

# 2023年小学跨学科教学案例 小学教师培训学习心得体会(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学跨学科教学案例篇一

12月29日，我参加了县组织的小学教师的培训活动，通过这次学习，我获得了很多的收获，也反思了自己。

这是一堂唯美的语文课。我从来都不知道古诗的课堂也能如此的美妙，以前我讲解古诗时都是以背诵为主，记住名句就可以了。今天听了王主任的课给我留下了很深的印象。主要有以下几方面：

一：声音甜美教态大方

二：注重字词句的训练

字词的训练仍然是重点。王老师在整篇的教学中都没有离开字词的教学的训练。

首先出示了几组词语叫他们怎么用然后在用在了这首词中。最后王老师出示了这真是一一的江南，学生也说出了好多的词语比如风景别致、山清水秀、流连忘返、如醉如痴、有老师教的还有学生自己想的，丰富了学生的词汇。

三：朗读指导的好

我通常讲解这样的课时往往会让学生反复的诵读，可王主任

是先让学生理解词义读，然后是让学生带着情感去读，最后王主任让学生和古人对比着去读。这样学生在朗读的过程中加深了这首词的内涵。

#### 四：老师的文化底蕴

听了王主任的课我才知道要上好这样的课没有丰富的文化底蕴是不行的。整节课中王主任那循序渐进的引导是我们要学习的，从字到词再到句都能很好的引导到位。比如老师问什么样的西塞山；什么样的白鹭，把他们连在一起就是一句优美的句子。语文课不就是让学生学会用词句够篇吗？但是如果没有丰富的文化底蕴是引导不好的，所以说要交给孩子一杯水教师就要有一桶水。

总之听了王主任的课收获很大，这两天的培训很值得。对我今后的教学工作起到了很大的作用。我也一定在假期中学习充电，努力使自己成为学生心中的好老师。

文档为doc格式

## 小学跨学科教学案例篇二

十分有幸参加了浙江省领雁工程班的学习培训，培训已有两个星期，认识了来自省内它市的各位学员，也粗略了解了各地不同的教学情况。更难得的是听了许多名家讲座，有些专家我戏称为“熟悉的陌生人”，熟悉是因为平时经常看见他们的名字，陌生是没有和他们近距离接触的机会。这次培训恰恰有了这样的契机，聆听了他们的成功之路，体会着他们的教学风格，结合自己，有了许多感想，挑些简单的记录在此。

说实在的，毕业至今，很难得耐心的去读一本书，平时读一些数学类的杂志却是经常的，这就造成了自己理论基础的严重缺失。总感觉自己平时工作细细碎碎，琐事种种，没有读

书的时间。听了几位名师、教授、副教授无不被他们的求知精神所折服，起点原本就高我许多，学习又比我刻苦很多，水平就不用说了。比如：特级教师盛新风，在参加国家级培训期间，一有空就去看书，甚至劳累过度，引起了脱发，还有研究小学数学教育的屠老师，在进修时最离不开的就是读书，回湖州时没有带什么“好东西”，却匪夷所思的带了重重的几袋书。与他们比，自己真是算的上不求上进，以后也要多读读书了，否则，真的会到达几日不读书，则面目可憎。

一线教师理论水平不高正常，但是天天上课，天天反思，还是切实可行的。纵观许多名家，没有一位是不反思的。有人说：备十年课不一定能成为名师，但是写三年反思一定可以成为名家。我觉得这句话虽不一定对，但是它足以说明了反思对于教师成长举足轻重的作用。魏永生老师认为：伴随教师成长与发展始终的真正反思是教师成长的关键，反思是教师专业生活的一部分，反思不是一时一事，不是偶一为之，而是针对一个问题进行的长久的关注。如果说真正的成长始于反思，那么，真正的成熟也一定有赖于真正的反思，真正的反思也必定会催生真正的成熟。也向培训十，王志林老师说的，研究课题不是为了获奖，而是在研究的过程中让教师得意成长。不论何学科，不论何事，其实我想成功应该是相通的。

听完吴卫东老师的讲座我们心情澎湃，激动了好久。我们听到了国外教师的专业水准特别高。我想地域文化差别太大，他们的高度我们也许近年来还是难以达到。但是吴老师有一个观点却可以让我们每个老师受用：我的学生在我眼中是最好的。不论成绩，不论家庭背景，不论贫富，我的学生在我眼中始终是最好的，在以后的教学中，我将以此为教学碱言，努力践行。运用吴老师“绵羊的道德”，处理好师生关系。

### 小学跨学科教学案例篇三

小学英语教材中的歌曲不仅可以激发学生对英语学习的兴趣，还可以有效帮助学生巩固所学英语知识。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于小学英语培训学习心得总结吧。

暑期英语培训，县教研员张艳给我们做了精彩的讲座《如何进行单元教材分析》，我也很珍惜这次学习的机会，和众多学校的精英们一起学习了单元整体教学分析，真的让我受益匪浅。

首先单元整体教学设计就是将一个单元作为一个整体，根据单元主题，创设一个完整的生活化的学习情境，整合和再构相关的教学内容，并进行连续课时的主题单元的教学设计。且其目的是尤为的关键，在于优化教学设计，实施结构化教学，提高学与教的质效。它是个非常值得我们英语教师学习的优质的教学方法。从学生学习语言整体性、应用性的角度出发，摒弃了以往片面注重词句的教学，将英语教学更加推向应用性与生活化，注重语言学习的情感体验与整体认知。

基于上述的认识，我们在英语的教学设计中提倡从单元主题的整体角度来设计教学，但这并不意味着放弃单课的独立，而是在基于单元整体的基础上来设计单课的目标、内容、方法与过程。其中明确单元整体主题与单课个体话题之间的关系，梳理明确教学内容之间关系，确定整体设计的第一步，我学习到了三点体会：

### 一、做到钻研教材，挖掘出单元主题与单课话题之间的深层次关系

教材是教学设计的重要内容与标准。在单元整体设计时，要做到主题与话题之间的浑然一体，必然对教材进行充分的研读，不仅要按照教材表面设定的主从关系，更要挖掘教材内部单元与单课之间隐含的内在联系，从而为更好地设计主题与话题提供更多的素材。我们要认识到教学的内容要基于教材的文本，但并不局限于教材呈现的文本，更多的内容是隐

藏在教材文本之下，具有内在的隐性联系。我们需要深层次地研读教材，充分挖掘教材文本相关的教学内容并选择出主要相连的材料。在此基础上，我们才能更好地梳理单元主题与单课话题间的联系，做到深层次的关系。

## 二、做到文本再构，梳理单元主题与单课话题联系

我们要明确设计思路和单元主题的教学内容，基于课程标准对我们的要求，通过文本再构，设计适合学生学习的单元教学内容。因为教学内容在教材中呈现的可能比较散，而教师挖掘出来的内容显得更为零乱。如果直接让学生去学习是达不到我们预期的学习效果的，同时我们对于语言的学习强调系统性、整体性与情境性，因此教师要通过文本再构，在单元整体与单课教学的体系内合理安排好学习所需要学习的内容，将分散的知识点按照语境、话题、层次等逻辑顺序重整排列，就犹如一盘散开的明亮璀璨的珍珠一样，把它们用一根结实又好看的链子串起来，一定更有价值。文本再构也是如此，符合学生的认知规律：从易到难、从学到用、从旧到新、螺旋式上升，既学习新内容又联系旧知识，既学习教材文本又整合文化内涵与生活实际。

三、构建学习英语语境，把学生引领到一种英语学习的语境中 在设计时，用话题人物或是故事串联成并列式的设计；用主题——话题的结构串联成总分式的设计；用认识过程或是事物发展过程的先后顺序串联成递进式的设计等。这些方式都能够有效地将教材内容中散落的珍珠以主题——话题为线串联成美丽的学习链，丰富课堂学习的内涵与深度，打造多元内涵、多线性层次的课堂教学盛宴。把学生引领到一种英语学习的语境中，更好更快地使学生融入到你的课堂教学中。

因此，当我们在写自己的教案时，要切实地走进教材，研究教材，用好教材，用心去体会和挖掘教材中所蕴涵的丰富学习内容，进行提炼。教材是教学活动的载体和基本立足点，只有用好教材，设计好教学，实践好课堂才能达成教材与教

学的和谐统一，体现两者之间的完善结合。单元整体教学设计很新颖也很本质，我们应充分利用教学资源，整合材料，把小学英语教学做的越来越好。

9月16、17这两天，我观摩并学习了郟西县小学英语优质课竞赛活动，学习是短暂的，但通过此次学习，我在思想和业务理论上都受益匪浅，同时也看到了差距，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解、对小学英语理论培训有丰富经验的教师以实例和丰富的知识内涵的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。下面是我获得的几个方面的体会：

一、不断充实自己，扫除自己在英语知识方面的盲区，尤其要扎实课堂用语。教师除了要熟悉书本上的词汇、短语、句子外，还应结合生活实际，熟悉一些生活常用语，常用句子、短语，尤其是在课堂中要使用的句子，教师要达到熟练使用。比如说教室里的每个物件用英语怎么说，学生打报告应怎么说，教师应怎样回答等。

三、合理使用直观教具，充分发挥教具作用，激发学生学习积极性，提高教学效率。提到直观教具，我们首先想到的将会是多媒体设备，但通过参加培训以及和老师们的交流，我觉得，多媒体设备的确有其先进的一面，但如何用好它，在什么时候用，是值得我们去研究的一个课题。老师们在培训中告诉我们，他们使用图片、简笔画、实物进行教学，同样取得了成功，由此可以说明，不管是什么教具只要用得合理，就会有它的效果，因而，在教学中，我们要深入地研究如何去用好各种直观教具。

四、营造学习英语的氛围，使英语学习成为教师和学生的共同爱好。培训中，老师们提出了一个问题，就是学生不喜欢学英语，学校里没有良好的英语学习氛围。问题提出来后，我就在思考，没有氛围，那我们就应该去营造氛围，就应该从自身做起，首先，教师要做好榜样，在平时教学中或和学

生的交流中要尽量使用英语，至少在自己教学的班级是可以实现的，虽然这做起来的确有些难，就像普通话的推广一样，才开始参加工作肯定存在一些不尽人意的地方，但我会知难而上，我定会努力去尝试，只要我做了，就总会有收获的。只有通过努力使一部分学生喜欢使用英语说话、交流，喜欢学习英语的时候，才会觉得你没有白白付出。

总之，本次培训对我来说的确是受益匪浅，从中不但开阔了我的知识视野，同时也吸取了不少新的教育方法和理论，但是在我心中还有一点遗憾，就是自己所学远远不能满足教学的需要，在此我衷心的希望在今后的教学中多开展一些类似的培训活动，多给我们一些学习的机会。

通过学习,学习之后感受颇多,体会颇深。我对自己平时的教学工作进行了深刻的反思。我最大的心得体会就是——兴趣是最好的老师，是搞好小学英语的关键所在。现将我自己的感受及平常教学中的所思所想做以下归纳总结：

搞好小学外语教学的关键是能否激发学生的兴趣，学法对头可以减少困难、激发兴趣。要想让学生学得好，首先要解决他们喜欢学的问题，如果不喜欢学，那就什么也谈不上。所以，我觉得，对我们小学生来讲，首先不在于学了多少词、多少语法和句子，而是要培养起求知欲和好的学习英语的习惯，首先，兴趣是小学英语教学的关键。

一、 开展轻松愉快的教学，增强学习兴趣 轻松愉快的教学体现了小学生的特点，符合基础教育的性质和小学生成长的规律。在给学生们上英语课时，一定要考虑他们的年龄特点，避免成人化，必须把知识性与趣味性有机地结合起来。要多用实物、图片、挂图、头饰、面具表演、竞赛、录音机、投影仪等多种教学手段进行教学，这样可以使他们在兴趣中集中精力，轻松地学习。因为新颖的活动的直观刺激物最容易引起大脑皮质有关部位的兴奋，引起大脑的积极思维。开展轻松愉快的教学可以把教师的精力引导到探索改革、精心设

计课堂教学的轨道上来，还能使学生从繁重的课业中解脱出来，在充满愉快的气氛中学得轻松、活泼，有助于学生智力因素和非智力因素的发展，进一步增强学习兴趣。我通常用下面的形式开展教学活动。

i'm a. i'm b.再就是利用字母卡片和what's this? what's that?的句型来提问，学生回答it's a. it's b.这样教学生有兴趣，学得快记得牢。创设情景，让学生在具体语言环境中去掌握知识。例如，教stand up! sit down! 这一用语，我就让学生轮流当班长，指挥全班同学“起立坐下”，个个同学兴致勃勃，争着当班长。又如，教good morning 这一用语时，我又让同学轮流当老师，到讲台上来向全班学生问好，并提出要求。当老师就得把英语说得准确、流利，像当老师的样子。同学一听个个精神振奋，用心学习，把小手举得高高的，要求当老师，在极大的兴趣中学习和运用语言。

(二)、用儿歌形式巩固新知识。平时，我非常注意收集报刊杂志上的英语儿歌，自己也编一些英语儿歌，在课内外或给每个班的英语墙报上教学生记、诵。如教系动词的用法，我编了一组儿歌：系词am□is□are□如何正确使用它？我用am□你用are□is用于它，他，她。以上主语是单数，复数主语全用are□指示代词做主语□this□that用is□ these□those要用are□教师教读练习“颜色”的一组儿歌□ black黑，黑如煤□ white白，白似雪□ green绿，绿如茵□ blue蓝，蓝似天□ red红，像灯笼。

(三)、把游戏、竞赛引入课堂，做到寓教于乐。例如，猜字母游戏：三合一(打一大写字母)(y),一条曲折的人生之路(打一字母)(s),半把剪刀(打两个小写字母)(d p)□幼苗初绽(打一小写字母)(r)□永远走不完的路(打一字母)(o)□我常用“击鼓传花”的游戏来巩固句型。“鼓”则用录音机放英语歌曲，“花”改用教学图片。音乐一起，图片被依次传递，音乐一停，图片传到哪里，那张书桌的两位同学就得站起来问答



(图片一再更换)。

二、培养良好的学习习惯，激发学习兴趣。培养学生良好的学习习惯是小学阶段的一项重要任务。良好的学习习惯将使学生终生受益。在一定意义上，我们把培养学生良好的学习习惯看作是培养学生们的兴趣和能力的开端。

(二)、培养朗读和交际的习惯。朗读是培养听说能力的重要途径。熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。中国的这句老话在学习英语中也是适用的。为了培养学生的朗读习惯，除坚持课堂上朗读训练外，我还让学生坚持每天早读，有时给学生放录音，让他们模仿。

从熟读向交际过渡，基本上形了习惯。凡学过的句型和对话，大部分学生能运用到实践中。这对培养学生的应用能力起到了很大作用。

(三)、培养书写整洁的习惯。对学生们的书写，我也是从他们开始学习英语就给予重视的。例如从26个字母学起，从一笔一画抓起，从笔顺到标点符号，都要求规范，书写速度很慢，要求书写漂亮。我认为，要求学生书写规范和整洁美观，不仅能培养学生学习英语的兴趣，而且对于培养学生严肃认真和一丝不苟的学风也是很有作用的。这样使学生养成了书写规范，整洁，正确使用标点符号的良好习惯，同时也激发了学生学习英语的兴趣。

(四)、培养运用语言的习惯。在日常学习生活和教学中，我努力为学生创造比较好的英语环境，尽可能用英语组织教学，在讲解单词及句子和对话时配以动作表情使学生明白意思。在讲解单词时尽量用英语解释，如short—not tall]这样老师给同学们做了表率，不论何时何地都应该把所学过的单词句子运用说出来，鼓励学生在放学、上学的路上，甚至在家里都应该说一些学过的句子运用到日常生活当中。有一位家长对我说：“孩子回家后就指这指那地说英语，还常考我。早

晨起来还唱一首英语歌(good morning)[]”由此可见学生学习兴趣得到了强化的体现。因为他们更有机会再学习英语，发展了语言能力和运用语言的能力，他们学习英语的干劲更足了，使他们获得了很多英语知识，他们有了成就感，更有信心，英语学习进步很快很大，家长们高兴得说：“我们的孩子爱学英语，爱说英语，水平提高了。”常言道：兴趣是最好的老师。学生一旦对学习有了较浓厚的兴趣，就会产生一种极大的学习热情和动力。只有当教师激发起学生的兴趣时，他们才能想尽一切办法去学、去记、去探索，而这正是培养和发展学生学习能力和创造能力的基础。学生对学习有了兴趣，教和学才不是一种负担，而是一种乐趣。

## 小学跨学科教学案例篇四

20xx年暑假，我有幸参加了区教科培组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的两天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的'教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。教师的知识更新包含了两个层面的资料，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的理解，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种潜力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学潜力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的潜力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。会交给学生，他们就能充分展示自己学习的过程，教师也就能够自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢这次培训的专家让我认明白，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使他们处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给学生，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个 问题展开讨论、质疑、交流。教师应当让学生充分思考，给他们充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参与的用心性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展，课堂才不致于沉闷。

两天的培训，留给我的的是心灵的撞击，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

## 小学跨学科教学案例篇五

校本研修是教师专业发展中一个必不可少的组成部分。下面是本站为大家准备的小学校本培训学习心得，希望大家喜欢！

为进一步提高学校的教育教学水平，在暑假将要结束之时，我们在中心校领导的精心组织安排下，利用了不少的时间进行了校本培训，以下是本次校本培训的体会：

一、校本培训是必需的。

在当前的教育形式下，社会、家长等对教师的期望越来越大，对教师自身的要求也就越来越高。作为一线教师我深深地感觉到自身的压力很大，需要不断的给自己充电来补充能量，

以便能更好地适应时代的要求。

二、校本培训的内容很丰富。有校长及名师的专题报告、课题研究、专题研讨、示范课展示。其中以下两项使我受益甚深：

1、校长报告。本学年中心校领导请了裴捧爱校长给我们进行了教育教学方面的讲座，让我深感作为一线老师必须要有高度的责任心、要富有童心、并要保持一颗乐观向上心；在教育教学中要多留一颗心，用心思考反思教育教学的事例。

首先，“没有理由要求每个学生喜欢我，但我必须喜欢每个学生”，即对学生胸怀要博大，情感的体验要细微。师生关系和谐、融洽，学生感受到教师对自己的肯定，便会主动亲近教师，乐于接受教师的教诲，使师生心灵沟通，从而激发学生学习的积极性和创造性。“春蚕到死丝方尽”，教师的工作的确需要奉献。也许“给学生一杯水，自己先得有一桶水”的说法已经有些过时，但若将自己拥有的那桶水变成不断更新的“活水”，又有何不可？同时，随着信息时代的到来，学生获取知识的途径也越来越广泛，以学生为友，甚至以学生为师都是必然趋势。只有这样，才能感染学生勤学善思。也只有这样才能更和谐地与学生相处，才能成为学生心目中的好老师。

2、专题研讨。本学年我镇立足于以科研兴校。课改依然是我们需要讨论研究、摸索的话题，它任重而道远。为了更好的让老师们成为科研型的老师，中心校领导请来了走在课改之路前线，自己亲自登台讲课的郝校长以及赴山东杜郎口中学学习的赵雪连老师做专题报告，这大大的培养了我的科研意识。

首先，通过培训，我的教育观念和教学策略发生了深刻的变化，许多现代教育思想和先进经验已经转变为我的教育教学实际行动，提高了我迎接课程改革的自觉性与探讨课题的积

极性。

其次，通过培训，我深感在研究中要坚持反思，才能有更大的进步。人对教育教学规律的认识都是多次反复的实践，探索出来的。因此，每一个环节都有和谐与不和谐的地方，这就必须通过反思去参与指导，才能避免下一次实践重复这个错误。只有不断地总结、反思，才能使课题的研究取得更大的突破。把教研、师培有机地结合起来，首先教研活动必须有教师提高的目标追求和功能定位，其次教研内容要专题化、微格化，一次甚至几次解决一个问题。以课堂教学研究为例：首先要运用系统的方法对课堂教学要素和环节进行系统分析，然后按照最优化教学原理，一次或几次教研活动集中解决一个要素或环节的优化问题，最后将优化的各要素和环节整合在课堂教学中，以改进课堂教学，有利于中小学教育教学问题解决和中小学教师素质提高。

最后，我觉得当好老师需要具备三点：一、技术——过硬的专业知识。教师具有良好的知识储备，才会受到学生的钦佩，你在学生面前会更有说服力，更具威信。信息社会发展迅猛，学生接触到的新鲜事物也是不断增多，因此教师的知识要跟上时代步伐时时更新。二、艺术——智慧的课堂技巧。教育要研究方法与技巧。教育真的有很多东西等着我们去探究，很多策略等着我们去挖掘。要让学生爱上、上好你的课，有很多东西你要准备，有很多东西要提前学习。只有这样，你的课堂才会是技术含量高，趣味性浓。三、身教——良好的品质素养。教师要以身作则。身教才是上策，言教是基础。教育学生，必须先做好自己。一位有着良好品质的教师，能够给学生起好榜样的老师，在师教方面就做得到位了。以为老师以他的言行，他的自身魅力来感染他身边的学生，这样的教育能达到事半功倍的效果。我也会时刻提醒自己，努力提高自己的素质，给学生树立良好的榜样。做好言教，更做好身教。

关注学生个体，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生

主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每一个学生都能得到充分的发展。这是我在今后着重解决的问题。在课堂教学中，教师要善于发现学生思维的独特和创新之处，消除这种紧张、畏难的心理，用亲切的语气，和悦面容，鼓励的话语，激励性的评价。教师是学习的主导，学生是学习的主体，充分调动学生的积极性，以求达到良好的教学效果。让学生在实践的过程中体验到多种学习方法，学到书本上没有的东西，体验到成功的欢乐。

问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，在信息化时代，我只有坚持不断地学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍。

要做一个与时俱进的新型教师，提高专业水平，提高工作“智慧含量”，乃当务之急。在这十分关键时刻，我校采取了一系列的措施，特别是全员研教及学校的校本培训，对我们教师的建设和培养起着独特的作用。特别是学校的校本培训通过专家的引领，教学理论的培训和学习，说课、上课、评课一条龙活动的开展，发挥了教师个人、教师集体等各方面的作用，给教师形成一种对话机制，营造了求真、务实、自由、融洽的教研氛围，为教师交流信息、分享经验、发展专业、展示成果提供平台。通过这种形式的活动，将教师凝聚在一起进行实实在在的学习和研究，不断拓展了教师发展的空间，激励教师积极主动地追求发展。通过培训和学习，我受益非浅。

首先新的理念深入我心。“课程的改革，从某种意义上说，不仅仅是变革教学内容和方法，而且也是变革人。”要变革人，首先要重视教师的发展。教师的成长和发展，观念更新是前提，专业化成长是基础。新的教学观念中产生的。教学改革就是新旧观念的斗争，教学改革的阻力来自于旧的教育观念的束缚。因此，确立新的观念是教育改革的首要任务。

其次，调整和拓宽了我的知识结构。一位教育专家曾深刻指出，今日教师在教学过程中的分工是科学化的产物，他们的任务是培养学科的专家。而未来教育将结束单科教师的历史使命，要求教师成为多面手，会运用多学科知识解决所任学科教学中的问题。

小学科学课程的学科整合是课程改期的特点之一。根据科学课程的特点和教学要求，科学教师必须具有系统的完整的科学专业知识；科学教师要具备与科学教学相关的学科知识，诸如社会科学的基本知识等；还需要了解科学与其他有关学科的横向联系及其发展，使社会科学知识、教育科学知识、系统科学专业知识有机地结合，形成较完整的基本知识。科学教师还应具有思维科学知识，这有助于教师通过教学发展学生的思维，培养学生的思维能力。科学教师还要具有参与社会生产、生活的知识，能以敏锐的眼光和头脑，注意观察、了解、搜集信息的能力。新教材的一个显著变化是，难度降低了，但知识面加宽了，这对教师提出了很高的要求。自身知识储备能否适应这一变化，能否满足学生的需求，这是新一轮课程改革对教师提出的第一道难题。

再次促进了我对教学行为的反思。反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考。反思是一个人成长与发展的核心能力之一，新课改要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。孔夫子曾说：“学而不思则罔”。如果一个人只是一味地学习而不思考，那他就会陷入迷惘困惑。孟子亦云：“思则得也”。新课改要求教师经常思考和反思。面对各种新的教育思想、资源、手段和方法，教师不能简单地拿来复制粘贴一下就ok了，而要做出科学分析，结合自己学校和班级的实际情况及自身优势，为我所用，以改进自己的教育教学。

总之校本培训为教师搭建了沟通和交流的平台，在增强凝聚力的同时，努力营造教师积极参与学科建设、投身教学、课程改革的良好氛围；为优秀教师的脱颖也创造了条件，搭建舞

台。但是，教师的自身条件不同，特点不同，教师的发展是不平衡的，教师后续发展的目标也应该不同。因此，在推进教师培训工程建设过程中，倡导更切合实际的发展规划和个性发展目标，努力激发教师追求发展的内驱力；培训形式多样性和开展活动的有效性，是以后教师培训首要考虑的问题。

要做一个与时俱进的新型教师，提高专业水平，提高工作“智慧含量”，乃当务之急。在这十分关键时刻，我校采取了一系列的措施，特别是全员研教及学校的校本培训，对我们教师的建设和培养起着独特的作用。特别是学校的校本培训通过专家的引领，教学理论的培训和学习，说课、上课、评课一条龙活动的开展，发挥了教师个人、教师集体等各方面的作用，给教师形成一种对话机制，营造了求真、务实、自由、融洽的教研氛围，为教师交流信息、分享经验、发展专业、展示成果提供平台。通过这种形式的活动，将教师凝聚在一起进行实实在在的学习和研究，不断拓展了教师发展的空间，激励教师积极主动地追求发展。通过培训和学习，我受益非浅。

首先新的理念深入人心。“课程的改革,从某种意义上说,不仅仅是变革教学内容和方法,而且也是变革人。”要变革人,首先要重视教师的发展。教师的成长和发展,观念更新是前提,专业化成长是基础。新的教学观念中产生的。教学改革就是新旧观念的斗争,教学改革的阻力来自于旧的教育观念的束缚。因此,确立新的观念是教育改革的首要任务。

以前,我的头脑中存在着教材意识、教参意识,以纲为纲,以本为本,眼睛盯着知识点,强求的是标准答案,应对的是统一考试。通过专家讲座,了解到新课程教学要求教师必须具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。新课程强调“一切为了学生的发展”,从学生的经验出发,教学要向学生的生活世界回归。教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。



其次，调整和拓宽了我的知识结构。一位教育专家曾深刻指出，今日教师在教学过程中的分工是科学化的产物，他们的任务是培养学科的专家。而未来教育将结束单科教师的历史使命，要求教师成为多面手，会运用多学科知识解决所任学科教学中的问题。

小学科学课程的学科整合是课程改期的特点之一。根据科学课程的特点和教学要求，科学教师必须具有系统的完整的科学专业知识；科学教师要具备与科学教学相关的学科知识，诸如社会科学的基本知识等；还需要了解科学与其他有关学科的横向联系及其发展，使社会科学知识、教育科学知识、系统科学专业知识有机地结合，形成较完整的基本知识。科学教师还应具有思维科学知识，这有助于教师通过教学发展学生的思维，培养学生的思维能力。科学教师还要具有参与社会生产、生活的知识，能以敏锐的眼光和头脑，注意观察、了解、搜集信息的能力。新教材的一个显著变化是，难度降低了，但知识面加宽了，这对教师提出了很高的要求。自身知识储备能否适应这一变化，能否满足学生的需求，这是新一轮课程改革对教师提出的第一道难题。

而现实是，我们科学教师都是由单科的物理、化学、生物或地理教师组成，与专业教师任职资格的要求有较大的差距。教师专业性知识的缺陷交极大地限制科学课程的实施。

一些教师反映，对新教材的把握有困难。很显然，教师的知识结构是制约教师驾驭新课程的瓶颈。因此，实施新课程，教师不仅要“洗脑”，还要“充电”

校本培训利用教学资源，以教学专家，学科带头人、骨干教师为核心，对全县科学教师开展学科的专业培训。开展了学科交流，大家各抒己见，通过观点的交锋，强调知识的消化和吸收。再次通过活动的开展树立教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。

其次促进了我对教学行为的反思。反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考。反思是一个人成长与发展的核心能力之一，新课改要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。孔夫子曾说：“学而不思则罔”。如果一个人只是一味地学习而不思考，那他就会陷入迷惘困惑。孟子亦云：“思则得也”。新课改要求教师经常思考和反思。面对各种新的教育思想、资源、手段和方法，教师不能简单地拿来复制粘贴一下就ok了，而要做出科学分析，结合自己学校和班级的实际情况及自身优势，为我所用，以改进自己的教育教学。

教师需要在反思中成长。在新课程改革实施的过程中，还有不少的困惑和困难，这是不争的事实。但平时许多教师只有期末或年终学校进行教学评价时，才会系统反思自己的教学行为。而校本活动的开展在很大程度上可以扭转这种现象。说课、上课、评课活动的开展能促进教师把反思当成常规工作。与同行面对面的交流，在交流活动中细心体会，积极思考，用心揣摩，让思想的火花在碰撞中闪烁。通过追踪说课、上课的过程，审视教学环节，总结教学得失，从中会产生许多感悟。

原来我常采用的教学模式是先给出结论或通过简单的例子得出结论，然后化大量的时间解释结论并加以巩固。通过校本活动的开展，我才了解到先前所采用的教学模式是认知主义理论指导下的一种教学模式。它不利于学生创新能力的培养和学生的健康发展。理想教学模式应该是：通过情景的创设，激发学生探究的欲望，然后让学生通过自主探究、同学间的合作交流得出结论。同时我也体会到新课程教学的核心理念是全面培养每一个学生的科学素养。如何让每一个学生在每一堂课中都有所收获？这是每一个教师都应该关注的问题。教学设计中必须要注意这一点。尤其表现在问题的设置中，必须考虑到各个层次的学生。设置的问题首先要有梯度，有易有难，且要从简到难。让所有的学生的思维都有所启发，尽可能调动所有学生的积极性。切不可设置的问题高深莫测，

只有使一小部分的学生打开思维。如果这样，时间长了势必影响大部分学生学习的积极性。

总之校本培训为教师搭建了沟通和交流的平台，在增强凝聚力的同时，努力营造教师积极参与学科建设、投身教学、课程改革的良好氛围；为优秀教师的脱颖而出创造了条件，搭建舞台。但是，教师的自身条件不同，特点不同，教师的发展是不平衡的，教师后续发展的目标也应该不同。因此，在推进教师培训工程建设过程中，倡导更切合实际的发展规划和个性发展目标，努力激发教师追求发展的内驱力；培训形式多样性和开展活动的有效性，是以后教师培训首要考虑的问题。

## 小学跨学科教学案例篇六

7月

10、11两日，我参加了在牡市举行的省名优教师课堂展示活动，老师们精湛的教艺和睿智的课堂应对让我由衷的佩服。在欣赏和赞许之余，也借此反思自己的教学□

### 一、课堂——应是师生共建的一片真实天地

我们常常看到这样的现象：老师从容不迫地走进课堂，按照教案滴水不漏地开始授课，教学环节衔接得天衣无缝。听课老师的视线始终集中在授课教师的身上，全神贯注地欣赏着娴熟的教学技巧表演，教师当演员的表演水准已充分显露。然后在一片掌声和褒奖中，我们不禁要问：在这些所谓“精彩”、“完美”的课堂上，学生独特个性的思维火花在哪里闪现？数学教学独具魅力的美在哪里闪现？难道顺畅的教学流程、先进的教学手段、热闹的教学气氛，就是新课程标准下的理想课堂吗？“老师，我还有更好的方法。”“老师，我有补充。”“老师，我发现书上错了。”??课堂，面临着前所未有的挑战，老师，面临着前所未有的尴尬。课上，学生

开始有自己的主见，不愿跟着老师设定的思路走。是将教案进行到底，还是大大方方地顺着学生提出的有价值的问题进行？叶澜教授极具精辟地指出导致这一切的原因：“是忽视课堂教学过程中人的因素之突出表现。导致课堂教学变得机械、沉闷和程式化，缺乏生机与乐趣，缺乏对智慧的挑战和好奇心的刺激”。新理念下的课堂是活的，随机生成的。课堂教学应该是师生共度的生命历程、共创的人生体验，是真实的生活经历。这里不应该有花架子，不应该有装腔作势，不应该有矫情表演。有的是学生实实在在地学，教师真真切切地教。水到渠成的教学固然好，意料不到的课堂意外也是正常的，更能演绎精彩。所以，当面对无法回避的课堂生成时，我们应该对它有正确的认识，把这生成及时纳入预设的教学当中。在冷场的时候及时调整，在出错的时候重构共建，从而使课堂上的生成转化为教学中宝贵的课程资源和财富。

## 二、生成 —— 应是师生共点的一盏智慧明灯

现代教学理念认为，课堂教学不是预设教案的机械执行，而是在课堂上重新生成、不断组织的过程，是人性不断张扬、发展、提升的过程。没有生命气息的课堂教学是不具有生成性的。从生命力的高度来看，每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。课堂学情灵活多样、变化莫测，师生唯有从容迎变、应变，形成高效互动，才能生成课堂，使课堂焕发生命的活力。

2、课堂上的亮点，源于学生精彩的发言。倾听能及时发现课堂生成，能使学生感受到关注。课堂上一次无意识的倾听，往往能使教学得以升华，使教师真正意识到课堂上生机勃勃的一面应该是真正发挥学生的主体能动性，教师的上课应该随着学生的状态而调整、改进，这样课堂才会有生命的活力，当然，这也给我们老师提出了更高的要求。

## 3、2、尊重差异

4、每个学生都是一个独立的生命，生命个体间的各个方面都充满着差异。数学课堂就是要将这种差异视为一种教学资源，努力创造条件展现学生丰富多彩的个人世界。

5、我们的教学对象是有情感、有思想的人，承认差异，承认个性就是对学生最大的尊重，也只有这样才能把富有人文精神的生命意识落实在我们的课堂教学中，真正体现以人为本。

6、3、机动设计

8、所以，教师应审时度势，相机调整教学预设的良好态度，才使学生有更充分的时间投入到主动学习、积极探究的活动中，获得思想启迪，加深知识理解，促进思维拓展，真正感受自身的价值，感受享受知识的甜蜜，感受心灵成长的幸福。

9、这就告诉我们，在教学设计时切忌作茧自缚。只有将线形设计柔化为机动性设计，老师的头脑才能卸下重重负担，从而调控自如：学生的个性才能摆脱层层束缚，得以恣意张扬。课堂才有可能因此而激情荡漾，灵感迸发，精彩纷呈。

10、生成，追求的是教学的真实自然；课堂，再现的是师生“原

味”的生活情景。这样的课堂无疑是美的！美在它的不加修饰，美在它的清新单纯，美在它的活力四溢，美在它的朴实自然。努力改进课堂教学，让数学变得快乐，成为一种享受。而这些却恰恰是考验教师的课堂调控机制和应变能力，说白了是对教师教学智慧的挑战。但这些也正这是数学永恒的理想和期盼，是数学的真谛和归宿，也符合我校提出的办学特色——“怡美教育”中的“怡美课堂”的理念吧。在我们大力推行高效课堂的同时让我们理智对待每一个课堂动态生成，让课堂的生命流光溢彩，这样的课堂也一定会达到高效。

小学语文外出学习心得体会 刘云峰 通过本次外出教育培训，

收获很多，受益匪浅，使我真正体会到讲课是一种非常有魅力的艺术。感到还有许多需要学习的地方，收获实在是太多了。静下心来回味一下这两天收获的是什么？我感觉我收获的是差距，是我个人跟那些名师之间的差距，自身有一种知耻而后勉的感觉，二天的学习让我真正能够用心去聆听，用心去感悟，让我真正体会到重视技巧的重要性。人们常说：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如名师开悟，名师开悟不如自己顿悟。”而我却还有新的理解，我认为在名师的引领下，我们才会有自己的顿悟，才知道自己该朝哪个方面去努力。回到学校，结合实际，我进行了反思和总结，方知我要做的努力太多了。

总之，这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。

2013年4月23-24日，我有幸参加了临沂市小学数学优质课评比活动，作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。此次活动在临沭县举行，在这两天的时间里我们听到了“不同风格”、“不同版本”教学优质课，我受益匪浅、感触颇多。

十六位老师的授课，各具特色、亮点纷呈，充分体现了各个地区的先进教学水平，这些优质课无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念，为学生提供了感受生活、表现才艺、培养品德以及学习、积累科学文化知识的广阔空间，切实做到了“让学生在感受中学习、让学生在生活实践中创造美、让学生在社会实践美”。

这次培训让我学到了许多新的知识，在今后的教育教学工作中，我要努力学习，不断提高自己。通过学习我认识到教师自身的良好素质是上好课的重要前提和基本保证。在这几天

的听课中我发现他们都有几个共同特点：

- 1、教师角色定位准确。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。
- 2、老师们的语言准确规范。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性和参与性。
- 3、教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织、调控能力更能体现教师的艺术功力丰厚，在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

要想上好一堂课，首先教师对教材的解读非常重要，如何准确制定教学目标，深切领会教材的编排意图，是我们每个教师备课时要仔细钻研的一个重点。执教这些课的老师，每个人对教材的使用都是创造性的合理编配，更有着自己独特的实践设计。其次教师的备课应把握“老师、学生、教材”三位一体的关系，学生始终是课堂参与的主体，任何教学环节的设计都不能脱离生活、脱离学生。本次听课的一个突出的感受是各位参赛教师在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，在这一环节上更体现了教师的高素质和课堂应变能力。

在优质课比赛中，教师的基本功尤为重要，参赛的大部分老师的基本功非常扎实，在她们的课中，无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个专业教师扎实的教学素养。

具体到一节课上我认为有以下特点值得我们学习： 小组教学要落到实处

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动，组内互助合作，组间评比竞争，能有效做到生生互动、师生

互动，责任分工明确，又相互依赖，这有利于培养学生的自主意识、合作意识、竞争意识等，促进每一个学生的身心全面发展。新课改后，小组合作学习成了课堂上的主要组成部分，但是很多时候我们看到的小组合作学习只不过是一个花架子：我们光知道小组合作学习的含义，操作起来却不能落到实处，比如：很多时候我们听到的公开课上，老师出示了问题后学生就以小组为单位开始讨论、学习，在听课老师看来学生积极参与，课堂气氛甚是活跃，但是这些只不过是一些表面现象，学习讨论后并不知道自己学到了什么，所以说这是华而不实的，是我们在今后的教学中应该杜绝的。在今后的教学中我们可以根据自己学校的教学实际学习、借鉴。

总之，在每节优质课中，都能感受到每位授课教师的独具匠心、周密细致，每堂课都有或多或少的闪光点供我学习、借鉴。我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，让学生学的更轻松、更愉快。新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。

## 小学跨学科教学案例篇七

我于20xx年x月xx日-x月x日参加了在师范高等专科学校举行的20xx省农村义务教育学校小学体育教师专项研修项目培训班的培训。在培训学习期间，我在专家的指导下认真系统地学习了国家体育与健康新课程标准。随着改革开放的发展，人们的教育观念也发生了变化，体育与健康课程正从育体向育体与育人有机结合的方向转变，新课程标准颁布以来，作为一名新时期的小学体育教师，我们一直在积极摸索、思考，自己应定位在一个什么样的角色，怎样让学生学得更加快乐，一直是体育教学工作中的一个聚焦话题，通过对《体育新课标》的认真学习和积极实施，颇有些感悟与收获。



通过这次培训我们对体育又有了新的熟悉，对体育教学又有了新的思考。体育不是简单的技能教学，更不是健康知识的说教。而应该是在身体练习的基础上轻松地学、快乐地练、主动地思考。我们只有多反思、多总结，不断探索新的科学的教学方法和手段，通过学习不断进步自身的素质以适应社会对体育教师的要求。

通过学习重新认识了“健康第一”的指导思想的深刻，通过老师的举例，对新课程理念下的课堂教学的方法与组织，有了重新的认识和理解。在看、听、讨论中，使过去的体育课非常的单一，课堂上教师就是全权代表，教什么，学什么，学生没有主动权，学生与教师之间是很被动的。我们和老师一起学习 and 研讨，我们深刻认识到，只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。达到我们的追求的“让学生在乐中求学，在学中取乐”。

在学习中我学到了很多新理念、新观念、新思路，特别是“以学生发展为中心”、传统的体育与新体育与健康课程标准的对比，从课程的内容、目标、设计到体育课实际中实施都是在围绕着“以学生发展为中心”的。体育与健康课程是以增进学生健康为主要目的，以身体练习为主要手段的课程。新课程标准贯彻了“健康第一”的指导思想，重视学生的主体地位，关注学生的个体差异与个性培养，把学生的健康意识、交往合作意识作为重点，对于同一教学目标、教材内容，采用新颖独特的’教法，形式多样的教学手段，使一些单调枯燥的教材内容，通过生动活泼的教学形式，使整个教学过程充满快乐、愉快、和谐的情感与气氛，充分照顾到学生的兴趣爱好和满足学生的需要，既让学生喜欢学、乐于学，又让他们知道学习的目的和意义，自觉主动地发展体育能力和个性，增强体力和智力，培养良好的思想道德品质，确保人人皆有所获，充分享受体育的乐趣。