

2023年部编版一年级教学工作总结汇报(精选8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

部编版一年级教学工作总结汇报篇一

（一）学生基本情况分析

初步的写话兴趣、本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

（二）教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵部必将宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括3-4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体、识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共29篇，内容丰富多彩，“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生紧握学习方法，主要是识字的方法：词句运用_引导学生积累好词佳句，优秀段篇；书写提示，积累识字学会正确的笔画顺序书写。日积月累-积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际一与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台一给学生提供展示学习所得的舞台，本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则，全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字，要求认识的字和要求会写的字，分别在练

习里有标明，此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字、节后生字表（一）列出了全册要认识的字，生字表（二）

列出了全册要求会写的字。

（三）教学总目标（听说读写能力的安排）

1. 识字与写字

（1）喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

（2）认识常用汉字400个，其中200个会写。

（3）掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构初步感受汉字的形体美。

（4）养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

（5）初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

（6）能用音序法查字典，学习独立识字。

2. 阅读

（1）喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

（2）学习用普通话正确流利有感情的朗读课文。

（3）借助读物中的图画阅读。

（4）结合上下文和生活实际所了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

（5）阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系

自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3. 写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

4. 口语交际

(1) 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯，(2) 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3) 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4) 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

5. 综合性学习

(1) 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2) 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(8) 热心参加夜园、社区活动，结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

（四）教学重难点

重点：如何巩固认识的400字，会写的200字。

难点：如何正确的阅读。

（五）教学措施

1. 识字与写字

（1）相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字，可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

（2）采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

（3）加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

（4）学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

2. 阅读教学

（1）重视朗读的指导。

（2）避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读，（3）重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

（4）重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

3. 口语交际数学

(1) 重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2) 重视日常教学中的口语交际活动。

(3) 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

(六) 教学进度安排表

周次时间课本教学内容

第二周25--3.32、姓氏歌3、小青蛙4、猜字迷

第三周4-10语文园地一1、吃水不忘挖井人

第五周18-24语文园地二5、小公鸡和小鸭子

第六周25-316、树和喜鹊7、怎么都快乐语文园地三

第七周4.1-78、静夜思9、夜色10、端午粽

第八周8-1411、彩虹语文园地四

第九周15-21期中5、动物儿歌

第十周22-286、古对今7、操场上

第十一周29-5.58、人之初语文园地五

第十二周6-1212、古诗两首13荷叶圆图14、要下雨了

第十五周27-6.218、小猴子下山语文园地七

第十六周3-919、棉花姑娘20、咕咚

第二十周7.1-5期末检测

部编版一年级教学工作总结汇报篇二

《道德与法治》课程的性质是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的生活型综合课程。具有以下基本特征(1)生活性；(2)开放性；(3)活动性。教材力求体现思想性原则、科学性原则、现实性原则、综合性原则和活动性原则。根据《道德与法治》课程标准和本套《道德与法治》教材的编写指导思想，教材将以主题单元形式展开，并重点突出以下特征：

1. 从儿童真实生活出发实现学科内容的整合教材不是从传统德育的规范体系或德目体系展开学习内容，而是着眼于儿童现实生活的整体性，从学生生活原型出发，重新融入儿童生活之中，有机整合为学习主题。

2. 强化教材的生活指导职能

教材试图“以适应儿童现实生活为起点，帮助儿童实现高质量的幸福生活”作为一以贯之的编写线索和基调，围绕“如何发展儿童判断、选择、适应、超越的能力，以争取个人幸福、社会有用性和更广泛的人类福祉”的生活教育主题，突出教材的生活指导意识，发展儿童对幸福生活的感受能力和创造能力。一方面通过现实情景的捕捉和再创造，让儿童感受生活的美好和快乐，激发热爱生活的情感；另一方面通过引入儿童生活中的典型问题，鼓励儿童自己在探寻问题解决方案过程中，参与生活、创造生活，展示儿童多样化的个性和丰富的智慧，培养乐观积极的生活态度。

3. 以活动型教学为主要特征的过程导向设计

为切实地引导活动型教学的开展，教材设计将改变传统教材编写中以教师的“教”组织教学过程的设计思路，消解以“预成的学习结果”为核心的教材组织模式下课文加练习的刻板结构，将活动型教学中学生的活动过程作为设计的主要依据。因此，教材试图从学生的学习行为出发组织主题单元，促进自主活动，在学习活动的渐次展开中，引导教师重点关注学生学习过程里呈未分化状态的整体学习状态和学习需要，使学生能在活动的不断演进过程中实现原来被课程目标割裂的“情感态度、行为习惯、知识技能、过程方法”目标的自然统整。

二、学生情况分析：

一年级的小朋友，在情感态度、行为习惯方面都很幼稚，希望通过本册教学，努力把他们培养成品德良好，乐于探究、热爱生活的儿童。

三、教学目标：

《品德与社会》课程是以儿童的生活为基础，因此本册教材是培养儿童能够健康、安全地生活(儿童生活的前提和基础)愉快积极地生活(儿童生活的主调)负责任，有爱心地生活(儿童应当遵循的基本道德要求)动脑筋，有创意地生活(时代的进步对儿童提出的要求)。

四. 各单元要求

第一单元：我的好习惯

1. 让学生意识到自己是小学生了，要讲礼貌、守秩序，遵守学校生活常规。
2. 帮助学生熟悉和适应学校生活，让学生学会利用学校中的设施解决自己的问题。

3. 让学生体验学校生活带来的乐趣，喜欢上学。

第二单元：我和大自然

1. 引导学生在亲近大自然的过程中找到春天，感受大自然的美，体验大自然的奇妙，培养孩子们积极乐观的生活态度。

2. 用自己喜欢的方式去感受、发现和表达春天的美好。

3. 体验、感受春天的美好，在与春天一起玩的过程中尽情享受春天、找到快乐。

第三单元：我爱我家

1. 让学生初步认识到自己作为家庭一员的责任，要学会自理，还应该承担力所能及的家务活。

2. 培养学生的自理能力，养成坚持做力所能及的家务活的行为习惯。通过学习做不会做的事情，培养学生做事用心、不怕困难、持之以恒的品质。

3. 让学生体会到父母长辈对自己的关爱，体会家庭生活的幸福；能用自己的方式孝亲敬长，向长辈表达自己的爱、自己的心意，从而学会感谢他人、关爱他人。

第四单元：我们在一起

1. 让学生认识到在学校在家一个样，诚实、有礼貌，能为学校带来欢乐。

2. 培养学生的社会交往能力，通过向学生求助做不会做的事情，培养学生与人交往、不怕困难、持之以恒的品质。

3. 让学生体会到同伴和自己分享的快乐，体会学校生活的幸福；能用自己的方式融入集体，从而学会感谢同学、关爱同学。

五、教学重点、难点：

- 1、帮助学生熟悉和适应学校生活，让学生学会利用学校中的设施解决自己的问题。
- 2、引导学生在亲近大自然的过程中找到春天，感受大自然的美，体验大自然的奇妙，培养孩子们积极乐观的生活态度。
- 3、让学生体会到父母长辈对自己的关爱，体会家庭生活的幸福；能用自己的方式孝亲敬长，向长辈表达自己的爱、自己的心意，从而学会感谢他人、关爱他人。
- 4、让学生体会到同伴和自己分享的快乐，体会学校生活的幸福；能用自己的方式融入集体，从而学会感谢同学、关爱同学。

六、教学措施：

1. 通过深入浅出的、道德的、科学的、生活的启蒙教育，引导儿童热爱生活，学习做人。
2. 努力创设适宜的活动环境与条件，灵活多样地运用教学活动和组织形式，结合实际地培养儿童的品德儿童的好奇心，引导儿童探索的欲望。
3. 创造性地使用教材，联系本地区和儿童的实际，及时地把社会中新的信息，科学技术新的成果，儿童生活中新的问题和现象等收到课程中去，不断提高品德教育的针对性，突破性。

七、课时安排：16课时

八、教学进度：

周次

时间

教学内容

课时数

2.20-2.24

我们爱整洁

2.27-3.3

我们有精神

3.6-3.10

我不拖拉

3.13-3.17

不做“小马虎”

3.20-3.24

风儿轻轻吹

3.27-4.1

花儿草儿真美丽

4.5-4.7

可爱的动物

4.10-4.14

大自然，谢谢您

4.17-4.21

我和我的家

4.24-4.28

期中考试

5.2-5.5

家人的爱

5.8-5.12

让我自己来整理

5.15-5.19

干点家务活

5.22-5.26

我想和你们一起玩

5.31-6.2

请帮我一下吧

6.5-6.9

分享真快乐

6.12-6.16

大家一起来

6.19-6.23

考试

部编版一年级教学工作总结汇报篇三

1、小朋友，今天动物王国里有一场精彩的比赛，许多动物都来参加啦，我们去看看都有谁吧。（课件依次出示图片和带拼音汉字）

2、想和它们交朋友吗？那就得叫出它们的名字。

猴子、兔子、鸭子

孔雀、松鼠、公鸡

学生自由读。

请大家自己轻声地读读吧。

知识讲解

（难点突破）

1、师：这么多小动物聚在一起要干什么呢？

课件出示：比尾巴

师：大家注意了，“巴”在这里轻声，要读得短而轻，再读

读吧！（指名读）

2、师：读准了字音，我们再来看看字形。这三个字有个共同点，哪位小朋友发现了？（竖弯钩）

没错，它们都有“竖弯钩”，它们有的长，有的宽，书写时可要注意区别。

3、师：动物们都来比尾巴了，它们是怎么比的呢？让我们到书中看一看，请把书翻到82页。

师：读书之前请看看读书要求

提要求：大声读课文，把字读准，把句子读通，不认识的字可以借助拼音读一读。

4、这首儿歌一共几小节？

生：四小节

师：那就请四位同学每人读一节（其他同学认真听，听他们有没有读正确）

第一小节请谁？指名读

（这4位同学读得都不错，来把掌声送给他们）

谁的尾巴长？

谁的尾巴短？

谁的尾巴好象一把伞？

（1）请小朋友自己读一读。

(2) 大家注意三个句子末尾都有相同的符号。

生：三句话后面都有个问号。

生：三个。

师：谁来读第1个问句？（指名读，1个人）

师：不错，你把音读准了，可你没把疑问的语气读出来。孩子们，我们在读问句的时候语气要往上扬，来听老师读读。
（师范读）

师：请同学们模仿老师读一读。（齐读）

（识字：“谁”、“长”）

出示字卡：谁一堆（换一换）；“长”表示向两端延伸的程度，扩词：长江、长城、长方形

(3) 由“长”引出“短”，学生自己说识字方法。

师：“长”的反义词是“短”。这个“短”字（变红色）有点难，谁来拼一拼？

师：请大家在书上把这一对反义词圈出来。

你还能说出几组这样的反义词吗？

(4) 谁的尾巴 / 好像一把伞？

师：这第三个问句比较长，谁想来试着读读？

师：老师觉得，可以在“尾巴”这个词语后面歇口气，再读。

（师范读，跟读）

（认识“把”、“伞”；

“把”字与“巴”字有什么区别？（多了“提手旁”）

区别“人字头”、“八字头”）

师：一起齐读第一小节。

2、看，它们比赛的结果出来了。（课件出示，请小朋友自己读一读。）

师：小动物的尾巴有长，有短，还有的像把伞呢！你最喜欢谁的尾巴呢？为什么？

生：我最喜欢猴子的尾巴，因为猴子的长尾巴可以挂在树上荡秋千。

师：真有趣！请你读一读这句话。

师：喜欢猴子尾巴的孩子一起读一读？

生：兔子的尾巴短短的，很可爱。

师：你能把兔子尾巴的可爱给读出来吗？

师：好一个可爱的尾巴。

师：猜猜老师喜欢谁的尾巴？松鼠的尾巴大大的、软软的，还可以当被子呢。要是从树上跳下来，也不会摔伤。

师：难怪说它的尾巴像把伞呢，是什么伞啊？（降落伞）松鼠有这样的大尾巴，心里一定开心极了，我们一起读出它开心的心情吧！

师：下面请同桌小朋友合作读读一二小节。

师点评：孩子们的一问一答，配合的真默契。

师：老师也想加入，我读第一小节，大家读第二小节

课堂练习

（难点巩固）

师：小朋友，看，又一群动物赶来比尾巴了！

图片出示：恐龙、鼠、乌龟、燕

看看他们的尾巴是怎样的？

2、请你也来模仿课文编一编儿歌吧！先自己试一试。

谁的尾巴（）？

谁的尾巴（）？

谁的尾巴好像（）？

通过读好问句，模仿一问一答形式积累语言。

部编版一年级教学工作总结汇报篇四

一、图片导入，激发兴趣。

1、小朋友，今天动物王国里有一场精彩的比赛，许多动物都来参加啦，我们去看看都有谁吧。（课件依次出示图片和带拼音汉字）

2、想和它们交朋友吗？那就得叫出它们的名字。

猴子、兔子、鸭子

孔雀、松鼠、公鸡

学生自由读。

请大家自己轻声地读读吧。

知识讲解

（难点突破）

二、初读课文，出示课题

1、师：这么多小动物聚在一起要干什么呢？

课件出示：比尾巴

师：大家注意了，“巴”在这里轻声，要读得短而轻，再读读吧！（指名读）

2、师：读准了字音，我们再来看看字形。这三个字有个共同点，哪位小朋友发现了？（竖弯钩）

没错，它们都有“竖弯钩”，它们有的长，有的宽，书写时可要注意区别。

3、师：动物们都来比尾巴了，它们是怎么比的呢？让我们到书中看一看，请把书翻到82页。

师：读书之前请看看读书要求

提要求：大声读课文，把字读准，把句子读通，不认识的字可以借助拼音读一读。

4、这首儿歌一共几小节？

生：四小节

师：那就请四位同学每人读一节（其他同学认真听，听他们有没有读正确）

第一小节请谁？指名读

（这4位同学读得都不错，来把掌声送给他们）

三、再读儿歌。

（一）1、我们到第一小节去看看，这三只小动物是怎样比尾巴的？

谁的尾巴长？

谁的尾巴短？

谁的尾巴好象一把伞？

（1）请小朋友自己读一读。

（2）大家注意三个句子末尾都有相同的符号。

生：三句话后面都有个问号。

生：三个。

师：谁来读第1个问句？（指名读，1个人）

师：不错，你把音读准了，可你没把疑问的语气读出来。孩子们，我们在读问句的时候语气要往上扬，来听老师读读。

（师范读）

师：请同学们模仿老师读一读。（齐读）

（识字：“谁”、“长”）

出示字卡：谁一堆（换一换）；“长”表示向两端延伸的程度，扩词：长江、长城、长方形

（3）由“长”引出“短”，学生自己说识字方法。

师：“长”的反义词是“短”。这个“短”字（变红色）有点难，谁来拼一拼？

师：请大家在书上把这一对反义词圈出来。

你还能说出几组这样的反义词吗？

（4）谁的尾巴 / 好像一把伞？

师：这第三个问句比较长，谁想来试着读读？

师：老师觉得，可以在“尾巴”这个词语后面歇口气，再读。

（师范读，跟读）

（认识“把”、“伞”；

“把”字与“巴”字有什么区别？（多了“提手旁”）

区别“人字头”、“八字头”）

师：一起齐读第一小节。

2、看，它们比赛的结果出来了。（课件出示，请小朋友自己读一读。）

师：小动物的尾巴有长，有短，还有的像把伞呢！你最喜欢谁的尾巴呢？为什么？

生：我最喜欢猴子的尾巴，因为猴子的长尾巴可以挂在树上荡秋千。

师：真有趣！请你读一读这句话。

师：喜欢猴子尾巴的孩子一起读一读？

生：兔子的尾巴短短的，很可爱。

师：你能把兔子尾巴的可爱给读出来吗？

师：好一个可爱的尾巴。

师：猜猜老师喜欢谁的尾巴？松鼠的尾巴大大的、软软的，还可以当被子呢。要是从树上跳下来，也不会摔伤。

师：难怪说它的尾巴像把伞呢，是什么伞啊？（降落伞）松鼠有这样的大尾巴，心里一定开心极了，我们一起读出它开心的心情吧！

师：下面请同桌小朋友合作读读一二小节。

师点评：孩子们的. 一问一答，配合的真默契。

师：老师也想加入，我读第一小节，大家读第二小节

课堂练习

（难点巩固）

师：小朋友，看，又一群动物赶来比尾巴了！

图片出示：恐龙、鼠、乌龟、燕

看看他们的尾巴是怎样的？

2、请你也来模仿课文编一编儿歌吧！先自己试一试。

谁的尾巴（）？

谁的尾巴（）？

谁的尾巴好像（）？

通过读好问句，模仿一问一答形式积累语言。

部编版一年级教学工作总结汇报篇五

本班共有学生43名。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800—1000字左右。每生能写汉字100字—150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音基础比较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法教学打下了基础。写字姿势正确，有个别学生的握笔姿势还需要提醒改正。学生阅读习惯较好，喜爱阅读，有阅读兴趣。本学期将继续进行每天午读及晚上半小时的课外阅读，加大阅读量。部分学生已经能独立写一、二句通顺的话（不会写的字用拼音代替），孩子有了初步的写话兴趣。本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共32篇，内容丰富多彩。

“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；词句运用—引导学生积累好词佳句、优秀段篇；书写提示—积累识字，学会正确的笔画顺序书写。

日积月累—积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际—与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台—给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地也安排了少量要认识的字。书后生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

1. 识字与写字

(1) 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2) 认识常用汉字400个，其中200个会写。

(3) 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

(4) 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(5) 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。(6) 能用音序法查字典，学习独立识字。

2. 阅读

(1) 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(3) 借助读物中的图画阅读。

(4) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(5) 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3. 写话:对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

4. 口语交际

(1) 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

(2) 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3) 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4) 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

5. 综合性学习

(1) 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2) 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(3) 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

1. 识字与写字

(1)相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

(2)采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

(3)加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(4)学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

2. 阅读教学

(1)重视朗读的指导。

(2)避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

(3)重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(4)重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

3. 口语交际教学

(1)重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2) 重视日常教学中的口语交际活动。

(3) 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

周次

时间

课本教学内容、

第一周

2.21——2.22

1. 春夏秋冬

第二周

2.25——3.1

2. 姓氏歌

3. 小青蛙

4. 猜字谜

第三周

3.4——3.8

语文园地一

吃水不忘挖井人2. 我多想去看看

第四周

3.11——3.15

3. 一个接一个

4. 四个太阳

语文园地二

第五周

3.18——3.22

5. 小公鸡和小鸭子

6. 树和喜鹊

7. 怎么都快乐

第六周

3.25——3.29

语文园地三

8. 静夜思

9. 夜色

第七周

4. 1——4. 5(清明)

10. 端午粽

11. 彩虹

第八周

4.8——4.12

语文园地四期中检测

第九周

4.15——4.19

5. 动物儿歌

6. 古对今

7. 操场上

第十周

4.22——4.26

8. 人之初

语文园地五

12. 古诗两首

第十一周

4.29——5.3

13. 荷叶圆圆

14. 要下雨了

第十二周

5.6——5.10

语文园地六

15. 文具的家

第十三周

5.13——5.17

16. 一分钟1

7. 动物王国开大会

第十四周

5.20——5.24

18. 小猴子下山

语文园地七

第十五周

5.27——5.31

19. 棉花姑娘

20. 咕咚

第十六周

6.3——6.7（端午）

21. 小壁虎借尾巴

语文园地八

第十七周

6.10——6.14

单元复习与检测

第十八周

6.17——6.21

期末复习与检测

20xx年2月

部编版一年级教学工作总结汇报篇六

本学期一年级3人，有一人住宿，男生2人，女生1人，有一名眼睛视力差，黑板上的字看不清。在经过了一个学期的数学学习后，基本知识，技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有一定的兴趣，能乐于参加学习活动中去。但是在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。虽然在上学期期中测试中孩子的成绩都不错，但是成绩不能代表他学习的所有情况。只有在课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实情况。因此对这些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导思维的乐趣，成功体验所获得乐趣中。学生通过一个学期的新教材学习，已经初步的适应了新课程的教材特点，并能有一定个性的去完成学习任务。

1. 第一单元 ‘ ‘加与减’ （一）， 是学习20以内的退位减法，

降低了一年级上学期孩子们学习数学的难度，退位减法是一个难点，学生掌握比加慢，但同时也是今后竖式减法的重点所在，所以在介绍的数小棒、倒着数数，凑十法，看减法想加法，借助计数器、、、、、这些方法中，孩子们喜欢用什么方法不统一，自己怎么快怎么算，但是要介绍这些方法。

2. 第三单元生活中的数。通过数铅笔等活动，经历具体情况情境中抽象出数的模型的过程、会数、会读、会写100以内的数在具体情境中把握数的相对大小关系，能够运用数进行表达和交流，体会数与日常生活中的密切联系。

3、第五单元‘‘加与减’（三）在加与减的学习中，结合生活情境，学生将经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，进一步体会加减法的意义；探索并掌握100以内加减法（包括不进位，不退位于进位、退位）和连加、连减混合的计算方法，并能正确计算；能根据具体问题，估计运算的结果；初步学会应用加减法解决生活中简单问题，感受加减法与日常生活的密切联系。

1、第二单元‘‘观察物体’。学生将通过观察身边的简单物体，初步体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的发展空间观念。

2、第四单元‘‘有趣的图形’。学生将经历从上学期立体图形到现在平面图形的过程，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，通过动手做的活动，进一步认识平面图形，七巧板是孩子喜欢的拼图，用它可以拼出很多的图形让孩子们自己动手拼，积累数学活动经验，发展空间观念能设计有趣的图案。

本册教材在第五单元之后安排了一个大的实践活动，即‘‘分扣子’和‘‘填数游戏’。旨在综合运用所学的知识，从根据客观事物抽象、本质的特征进行不同方式的分类，促进孩子逻辑思维的发展。同时，安排学生填空数游戏，旨

在对孩子的口算能力逻辑思维和观察能力的训练、感受数学的乐趣。

这册教材教学重点是：100以内的认识，20以内的退位减法和100以内的加法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上。这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。

100以内的加减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的口算部分，即两位数加减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计算数学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

难点：100以内的加减法口算、购物、以及观察、数学的思维训练。

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学活动。

2、认真钻研教材，理解教材编写的意图和特点，备好课，写好教案与反思。

3、在课堂教学中，注意提问时适当降低难度，应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。精讲多练。教会学生灵活多样的学习方法。帮助学生弄懂每一道题，达到计算熟练。

4、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。培养学生独立完成作业和认真做题的习惯。

- 5、及时进行学习水平反馈，及时查漏补缺。
- 6、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。
- 7、一定要注意保护学生的自尊心和学生的兴趣。培养学生学习的良好习惯。
- 8、课堂主要是提高学生的能力，让学生在生动具体的`情境中学习数学。
- 9、引导学生思考，并与同伴进行合作交流。
- 10、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力。

部编版一年级教学工作总结汇报篇七

一、班级情况分析：

本学期一年级(x)班xx人、一(x)班xx人，这些学生中大部分都是上过幼儿班。他们天真可爱，活泼调皮。在开学初，经过和学生初步接触了解，这些学生由于常规训练少，一些起码的常规知识都不懂，他们还像在幼儿班一样没有任何约束，想来就来，要走就走，上课时乱走乱动。本学期施行的实验教材，主要是开拓学生的思维，发挥学生的想象。因此，针对学生的不同特点在教学过程中，在传授知识的同时，注重对学生进行思维的开拓，创新能力的培养，使他们每一个人都成为一名优秀的学生。

二、教材分析

本册教材包括下面一些内容：准备课、位置、10以内数的认识和加减法，认识图形、11-20各数的认识、认识钟表、20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。

三、教学重、难点

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的退位减法(一般总称一位数的加法和相应的减法)是学生学习认数和计算的开始, 在日常生活中有广泛的应用, 同时它们又是多位数计算的基础, 是小学数学中最基础的内容, 是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能, 必须让学生切实掌握。

四、教学目标

- 1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数, 会区分几个和第几个, 掌握数的顺序和大小, 掌握10以内各数的组成, 会读、会写0-20各数。
- 2、初步知道加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称, 初步知道加法和减法的关系, 比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
- 3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=”、“>”、“<”, 会使用这些符号表示数的大小。
- 5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
- 6、通过直观演示和动手操作, 认识“上、下”、“前、后”、“左、右”的基本含义, 会用“上、下”、“前、后”、“左、右”描述物体的相对位置。
- 7、初步认识钟表, 会认识整时和半时。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

五、教学措施

1、重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材。

(1)注意注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的活动情境以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。

(2)尽量选择、设计现实的、开放式的学习活动，让学生通过活动，积极思考、相互交流，体会数学知识的含义。

(3)让学生了解现实生活中的数学，初步感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣。

(4)设计富有儿童情趣的学习素材和活动情境，激发学生学习的兴趣与动机。

(5)联系儿童实际、根据学生特点渗透思想品德教育。

2、重视对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，建立数感。

3、计算教学应体现算法多样化，允许学生采用合适的方法进行计算。

4、根据儿童生活特点，从感必经验出发直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念。

- 5、通过“用数学”的教学，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。注意培养学生从生活中发现并提出简单的数学问题的能力。
- 6、设计安排符合学生年龄特点的实践活动，注意应用意识和实践能力的培养，使学生体验数学与日常生活的密切关系。
- 7、充分利用教材资源，教学方法应体现开放性和创造性。组织学生自主探索、合作交流的学习方式。尽量注意使创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。
- 8、教学中充分利用直观教具和学具。

部编版一年级教学工作总结汇报篇八

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题，现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

小学新课标的美术教育，以促进学生的艺术素养为核心，探究性艺术实践活动为主线，人文性单元为结构。它说明了艺术教学活动的整个过程中，必须以培养学生的艺术素养为主要的目标。一、在艺术课堂上培养学生的良好学习习惯。

一年级的孩子刚从幼儿园升入小学，有的学习习惯比较差，课堂上容易注意力不集中，思想开小差，课堂教学组织有一定难度。因此，结合以往经验，我在本学期的教学中，重点贯穿培养学生行为习惯的养成，如：“用小手说话”、“一二三，坐端正；小小手，放桌上；小眼睛，看老师；小嘴巴，不说话。”、“小手小手拍拍，小手小手拍拍，小手小手叠起来。”通过这些课堂组织语言，有效地解决了学生注意力不集中，易开小差的问题，保障了课堂教学的有效性。二、从生活中获取创作素材。

小学低年级的学生由于其画画正处在涂鸦阶段。往往是想到哪里画到哪里、落笔成章，不会再去做进一步的修改了。因此，教师在整个教学活动过程中要尽量做到精讲少讲，让学生有最多的时间进行练习。在学生进行练习时，教师要勤于巡视，看到能较好地表现作业要求的作品，及时表扬，同时，把他的作业作为范例来讲解，引导学生观察这为学生是怎样来画的，让学生从身边的榜样中学习知识技能。指导学生修改完善自己的作业，不要怕影响须生的学习积极性，只要让学生看到每一次修改都会有新的收获、新的喜悦，学生不但不会降低学习积极性，反而会因看到自己的进步而欣喜若狂，信心倍增，更乐于参加到整个教学活动中来。

另外，不要固定学生的创作（作业）时间。有很多情况学生可能不能在一节课里完成作业，可以给学生安排2节课或者更多的时间，也可以让学生请他们的爸爸妈妈、哥哥姐姐帮助，当然这个帮助不能是包办代替了，而是请他们指点，作业还是要学生自己完成。这样有助于提高学生的绘画和自主创新能力。

总之，一学期来工作取得了一些微不足道的成绩，做得不够的地方却也不少。教学是一门艺术，是没有止境的，今后，我将为这门艺术上下求索，再辛苦亦无所怨悔。