

最新大班中国画教案及反思 大班中国画教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班中国画教案及反思篇一

- 1、欣赏、感受瓶与花的不同色彩搭配方式。
- 2、能够迁移已有“点”、“点拖”、“点按”等经验，并运用勾线法进行创作。
- 3、保持正确的作画姿势，活动结束后能主动收拾相关的工具材料。

1、课件：瓶花图片多幅。

2、国画工具材料。

1、教师播放课件，师幼共同欣赏一组瓶花图片。

(1)教师：看了这些美丽的花，你有什么感觉?(整体感知)

(2)教师：花瓶里都是一种花吗?是什么花?都有哪些好看的颜色?(了解花的种类和颜色搭配特点)

2、师幼共同讨论、探索瓶花的创作方法。

教师：各种不同的花可以怎么画?用什么方法?使用什么笔合适?(幼儿集体讨论并尝试)

3. 幼儿创作，教师指导。

(1) 点拖法的运用：中锋画点并向外拖。

(2) 鼓励幼儿运用不同的绘画工具和多种色彩进行创作。

4. 集体欣赏、交流幼儿作品。

(1) 教师：你喜欢哪瓶花？为什么？这幅画上画的是什麼花？是用什麼方法画的？

(2) 引导幼儿从花的形状和色彩搭配来作品。

大班中国画教案及反思篇二

1、通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

2、巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

3、通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、感受作品的美感。

1、知识准备：

幼儿学习过儿歌插秧、家长已带领孩子观察过小河、池塘中的倒影。（这个前期经验为之后的绘画有了一个推进作用）

2、物质准备

倒影画、投影仪□ppt和小镜子若干、人手一份绘画材料

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。

(这个环节老师用回忆的方式和幼儿一起回忆一些倒影的知识，加深和进一步对倒影的认识)。

2、教师出示倒影画，请幼儿观察。

3、教师提问：你发现了什么？水中的倒影和岸上的图有什么不同？有什么相同的地方？(在绘画之前都要以观察为主，在视频仪下，让幼儿清楚的对比出原画和倒影画的不同，在观察后对倒影的认识更加清晰，为之后的绘画做一个推进作用)

4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。(观察后教师总结，什么是倒影，原来就是水中的倒影，看着和原图一样，能重合的，这样总结过后，使孩子对这概念很清晰)

5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。

(这是一个主要的环节，让幼儿讨论一下到底该怎么绘画比较合适呢？好在孩子在之前画过对称，有一些经验，在教师的引导下，可在对称上有进一步的深入，在多人探讨中孩子们可能会有新的方法，所以请幼儿讨论然后总结，这样效果比较好，同时也体现孩子和老师之间的平等和提高了师幼互动)。

6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。(幼儿师范这个环节是很有必要的，光光老师说，然而没有实质性的操作，幼儿可能也不是很明白)。

7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。

8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1)我是直接倒着画的。

(2)把纸转过来画就行了。

(3)我是对折描着画的。

(先让幼儿自由的讨论后,教师给幼儿几幅示范图让孩子画一画,在实践的过程中找到合适的方法让他画一画,把自己在画的过程中找到的正确的方法让他来介绍一下,然后用正确的方法在之后画的时候能有数,运用这样的方法能从孩子中来,让幼儿在掌握的时候更加准确、印象深刻)

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

(在绘画的时候只要方法是合理的,就可以是多种方法的,不一定唯一的一种画法,只要是切实可行的就行)

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法?(点彩)

2、为什么要用这种方法?

3、因为水中的倒影比较模糊,等会你也可以用这种方法来画。

(倒影的效果毕竟是和原图不一样的,我们可以引导幼儿说说怎样的表现才能让画出来的图像倒影呢?就可以让幼儿用点彩的方法来更好的表现)

三、幼儿绘画,教师巡回指导。

1、交代要求:

(1)画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。(用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画)

(2)岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

(在添加辅助画的时候尽量发散幼儿的思维,让幼儿添画出和别人不一样的美景,然而显得与众不同,在之后的评讲中也能互相学习)。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

(在幼儿绘画的时候教师竟可能指导一些能力差一点的孩子给予他们及时地帮助,能力强的孩子也能帮助能力差的孩子,在绘画时,教师给予及时地指导)

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

(这是一个互评和欣赏的过程,在欣赏的时候,幼儿能发现自己绘画时存在的优点和缺点,能有一个及时地调整,最后将一副作品呈现在大家的面前时,会有一种喜悦感)

大班中国画教案及反思篇三

活动目标:

- 1、学习给4个不同高矮的物体进行排序。
- 2、懂得要从小红旗后面开始排队。
- 3、能按要求进行排序活动，并能简单地说出自己排序的方法。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、有兴趣参加数学活动。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿有大小、长短排序的经验。
- 2、物质准备：教具：四张长颈鹿的图片，大排序板。学具：宝塔玩具、套娃玩具若干套，排序板，《幼儿用书》人手一册，人手一支笔。

活动过程：

一、长颈鹿宝宝。

(1)教师出示一张长颈鹿的图片，请幼儿说说：这是什么？在哪儿见过它？引导幼儿观察发现长颈鹿有一个长长的脖子，个子很高。

(3)请个别幼儿示范，根据幼儿的方法把长颈鹿在排序板上从小红旗开始由高(矮)到矮(高)，引导幼儿边排边说：最矮的、矮的、高的、最高的，或者从高排到矮。

二、幼儿操作。

(1)排宝塔：请幼儿取出宝塔玩具，把它在排序板上从左往右按顺序排一排。

(2)排套娃：请幼儿取出套娃玩具，在排序板上按顺序排队。

(3)哪个排错了：请幼儿打开幼儿用书(第8页)，观察画面上小动物是怎样排队的，看看是谁排错了，把排错的小动物圈出来。

三、活动评价。

(1)教师将最高的长颈鹿排在排序板的第一个，请幼儿思考：最高的长颈鹿也想当小排头，后面的长颈鹿应该怎样才能有顺序呢？引导幼儿排出与示范时不一样的排法。

(2)请个别幼儿介绍自己的操作过程，了解幼儿排序的方法。

8. 小班美术活动教案：撕贴画《美丽的长颈鹿》教案(附教学反思)

活动目标：

1、学习沿线撕半圆或撕线条的技能并把撕出的图形和线条组合成长颈鹿。

2、运用撕贴的形式来进行简单的背景添画，能保持桌面的整洁。

3、通过欣赏和操作了解长颈鹿的生活习性和外形特点，激发幼儿爱护小动物的情感。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

活动过程：

1、出示小鹿的手偶引出课题

师：小朋友，今天我们要来班一位客人，你们欢迎吗?(欢迎)
出示手偶(长颈鹿)互打招呼。(引起幼儿对长颈鹿的兴趣)

2、观看动物世界视频引导幼儿观察真实的小鹿的简单的生活习性与特征(1:50-3:40)。

师：老师带你们看看长颈鹿是生活在哪里的?它们爱做什么呢?

小结：长颈鹿生活在草原地带，过着群居的生活，是世界上最高的陆生动物，以树叶为主食。

3、出示幻灯片，引导幼儿观察长颈鹿的特征与各种形态。

(1)欣赏不同动态的长颈鹿，引导幼儿观察发现长颈鹿在做什么?它的头像什么形状?(椭圆形)它的脖子像什么形状?(长方形)它的身体像什么形状?(椭圆形)它的4只脚像什么形状?(长方形)(边欣赏图片边出示长颈鹿身体的图形进行组拼)

(2)拼贴游戏，出示长颈鹿身体形状的图形，请幼儿根据图案上来进行拼组出长颈鹿的动态。进一步了解长颈鹿身体的结构，要求把长颈鹿的每一个身体部分都连接起来。

4、出示范画引导幼儿观察并教师示范撕出大圆小圆与长条并来接拼成长颈鹿的各种形态。

师：我们一起来看看老师这里也有拼好的长颈鹿。

师：现在我们一起来学习撕出长颈鹿，我们先拿出小圆来撕长颈鹿的头。撕的时候要用大拇指和食指捏着一点一点轻轻的撕，撕完要打开，在撕出长脖子与大圆的身体和4只脚。(教师在示范的时候边与范画进行对比请幼儿观察缺少了

什么?动态是怎样的?。要求幼儿要把长颈鹿的每个身体部分都连接在一起,不能断开)师:小朋友我们在来看看长颈鹿的脖子上有什么?(毛)那它的毛是怎样的?(教师示范粘贴)再看看还少了什么?(角)那角是怎样的?(教师示范粘贴)长颈鹿贴好了?你们看看它喜欢吃什么?(草、树叶)请幼儿根据准备好的半成品来添加背景。

5、幼儿操作,要求在使用胶水上要保持桌面的整洁干净,还要自己大胆的进行撕贴与添加背景。

6、讲评

画好后,陈列作品,请小朋友尽可能学习用一句或两句话说说自己画面的内容,抒发对小鹿的喜爱,教师给予鼓励。

活动反思:

活动幼儿能十分的有兴趣,对于长颈鹿也是幼儿所熟悉的动物。我觉得自己在引导上能抓住重点进行引导了,但是还是显得有点罗嗦了。通过活动也能简单的了解到了长颈鹿的生活习性与身体的特征。给幼儿进行了运用图形来进行拼贴出长颈鹿的形态,幼儿十分喜欢这个游戏的环节,但是由于时间的关系只请了两个幼儿进行幼儿,其他幼儿还想玩。在示范上也按园长给的要求边示范边和范画进行对比的来示范,让幼儿进一不的了解长颈鹿的特征。在幼儿自己在操作上掌握的还是不错的,家长也由帮助幼儿进行粘贴,幼儿在撕圆的技能基本上都能掌握好。在课堂上的时间会有点不够,背景会来不及进行粘贴,但是主要的画面幼儿基本都已经粘贴好了。在下午才对幼儿的作品进行了背景的添加,完成作品。整体的效果还是不错的。

大班中国画教案及反思篇四

1、能够指出脸上眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的正确位置。

2、知道自己笑的样子很可爱，大家都喜欢。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

若干镜子或一面大镜子。

1、教师利用布娃娃引起幼儿的兴趣

师：今天我们班来了一位小客人，小朋友想知道她是谁嘛？小朋友请看，原来是布娃娃呀！小朋友跟她打个招呼吧！

幼：你好。

师：小朋友真有礼貌，你们看一看她长得漂亮吗？

幼：漂亮。

师：因为这个布娃娃很喜欢笑，所以它长得这莫漂亮，小朋友笑一个我看你们长得漂亮吗？还真漂亮，以后我们小朋友要经常笑。

你们来观察一下布娃娃的脸上都长着什么呀！

幼：眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。

小朋友观察得真仔细。

2、请幼儿照镜子并提问

师：现在老师给你们准备了好多的镜子，请你们仔细观察你们的脸上都长着什么，小朋友站在镜子面前看看自己的笑脸“我们的脸上都长着什么？”“扮个小鬼脸看看……”

幼：长着眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。

师：小朋友咱们对着镜子笑一笑，笑起来这漂亮。

3、教师带宝宝做五官游戏

师：小朋友请看老师变出什么来了毛毛虫，你们伸出小指头也来变一个吧！当老师说：“毛毛虫爬呀爬爬到你的’什么时，小朋友马上指导相应的位置，教师以此让小朋友指到眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，老师先由慢到快。

“看xx指得又快又准确。”“其他宝宝要加油奥！”游戏反复进行。

4、引着宝宝笑一笑

教师和宝宝对着镜子笑一笑让宝宝知道笑起来很可爱，大家很喜欢。

幼：想。

师：“来，咱们大家拍个照，笑一笑！”。

活动结束。

这次公开课我选择了一节认识五官的课——红红的脸蛋儿，因为我认为托班孩子平时生活中对于五官较熟悉，他们较容易接受和理解，还有让他们指鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵对于托班这个年龄来说也较感兴趣。

这节课总的来说还算不错，已达成教学目标，孩子和老师之间的互动较好，课堂气氛不错。部分孩子回答问题时较积极，课前我精心搜集了若干小镜子，便于幼儿在课堂上利用照镜子来认识五官：眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。

第一个教学目标是：利用布娃娃来引起幼儿的兴趣，并能够指出自己的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的正确位置，我利用幼儿喜欢的“毛毛虫”（用食指弯起来）当毛毛虫，爬到眼睛上鼻子上……激发幼儿快速指出五官位置。

第二个教学目标是：知道笑起来的样子很可爱，大家都喜欢，我围绕跟幼儿拍照笑一笑很可爱，很漂亮来完成的。在这个环节中孩子们笑得很可爱，很开心把在场的老师逗乐坏了，看到孩子们的纯真笑容真让人感到快乐。

这节课也存在着不足：

- 1、自己在课堂上的语调还是有点高，以后我要注意这一点。
- 2、孩子在座位时，有点松散这样老师会照顾不周的。

大班中国画教案及反思篇五

- 1、初步了解水墨画及作画时所需要的工具；
- 2、能用正确执笔姿势画出螃蟹特征；
- 3、对水墨画产生兴趣，并能大胆作画。
- 4、大胆尝试水墨画绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

因为这节活动所涉及的毛笔是幼儿第一次接触，所以我把活动的重点定为：让幼儿学会正确执笔姿势及基本的运笔方法。活动的难点是：幼儿能用正确姿势通过不同的运笔及墨得浓淡表现螃蟹的特征。

为了让幼儿更好的了解水墨画，我准备了水墨画，蜡笔画的幻灯片，(旧报纸，墨汁，毛笔，国画颜料，调色盘，宣纸)人手一份，真螃蟹若干、小围裙。

本节活动我所用的教法有：引导法，观察法，直观演示法，互动法。幼儿通过用：讨论交流法，观察法，实际操作法来学习本节活动。

为了幼儿更好的学习这节课，我设计了六个环节：

第一个环节：出示幻灯片图片，引出课题。

为了引起孩子兴趣，我是这样设计的：小朋友，今天，老师给你们带来了几幅画，咱们先来欣赏一下。先出示第一组蜡笔画的幻灯片，请小朋友说出图片上的内容，再出示国画的幻灯片，请幼儿说出图片的内容，然后把两组图片放在一起，请幼儿仔细观察。

老师通过提问题引起幼儿思考：这几幅画给人的感觉一样吗？什么不一样的？这几幅画是用什么画的？请幼儿分组进行讨论。

请每组派一名幼儿说一说自己讨论的结果。

教师小结：这种画叫水墨画也叫中国画，是用毛笔、墨汁画出的。

第二个环节：出示并介绍国画材料

出示国画工具幻灯片，让小朋友仔细观察这些工具，请几名幼儿说出观察的结果，并鼓励幼儿尝试着说一说这些工具的名称及用法。

再找几个小朋友补充说明。

老师介绍工具名称及用途(出示幻灯片)

宣纸(纸薄，吸水性强)国画颜料(种类少，不易掉色)调色盘(将墨汁或颜料挤到里面，方便绘画)毛笔(介绍到毛笔时为了让幼儿更好的认识它，可以让幼儿先观察毛笔的特征并鼓励幼儿尝试着说一说毛笔的用法，然后让幼儿观看图片)。墨汁，清水及水桶(涮笔)

让幼儿摸一摸自己的绘画工具，尝试着练习毛笔的执笔姿势，老师可以帮助幼儿学会正确的执笔姿势。

第三个环节：出示螃蟹，教师范画

为了更好的调动孩子学习国画的兴趣，我是这样设计的：

小朋友，刚才我们认识了这些绘画工具，现在老师来示范一下这些工具的用法，来为小朋友画一幅画，老师还请来了一个小伙伴呢。现在咱们先来认识一下咱们可爱的小伙伴吧。

出示螃蟹，先让幼儿仔细观察螃蟹的特征，请几名幼儿来说一说螃蟹的特征，再找另外的小朋友来补充或纠正，最后老师进行小结：螃蟹有一个硬硬的壳，八只爪，两只螯，还有两只小眼睛。

老师与幼儿模仿螃蟹的走路姿势，横着走。

教师边讲解便范画。

小朋友，咱们刚才认识了我们的的小伙伴，螃蟹，现在老师来画一画。

首先在桌子上铺一张旧报纸，把宣纸放在报纸上(防止墨汁渗透弄脏桌子)将少量墨汁倒入调色盘中(提醒幼儿要小心，不要将墨汁溅出)，拿起毛笔，用笔尖蘸少量墨汁(提醒幼儿正确的执笔姿势，蘸墨汁时不要蘸太多，蘸完后再调色盘上抹一抹，防止墨太多，弄脏宣纸)然后在宣纸上画出螃蟹的身

体(提醒幼儿注意把握螃蟹的特征及身体比例)。为了让孩子更明显的观察墨得浓淡变化，我是这样设计的：小朋友，老师已经画好了螃蟹的身体，现在要画螃蟹的大螯还有眼睛，可是老师觉得这墨太浓了画出来不好看，你们能不能帮老师像个办法，让墨变得淡一些?通过幼儿讨论说出使墨变淡的方法，并请幼儿实践一下，看看自己的方法是否可行，最后老师边总结边示范，将水滴入墨中。(提醒幼儿水要适量，仔细观察滴入水后墨的变化)再请几名幼儿试一试。调好淡墨后用淡墨画出螃蟹的螯，用浓墨画出螃蟹的眼睛和爪尖(提醒幼儿注意观察螃蟹画的浓、淡墨的变化)

老师画好后，将画放在一边晾干(提醒幼儿要小心，墨汁还没有干，纸还很湿，一定要轻拿)

第四个环节：幼儿自由作画

小朋友，刚才看了老师作画，想不想自己试一试，你们肯定会比老师画的好

- 1、请一名幼儿总结老师刚才作画的步骤及画画时注意的事项。
- 2、先请一名幼儿进行试画，让其他幼儿注意观看这名幼儿在作画时存在什么问题并提醒自己画的时候也要注意。幼儿画完以后，老师就幼儿绘画中出现的问题进行总结。
- 3、让幼儿先在旧报纸上练练笔，体会墨的浓淡变化，笔尖，侧锋，中锋画出的效果
- 5、鼓励幼儿大胆创新的添画其它景物小朋友，咱们已经画好了螃蟹，可是刚才螃蟹和我说，他自己一个人很孤单而且他的家不漂亮，那咱们怎么来帮助他引导幼儿讨论螃蟹的生活环境及其好朋友，鼓励幼儿尝试用国画颜料来添画其它景物。

第五个环节：活动结束，欣赏交流

1、将幼儿作品贴于展板，让幼儿互相欣赏，相互交流画完画后的感受，请几名幼儿讲评一下小朋友的作品。

2、老师进行小结：今天小朋友表现得非常棒，咱们不仅了解了水墨画，知道了水墨画的绘画工具，而且还用这些工具画出了这么棒的一副螃蟹图，真是了不起，以后经过小朋友的练习，肯定会画的越来越好。

第六个环节：活动延伸

让幼儿将自己的作品带回家让家长欣赏，并请家长帮忙搜集关于国画的其它资料和图片。