

最新西游记家长读书心得体会 西游记的家长读书心得(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

西游记家长读书心得体会篇一

《西游记》是中国四大名著之一.它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山.但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心.这一路上他们经历

艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》。它光怪陆离，色彩斑斓，它又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。

“英雄”有许多不同的解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸，《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高的理想而奋斗的人。

孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将，神仙菩萨打得轰轰烈烈，惊天动地，看似很热闹，很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使在神通广大，在与命运的搏斗中总显得无助，单薄。人是无法与由这时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为之的勇士才能凸显出其英雄本色。如今，真正与命运进行生死搏杀的人很少，即使有，也不都是为了崇高的目的。很少有人会像贝多芬那样为了多留给后人一些精神粮食而去“扼住命运的咽喉”，更不会有人像哈姆雷特那样高呼一声：时代整个儿脱节了，天生我偏要把他整理好。

正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有，没有人能登高一呼，或以身作法，告诉人类更

高层次的价值究竟是什么. 英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值, 英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值. 人类需要发展, 需要下一个英雄, 然而, 他在哪儿 他能告诉我们什么呢 真正意义上的英雄总是出现在人类发展的时代交接点, 在千年更替的时刻, 人类不该对英雄主义精神漠然视之. 现今社会太需要这种千金难求的精神了。

英雄——孙悟空——《西游记》已不仅仅是一部名著, 更给我们激励和源自内心的力量。

读过《西游记》后, 使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理, 那就是——想要办成一件大事, 必须大家齐心协力, 团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空, 不仅会七十二般变化, 还有一双火眼金睛, 能够分辨人妖, 所以, 孙悟空善于降妖捉怪, 斩邪除魔, 为西天取经立下了汗马功劳。但是, 如果没有诚信憨厚, 善长水性的沙和尚助阵, 孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手, 唐僧虽不懂人情世故, 但他始终以慈悲为怀, 感动了苍天, 最终历经千辛万苦, 带领徒弟们, 终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险, 勇往直前, 积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通, 但是我们也要学习他善于分辨真假善恶, 不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛, 明辨是非, 才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》还使我领悟到办成任何一件大事, 都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经, 经历了众多的险难, 并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧, 我们经历的每一天又何尝没有困难呢? 我们小学毕业升初中, 初中毕业升高中, 高中毕业考大学, 又何尝仅九九八十一难呢? 战胜困难的过程, 就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧。

西游记家长读书心得体会篇二

四大名著中我最喜欢的是吴成恩老先生的超级力作《西游记》。之所以这么说它不光有光辉灿烂的巨大文学价值和现在作者难以比及的想象力，再一则就是据我看来它还是一部我国以至于世界的最早期的科学幻想小说。那真不知道要比科幻小说之王如乐法尔纳的作品早多少年，精彩多少倍。书中虽说没有天外来客和星际战士的描写，但是从书中不难看出吴成恩老先生的远见卓识，他笔下的巨著是一本真真正正能预言之后千年的宏大集本。并非我空穴来风哗众取宠，他的科幻意识确实实已经达到当时的至高境界。

举例说明书中的仙妖几乎都能上天入地，然而我们现在早已经掌握了这种本领，上天我们有火箭，航天飞机，月亮上都留有我们的足迹，火星都到达过；入地我们有钻机，哪怕岩层都给你钻通唠。

吴老先生说天上法力无边的众神都能呼风唤雨。然而我们现在能够可以大范围的人工降雨。

唐僧的三个徒弟都能腾云驾雾。然而我们现在有滑翔机、动力伞，也绝对可以象他们一样心随意想遨游于天空。

还有就是男一号齐天大圣掌握一种神功，他的一个跟头就能神速飞跃十万八千里，眨眼即到。然而现在我们有飞机。身在北京无论要去西北边疆还是海南大地，甚至于纽约、哥本哈根，也最多超不过一天就很快到达。可想而知那要是吴老先生安步当车、最多也就是以马代步的时代，那是几个月甚至于几年的路程啊!!!

书中的悟空可以变成茶叶进到铁扇公主的肚里面去，在她的

肠道脾胃潇洒走一回，看清里面结构组成，并且还不忘在里面上演大闹天空续集之翻肠倒胃。而我们现在高超的医疗器械，有胃镜仪、肠镜器，甚至有像药丸似的医疗仪器，实际就是一个微型摄影机，病者吞服下之后，消化系统哪处有病变都能清清楚楚准确地看得真真切切。

美猴王可以变成小苍蝇、蚊子，进入妖怪的洞穴老巢偷听他们的对话。然而我们现在有窃听器。甚至于更传奇巧合的是，也有苍蝇窃听器，飞入敌人内部办公室或其它缜密机构进行跟踪监听和偷拍。

还有就是孙行者能够下海深入海底龙宫。然而我们有潜水艇，像鱼儿一样海底美景我们也能大开眼界地尽览无余。而且还不用担心被海里别的猛兽袭击。

孙大圣有一双顺风耳。然而我们现在有电话、手机，比他还先进的是还不用风，哪怕你在天涯海角甚至是别的星球，我们都能保证好似近在眼前的无障碍对话。甚至还有可视电话，舒服地看着清晰的图象，面对面真切地倾诉衷肠，惬意的甜言蜜语。

孙悟空有一双千里眼。我们现在有望远镜、雷达、哈佛太空望远镜，那真是千里之外，甚至烟波浩渺的太空看得都是清清楚楚。

书中描写孙猴儿有一双火眼金睛。哪怕妖怪你多会伪装，再有千般变化，在如照妖镜般的火眼金睛之下也会真相大白原形毕露。然而我们现在的医学领域有透视仪[x光机，甚至还有ct设备和核磁共振系统，就即便你病变在隐秘、在它们之下也被看得清清楚楚。当然它们不光在医学，比如海关部门为了查验集装箱之内的违禁物品以及超市为了防盗都引用了类似相关的仪器设备。

唐三藏的大徒弟从身上拔根毫毛就能变成一模一样的自

己。()而我们现在有克隆技术，克隆之后和其本身一般无二。

书中还有瞌睡虫地描写，吴老先生赋予它一种特意功能，只要这种小虫儿落在谁的身上谁就会很快入睡。然而我们现在有安眠药，服下之后瞬时就会进入梦乡。

书中的沙僧沙和尚能够随意畅行水面，而我们现在有轮船、气垫船、冲锋舟甚至摩托快艇，要舒适有舒适，要速度有速度。在水上驾轻就熟可以随心所欲。

西游记中说牛魔王的儿子红孩儿除了他致命的武器之外还善吐三昧真火，非常之厉害。然而早已有了火焰喷射器。它的威力我想比三昧真火更大，它的突出表现就是二战期间美日硫磺岛之战，美军对付山洞之中赋予顽抗的日军就是用的火焰喷射器，因为别的武器他们都不怕，只有这种军械最实用，在伤亡惨重惨烈的情形之下日本兵才无奈地束手投降。

书中说神通广大的孙悟空跳不出如来佛的手掌心。然而现在如果一个人犯了罪，无论你在哪，某个角落，甚至出国也逃不出发法律的制裁。因为我们现在有完善的刑侦机构，有国际刑警。快捷的传真方式，迅速的通讯手段，更主要的是有全球互联网覆盖。哪怕你三头六臂也逃不出正义的审判。

当然里面丰富富余想象的科幻情节还有很多很多，我就不一一列举。这是一本脍炙人口老少皆宜的极好作品，我希望我们都应该开卷有意，拿来好好读读，感受其名著的伟大震撼力。

西游记的家长读书心得2

西游记家长读书心得体会篇三

《西游记》是一部孺妇皆知的著作，特别是电视剧我百看不厌。不久前我从书橱中取出这部书，仔细读了起来，虽然书中的语言和我们现在的白话文不一样，但书中的故事还是让我走进了那古老的神话世界。

小说是以唐僧师徒四人去西天取经为主要内容，讲述了师徒四人在路途中降妖除魔，历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。

故事中吴承恩为我们描绘了天上的神佛，人间的皇帝和百姓，地下的阎王，以及一些妖魔鬼怪，他们之间发生了许许多多的事。唐僧慈悲善良，孙悟空聪明机智，有火眼金睛和七十二般变化本领，猪八戒贪吃懒惰，沙僧忠实勤恳，在他们的取经路上发生了许多故事。有的让我开怀大笑，有的又令我心惊胆战，尤其是看到他们被无情的妖怪捉住，生命危在旦夕时，我心急如焚，深深地为他们捏了一把汗。当他们解脱魔掌，继续向西天进发的时候，我松了一口气，从心里发出由衷的赞叹。当他们经过九九八十一难，最终到达西天，取得真经的时候，我打心眼儿里敬佩他们不怕困难、勇往直前的精神。

在《西游记》第五十八回孙悟空为了保护师傅，打死了几个贼寇。师父很生气念起紧箍咒，把孙悟空赶回了花果山。但是，孙悟空不忘使命，遵守诺言，暗中跟着师父。最终，他的真心打动了师父，他们齐心协力踏上了取经之路。这个故事告诉我：只要有恒心，有毅力，不断朝着自己心中的“西方”努力，就肯定能修成“正果”。

《西游记》这个故事让我明白了许多人世的真谛：在生活，遇到困难，不能停止前进的脚步，要勇敢地面对困难，战胜困难，不懈努力，向着自己的理想进发。因为，你每走一步，就是向成功更进一步。

我喜欢《西游记》这部古典文学名著！

西游记的家长读书心得3

西游记家长读书心得体会篇四

在四大名著里，我最喜欢生动活泼的《西游记》了，捧起它总觉得既过瘾又有趣。

《西游记》主要讲了唐僧收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，徒弟们一心保护师父西天取经，他们千辛万苦，经过九九八十一难，终于取回了真经。

一提起大名鼎鼎的孙悟空，无人不晓，我们脑海里隐隐约约浮现出他与妖怪搏斗的情景，而且会涌现出一副副扣人心弦的画面。他是多么英勇无畏，他大战红孩儿，三打白骨精，与牛魔王交战……他勇敢与敌人奋战，与敌人斗智斗勇，与敌人勇敢周旋，他的正义与坚贞不屈，深深震撼着我。

唐僧是个善良的和尚，“阿弥陀佛”在嘴边不停念着，敲木鱼的声音一遍又一遍地在他耳边回荡。他爱世界万物，甚至边一只蚂蚁死于他的脚下，他都要念一百遍经文给它超度亡魂。我非常尊敬他，他坚持不懈的精神深深震撼了我。

提起猪八戒，同学们一定会“扑哧”一笑，但我非常敬佩他，他虽然贪财好色，但他一心一意保护师父，在妖怪面前毫不屈服。他被白骨精抓住，庆幸逃了出来，他却再次与白骨精不示弱地搏斗。

人生之路是崎岖的，摔倒了就要爬起来，否则就永远看不见属于自己的蓝天，再看看现在，我们一遇到困难就退缩、气馁，我们要勇往直前，战胜困难，毫不放弃！如果想要爬起来，

就要靠自己。有一次，我去爬山，爬到一半就气喘吁吁，便放弃爬山了，如今想起我是多么惭愧啊！让我们一起做个毫不畏惧、不畏困难的人吧！这样会让我们的生活更加五彩缤纷。

西游记家长读书心得体会（篇5）

西游记家长读书心得体会篇五

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔

留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭

愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

西游记的家长读书心得4