）。

## 2、词汇复习的趣味活动

阶段复习1的词汇复习以吟唱歌谣的形式进行。由于节奏较快，教师可以先让学生边听录音，边用手指指出录音中读出的单词和句子，理解歌谣的大意。然后跟随录音拍手吟唱歌谣。对字母和数字的复习以听力练习的形式展开，同样让学生跟随录音内容指出相应的数字和字母并大声跟读。作为语言的延展，本部分还有let's make和let's sing两项活动供教师选择使用。

阶段复习2中单词复习的趣味活动：

and draw□ 让学生找到并画出图中动物喜爱的水果；

2. listen□ colour and say□ 让学生按录音内容涂色并读出整个句子。本部分同样安排了let's make和let's sing作为延展内容供教师选择使用。

## 3、评价活动[assessment]

1) 课堂评价活动的内容包括：对学生用书中的会话和词汇的评价；活动手册是按照形成性评价的思路设计的，是对学生课堂学习情况的一种检测。

2) 每单元的听力检测□let's check□

3) 阶段性评价活动□assessment□

阶段性评价活动应结合课堂评价、单元评价以及平时的课内外活动的情况进行。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一引起学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

1、了解学困生心理，建立师生感情。

2、尊重、理解、宽容、善待学困生。

3、借助集体力量感染学困生。

4、给学困生制定适合他们发展的学习目标，充分肯定他们完成教学目标的能力，以达到培养其自信心。

5、家庭的配合是学困生转化的外部条件，通过家长会议、家访等多种形式及时与家长相互沟通，交流信息。

英语是一门交际工具，是一门实践性很强的课程，大量反复地训练对学优生来说会很快产生学习上的疲倦，不利于他们的学习激情。所以我制定了相应的措施。

1、活跃课堂气氛，为学优生量身定制难度稍大的符合课文内容的材料。

2、课后为学优生增加相应的训练，从词一句一篇。并在适当的时候让他们展现自己。达到逐步培养自学的的能力。

十一、教学内容与课时安排：

略

## 三年级英语教师个人教学计划篇十

本学期我仍担任三年级1、2班的英语教学工作。根据学生的实际情况，为更好的完成教学任务，搞好教学工作，特拟定以下教学计划：

三年级的学生已经接触英语一学期了，对英语学习有着强烈的好奇心和积极性，三（1）班上学期平均分89分，其中后进生较多，这些学生平时的表现也不是很好，上课不讲话，不违反纪律，也有张开嘴巴跟读，可是不大声，可能读出来的自己也听不见，学习比较被动，学习的基础较差。

三（2）班学生上课活跃，发言积极，平时很乐于参与课堂上的一些活动，大部分学生上课的表现很好，有及个别学生很懒惰，也比较典型，做事慢慢吞吞的，态度也不是很好。上学期的平均分稍高一些，90分。主要的情况就是学生比较懒散，需要无时无刻的监督。

小学英语学生用书是本套教材的核心，共6个单元和2个复习单元。每个单元分“abc”三个部分，共10页，复习单元为6页。英语作业本紧密配合学生用书使用，每单元的设计以学生用书中的“ab”两个部分的内容为主，共6页。此外，还有教师用书、教师卡片、学生卡片、录音磁带、课堂作业本等与之相配套。

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、基础，以及良好的学习习惯；使他们形成用英语进行简单日常交流的能力。

同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。更重要是本学期学生更应掌握运用英语的能力，“写与演”及时跟上。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读73个单词（包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题），并能简单地运用。
- 3、能听、做、演18个游戏。
- 4、能学唱14首歌曲。
- 5、能完成对自己的自我评价活动。
- 6、能了解6项简单的中西方文化知识。

### 1、会话教学□let's talk/let's play□

学生很爱玩，好表现自己。用表演和游戏的形式来进行交流，学习、运用语言，是恰当的。在会话教学中，融会话教学与

情景之中，与具体的实际相联系，让学生在表演中练，再交际活动中用，这一点特别重要。本年级段学生会话表演应抓扎实，为以后的学习奠定坚实的基础。

## 2、词汇教学□let's learn/let's do□

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。这样有利于记忆和展开课题的讨论。在词汇教学中应注意：（1）、巧用实物、头饰和卡片□□let's learn□□2□□融词汇与会话教学中，让学生感到真实性。（3）、充分发挥tpr活动的优势□□let's do□□并可以进行改编。（4）、注意单词发音的示范性教学。

## 3、歌词与歌谣教学

本册书中有很多的歌曲和歌谣。如在课堂教学时间内一句，一句地教唱或领唱将会影响教学进度，而且效果也不一定好。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用，应该注意：1、在每节课中渗透。2、灵活运用在各个教学环节。3、演唱结合，培养艺术素质□let's chant部分可以运用教过的知识点去改编，发挥学生的创造性。

## 4、趣味故事教学

本册书每单元c部分中趣味故事的作用不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到语言的扩展和对不同学生分层次教学的作用。

（1）对于理解好、记忆力强的学生，要求做到理解故事，会讲故事，表演故事，并鼓励会运用故事中新的语言。

（2）对于中等学生的要求是理解故事，会跟录音指着图，讲故事。

（3）对于接受能力稍慢的学生，只要求理解故事，会跟

录音指图即可。

#### 5、后进生转化措施：

在差生转化方面，我要下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成三年级刚开始学习英语的教学任务并能保持学生学习英语的兴趣。

#### 优秀生提高措施：

在优生提高方面，保持学生学习英语的兴趣。在课堂上多让学生参与表演，多练习对话，多用英语交流。平时英语的作业检或任务由他们参与检查，及时锻炼他们的能力。