

2023年读西游记的心得体会 西游记的 阅读心得(汇总8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

读西游记的心得体会篇一

今天我要向大家推荐一本好书，那一本书大家应该都读过，那本书就是中国古代四大名著之一中的《西游记》。

大家应该100%的看过《西游记》这本书的小说或这部小说的电视剧和动画片，虽然你们都看过这本书但不一定都看懂了所以今天我来给你们讲一下怎样才能读懂一本书，读懂一本书不在于你画的好词好句的多少，而是在于你读了这本书之后体现到了这本书的'意思了没有，如果你读一本书没有读懂意思，那你就算画再多的好词好句也对你几乎没有帮助。如果你读《西游记》这一本书读第一遍没有读懂，你可以再看第二遍第二遍一定会比第一遍更加有所收获。俗话说得好，一回生，二回熟。如果你读两遍还读不懂就读更多变早晚有一天会读懂这本书。高尔基也曾经说过：书籍是类进步的阶梯。但是读书也必须要讲究方法，如果你方法错了不管你怎么样读都不行。读书不能傻乎乎的都要不然就算你看再多遍也是徒劳，所以我们以后读书就一定要讲究方法读书，这样对我们读书有好处，能读到书中更多的精华。

只要一个人善于体会，读懂一本书就会变得十分的简单。

读西游记的心得体会篇二

西游记是中国古代文学中一部光辉璀璨的作品，它以其丰富的文化内涵、深邃的哲学思想和独特的艺术魅力，深深地影响和感染了我。在阅读这部作品的过程中，我不仅了解了历史文化背景，还领略到了其中蕴含的深刻哲理，感受到主人公们的勇气和坚持追求真理的精神。西游记让我深刻地认识到，只有不断追求进步、超越自我，才能在人生的旅途中获得真正的成长和收获。

首先，西游记让我领略到了中国古代文化的博大精深。作为一部有着深厚历史底蕴的文学作品，西游记中融入了大量的中国传统文化元素，如儒、释、道三教的特点、佛教、道教和儒教之间的辩论等等。通过主人公孙悟空与各路神仙和妖怪的争斗，我对这些中国古代文化有了更加全面深入的了解，也意识到这些古老的文化传统对当代社会的重要性。

其次，西游记中传递给我最深的体会是关于追求真理的精神。主人公孙悟空为了证实自己的修炼成果，为了寻找真正的自我，冒险踏上了西天取经之路。他不怕苦、不怕累，坚持不懈地前行，用自己的实际行动释放出了一种永不言败的精神。这种勇往直前、不断超越的精神对我产生了巨大的鼓舞和启示。在追求理想过程中，我们需要拥有对真理的追求和坚守信念的勇气，这是实现个人价值、成就自我的关键。

再次，在西游记中，人物形象和他们的言行举止给我留下了深刻印象。主人公孙悟空是一个机智、聪明而又不畏困难的形象，他勇于面对自己的缺点，并通过努力克服这些缺陷。而八戒则是一个贪心、嗜财的形象，他的转变过程表明了人性的复杂和人性的多样性。这些形象的塑造使我意识到人性的复杂性，也提醒了我在日常生活中要保持谦虚、诚实和守信的品质。

最后，西游记中的情节扣人心弦，让我足不出户，领略到了

中国神话故事的魅力。从孙悟空一路战胜天庭，并与九藏玄奘等好友结伴前行，到最后肯定了自己的修为完成取经，整个故事情节编排严密，扣人心弦，令人无法自拔。每个角色都有自己的悲欢离合，让我深入思考友谊、爱、亲情等人生价值。读完这本书后，我感到心潮澎湃，对生活更加充满热情。

综上所述，通过阅读西游记，我不仅领略到了中国古代文化的博大精深，还深刻感受到了追求真理和超越自我的重要性。在主人公们的行动和决策中，我们看到了坚守信念和勇往直前的精神，这对我们的成长和价值观的塑造具有重要意义。西游记不仅是一部文学作品，更是一部道德成长的启蒙书。通过深入研究和感悟这部作品，我相信我将在自己的人生旅途中，不断追求真理，实现自我价值的最大化。

读西游记的心得体会篇三

第一段：引言部分（字数约150字）

西游记是一部流传至今的中国古典小说，以描绘孙悟空等人取西经之路为主线，展现了各种人物形象与故事情节。其中的前十回，以孙悟空诞生至大闹天宫结束的片段，堪称整部小说的开篇，为后续剧情的发展打下了坚实的基础。通过阅读这十回，我深入思考了其中所蕴含的道理与感悟，对于文化传承、个人成长以及人生态度都产生了深刻的体会。

第二段：正文1（字数约250字）

《西游记》的前十回中，主要描写了孙悟空的神通变化之术和他与玉皇大帝、观音菩萨等神仙之间的过招。这些故事展现了孙悟空的聪明才智和勇敢精神，让人佩服不已。同时，通过和玉皇大帝和观音菩萨的对话，孙悟空的自由敢爱敢恨的个性也逐渐展露出来。他挑战天下所有神仙的行为，让我联想到现实生活中有些人不按常理出牌的勇敢和坚持。无论

在哪个时代，只要我们对自己充满了自信和勇气，并勇于挑战，就有可能创造出属于自己的辉煌。

第三段：正文2（字数约250字）

在《西游记》的前十回中，我深感个人成长离不开师者的指点和朋友的帮助。孙悟空的师父菩提祖师不仅教会了他如何使用绝世神通，更是教导了他为人处事的道理。作为一个顽皮的猴子，孙悟空在离开山洞后才慢慢成长为以取经为职责的正果。这启示着我，无论是学习还是生活中的成长，我们都需要有人引领我们，帮助我们调整步伐，去认识自己的长处和不足，并逐渐成长为独当一面的人。

第四段：正文3（字数约250字）

与此同时，与孙悟空携手共进的沙僧、猪八戒以及唐僧都是他的朋友伙伴。他们在地府解困、在大闹天宫中相互协助，为了共同的目标而奋斗。我深信友情的力量是无穷的，而在这十回中，这种力量得以展现出来。无论是面对困境还是困难，朋友的帮助和支持都是给予我们前行动力的最好动力源泉。通过这些故事，我深刻地意识到在现实生活中，我们也需要珍惜和维护身边的友情，相互支持和鼓励，才能够不断地向前迈进。

第五段：结尾部分（字数约200字）

通过阅读《西游记》的前十回，我从中体会到了文化传承、个人成长以及人生态度等方面的深思。这些故事激发了我对传统文化的热爱和尊重，也提醒了我在个人成长道路上需要努力付出的坚持与奋斗。此外，它还教会了我在人生中应该怀有一颗坦然的心态，尽早认识自己的优点和缺点，并运用它们去追寻自己的人生价值。《西游记》的前十回点燃了我对这部伟大作品的热爱与探索的激情，也让我爱上了阅读和思考。我将会继续深入研究这部巨著，不断汲取其中的智慧，

在人生道路上追寻属于自己的真理。

读西游记的心得体会篇四

《西游记》是中国四大名字之一，四大名字是我们从小学开始接触的四本书，在初中也被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩。这本书是一部具有抵抗封建统治意义的神话作品。情节新颖、幽默、独特。

这本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马。全书共100回。1-8回写石猴出生、学道、闹天宫、地府、天宫，被如来佛压在五行山下。8-12回写取经的原因，说明取经的起源。从13到100，唐玄奘去西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙僧为徒。一些小白龙变成了白马坐骑。历经千难万险，他终于获得了真经，回到了东土。

第一个是我和你最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子。他将改变72次。他有一双如意的金箍棒，可以看到妖魔鬼怪，随意变大。他占领了花果山，自称是齐天大圣。他与如来佛战斗了500多年。后来观世音菩萨点化后，唐僧西天受到保护，经过九九八十一年的困难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。孙悟空桀骜不驯，敢作敢当，嫉恶如仇，重情重义，但喜欢戴高帽，好胜心强，喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天学经的领导者，也是虔诚的信徒。他崇信佛教，勇往直前的精神是坚不可摧的，但有时他不分好坏。

三是猪八戒。他是唐僧的二徒弟。他原本是玉皇大帝的天蓬元帅。后来，他因调戏嫦娥被驱逐出天堂，在世界上转世，但他错误地转世了猪胎。唐僧西去取经，路过云栈洞猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一起保护唐僧西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又懒又爱占小便宜，贪图女性，常常被妖怪的美所迷惑，难以分辨。

第四个是沙僧。他没有孙悟空那么叛逆，也没有八戒那么痴迷。他是一个让人想起来就有平和感的人。他放弃了原来的怪物身份，全心全意跟随唐僧。他忠诚、勤奋、守佛教戒律。虽然他不经常出现在《西游记》中，但他是书中不可或缺的主角。

第五个是白龙马。白龙马原本是西海龙王的三王子。后来，它因纵火烧毁玉皇大帝赏赐的珍珠而违反了天条。南海观世音菩萨站出来以免死罪。他被贬到蛇盘山等唐僧取经。后来，他误吃了唐僧骑的白马。他被菩萨点燃，变成了一匹白龙马，把唐僧带到西天取经。获得真经后，白龙马升为八条龙，还在龙身上。

同学们，不管你们以前读过多少次，我还是想在这里隆重地向你们推荐这本书。毕竟，它是四大名字之一。它不愧为名字。情节真是出神入化！

读西游记的心得体会篇五

在这个寒假里，我读了很多书，其中我认为最好的是四个名字中的《西游记》。它讲述了唐僧师徒在学习经典的道路上的艰辛。让我和你分享。

在《西游记》中，我最喜欢猪八戒。虽然他懒，胖，喜欢分行李，但他很擅长报信。有一次，唐僧被怪物抓住了。他及时告诉孙悟空，救了唐僧。如果他不报信，唐僧早就被怪物吃掉了。由此可见，他仍然非常重要。然后说说我不太喜欢的唐僧。虽然他很善良，但他不分冤枉好人。怪物利用这个弱点个弱点和孙悟空。接下来轮到一些沉闷的.沙僧了。他诚实，但容易上当受骗，法力弱。有一次，白骨精来抓唐僧，沙僧差点死，因为他打不过白骨精。最后，我们来谈谈聪明的孙悟空。他为保护唐僧做出了巨大贡献，但他太不耐烦了，这是唐僧与他矛盾的关键。

看完《西游记》，里面的人物和剧情让我感触很深。我来谈谈我对人物的感受。他们各有优缺点。我从唐僧身上看到了善良的一面。我从孙悟空那里学会了勇敢、无私、是非是非。我从猪八戒那里明白了做人不能贪财、胆小、懒惰的道理。最后，我从沙僧那里学会了诚实和辨别是非的能力。

我喜欢《西游记》和《西游记》的内容。它丰富而精彩，生动而美丽。我建议你有空的时候去看看。

读西游记的心得体会篇六

西游记是我国四大名著之一，也是我国古代小说中最著名的一部作品。西游记以“西天取经”为背景，讲述了唐僧带领孙悟空、猪八戒、沙僧一路历险的故事。在这个过程中，每一回都有不同的故事情节和心灵体验，今天我将就西游记的前十回给大家分享一下我的心得体会。

首先，在西游记的前十回中，故事的情节丰富多样，充满了惊险刺激的部分，给读者带来了很大的观赏乐趣。比如，在第一回中，我们看到了孙悟空和玉皇大帝的斗法，两者技艺相差不多，场面激烈又紧张，让人屏息以待。而在第三回中，我们又看到了悟空与灵霄宝殿诸天神仙的激战，技压群雄，展现了悟空的英勇和智慧。这些精彩的情节让我深深地沉浸在故事中，随着故事的发展而充满期待和紧张。

其次，在西游记的前十回中，我也体会到了作者对于人性的深刻思考和阐述。在第二回中，我们看到了悟空被唐僧授予官职后，抵挡不住美色的诱惑而误入了花果山。这个情节让人感叹人性的弱点和诱惑的力量。但悟空最终能够改过自新，回归正义，也表达出了作者对于人性的乐观信念。这种对于人性的思考和描绘，让我在阅读中深思自己的行为和价值观念。

此外，在西游记的前十回中，我也领悟到了“团结合作”的

重要性。在每一回中，师徒四人都面临着各种困难和危险，但是他们始终保持团结合作，相互支持，才能够克服种种困难，取得胜利。比如，在第四回中，悟空为了师傅的安全，放弃了自己的自由，将自己变作了马鞍，为师傅承担起了重担。这种团结合作，让我深刻认识到只有团队的力量才能够战胜一切困难。

此外，在西游记的前十回中，我也看到了坚持和勇气的重要性。在第五回中，我们看到了唐僧和悟空为了寻找女儿国国王的法门，跋涉荒山野岭，历尽艰辛。他们没有因为困难而退缩，而是坚持不懈地向前。这种坚持和勇气，让我深受启发，面对困难时也要勇往直前，去追求自己的梦想。

最后，在西游记的前十回中，我也对儒家思想和佛家思想有了更深入的了解。西游记中，塑造了很多儒家和佛家的形象，比如唐僧就代表了儒家的修身齐家治国平天下的思想，而大力士孙悟空则代表了佛家的无私和慈悲。通过这些角色的塑造，作者在故事中传达了儒佛思想的智慧与人文精神，使故事更具哲理性。

通过对西游记前十回的阅读和思考，我对于故事情节、人性、团结合作、坚持勇气以及儒佛思想都有了更深入的体会和理解。西游记不仅是一部娱乐读物，更是一本关于生活和人性的启示录。阅读西游记，给我带来了无限的思考和启迪，也让我明白了勇往直前、团结合作和追求真理的重要性。

读西游记的心得体会篇七

唐玄奘、孙悟空、猪八戒、沙悟净这师徒四人便是西游记的主人公了。《西游记》的作者是吴承恩，而他著作的这本《西游记》不仅仅是我国四大名著之一，更是中国灿烂文化遗产中一颗璀璨的明珠。《西游记》是一本神话小说，其故事情节无不洋溢着令人目眩神迷的奇幻色彩，而其中的大闹天宫、三打白骨精、智斗二郎神等更是家喻户晓。虽然这些

故事在现实生活中都是不存在的，可它还是深深的吸引着我們，那一个个栩栩如生的人物：孙悟空、猪八戒、三太子等，更是广泛的赢得了我們的喜爱。

在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，因为他神通广大，无所不能，更是有一个能随意变幻的如意金箍棒。他有很多本领，如：一下飞跃十万八千里的筋斗云，能随意变幻成任何东西的七十二变，他的浑身毫毛都能无穷变化，头后面更是有三根救命的毫毛，他还有一双能识辨天下所有妖魔鬼怪的火眼金睛。他曾经大闹天宫，满天神仙都不是他的对手；他曾经三打白骨精，妖精在他面前都是无所遁形；他还曾经三借芭蕉扇，无论有什么困难他都不会放弃·····他最终保护唐玄奘安全的'到达西天，拿到了能够造福百姓的真经，也终于修成正果，成了战无不胜的斗战胜佛。

读过《西游记》之后，我体会到了唐僧师徒四人的艰苦，和他们心中永不气馁，坚持不懈的精神。我的感受：孙悟空真不愧是我的偶像啊，他翻山越岭，不顾危难的保护着唐僧，一路上斩妖除魔，受尽了苦难，最终取得了成功。我想在学习的道路上，我们也应该像他一样，不怕艰苦、不怕困难、不要灰心、不要丧气，坚持不懈的努力下去，就一定会取得成功的。

优秀《西游记》读书体会例文5

在四大名著中，《西游记》比较受小孩子的欢迎。小时候读《西游记》时，只顾看它有趣的故事情节，而现在看，就有完全不一样的体验了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受：有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的故事内容；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，那曲折的情节

中暗藏人们可望而不可及的生活理想和追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外的向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破石而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不为人间王位所约束。”闯龙宫，闹冥司，在花果山上自在称王。可以说已达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，它的品质中最突出的就是向往自由，它始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由的力量和勇气。

然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

虽然，目前社会上许多人都多多少少被世俗的东西所束缚，但有些人在束缚中却自得其乐，这便是一种豁达和乐观。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更加明白为什么它能够传承至今了。

读西游记的心得体会篇八

我读了一本《西游记》，其中孙悟空大闹天宫最精彩。

孙悟空在天宫偷吃了王母的蟠桃，老君的金丹，闯下大祸逃回花果山。玉帝派了十万天兵天将捉拿孙悟空，一场恶战后捉住了他，孙悟空不思悔改，大闹天宫，佛祖将他压在五指山下。

这个故事告诉我们：人学到本领不能骄傲，否则就会失败。