

# 2023年中班幼儿马兰谣教案反思总结 中班幼儿园教案反思(精选9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇一

一、开始部分：

师出示饼干，提问：怎样才能把饼干送进肚子里？

二、基本部分：

（一）使用牙齿，认识牙齿的功能：

- 1、分组品尝食物，初步感知各部位牙齿的功能；
- 2、欣赏影碟片，了解牙齿的排列；
- 3、小游戏：模仿牙齿的动作，加深对各部位牙齿功能的认识；

（二）了解保护牙齿的重要性：

- 1、师：“刚才有的小朋友吃过饼干和花生，请小朋友互相看看牙缝里多了什么？”（残渣、碎屑）“如果不弄掉会使牙齿变得怎样？”
- 2、欣赏影碟片，了解龋齿形成过程及保护牙齿的方法；

4、教师小结：醋是酸的，酸性会腐蚀蛋壳中的钙，所以蛋壳就会变黑、

变软了。牙缝里如果有食物残渣，嘴里唾液中有一种酶会使食物残渣变酸，这些酸会像腐蚀蛋壳一样，使我们牙齿被腐蚀掉，牙齿就会变黑，变成龋齿，也就是我们常说的虫牙。

5、找龋齿：请幼儿利用小镜子观察自己有没有长龋齿？有几颗？

6、教师小结：怎样保护牙齿。

（三）学习正确的刷牙方法：

1、欣赏讲解正确的刷牙方法的影碟片；

2、配合牙齿模型，教师再次讲解正确的刷牙方法；

3、人手一跟牙刷练习正确的刷牙方法；

三、结束部份：

歌表演：刷牙歌

活动延伸：

1、与家长配合，请他们提醒幼儿坚持每天早、晚用正确的方法刷牙；

2、引导幼儿开展“比比谁的牙齿好”活动；

活动反思：

从教学程序上说，教学导入简洁直奔主题，既节约了时间又有效吸引幼儿的注意力。在这个教学活动中，幼儿将有机会

了解食物在口腔中发生的变化，在这个学习过程中，进一步理解“食物只有经过在初步消化中被很好地磨碎、捣烂，才容易被身体吸收”这个观点，以利于幼儿建立健康生活的意识。

牙齿的分类与功能及保护牙齿的内容是幼儿将要深入观察研究的主要内容，安排的两段录像为幼儿对牙齿提供了不同的认识方式，有助于在幼儿脑中构建起更鲜明的口腔内消化工具的概念，并能够在不断完善认识的过程中，有意识的对自己对牙齿的认识进行补充完善。

从教学手段上说，让幼儿进行了体验探究、观看录像、交流互动等多种学习方式，教学内容与形式显得丰富多彩。

不足的是发现自己驾驭课堂的能力还是不太强，从容应对课堂变化的能力还有待提高。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇二

师：孩子们，你们看过魔术吗？今天老师也给你们带来一个魔术。

（一）、出示材料：一个不锈钢杯子（里面藏海绵）

你们看！我现在要把水倒入这个杯子里，你们可要看仔细哦！  
二、科学发现，找出水不见了的原因。

（二）教师实验，幼儿找出水不见的原因所在。

1、提问：奇怪，这个杯子里的水为什么会不见呢？水去哪里了呢？

2、想不想知道其中的秘密，现在我请一个小朋友来学一学。

3、请该幼儿将杯子里的海绵取出，用手拧，会发现出水现象。

4、小结：当我们把水倒入杯子里时，水都被能吸水的海绵全吸住了，所以杯子里的水会倒不出来。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇三

1、理解故事内容以及故事中“漏”的实际含义。

2、细致观察画面，对角色的心理活动进行猜测与推理，并大胆表述。

3、感受故事有趣的情节，萌发对民间故事的兴趣。

4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

5、萌发对文学作品的兴趣。

### 故事ppt□

一、观察封面，激发幼儿阅读兴趣。

1、师：今天老师带来了一本绘本图书，在这本绘本图书的封面上你看到了什么？

2、师：老爷爷、老奶奶在干嘛？为什么抬头？表情是什么样？

3、师：到底发生了什么事让爷爷奶奶这样呢？我们一起来看一看听一听。

二、播放ppt□观察图片，了解故事。

1、出示图片。师：看，有个什么动物呀？驴长的怎么样？除

了驴还有谁？

2、师讲述故事第一段：从前有座驴背山，山腰间住着个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。

3、出示图片。师：这时，谁来了。还有谁？他会是谁呢？为什么是小偷？（瞧那贼溜溜的眼睛像什么人啊？）

4、出示图片。师：老虎和小偷看到了这么肥的的驴心里都是怎么想的？（幼儿讲述，师贴图。）

5、出示课件图片。师：晚上。他们来了。老虎怎么来？（偷偷摸摸，趴着来的。）小偷怎么来？眼睛为什么向后看？（东张西望）为社么戴帽子？（模仿小偷的动作。）

6、出示图片：老虎在干什么？（墙破了，挖墙角）小偷在干什么？（屋顶上，扒开屋顶）

8、老虎明白漏的意思吗？从哪里看出来的。（什么情况下才抓这头啊！）小偷呢？师讲述老虎和小偷的心里活动。

9、出示图片。小偷掉那里？从哪里看出来？他们俩吓的边跑边喊：“哎呀，是漏啊。”他们认为漏是什么？（旋风石头）

10、下雨了，老虎和小偷还想着大胖驴，一回头老虎和小偷碰了面，老虎认为谁是漏，小偷认为谁是漏。遇到后她们心里怎么样。

三、完整阅读，找出故事的结局。

2、师：这个故事中的老虎和小偷怎么样？真愚蠢真笨，这故事可真有趣，真搞笑。

3、师：今天老师讲的这个故事的名字叫《漏》。老师示范书写“漏”边说边讲解漏子的结构。

这个绘本选自中国民间故事“漏”，为了贴切幼儿的年龄特点和语言发展特点，故事中的语言比较儿童化合生活化，其中的一些像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等既生动形象又能引起幼儿的阅读兴趣。在整个故事中“漏”作为贯穿故事始终的一条主线，因此孩子对“漏”其后的背景理解很重要。只有当孩子在相对熟悉的背景下理解故事时，才会投入到对些许不熟悉的情节逻辑中隐藏线索的察觉和思考之中。在现实生活中幼儿已经很少接触到房屋漏雨这样的现象，对于“漏”雨缺少直观的认识，所以要让孩子先弄懂什么是漏。孩子只有理解了什么是“漏”，才能理解故事的有趣情节和其中的诙谐幽默之处。我在这个环节准备了玩沙的筛子，当孩子们分不清是“漏”还是“肉”时，我让孩子观察“沙子从筛子里漏下来的情景”，当我再问孩子们：“知道什么是漏了吗？”他们异口同声地说：“漏沙的漏”。

在活动的结尾，将汉字“漏”用画图的形式演绎出来：这是一个房子，外面下雨了，里面也有雨，这个字念什么？孩子们大声地说：“漏”，激发孩子们对中国汉字的喜爱之情。如果我能像在声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等地方插入相应的音效，可能会更加吸引孩子的感官。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇四

小蚂蚁是孩子们非常常见的，孩子们对蚂蚁有着浓厚的兴趣。因此我进行了一节体育游戏《蚂蚁运粮》，将孩子的兴趣融合到体育游戏中。孩子们参与积极性高，很好的完成了本次活动的三个活动目标。

优点：

1. 针对游戏中不同的场景，我准备了五段不同节奏和氛围的背景音乐，用音乐来很好的创设了游戏情境，烘托了整个游戏的气氛。

2. 整个活动都贯穿有趣的情节，在潜移默化中对幼儿进行了团结友爱，相互合作的教育，培养了幼儿克服困难的精神。
3. 整个活动的设计层次性强，环节清晰体现由易到难的原则。
4. 活动中体现了教师的主导和幼儿的主体关系，引导幼儿自主合作。
5. 教师指导语简洁清楚，评价及时到位，有针对性。

不足：

准备活动密度稍欠，动作不够丰富。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇五

1. 让幼儿在实际操作中知道5和6的关系，知道5比6少1，6比5多1。
2. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
3. 让幼儿学习简单的数学题目。
4. 体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇六

- 1、知道我们应该对别人的帮助和付出表示感谢。
- 2、体会到感谢别人是一件快乐的事情。
- 3、学会用多种方式表达谢意。

4、能用准确连贯的语言表述自己的想法和心情。

5、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇七

（出示熊猫吹泡泡图）

生：小熊猫！

师：他在干什么呢？

生：吹泡泡。

师：小熊猫吹的泡泡有大的，还有小的，他想知道自己吹了几个泡泡，可是他不会数数，所以想请你们帮他数数，他吹了几个大泡泡，几个小泡泡，我们来一起数一下吧！（带幼儿点数大小泡泡）他吹了几个大泡泡呢？【6个】几个小泡泡？

【5个】这里是小熊猫吹的大泡泡，老师想请一位小朋友把泡泡整齐地贴在黑板上，谁愿意来？（指导幼儿把大小泡泡上下对齐贴在黑板上）好了，你们仔细看一看，发现了什么呢？（引导幼儿说出大泡泡多，小泡泡少）大泡泡比小泡泡多几个？【1个】小泡泡比大泡泡少几个？【1个】对，大泡泡一共有6个（贴上数字卡6），小泡泡一共有5个（贴上数字卡5），6个比5个多一个，5个比6个少一个，想一想，有什么办法能让大泡泡和小泡泡一样多呢？（引导幼儿说出添上或去掉1个）

2. 师：好了，现在我们来玩一个游戏！抢凳子的游戏大家都玩过吧？【玩过】谁愿意上来？（摆5个凳子，请6名幼儿上来，老师拍手幼儿绕圈，老师停下幼儿抢凳子，规定一张凳子只能坐一名幼儿，进行三次）几个小朋友没有抢到凳子？



【1个】谁没有抢到凳子？【\*\*\*】为什么总是有一个小朋友抢不到凳子呢？（引导幼儿说出有6个小朋友，5张凳子，6比5多1，所以总是有一个小朋友没有凳子）

3. 师：很好，老师给大家也准备了好多好玩的材料，（出示各种材料）请你们动手操作一下，自己找一找5和6的关系。来看老师这里，（拿着材料进行示范讲解）第一组的任务是帮小猫钓鱼，用钓竿把筐子里的小鱼钓起来，一条小鱼给一只小猫，注意只能钓自己筐子里的鱼。第二组的任务是帮小兔种萝卜，小兔已经挖好了坑，一个萝卜种在一个坑里，你们可以用固体胶，只能种自己的，不能拿别人的萝卜。第三组的任务是涂色，你们看每一行前面的数字是几，就涂几个格子，这个数字是什么颜色，就用什么颜色来涂。做好后，请你们仔细观察，告诉老师你们发现了什么！（给幼儿发材料，知道幼儿分组操作，进一步巩固他们对5和6关系的认识）

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇八

- 1、通过两次做伞，探究伞的结构，知道伞有伞面、伞柄、伞骨。
- 2、能积极主动探究、动手动脑，在发现问题的过程中解决问题。
- 3、增强关爱小动物的社会性情感。
- 4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

制作伞的材料：小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等，实物伞若干，多媒体ppt课件（小鸡淋雨的情景），各种各样的伞，《伞舞》音乐磁带。

## 活动重难点

重点：了解伞的构造；

难点：尝试自制小伞。

1、师：小朋友请仔细听一听，你听到了什么？打雷了，下雨了。快看，一群小鸡在干什么？（欣赏多媒体画面：小鸡淋雨并尖叫着四处逃窜。）

2、师：天很冷，淋雨的小鸡会怎样呢？我们赶快想个好办法来帮助它们吧！

小结：小朋友真聪明，想出许多帮助小鸡的办法，许多小朋友想做把小伞送给小鸡，这个办法真不错！

1、出示做伞的材料，有小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等。逐一向孩子介绍。

师：桌上有许多材料，想一想，你可以用什么材料做伞？

师：现在我们就来动手为小鸡做小伞吧。

2、展示幼儿第一次尝试的作品。（将做好的小伞插在吸水海绵上的小鸡旁）师：请你将伞送给小鸡，并对小鸡说句有礼貌的话。

3、幼儿交流，了解伞的结构。

（1）引导幼儿认识伞面、伞柄。

师：你用什么材料做伞？

幼：我把布和小棒固定住。

幼：我是用布和牙签，先找块圆形的布，然后用牙签撑在下面。

(2) 每人一把实物小伞与自制伞比较，认识伞骨。

师：刚才大家自己做的伞与手里的伞有什么不一样？哪里不一样？

幼：我做的小伞撑不开。

小结：伞都有伞骨，伞骨就像人的骨架，没有伞骨，伞面就撑不开。

1、幼儿尝试用多种材料制作伞骨。

师：刚才我们做的伞因为没有伞骨，所以还不能帮小鸡挡雨，怎么办？拿什么材料做伞骨呢？（鼓励幼儿用不同的材料做伞骨）师：第二把伞做好后赶快送给小鸡，仍然要对小鸡说句好听的话。

2、交流制作小伞的方法。

师：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？

幼：用牙签、火柴棒都可以做伞骨。

师：这次小朋友做的伞都有伞骨，小鸡能撑开小伞遮雨了，小鸡真开心。

小结：今天，我们做了能撑开的伞，并知道伞不仅有伞面、伞柄，还要有伞骨。

四、了解伞的作用

1、师：你们平时用过或看到过什么样的伞？

## 2、播放ppt欣赏多种有趣的伞。

小结：伞不仅能挡雨、遮阳，还能装饰和表演，伞，的用处很多。

## 3、幼儿与老师一起跳《伞舞》结束活动。

美国教育家杜威说过：“教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。”确实，这是实现“幼儿为本”教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学行动起来。

杜威说过“为了激发学生的思维，必须有一个实际的’经验情景，作为思维的开始阶段”。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供“下雨啦”多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：“小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。”要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是“生成—淡化—泯灭”。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认

知、语言、情感、操作等方面有了向“最近发展区”挑战的机会。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，以“趣”引路，以“情”导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动“伞”中，我实施了这样几个策略：

(1) 让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：“为什么我做的小伞撑不起来？”“拿什么样的材料做伞骨更合适？”鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：“和实物伞比比，哪里不一样？”发展幼儿的类比、联想等思维能力。

(2) 让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼

儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到主动学，自然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

## 中班幼儿马兰谣教案反思总结篇九

现在的孩子都很聪明，很早就在生活中接触到数字，所以看到数字都能很容易认出来，读出来，可对这个年龄段的孩子来说，要对数字真正有所了解，特别是和一些具体的操作活动联系起来，涉及到理解这一层面，有的宝宝就会出现错误了。在操作活动时，因为这是小班升入中班后的数学操作活动，对于操作的要求，及材料的整理，我讲得很详细，而且

加以示范，孩子们完成的效果很好，但也有个别孩子表现出一窍不通的样子，连操作的习惯也相当差，有待进一步提高。