

最新幼儿园创意美术向日葵教案 幼儿园 小班创意美术活动教案春游(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园创意美术向日葵教案篇一

1、谈话。

师：小朋友，今年春天，我们到哪里去春游的呢？

幼：xx园。

师：你在xx园看到了什么好景色？

幼：我看见石头做的大象，有象妈妈，还有象宝宝。

幼：桃花。

幼：xx园里有小河。

幼：还有一只会说话的八哥。

播放ppt[]引导幼儿讲述典型景点，进一步梳理幼儿的春游经验。

（点评：绚丽多姿的生活是幼儿活动的源泉，当活动开始于幼儿熟悉的、感兴趣的话题，自然而然地吸引了孩子们的注意力。孩子们陶醉在已有的生活经验中，并在老师的引导下进行了一次简单的梳理.为接下来的活动做好了铺垫。）

2. 观察桃花。

师：我们还在xx园看到了美丽的桃花。桃花是什么样的呢？

播放桃花ppt□请幼儿观察讲述，老师可根据幼儿回答加以提示。

幼：桃花是粉红色的。

幼：桃花长在树枝上，很多很多。

幼：有的桃花大，有的桃花小。

师：为什么有的桃花大？有的桃花小呢？

幼：大的桃花已经开了，小的桃花还没有开。

（点评：引导幼儿对桃花进行观察，发现、欣赏桃花的美，让幼儿发现有的桃花已经开放，有的桃花还是花苞，是接下来进行绘画环节的基础。）

3. 学习点画桃花。

（出示背景图。）

师：瞧，这里就是xx园，有石象，有猴山，有池塘，还有会说话的八哥鸟呢！咦，这里的桃树怎么没开花？我们自己来画吧！

讲解示范桃花的画法：

师（一边示范一边讲解）：伸出食指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

师：颜料没有了怎么办？

幼：再蘸一点颜料。

师：刚才我用食指画了开放的桃花，现在我想画小小的花苞，该怎么办呢？

幼：用小手指。

师：（一边示范画花苞一边讲解）伸出小手指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

提醒幼儿注意：在画桃花的时候，桃花要开在树枝上，要让桃树开满桃花。画完后，擦干净小手。

（点评：在讲解示范的时候，老师引导幼儿想出了用两只手指分别画出开放的桃花和花苞，并用儿歌化的语言来讲解自己的绘画过程。这一方面给予幼儿深刻的印象，另一方面也让绘画变得更兴致盎然。）

4. 幼儿点画及简单讲评。

幼儿点画，老师巡回指导，鼓励幼儿让桃树开满桃花。画完后，擦净小手。

请几名幼儿找出你喜欢的桃花，并说说为什么。（点评重点：桃花有没有开满整棵桃树。）

（点评：在讲评环节，老师能引导幼儿围绕重点来进行讲评，避免了讲评分散的现象，使活动主题紧凑、集中。）

5. 逛xx园。

师：桃花开出来了，景秀园真漂亮，我真想再逛一下xx园。

瞧，我出发啦！

老师示范从自己的符号小人开始，用勾线笔画出游览的路线，每游一个景点就绕着它画一圈。

师：你们想再逛一下吗？请你来逛一逛吧！

请幼儿自己来逛xx园：线要连起来，这样才能看清楚你逛的路线；你想到哪里先逛就到哪里。

师：你是怎么逛xx园的呢？请你把你怎么逛xx园的，看到了什么，介绍给好朋友和客人老师听。

请幼儿向客人老师和好朋友介绍自己逛xx园的路线。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

幼儿园创意美术向日葵教案篇二

活动目标：

- 1、尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。
- 2、探索糖葫芦的制作方法。
- 3、提高数数的兴趣和积极思维的能力。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动准备：

- 1、橡皮泥、泥工板、吸管。

2、图片：太阳公公，糖葫芦。

活动过程：

一、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

1、观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

2、让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

师以参与者的身份与幼儿共同活动。

3、大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？

4、小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长一分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开（重点强调）一搓成两个圆一棒子贯穿。

（制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。）

三、师幼集体操作。

建议幼儿按序进行活动。

四、评价活动。

你的糖葫芦真好吃，真好看。（师观察，倾听幼儿评价）这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧！

请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

活动反思：

我借用孩子们熟悉的开火车的形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些“方方”的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

幼儿园创意美术向日葵教案篇三

- 1、引导幼儿体验春游的快乐，激发对春天的热爱。
- 2、增强幼儿的团体意识；培养开朗、勇敢的个性。
- 3、提高幼儿基本动作的灵活性，快跑时会闪躲，不碰撞。

1、开展过春天主题的系列活动，有相关知识经验。

2、音乐磁带，录音机，

3、布置好的活动场地。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

(1) 教师：你们春游过吗？心情怎样？是怎样进行的？

(2) 介绍游戏场地及玩法。

2、开始游戏。

(1) 教师带领幼儿随乐做操：上肢、下肢、体侧、跳跃、放松等。

(2) 幼儿在布置好的场地上快乐地游戏。

在“池塘边”：学小蝌蚪游、青蛙捉害虫。

过“小河”：下雨了，排队撑“伞”过“桥”（月亮板搭成）。

“草地上”：“抓蝴蝶”：教师带个别孩子扮演蝴蝶，其它孩子扮演抓蝴蝶的人。“放风筝”：教师扮演放风筝的人，孩子扮演风筝。教师说“风筝飞得高（低）”，孩子们往前（倒退）跑。

上“山”：钻过“山洞”（钻洞），上“山”跟“鲜花”合影。要求至少有四个伙伴，动作每次要变化。再下“山”回到草地。

3、（3分钟）放松身体，活动结束

游戏：“春风吹来了”；学“春燕飞”。

幼儿园创意美术向日葵教案篇四

(一) 引入活动师：瞧，这是什么？这是一根细细的线，这是一根粗粗的线。线宝宝会跳好看的线条舞。

播放音乐，老师舞动手中的线，让幼儿感受线条的变化。

师：看，线宝宝会跳圆圈舞、波浪舞、横线舞、竖线舞……（创意体现：线条跳舞的形式新颖特别，能抓住幼儿注意力，用一种特别的方式让幼儿观察线。）

师：线宝宝跳的舞好看吗？它会跳什么舞？（幼儿回答）教师带领幼儿回忆各种线条。

(二) 幼儿第一次作画

1. 示范新授师：线宝宝跳舞这么好看，小朋友想不想把线宝宝跳的舞留在画纸上？我们一起来看看有什么好办法可以把线宝宝的舞留在画纸上。

教师播放操作视频。（创意体现：将演示过程制作成视频避免了线条无法在黑板上演示的弊端。）指导语：把线宝宝在调色盘里蘸上颜料，让线宝宝吸足颜料，接着就让线宝宝在画纸上随意地跳舞，跳长长的直线舞、弯弯的弧线舞、大大的圆圈舞……请细细的线宝宝跳一跳，再请粗粗的线宝宝跳一跳，跳完红色的，再个黑色的，小朋友你看清楚了吗？赶紧邀请你的线宝宝去跳舞吧。

2. 幼儿作画，教师巡回指导提醒幼儿：要邀请不同粗细的线宝宝，每种舞都要跳一跳，多跳几次。保持画面的整洁。

幼儿园创意美术向日葵教案篇五

活动过程：

出示范例。这是什么？（太阳）小朋友经常看见太阳公公，它和调皮，有时候高兴，有时候很生气。今天我们用泥来做个太阳。

1、取一块泥团圆，在泥工板上压扁。

2、取一块泥团圆在搓长，一段段粘接在太阳周围作光芒。

3、用小块泥做太阳的眼睛和嘴巴。

鼓励幼儿大胆创作

展出幼儿作品，互相欣赏。

太阳的形状、结构较为简单，在平时教育教学中都有所涉及，幼儿掌握比较容易。结合本班幼儿的实际情况我认为该活动对于幼儿缺乏挑战性，因此我在原有的基础上加以提升——在掌握太阳基本形状的基础上，尝试制作不同光芒及神态的太阳。

在整个活动的实施过程中，幼儿都充分发挥了自己的想象力，结合自身的生活经验，能表现出太阳的不同光芒（如螺旋形、三角形，甚至是两种或两种以上的图形组合。）但我发现幼儿始终投入在如何表现不同的太阳光芒，而忽视了对神态的表现。这与孩子的认知经验及教师的指导语密切相关。通过教师的引导与示范有所改善，但仍需在日常生活、教育中加以引导与渗透。