

最新中班美术鱼教案反思 中班美术教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班美术鱼教案反思篇一

1、通过教学活动，让幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。

2、让幼儿学会重彩转印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。

3、培养幼儿感受、欣赏和表现美术作品的的能力。

1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》（若没有原着，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅重彩转印画）

2、幼儿人手一份材料（一块玻璃板、一个镜框、一张白纸、毛笔若干支、颜料）

3、烘干机、录音机、磁带（内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐）

一、开始部分。

1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？

2、听音乐，做动作（睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉）

3、师：“天亮了，该起床了。”

二、基本部分。

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？
（幼儿自由发言）

小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师（出示抽象画）：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？（幼儿自由发言）

小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）

哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，该用怎样的色彩去表现呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）

5、师示范步骤：

（1）你们瞧，我带来了一块玻璃板，要将颜色画在玻璃板上。

（2）请你们帮我选颜色，你们觉得可以用什么颜色？怎么画？（可以让幼儿指导老师随意画线条或色块）

（3）将玻璃板轻轻的晃动，让色彩自由渗合，流动。

(4) 拿一张白纸在上面压一压，轻轻地掀开。

(5) 为了使颜色干的快，在烘干机上烘一烘。

(6) 我还要给它镶上镜框，这样就更漂亮了。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在玻璃板上，拿白纸压一压，烘干后，选用自己喜欢的镜框镶上，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

7、幼儿作业，师巡回指导。（放音乐）

三、结束部分。

1、师让幼儿将作品布置在一块板上。

中班美术鱼教案反思篇二

1. 运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

2. 活动充分激发幼儿的想象力、创造力。

3. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

体验泥工的乐趣。

范例、陶泥、泥工板、泥工刀

1. “小朋友，老师给小朋友带来了，一件漂亮的礼物，小朋友猜猜是什么？”

2. 出示范例花盘你们知道这花盘是怎么做的吗？”

3. 幼儿观察盘子里的花朵是几瓣的？是什么颜色的？知道花朵有花蕊、花心花瓣三部分组成的。

1. 先制作盘子从旁边看，圆圆的扁扁的，中间低，边稍高。把泥团圆压扁，用大拇指和食指把边捏的稍竖起来即可。

2. 再把陶泥团成一个团，然后压扁，这样一个圆形的花瓣就形成了。

3. 拿一块比花瓣小的陶泥制作成花心，发挥幼儿的想像力，让幼儿把花心和花瓣制作成各种颜色的。

4. 教师重点示范讲解：如何制作不同形状的花瓣。（如三角形的、椭圆形的）

5. 幼儿尝试用自己喜欢的颜色制作花朵并装饰在盘子上。提醒幼儿运用两种以上的颜色来制作花朵。教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，鼓励幼儿积极动脑大胆操作，做出不同形状的花瓣装饰盘子，帮助能力弱的幼儿。

幼儿作品展览，表扬有创新的幼儿作品。请幼儿大胆介绍自己的作品。

活动中，我先出示了花盘的范例，激发幼儿动手的兴趣，然后再示范了花的制作过程。幼儿在活动过程中的积极性比较高，大部分幼儿都能找我的要求操作方法来完成，但是在活动过程中我还是存在着许多不足的地方比如活动的引入还不

够自然，活动中的提问问题方面做的还不够好。

小百科：盘子，指盛放物品（多为食物）的浅底的器具，比碟子大，多为圆形。多数为陶瓷品，也有金属制品，可以在上面放东西。用盘子盛菜时，夹起菜来比较方便，散热也比较好。

中班美术鱼教案反思篇三

动画片一直是孩子们最钟爱的电视内容，其中的孙悟空、哪吒、黑猫警长这些具有正义感的角色也是孩子们纷纷模仿的对象。每当看过这些动画片后，孩子们都会在游戏的时候三三两两地聚集在一起，你做孙悟空，我做黑猫警长，沉浸在自己创编的游戏情节中，而白雪公主，拇指姑娘和美人鱼也被女孩子们所喜爱着。游戏时，孩子们常常为了角色的分配而争执。“要是有了面具就好了，我就可以象在家里一样演孙悟空了。”“对呀对呀，有面具就方便了！”孩子们的讨论，引起了我的思考：孩子们的年龄特点决定了他们必须借助一定的道具来明确自己的角色身份。同时，面具因其独特的代表意义在人类发展史中也有着举足轻重的文化底蕴。这节活动是以幼儿的意愿出发，为新年舞会制作面具，所以他们的制作热情很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此，这节活动将以“对称”作为装饰核心。使幼儿在装饰的过程中能进一步加深对“对称”的认识，还有利于培养幼儿创造性思维和创造能力，满足幼儿动手操作的欲望，充分享受到成功的快乐。

1. 学习大胆运用多种材料制作和装饰面具。

2. 体验制作的乐趣

松紧带、卡纸、水彩笔。透明胶、剪刀、等。

对“对称”有初步的了解。

运用“左右对称”进行装饰。

运用各种装饰材料进行制作。

一、产生制作兴趣，请幼儿说说自己喜欢的面具名称，颜色，表情等。引导

——欣赏教师制作的成品面具。这像什么？是用什么材料做的？

——观察教师为面具添画夸张的五官和有趣的表情。

——你想拥有这样一个属于自己的面具吗？

二、观看录象，激发幼儿制作面具的欲望。

通过看录象，让幼儿了解许多民族部落在节日时会戴上各种各样、自己亲手制作的面具来庆祝，重点让幼儿进一步观察各种面具的不同特点。

三、幼儿制作、装饰面具

教师提供多种材料供幼儿自由选择制作，鼓励其大胆运用和创作，协助幼儿完成作品。

四、面具展示表演

在音乐的陪衬下，幼儿戴上各种各样自己制作的面具进行表演，体验其成功的喜悦。

作品赏评。

1、向同伴介绍自己的面具。（用了哪些装饰材料？什么地方用了对称的方法？）

2、小结

我们用对称的方法，还有使用各种材料，就能把面具装饰的特别漂亮

小朋友一起欣赏。

《四大发明》经验：了解祖国的四大发明是造纸术，印刷术，火药和指南针，知道四大发明与人类生活的关系。

1. 请幼儿自己阅读幼儿用书。

2. 讨论科技与生活的关系。

在本次活动中幼儿的积极性很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此我把“运用对称的方法进行装饰”作为了活动的核心。活动之前，我就已经带领幼儿观察过生活中的一些对称的物品，孩子们对对称有初步的了解，因此活动时幼儿基本都能运用对称的方法来进行装饰。在材料的提供方面，我考虑的还不够细致，由于提供的面具是用包装盒剪成的，上面的一层薄膜增加了粘贴的难度，但从幼儿的表现来看，他们还是能够想出各种办法的，从后来幼儿完成的作品来看，效果还是很不错的，基本上能够运用对称的方法以及使用多种材料进行装饰，完成了教学活动的目标。如果在最后讲评时能够把幼儿们想出来的各种粘贴方法在集体面前推广，并表扬他们积极动脑筋想办法解决困难的做法，那么对于幼儿的长远发展将会起到更大的帮助。

中班美术鱼教案反思篇四

1、爱听幻想故事：感受夸张的故事情境。

2、运用手指点画的'方式创造各种人物形象，表现各种人物

细节，表达自己的想象。

3、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、感受作品的美感。

1、小人国分段长卷画。

2、红、蓝颜料每组一份，水笔人手一支，抹布若干。背景音乐。

□

1、回忆故事。

师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？故事里的格列佛来到了一个什么样的国家？小人国是怎样对待格列佛的？那你们喜欢这个故事吗？现在，让我们在来看看《小人国》的故事吧！

2、出示课件，教师复述故事。

(1)教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

(2)看了这么有趣的故事，你们喜欢小人国的小人吗？你们发现他们在格列佛身上干什么呢？(幼儿自由讲述)

(3)你们知道金老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

1、教师示范印画小人的方法。

(1)教师通过儿歌示范印画小人。

师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？；本文儿歌：伸出小手指，喝喝颜料水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的小人还缺了什么啊？”

(2) 添画人物细节。

师：接下来，我也要请出小黑笔来帮助我，打开小黑哥哥，“小手弯一弯，小脚抬一抬，眼睛圆又圆，嘴巴弯又弯，戴上小帽子，穿上小西装，我的小人真神气！”

(3) 变化手指及手指方向表现小人。

师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，我的小人变好啦！”

(4) 个别幼儿示范。

师：“小人国里还有许多小人呢，你们喜欢哪个小人？请你把它画出来好吗？我们来看看他画的小人在干什么？”

1、引导幼儿边点画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型和服饰等细节。

师：“哇，格利佛身上又来了这么多小人！谁来说说你的小人在格利佛身上做什么？找一找他在哪里？比一比谁的眼睛尖。

师：小人国要举办一场盛大的舞会，小人国的国王邀请我们小朋友一起参加。听，舞会马上开始了，让我们赶紧出发吧！

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，

平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术鱼教案反思篇五

1. 学习绘画小朋友手拉手的动态，表现与好朋友的亲密关系。
2. 能适当添画背景，表现活动的场景。

中班幼儿用书9月分册第5页油画棒绘画纸

一、观察好朋友

教师：“你和好朋友牵过手吗？你们是怎么牵手的？”（请幼儿上来做示范）

二、教师出示图片。

1. 引导幼儿观察，比较手拉手站立的两个幼儿与一个站立有什么不一样。
2. 重点观察手臂的姿势及两人各有一只手拉在一起的动态。

三、我和好朋友手拉手。

教师请小朋友找到一个好朋友，每位幼儿和好朋友手拉手，一起走走，然后选一个座位坐在一起。

教师提问：“和好朋友在一起，你们高兴吗？”

四、引导幼儿画一画“我和好朋友手拉手”的情景。

启发幼儿想一想和好朋友手拉手时动作是什么样子的?脸上的表情是什么样子的?在哪里玩?做什么事情呢?然后添画相应背景。

五、说说我的好朋友(幼儿用书第5页)。

启发幼儿说一句最想说的话,并在教师的帮助下将它们记录在图画背面。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养,增强幼儿对美术活动的兴趣,多进行个别引导,让幼儿带着问题去观察,并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。