

雨抒情散文(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雨抒情散文篇一

腊月下旬，新年的钟声越来越近了，辞旧的鞭炮声也蓄势待发了，辞旧迎新的喜气都在人们的脸上焕发着格外明亮的光彩。然而，我却想起了故去的存在，一种念旧的情愫在心底油然而生。

爷爷在生产队分暖瓶时，选了一把别人不要的歪嘴暖瓶，历经多次搬家，生活的琐事风尘都不曾打扰到它，样子虽然不讨人多看一眼，保温效果却还是那么好。向爷爷问起那一批暖瓶的下落，他骄傲地说：大都寿终正寝了。爷爷很珍惜它，因为它曾经陪伴爷爷在寒风苦的夜里值班，为爷爷添暖，打发孤苦单调的日子，浸泡苦寒贫穷的生活。

爷爷是个念旧的人，八十四年的光阴如今是倏忽而过，他在不同时期用过的家什还在，甚至复员退伍军人每年过节的“慰问信”和领袖元帅们的画像，在搬了多次家后，依然完好无损的贴在墙上，只是斑驳了色彩，像秋叶褪色，像秋花暗淡。

母亲从老家来县城跟我们住在一起，也已经有九年的光阴。每一个夜晚，她都失眠，总舍不得寒风苦雨中那个逐渐破旧，失却温暖的老屋。

父亲去世三个月后，我的孩子便降临人世，腰椎不好的母亲

已经失去干重活的能力，而且心情悲痛，不能独自生活，我是她唯一的孩子，理所当然的我们把她从老家接来。

她随身携带做针线活络的剪子、针、线，给她的孙儿缝制衣物。每过一段时间她就回一次老家，带回和面的盆、挖面粉的瓢、和父亲吃饭用过多年的两个碗。慢慢地，妻子有了怨言，可还是任凭母亲从老家带东带西的。每一次母亲总是心急火燎地往家赶，离开家时，又眼圈通红，把屋檐下的花浇了一遍又一遍，把桌子擦了一遍又一遍，把地扫了一遍又一遍。

院子还是荒了，野草野菜葳蕤自在地伸展着绿叶，屋子里灰尘永远也扫不完。这个家真的笼不住半点热气，漏不下半点曾经的温馨，好像旧时光已经在这里凝固冰冷。三岁的儿子，在一个夏日午后醒来，坐在床上自言自语地说：这个家怪好，就是没有爷爷。

为了让母亲少一份牵念，我把她养的那些花都带到了城里。有的水土不服，枯老了；有的还灿烂地青着，绿着。我又给母亲买了一些花，她又像在老家一样，专注地养花。

最初，母亲还对邻居妯娌念念不忘，对亲戚姐妹一如既往的牵挂。一有空，她就跟我絮絮叨叨地说些家长理短，也经常给我的两个姨打电话。只是后来，慢慢地不再关注那些邻居妯娌的喜忧，人一走茶就凉，凉了就再也热不起来了。只是和自己的姐妹联络着，浓浓的亲情不减反增。

母亲对老家的蔬菜情有独钟，每次回老家，都会带回一袋又一袋蔬菜——韭菜、豆角、南瓜、白菜，只因为它们绿色天然。妻子爱吃韭菜馅的饺子，母亲就在阳台上用塑料泡沫种了两畦韭菜，隔三差五总让我们一家四口人尽享香与鲜。

也许这种念旧的情愫是可以遗传的吧，高三我用过的圆珠笔芯攒了很多，舍不得扔掉，带回家；我用过的练习本，考过

的试卷，舍不得卖掉，装进箱子，放在床头。那些涂抹勾画，那些红色的审判符号，既是评价又是我青春汗水与泪水交战的凭证。

如今，每当一级学生毕业了，我更是很难从那种念旧的情绪里回过神来。在同样的教室，同样的讲台，面对着不同的孩子，重复着同样的生活，一种依依不舍之情，一种不为人知的隐隐的牵挂与守望，日夜不停地煎熬着我。好在，这于我而言不能算是一种痛苦，至少证明，我曾经用心地走过一段美丽的旅程。

喜新厌旧不值得提倡，辞旧纳新犹可商榷。人不可能一辈子在一个地方与同一人，同样的物件打交道——即使是夫妻也很难白头偕老，事与物，人与情，得失聚散有时，要会珍惜。

对于人的生命历程而言，旧不仅仅是年轮的增加，还是人生的积淀。念旧，不仅是一种对故去岁月的怀念，对体己物件珍存的温暖情愫，也是对生命的尊重与热爱。念旧，不是一种固步自封，也不是要拒绝新的生活，因为只有念旧，才懂得最好的拥有是珍惜，是舍得。

雨抒情散文篇二

夜已经熟睡，世界一片安宁，唯有窗外夜空中的那颗星星还在偷偷的凝望着我，我假装没有发现，悄悄的伸出手和它打了招呼，暖暖星光洒落在指尖上，这一刻如果没有那颗讨厌的流星就好了，不合时宜的出现划破了夜的安宁，也搅乱了一颗凡心。六月不经意悄悄的消失了三分之一，突然发现自己那种伤春悲秋的情绪又一次出现了，不应该的太过于敏感了，总觉得这样的自己不太好，可是总也改不过来。

一年总在忙碌中度过，而忙碌的时间总是那么短暂，所以一年的时间也变得短暂了起来。一个呼吸间，一顿饭的功夫，一颗烟的时间，我们从未曾好好的想想为什么总是在浪费，

感觉一生总有大半的时间在做一些无意义的事，可是每个人都不是这样的吗？什么又是有意义的呢？以前总觉得在家待着不好，所以我们奔波在外，一个人来来去去的，夜深的时候却也总是在想家，想家。也许想的并不是家，是回忆里的那一份悠闲，是村口树上的那一窝小鸟，是那片水洼的游鱼，是夏天地里的吃食，也是母亲锅里的烧菜。

也许失去的总是令人神往，平淡的总是今人追求，闲暇的时候想想，其实我们要的并不多，却也很多很多！窗外夜色深邃，那颗调皮的星星也把自己藏在了云朵的后面，四四方方的黑暗显的格外的狭小，孤独。这个时间在那座小村庄里也许只有几只犬还在百无聊赖的发着呆，偶尔叫几声吧！其他的都已经睡着了，一片梦乡。

雨抒情散文篇三

没有谁会懂的别人内心的矛盾，对于物质和精神上的满足是不能并存的。

经常沉醉于物质上得到满足，便失去了，对精神世界的感知。大学一年，习惯了在黑暗中行走，忘记了在日光下做人。给家里打电话，说着安慰的话，给他们精神的慰藉。会给某个女孩，打无数个电话，却不想接家里打来的，会走过几条繁华的街，为了给心爱的人一份生日礼物，却不会想到家里啃着馒头的父母。我们怎么了？我们的父母怎么了？会久久的责备自己，会在黑暗的角落里，一个人啜泣。早上看着镜中，看着一道道泪痕，洗把脸，继续没心没肺的混着，浪费着粮食。

图书馆，好久没有去了吧！一天二十四个小时，只有睡觉的时间是清醒的，只有做梦的时候，才会有满腔的激情，早上依旧洗把脸，洗掉梦想，洗掉人生，走向死亡。

订了很久的闹钟，响了很久，睡了很久。说好的努力，说好

的拼命，一个按钮就可以关闭而已。看了好多的书，看了好多的爱情，也写了很多的爱情。只是有时忘了亲情，忘了友情，忘了我们应该有激情，忘了为了有一个美好要拼了命努力的誓言。

雨抒情散文篇四

“浩鑫，快给我盛一碗饭！我都快饿死了。”晚上，爸爸干完活一回来回到家就对我嚷了起来。“好哩！”我高声地答应着。

我立刻走到厨房，拿起一只大碗，打开电饭煲盛了满满一碗饭。然后。我端着饭碗一溜灰似的跑到爸爸的身前，双手端起送到爸爸的面前，说：“爸，给你！”爸爸接过饭碗愉快地说：“我的儿子真是好，盛饭的动作怎么这么快？盛了这么多饭，可真孝顺，知道爸爸吃的下饭！”我听后，有点高兴又有点不好意思，说：“爸，你慢慢再夸奖我吧，我还没把筷子拿来给你呢。我马上给你拿来。”我立刻转身去厨房拿来一双筷子递给爸爸。爸爸接过筷子，立刻大口大口地狼吞虎咽似的吃起来。此时，我的心中更是甜滋滋的。

我爱我的家，我全心全意投入我的家。爸妈生我育我，难道我就用顽皮来对待他们吗？不，绝对不可以。我要孝顺他们，报答他们，保护他们。

父母的爱，多少人用深情的笔墨描写过它，可我觉得，父母深情的爱，是任何文字都无法表述的。就如静水流深般的水，生命源泉的水，静静地，不喧嚣不沸腾，但却流得那么深那么远，使你的身心全都浸没在这浩渺的水中，自然舒适而不易察觉。多少人，痛恨自己未能在父母健在的时候给他们更多一些的关爱。所谓“子欲孝而亲不在”，那么，不要给自己这个后悔的机会，在还来得及的时候，多给我们的父母亲一点关怀吧。其实，他们需要的真的真的很少，就如一次盛饭，都足以满足他们，行动吧！

雨抒情散文篇五

秋雨缠绵，持续不断，让人沉默无语又无奈。

一场秋雨，一次气温下降，随着秋天的深入，冰凉的寒气上升，恰是暑去寒来的写照。阴冷的天气，人们忙碌地更换着衣装，把自己包裹起来，抵御深秋的寒气侵袭。

淅淅沥沥的秋雨敲打着大地，滋润着万物，不折不扣，整个世界笼罩在缠绵的秋雨中……

阴云上下翻滚，随着阵风向前移动，雨点也是忽大忽小，不停地击打着地面，低洼处蓄积了四面流淌的雨水，越来越大，渐渐形成了小小的湖泊，映衬出天空灰暗的轮廓，模模糊糊，支离破碎，这是来自天空中的雨点酿成的悲剧。

秋雨绵绵，秋风萧瑟，绿意渐渐消失，枯黄的叶子，紧紧地依附在枯萎的茎杆上，匍匐于地面上，还有那些顽强不屈的叶子在秋风中挺立，久久不愿离开母体，展示出母子情深的魅力。

四季轮回，春去春又回，美丽的大自然有序运行。春华秋实，天公恩赐于人类，果蔬，米粮供奉我们得以生存下去。

雨抒情散文篇六

皓月如钩，挥洒心中的忧愁，静静的回忆着，时光如梭，光阴似箭，心里留下满满的惆怅，不知道你是否安好，摆弄着手中的电话，不知道从宿命时候起就连打个电话发个短信问候的勇气我都没有了。

月光冷冷，我的心如冰霜，我静静的守候着那渺茫的真情，不知道多少次失望，多少次悲伤，长夜慢慢，我的思念犹如没有根的浮萍随水漂流，我多想念你温柔的港湾，让我的灵

魂得到停留。

你不经意间打开我心灵的枷锁，徘徊在我守候已久的净土中，可是你有匆匆的离开，不小心将一枚带刺的种子遗留，悲伤地泪水打湿了净土，它生根发芽，刺痛的心鲜血直流。

红尘如歌，唱着无奈，唱着寂寞，唱着悲欢离合，想你的心一首没有被岁月冲淡的情歌，世俗蹉跎，残酷的将梦打破，天涯海角，各自奔波，你心里早已没有了我，相遇只能匆匆走过，残留一片荒凉，和那难以启齿的柔弱给我，伪装快乐的活着。

有多痛苦可以呐喊，有多少哀伤可以哭泣，有多少热爱可以表达，有多少喜爱可以追求，恋着你给的尘世浮华，写着你给的红尘纷扰，看花开，待花落。

雨抒情散文篇七

1998，这个世界太残酷高考结束的那个夏天，距离现在已经将近一年的时间了，最后一场考试科目是英语，急促的哨声响起，伴随着这一声哨声，随之落幕的是我那段懵懂的青春。

不管结果如何，我把我十八年的时光交付给黑板，粉笔，试卷，哨声落幕之后，我也将不再属于我曾经痛恨的学校，我腻烦的那座小城。我将孤身一人，带着我可笑的理想，奔向奔向另外一座城市。而我的故乡，永远的成为了一段泛黄的记忆，我也不可能像十八岁以前那样，踩着上课的铃声，口中含着油条，在那条开裂的马路上狂奔了。

我将要完成我人生中最大的蜕变，然后漂泊在上海，深圳，也许生活中会有其他的感动，会拥有新的家庭，但是我永远变成了那座小城的过客。

我怀念那间光线昏暗的教室，我怀念围墙旁边的那棵梧桐树，我怀念每天经过的那所破旧的机关大院。

少年那孱弱的影子还刻画在我的脑海中，它斜斜的躺在校门口的土路上面，宛如朝圣一般，指向在晚霞背景之下的那棵梧桐树。

现在想起来，这就是我的青春，一颗敏感而又迷茫的心，无数漫不经心却又刻骨铭心的记忆碎片。

上课铃声还将在黄昏时分响起，会是谁迎着满面的夕阳，踏上那条朝圣的道路呢？一定不会是我了，那些劣质的再生纸，散发着奇怪气味的油墨，和一份份廉价的盒饭也不再属于我了。

我们已经在经历离别，在这段纯真的岁月，只是我们还没有意识到，有些东西这辈子再也不会相见了。

雨抒情散文篇八

有人喜欢“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”的春天；有人喜欢“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的夏天；有人喜欢“墙角数枝梅，凌寒独自开”的冬天；但我更喜欢“晴空一鹤排云上，便引诗情上碧霄”的秋天。

在我眼中，秋天是一首优美的诗，是一幅绚丽的画……

碧绿的树叶儿渐渐换上火红的衣裳，伴随着秋风翩翩起舞，在空中绕几个圈儿，缓缓落地，好像在跳优雅的华尔兹呢！在铺满落叶的林间小道上散步，脚下软绵绵的，边走边欣赏着一派辉煌的秋天景象，好不惬意啊！

秋天是一首优美的诗歌，字里行间透着爽朗清新；秋天是一幅绚丽的画，五彩缤纷，引人入胜。当枫叶凋落的一刹那，当

菊花盛开的那一刻，当果实飘香的那一时，便是秋天姑娘来问候你啦！