

# 大学生对世界经济现状的调查报告 大学生平凡的世界读书心得(实用9篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇一

暑假的时候，我拜读了路遥的《平凡的世界》。当我合上这本书的时候，小说的故事情节还时不时地浮现在眼前，让我久久不能忘怀。

《平凡的世界》是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

孙少平，是书中的主角。作为一个在知识的世界里徜徉的人，具有从父兄身上继承下来的那种坚毅刚强、沉着冷静，但是他身上也有父兄所没有的东西——对外部世界的渴望，对自己人生的明确定义。他从未放弃对美好生活的渴望和追求，这种苦难意识给了他一个富足的精神家园，使他具有了顽强拼搏的奋斗精神，让人深刻体会到一个平凡世界里的平凡人生与信仰。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇二

当我第一次拿起这本书“平凡的世界”时，我认为这只不过是关于生活在黄土高原上的人们的琐事。但当我放下这本书时，我的心被前所未有的震撼了。

《平凡的世界》是一部宏大而史诗般的人物小说，它讲述了20世纪70年代末到80年代初，孙少安、孙少平等年轻人放弃平凡成为农民，走上自己的道路。书中还讲述了孙少安和田润叶、孙少平和田小霞两个人的爱情悲剧。

稍暗和孙少平两个年轻人继续离开他们的家人为农民，农民几代人放弃的时候，在这个时代的巨大变化，他们抓住每一个机会，终于走出了他的路。稍暗砖厂在老家开了，同时也带来了巨大的利润为自己为他人。孙少平最初打黄原小工，后来与田晓霞的帮助下，孙少平桐城大亚湾做煤矿工人，虽然写的很辛苦，但她不仅拥有巨大的工资，有一个国王掌握了关注。成功步步走出斗争的两个兄弟，他们不甘于平凡，追求理想，对生活的这种态度极大地鼓舞了我，让我学会了斗争。

孙少安与田润叶的爱情生活悲剧，是由于人祸造成的。孙少安与田润叶的家境，加之家中的父母非常不同意，注定我们无法结合在一起，而孙少安的固执、麻木则加剧了他们发展之间的爱情就是悲剧，好在通过他们俩最终可以收获了自己的幸福。孙少平与田晓霞的爱情也是悲剧，是由于各种天灾造成的。虽然孙少平与田晓霞之间经济地位方面相差较大悬殊，但是对于他们仍坚持一个自己的爱情。不幸的是，一场洪水使两人阴阳两隔，但爱情相互依存。我被这两段爱情这个悲剧精神深深打动，尤其是孙少平与田晓霞的凄美又纯洁的爱情，这段美好爱情问题甚至已经超越了生死。

世界平凡，不平凡的人生。现在奋斗自己不平凡的人生！

# 大学生对世界经济现状的调查报告篇三

## 一、项目基本信息：

项目主办单位：陕西省环保局

陕西青年与环境互助网络

项目承办单位：西北工业大学学生“星星火”环保志愿者协会

项目时间□ 20xx年5月-20xx年6月10日

项目地点：西安市大雁塔广场

## 二、项目概况：

为迎接“六·五”世界环境日，为了促进陕西省环境保护事业长足发展，增强广大大学生及公众的环境意识，普及环保理念，追求绿色文明，我们特举办本次陕西大学生环保艺术展暨首届西安大学生环境使者评选活动。

本次活动分为两大部分，第一部分为环保艺术品展，活动将于6月4日在大雁塔广场举行。第二部分为首届西安大学生环境使者评选及环保艺术展评选。报名截止日期为5月30日，31日进行预赛，6月10日举行“首届西安大学生环境使者评选”晚会。西安市将有20多所高校的环保志愿者将参与到这场西安大学生的环保盛会中来。

### 环保艺术品展

环保艺术品展展览的作品将面向西安地区各高校大学生及全社会公开征集，各环保协会负责所在学校的作品征集。

作品要求：要求主题鲜明，设计新颖，切合环保理念，同时也可以是利用废旧物品加工制作的工艺品。

作品评选：评选分为两部分：专家评选及群众投票。综合考虑评选出优秀作品并给于相应奖励。

作品征集截止时间□20xx年5月30日

展出地点：西安市大雁塔北广场

“首届西安大学生环境使者评选”

为了使大学生们热爱我们共同的家园，保护我们赖以生存的环境，“星星火”环保志愿者协会计划在西安广大高校内开展以‘碧海晴天 绿色青春’为主题的大学生环境使者评选活动，希望通过这次活动，增加广大大学生的环保意识，普及环保理念，引领绿色文明生活时尚。本次活动将展现当代大学生良好精神面貌，将在西安市乃至陕西省掀起环保热潮，将西安市环保事业推上新的高度，让环保理念扎根于大学生心间，营造绿色文化，将环保进行到底。

我们的口号----“为绿色中华而努力奋斗”

我们坚信 ----“星星之火，可以燎原”

三、项目详细信息：

第一部分：环保艺术作品展演

1. 行为艺术展：

组织形式：以环保时装秀为主，穿插乐队演奏及曲艺表演。节目由西安外国语学院，西安音乐学院，西安工程科技大学等学校准备。并且穿插群众互动环保知识问答及环保标兵演

讲。

1)时间安排： 每隔一小时安排一场，共四场，白天举行

2)活动方案征集： 现有西安外国语学院准备好的环保时装秀，西安音乐学院的节目，还可以向广大学校征集节目。群众互动问答题库已经备好。环保标兵演讲详见第二部分。

3)活动地点： 广场中央舞台，作为活动的焦点，在白天的活动中活跃气氛掀

起会场高潮。

4)活动所需： 中央舞台、音响、灯光、后台、道具、演出人员、主持人等

## 2. 环保工艺品展：

组织形式： 从西安各高校征集环保艺术品，现场展出并讲解制作过程，由现场观众投票进行评比，并于6月10日的晚会上颁奖。

1)作品征集： 本次展览的作品面向西安地区的各高校大学生及全社会进行

征集，5月23日联系西安市各高校的环保协会，由各协会负责所在学校的作品征集工作，各高校兄弟环协在6月3日前将参赛作品上交到活动主办方。同时可以面向全社会做活动的前期宣传并且征集参赛作品。

2)作品题材与内容： 本次展览的作品包括废旧材料工艺品，。其中废旧材料工

艺术品要求使用会对环境造成危害的废旧材料(如废弃电池，塑

料瓶，一次性饭盒等)，要求设计新颖，制作精美，附带一定的实用性或美观性。

3) 展览时间及形式：工艺品展在6月4日全天进行，在展览场地摆放10张桌子作为展台，分别制作各展品的介绍，现场安排志愿者为观众介绍各展品的环保意义，并介绍环保知识。由观众投票选出的获奖作品将在6月10日的晚会上展示。

4) 作品评选：在作品上交以后，由活动主办方进行筛选，选出100件作品用于活动当天的展出并对作品进行统一的编号。具体的评比可以邀请西安市环保界的知名人士，老师，以及对于环保事业作出贡献的人做为评委在活动当天光临本次展览并且对作品进行评分(满分100分)。在展览场地旁可以设置群众评分处，由观看本次展览的观众进行投票(每人限投一票)，并为参加投票的群众赠送纪念品一件。在展览之后统计各作品的得票，得票前10名的作品加10分，10-20名的作品加5分，30-40名的作品加3分，加在评委给出的分数之后，总分即为该项评比的最终结果。

评比细则：工艺品要求设计新颖，能体现出环保的特色且美观精致，经济实用。具体细则为：设计新颖分数占30%，利用对环境有害的原料分数占40%，经济实用占15%，制作美观，精致占15%。

5) 优秀奖励：依据上述评分，选取得分的5件作品做为一等奖，其次各取10件品分作2，3等奖，并且在颁奖晚会上予以奖励。

6) 所需场地：展览场地可以选在活动场地最为明显(建议舞台旁边)，围观群众较多的地方以达到提高宣传力度，增强活动影响的目的，大小可以依据作品的数量以及场地的具体情况而定。在活动场地摆放展台，悬挂横幅。旁边设群众投票处，摆放桌子一张，凳子两个，遮阳伞一把。

7) 所需物品：展览需要使用放置工艺品的展台(桌子10张)，

## 群众投票处需要

桌子1张，凳子2个，遮阳伞1把。纪念品若干，横幅一条(环保工艺品评比)，奖品25件(5件一等奖，10件二等奖，10件三等奖)。

8) 人员安排：1. 展览需要相关评委若干。由西安市环保界的知名人士，老师，

以及对于环保事业作出贡献的人组成。

2. 需要10名志愿者展品的摆放，看管，讲解以及回收。

3. 需要4名志愿者接受群众投票并发放纪念品。

## 3. 环保摄影书画作品展

组织形式：在西安各大院校及全社会进行作品征集，在现场安排省内知名书画家现场作画，为展览锦上添花，设置适当场地提供给现场群众自发书画，并给于适当的奖励。所有作品标明作者并且编号，由现场群众投票及知名书画家评选出优秀作品，于6月10日晚会颁奖。

1) 征集作品：面向西安市各高校及全社会征集作品。本次展览的书画、摄影作品必须以环保为主题，切合今年世界环境日“荒漠与荒漠化”的主题，其内容不限，要求主题明确，角度新颖。在6月1日之前将作品上交主办方，主办方接受社会各界以各种形式上交的参赛作品。

2) 作品评比：本次评比需要邀请省内书画，摄影家数名担任评委。对本此比赛的参展作品进行评分并且颁奖。评分要求：满分100分，切合主题占40%，书画，摄影专业内容占40%，其他占20%。

3) 优秀作品：摄影，书画作品分别进行奖励。按照分数各取第一名作品5件，二，三名各10件。

4) 展览时间：选择阳光充足，人流多的时间。

5) 所需场地：大雁塔广场周围小路两边及会场周围。

6) 所需工具：展板200张，夹子500个，桌子，颜料，笔墨，绳，小奖品若干。

#### 4. 环保你我他行动靠大家

组织形式 在进行各种环保宣传提高人们环保意识的同时，不仅要心动还需要行动。环保不是一个人的事，而是每个人的事。

陕西省副省长洪峰通知与20名志愿者在广场活动区发放布袋，倡导人们少使用塑料袋，在日常生活中用可多次使用的布袋代替一次性塑料袋，节约生活，绿色生活，环保生活。

在工艺品及艺术表演颁奖结束之后，洪峰同志与40名志愿者通知再次进行环保大行动——去护城河清理环境，美丽西安，创为西安，通过大家的汗水来唤醒人们沉睡的环保意识，用我们的双手来清静我们的护城河，不仅要美丽我们自己的生活也要美化四周的环境。

#### 5. 西工大附小同学现场作画

可行性分析：西北工业大学附属小学一直是我们的“星星火”环保志愿者协会最重要的合作伙伴，过去类似的活动我们曾经做过，并受到附小的小朋友们的欢迎。

组织形式：由西工大附小的小朋友在音乐喷泉广场上现场作画，有地面粉笔画、彩笔画、水彩画、蜡笔画等形式。天真

无邪的孩子们用自己的双手描绘出自己眼中的大自然，以其特殊的形式引起人们对环境问题的重视。现场需要300名小学生。

1)、与附小联系，取得老师和小朋友的支持，确定带队老师、参加的小朋友的人数，提前与孩子们做好沟通，有助于他们创作更有意义的作品。

2)、由带队老师和活动负责人共同带领小朋友乘坐包车到活动现场。

3)、现场作画：拉上“孩子看世界——我们心中的家园”横幅。现场我们会邀请或让其他的孩子有机会参加这次活动，首先我们会一起做一些小游戏，让孩子们相互认识、了解，接下来，正式开始画画。让老师们在一旁作一些指导。

4) 在老师和志愿者的帮助下，将孩子们的作品展出，同时我们让孩子们为我们描述他们心目中最和谐、最美丽的世界，与在场的人们一起分享！

1)活动时间：6月4日下午三点，观众最多的时候进行，将白天的活动推向高潮

2)作品的评比及内容：具体内容不限，主题与环保有关即可。由群众及书画家评出优秀作品给予奖励。邀请在场的人们评选他们眼中最棒的作品，但我们本着鼓励孩子的原则，让所有参加的孩子都可以得到相应的鼓励。奖品设置：故事书、卡通书、笔记本等一些书籍文具为主；同时准备一些孩子们喜爱的食品，（借此机会，向孩子们宣传环保知识）。

3)所需场地：大雁塔广场音乐喷泉广场，不喷水时地面作画，喷水时自然将地面冲刷干净。

4)所需工具：粉笔、彩笔、作画颜料

## 6. 环保嘉年华

组织形式：用废旧物品做道具进行游戏，仿造环球嘉年华形式设立小游戏区，吸引现场群众来参予游戏，设置奖项。

1)会场布置：在雁塔广场的一侧，用红地毯铺设游戏场地。每个不同的场地用不同颜色的气球区分，气球密度要大，整体感觉会场就是一个彩色气球的海洋。每个会场除了应有的道具之外，还应该有游戏解说展板。展板设计要新颖，并且格局要一致。在环保嘉年华板块入口应该有环保嘉年华字样的拱门，充气门和插花门均可。设立领奖处，专人负责看管奖品。获奖者应签字留念，留写环保寄语。领奖处要在显眼位置，方便每一个区域获奖人领奖。

2)活动时间：6月4日全天

3)活动场地：广场一侧搭建游戏项目区

注意事项：(1)游戏简介简单明了，让人一幕了然游戏规则。

(2)游戏设置应以小游戏为主，安全易做的。

(4)道具制作应以废旧物品为主，有需要的情况下可以添加辅助道具。

(5)游戏结束注意场地的清理工作。

4)人员安排：每个游戏有工作人员2-3人，视游戏具体情况而定。领奖处暂定5人负责看管奖品，登记，投诉，发奖等工作。

游戏设置：设置的小游戏如下：

a□南水北调

意义：让大家在有限空间体验水资源短缺，感受水的宝贵，在生活中应如何节约用水，如何提高水的利用率。

器具：水槽，废旧易拉罐，可乐瓶，电池，瓶盖，酒瓶，泡沫塑料，铁丝，木棒。

规则：由三名选手参加，选手在一端的水槽(水槽水很浅)用易拉罐装水，用各种方法尽量装的多，但不能洒水，当选手装完水后，左手举水穿过障碍(用酒瓶制作的丘陵，泡沫塑料制作的假山，电池及瓶盖制作的水域)，穿过时水不能洒，而且不能破坏各障碍原形，否则扣分，最终到达另一水槽，以运水量，运水效率，作为评分标准，为最终胜出者发放奖品。

## b□人与自然

意义：让大家通过此活动了解人口，土地荒漠化，森林减少等严峻的环境问题。

器具：废旧报纸，废旧乒乓球。

规则：此游戏分三组，每组四人，每组先出一名志愿者，站在一张废旧报纸上，每组在出一个人在抽取一个乒乓球(每个乒乓球里边有环保题目)如题目关于土地沙漠化，选手回答错误则再报纸对折一次，如关于人口选手回答问题错误则报纸上再加同组的一个人(脚必须都站在报纸上不能使脚落地)如森林问题回答不对则被罚蹲下，最终以人均土地占有率作为评比标准，评出环保组，并颁发奖品。

## c□环保家庭秀

意义：通过活动实践让大家懂得如何利用废旧品，如何节约生活，如何让环保成为一种快乐的享受，让环保渗入生活的每一个角落。

器具：壁纸，饮料瓶，彩色包装，胶带纸等。

规则：选三组家庭参加本游戏，先进行抽签，每组家庭获得一组废旧物品，在规定的时间内，每组家庭为孩子设计制作一套儿童用品(例如：可以做服装或者玩具等)。最后每组家庭对自己的设计进行讲解，并由孩子现场走秀，根据每组家庭对废品的利用效果，评选出环保家庭，并选举他的孩子为环保小天使，颁发环保纪念品。

## d□ 环保情侣

意义：体会环保历程，引导环保潮流，让环保话题不再沉重，环保意识深入人心，环保就在我们身边。

器具：废旧光盘，彩带，包装纸等。

规则：分两组(选两对情侣)每组发四个光盘，计时开始后组员的脚只能在光盘上，不准落地否则扣分，并且要向前移动，在每组活动区两侧及路程中会设置各种各样的废旧物品，每组发放一个纸盒，在向前移动的过程中每组组员尽自己所能获得自己想利用的物品，到达终点后，男方利用盒内物品为女友制作一个礼品，女方同时整理剩余废品，根据各组的速度及礼品的制作工艺还有废品整理效果，评出组合组，并颁发奖品。

## 7. 讲解台

组织形式：志愿者组织，群众参与。主要以讲解生活中的节约小窍门和如何进行旧物回收利用。现场教大家利用旧物制作手工艺品，并将现场制作的手工艺品作为礼物送给现场群众。

时间：围观人多时可以进行工艺品制作，人少时讲解生活节约小常识

地点：工艺品展台旁边

所需工作：整理节约小常识，准备讲解展板及资料，准备工艺品制作材料

## 8. 环保灯谜

地点：同书画作品一样悬挂在小路上

时间：6月4日全天

所需物品：彩纸、奖品、题库、灯笼等

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇四

我们的地球需要绿色，这是我们改善自然环境，造福子孙后代必经的可持续发展之路。

我们的眼睛需要绿色，多看绿色，不仅能让人心情放松，还能缓解视疲劳，保护视力。

在第\*\*个世界地球日到来之际，由共青团xx省国土资源厅直属机关委员会主办，共青团xx省林业厅直属机关委员会□xx省直机关青年联合会协办，眼科医院承办的“健康视觉 绿色生活”植树造林活动将在4月21日举办。

在此，我们携xx省国土资源厅团委□xx省林业厅团委特向大家发出倡议——像爱护眼睛一样爱护地球，拥抱自然保护眼睛，节约资源绿色发展，让我们一起植树造林为地球母亲添一抹绿！

眼科积极发起绿色行动爱护地球，4月1日~4月20日，每有一位患者在眼科做近视手术，医院就将捐赠20元给“植树基

金”。最终捐赠的基金，将在4月21日全部用来植树造林。

届时，我们将邀请近视手术会员和省国土资源厅职工、省林业厅职工□xx省直机关青年联合会一起植树，和我们一起为地球添绿。

植树时间□20xx年4月21日

植树地点□xx市xx县\*\*村

参与单位(排名不分先后):

20xx年xx月xx日

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇五

xx年4月22日全球即将迎来了第42个“世界地球日”，这是我们共同关注的日子。我们都知道，世上最伟大的爱，莫过母亲对于儿女的爱，而世上最多儿女的母亲，莫过地球母亲。46亿年前，地球在茫茫的宇宙中诞生，在经历了炼狱般火山熔岩喷发、冰河时期的风霜严寒以及各种行星撞击的痛苦煎熬之后，发育成了人类和万物生灵繁衍生息的美好家园。如今，历经沧桑的母亲，在人类的不断索取中，已百孔千疮，不堪重负。日益反常的厄尔尼诺现象、频繁的地震、消融的冰山等等，都是母亲向儿女发出的痛苦呻吟和淌下的悲痛泪水。拯救地球，拯救我们共同的家园，是我们人类共同的责任。

活动目的:

让低碳成为一种生活方式，让当代大学生珍惜环境、构建绿色和谐校园。

## 活动口号□

a 清爽地球靠大家，低碳走近你我他。

b 追求绿色节能时尚，拥抱绿色低碳生活。

c 珍爱地球，珍爱生命

## 活动时间、地点：

. 04. 19-. 04. 23工业职业技术学院

.04.25xx公园

## 活动概况：

. 04. 19-. 04. 21开展“回收利用再设计大赛”or“环保再设计大赛”。

. 04. 12-. 04. 18为活动宣传期，以海报和电台结合的形式进行。邀请院大学生记者团记者进行活动采访。

. 04. 23下午5：30举办“清爽地球 低碳生活”主题派对，选取最佳设计，进行颁奖。

## 活动明细：

准备期，将xx班所有学生分为策划组、宣传组、外联组，每组选出两个组长，带领组员工作。

. 04. 19开始收集作品，交由xx班学生进行保管。

. 04. 22邀请所有参赛者参加当晚主题晚会，并于当晚匿名投票选出“最佳作品”。本次晚会将以拍卖的形式售出作品。

保留最佳设计奖3名和优秀设计奖作品。

. 04. 22主题晚会由签名+游戏+拍卖组成。详情待商榷。

. 04. 25日最佳设计奖3名和优秀设计奖作品参与电台“后备箱活动”。

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇六

亲爱的同学们：

20xx年12月1日是第29个“世界艾滋病日”。国务院防治艾滋病工作委员会办公室(简称国艾办)经研究确定，今年活动主题仍是“行动起来，向‘零’艾滋迈进”(英文主题为getting to zero)[]副标题为“合力抗艾，共担责任，共享未来”。意在号召各级政府、部门及单位、社会组织和个人等社会力量都要勇于承担防治责任，积极参与艾滋病防治工作，各尽其力，各负其责，同心携手，加强合作，共同防治艾滋病，为实现健康中国梦努力奋斗。

为了使同学们增加对艾滋病的了解，增强预防艾滋病的意识，正视艾滋病，远离艾滋病，心理健康教育中心发出如下倡议：

一、认真学习艾滋病的相关知识，认识到艾滋病的危害，提高预防艾滋病的意识。

二、明确大学生的责任和义务，从自身做起，带头倡导科学、健康的生活方式，积极投身到预防艾滋病的宣传队伍中去。

三、了解艾滋病只是一种病，一种传染病，不是对一种行为的批判，艾滋病患者也仅仅是一名值得同情和渴望帮助的病人。

四、积极宣传艾滋病知识，掌握预防艾滋病的正确方法，为黑龙江大学“防艾”宣传工作尽一份力。

五、遵章守纪、洁身自爱，珍爱生命、拒绝毒品。

六、不使用未经检验的血液制品，减少不必要的输血。

七、不去消毒不严格的医疗机构打针、拔牙、针灸、美容或手术。

八、不共用牙刷、剃须(刮脸)刀。

九、避免在日常工作、生活中沾上伤者的血液。

十、关心艾滋病患者，理解艾滋病病人，帮助其早日从阴影中走出来。

作为当代大学生，我们正经历一个伟大、发展的时代，社会的进步和民族的复兴，寄予我们新时代青年的责任与使命。我们应当从自身做起，正确对待艾滋病，预防艾滋病。我们也呼吁更多人的关注和参与，通过互相影响，互相促进，加强全社会对艾滋病的了解与关注，让我们共同努力，使越来越多的有社会责任感的团体和个人都来关注艾滋，关爱艾滋病患者，用我们的爱心，我们的真诚，使和谐社会的阳光变得更加温暖、明媚！用我们的爱心行动唤起社会正视艾滋，消除歧视，让我们的关爱传播到社会的每一个角落！

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇七

《平凡的世界》是作家路遥的作品，这部书激励了无数青年，让无数人重燃对生活的希望。它主要讲了孙少平一家艰苦奋斗的经历，其中的一个个人物活灵活现。例如永不服输的少平少安两兄弟、善解人意的润叶、爱议论别人的侯玉英等等等等。

这部书最吸引人的地方就是它情节的跌宕起伏，书中的一字一句都牵动着我们的心，读到最后更是令人感动，从书中不难看出作者路遥为此书做下了许多的生活积累，此书最令人振奋的便是两兄弟的奋斗历程，两人家境并不富裕，甚至是出奇的贫困，可他们没有放弃自己，而是与生命做起了斗争，通过自己的努力改变自己的命运，改变自己的生活。

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇八

二、服务地点：\_\_省图书馆

三、服务内容：\_\_负责组织参与人员，\_\_负责联络省图书馆的负责人，所有的参与的同学听从省图书馆的工作人员安排，负责整理图书、打扫卫生等。

四、服务人员：\_\_ \_\_ \_\_ \_\_共14人

五、服务过程及总结：

在所有参与活动的同学到齐之后，我们在省图书馆的工作人员的安排下分别去了综合借阅室、少儿图书馆和中文参考借阅室进行义工服务活动。

在少儿图书馆里，所有的同学工作都十分认真积极，我们一起整理书架上的图书、把散落在书架上和书桌上的书分别放回书架里，并且帮助工作人员把归还回来的图书重新整理摆放。就这样一直不停歇的忙碌了一整个下午，虽然很累，但是在结束后得到了工作人员的那一声称赞与感谢时，我们都觉得这些努力是值得的。

在综合借阅室里的同学们工作也十分积极主动，表现出了长郡学子的活泼和很强的动手能力。而在中文参考借阅室里的同学工作效率十分高，不一会便把所有的工作都进行完毕，并且也得到了工作人员的'好评。

这是我们第一次来到省图书馆进行义工活动，活动中有兴奋也有紧张，有微笑也有汗水，在这里我们体会到了那些工作人员工作的不易，虽然这些工作看似简单，但需要人的耐心与细致，我们在这里都得到了很好的锻炼与提升，体会到了义工活动的快乐与意义。

## 六、义工服务照片

略

## 大学生对世界经济现状的调查报告篇九

这部作品是一座大山。”本书作者雨果这样评价。

可以说，《悲惨世界》这部皇皇巨作在写作之时具有深刻的社会根源。据雨果所知，1806年，一个叫彼埃尔的穷苦农民因饥饿偷了一块面包而判苦役；1828至1830年间，雨果先后搜集了有关奥利主教和黑玻璃制造业的材料。此外，雨果参观了比赛特和土伦的苦役犯监狱，在街头目睹了类似芳汀受辱的场面。1848年的革命打断了他的创作，12年后他才回到这部小说的创作中，直到1862年，《悲惨世界》在比利时问世。小说的创作历史三十余年，堪称鬼斧神工。这段时间也是法国的多事之秋，政权在王权制和共和制之间来回变动，雨果在此期间也遭受了种种磨难。

文章的内容是这样的：冉阿让为养活姐姐的孩子因饥饿偷了一块面包，几次逃狱未果，服苦役达19年之久，以致出狱后产生了报复社会的欲望。但因卞福汝主教的感化成为了勤劳致富的马德兰市长。后身份暴露重又逃脱监狱，解救已故女工芳汀的女儿珂赛特。后不断遭警探沙威的追捕，参加了共和起义，并解救了马吕斯。既而，他促成了马吕斯与珂赛特间美满的婚姻。马吕斯却因误会冉阿让的真正身份而疏远了他。在冉阿让临终前，误会得到冰释，他躺在青年夫妇的怀中安然死去。

文章情节曲折跌宕，叙述风格抒情味浓，语言昂扬激越、热情洋溢。

文章的一个突出特点是作者对人物内心活动的描写。在探索人物的心灵时，雨果写到：“在但丁面前也曾有过这样一扇阴森可怖的门，他曾犹豫过，不过我们还是进去吧。”冉阿让内心善与恶的斗争，似乎失去珂赛特关爱的挣扎，以及告诉马吕斯自己真实身份的矛盾迷惘，小伽弗洛什纯真儿童内心世界，还有外祖父吉诺曼对马吕斯的拳拳爱心与他倔强性格的冲突等等。雨果都使用了大量的笔墨去渲染、勾勒。了解人物的心灵世界，确是一件让好奇心得到满足又使人生悲的事情。雨果将其淋漓尽致地展现在读者面前，文笔细腻激扬，理解和同情的心情油然而升。

文章还有一个特点，便是在情节展开中穿插许多冗长的介绍和议论。譬如，为了介绍马吕斯的父亲如何在战场上被泰纳迪埃解救，作者之前详细叙述了滑铁卢战役的经过；还曾煞费苦心写了一篇有关俚语的论文等等。这些固然不乏真实性，也显示了作者的知识之广与才气之盛，但上百页的篇幅的确影响到了情节的发展。

在情感方面，雨果自己说：“只要因法律和习俗所造成的社会惩罚依然存在，只要本世纪的三大问题还得不到解决，只要在这个世界上，社会毒害的现象依然存在，那么，和本书同一性质的作品就不会是无益的。”

总而言之，《悲惨世界》是人类苦难熔炼的绚烂史诗。