

制作清明手抄报心得感悟(汇总5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

制作清明手抄报心得感悟篇一

《淮南子天文训》云：“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”按《岁时百问》的说法：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，种瓜点豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关清明节系。

清明时节天转暖，柳絮纷飞花争妍。

降水较前有增加，一般年份仍干旱，

有的.年份连阴雨，寒潮侵袭倒春寒。

地温稳定十三度，抓紧时机播春棉，

看天看地把种下，掌握有急又有缓，

棉花播下锄梦花，提温保墒效果显。

涝洼地里种高粱，不怕后期遭水淹。

瓜菜分期来下种，水稻育秧抢时间。

麦苗追浇紧划锄，查治病虫严把关。

继续造林把苗育，管好果树和桑园，
栽种枣槐还不晚，果树治虫喂桑蚕。

制作清明手抄报心得感悟篇二

1、书写出报纸标题，字体要用双线字，或者用彩色记号笔书写这样字体较大突出，字体最好有变化，例如大小、排版方向、色彩变换等。

2、依据标题位置分割海报的信息内容版块，一般我们建议选择3-5个版块之间，最好有大小变化、版块之间的前后遮挡关系，这样会具有层次感。分割版块的外形可以用几何形也可以用具有创意感的物体外形。

3、在边角落选择跟内容相关的插图烘托海报的气氛，同时也与文字做了很好的衬托作用。

4、用彩色铅笔或者彩色记号笔涂色，一般我们建议小面积用彩色铅笔，大面积用彩色记号笔。

5、最后用水笔和咫尺在版块当中打出内容排版格式线，注意格式线要做的均衡，两边留出适当的位置，在留出小版块报头的位置。

制作清明手抄报心得感悟篇三

随着劳动模范制度的推行，制作劳模手抄报已经成为学校、企事业单位以及社会组织的一项重要工作。而我作为一名积极参与手抄报制作的学生，有幸能够接触到劳模事迹、学习他们的先进经验。在制作劳模手抄报的过程中，我收获了很多，下面我将分享我对于制作劳模手抄报的心得体会。

首先，制作劳模手抄报需要充实信息。劳模手抄报的最基本

任务就是展示劳模的事迹和成就，因此信息的充实至关重要。在制作劳模手抄报之前，我通常会选择一位劳模，查阅相关资料，了解他们所取得的成就和荣誉。有了充足的信息之后，才能更好地展示劳模的先进事迹，激发观者的学习兴趣。在查找资料的过程中，我还发现不少劳模的事迹都被收录在劳模课本、劳模研究杂志等著作中，这为我提供了更多的参考和感悟。

其次，制作劳模手抄报需要注重排版设计。劳模手抄报作为一种信息化的表达形式，优秀的排版设计可以让信息更直观、更易读，从而提高手抄报的观赏性。在排版设计上，我通常会选择适合劳模手抄报的字体、字号和配色方案，使得手抄报具有良好的可读性和美观度。此外，我还会合理安排文字和图片的布局，使得每一篇劳模手抄报都呈现出一种整体感和视觉冲击力。通过合理的排版设计，劳模手抄报的传达效果会更加突出。

再次，制作劳模手抄报需要注重语言表达。作为信息传递的载体，语言的准确性和表达能力对于劳模手抄报来说非常重要。在撰写劳模手抄报的文字部分时，我通常会在语言上力求简练明了，避免使用过于晦涩难懂的词汇或长句子。同时，我还会在语言表达上注重情感的渲染，通过排比、夸张等修辞手法，使劳模手抄报充满情感力量和感染力。清晰简洁、情感充沛的语言表达，能够更好地吸引观者的注意力，让他们更好地理解 and 认同劳模的先进事迹。

此外，制作劳模手抄报还需要注重图文搭配。在制作劳模手抄报时，不仅要注重文字的准确性和语言表达能力，还要注重图片的选择和搭配。劳模手抄报中的图片多为劳模的图像或与劳模相关的场景，通过对图片的选择和处理，可以更好地展示劳模的形象和事迹。同时，我还会在图片上添加简洁的文字说明，以增加图片的信息量和让观者更好地理解图片的含义。图文搭配的恰当使用，能够提高劳模手抄报的信息传递效果，使其更具吸引力。

最后，制作劳模手抄报需要注重审美观感。劳模手抄报的审美价值既反映了制作者的审美眼光和能力，也影响着观者对劳模事迹的感受。因此，制作劳模手抄报时，我会通过选取高质量的图片、运用合理的色彩搭配等方式来增加手抄报的审美效果。同时，我还会在手抄报中运用一些装饰元素，如边框、花纹、插图等，以增强整体的观赏性和吸引力。审美观感良好的劳模手抄报，不仅能够吸引观者的目光，还能够使观者更好地沉浸其中，感受劳模的伟大和精神力量。

总之，制作劳模手抄报是一项既充实又有挑战性的工作。通过我的实践和思考，我认识到制作劳模手抄报需要充实信息、注重排版设计、注重语言表达、注重图文搭配以及注重审美观感。只有做到这些，才能制作出高质量、富有观赏性的劳模手抄报，使劳模的先进事迹得到更好地宣传和传达，进而激发更多人以劳模为榜样，为社会的发展做出自己的贡献。

制作清明手抄报心得感悟篇四

荡秋千折叠这是中国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，清明荡秋千后为了避忌讳，改之为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再拴上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。荡秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

2017年清明节放假安排：4月5日放假，4月6日(星期一)补休。

清明节是中国民间传统节日，是重要的“八节”(上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至、除夕)之一，一般是在公历4月5号前后，节期很长，有10日前8日后及10日前10日后两种说法，这近20天内均属清明节。

制作清明手抄报心得感悟篇五

制作劳模手抄报首要的步骤是选择合适的劳模及相关资料。在选择劳模时，可以根据自己的兴趣爱好或者学科知识进行选择，也可以选择当地或者国家级的劳模。选择劳模后，要仔细收集相关资料，包括劳模的个人事迹、工作成果、荣誉奖项等，这些资料将成为手抄报的主要内容。

二、扎实的素材收集与整理

素材的收集与整理是制作劳模手抄报过程中的关键环节。要想制作出一份内容充实、形式美观的手抄报，就必须要有充足的素材。首先，通过各种渠道收集劳模的相关事迹和成就，包括采访劳模本人、查阅新闻报道和专业杂志、查找互联网等；其次，要对收集到的素材进行整理，分类归档，将重要的信息和图片筛选出来，准备投入到手抄报的制作中去。

三、巧妙运用图文并茂的手法

在制作劳模手抄报时，图文并茂是必不可少的手法。通过插入精美的图片，可以更直观地展示劳模的工作场景和成果；通过添加生动的文字说明，可以详细地介绍劳模的事迹和荣誉。同时，要注意图片和文字的布局，力求整齐、协调、美观，使得整个手抄报的视觉效果更加出色。

四、创新的设计和多样的装饰

在手抄报的设计和装饰中要有创新，使手抄报更具个性和吸引力。可以尝试使用不同的字体、配色方案和排版方式，以突出主题和重点。此外，通过添加一些小的装饰元素，如花纸、贴画、剪纸等，也可以让手抄报更加生动活泼。总之，创新的设计和多样的装饰都可以使手抄报更加吸引人的眼球。

五、认真的制作和完美的呈现

制作劳模手抄报需要付出耐心和细心。在制作过程中，要保持专注、细致和认真，确保每一处细节都经过精心调整。每一张图片的裁剪、每一个文字的排列顺序都需要仔细斟酌，以确保手抄报的质量。此外，呈现手抄报的方式也非常重要，可以选择将手抄报张贴在校园的显眼位置，或者参加校内的展览比赛，为更多的人展示自己的劳模手抄报。

总之，制作劳模手抄报是一项有意义的任务，它能够展示劳模的风采和成就，同时也能够激发他人的学习热情。通过选择合适的劳模、扎实的素材收集与整理、巧妙运用图文并茂的手法、创新的设计和多样的装饰以及认真的制作和完美的呈现，我们可以制作出一份精美、创意和有价值的劳模手抄报。这不仅是对劳模的一种致敬，也是对自己劳动学习的一种激励。