

最新长江之歌朗诵词全文 长江之歌教案(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

长江之歌朗诵词全文篇一

知识

- 1、有感情地朗读课文
- 2、背诵课文。抄写第一节诗句。

有感情地朗读课文

体会作者表达的热爱祖国的思想感情。

体会作者表达的热爱祖国的思想感情。

体会作者表达的热爱祖国的思想感情。

- 1、利用工具书自学生字新词，把诗歌读正确、流利。
- 2、自读——指名读——听录音读

学习诗歌

- 1、读一读，你都读懂了什么？（长江从雪山走来向东海奔去哺育各族儿女挽起高山大海）
- 2、你怎样理解这些诗句的意思？它在讲什么？

3、恰当地补充课外资料：结合地图长江大发源地帮助学生理解从雪山走来，补充注入东海帮助学生理解向东海奔去，补充长江所流经的8个省自治区来体会哺育各族儿女等。

4、通过这些了解，你又感受到了什么？（长江的伟大）

5、有感情地读一读前4句。

6、作者在描写长江时，是用则那样的手法来写的？（拟人）你从中又体会到什么？（对长江的无限赞美之情）

7、作者有怎样的感受？（齐读后两句）

8、感情地朗读全诗。

1、古往今来，多少名人志士都以各种方式来赞美长江。你们学过哪些赞美长江的诗，读一读。（杜甫的《登高》、李白的《送孟浩然之广陵》等）

2、第一大河，我国还有一条母亲河就是黄河。你了解它吗？
课

下有兴趣的同学可以再继续查阅一些信息更加深入地了解长江黄河，也可以像诗人那样写一首小诗来赞美长江、黄河。

长江之歌朗诵词全文篇二

1、通过对《长江之歌》的学习，从音乐的角度联系地理上祖国的山川地貌；历史上的荣辱兴衰；文学史诗人咏长江的名言佳句，结合先进的现代教育媒体，把视与听、音乐的与非音乐的，直接的与间接的知识点融汇贯通，激发同学们的爱国之情。

学唱《长江之歌》

两课时

磁带、录音机、幻灯片、幻灯机、投影片、投影仪、录像带、录像。

机、黑板、钢琴、银幕。

《长江之歌》是一首抒情风格的进行曲。它们气势宏大，舒展起伏的旋律形象地描绘了长江的波澜壮阔、曲折回转的情景，乐曲用单三部曲式写成a+b+a+尾声的结构。

一、课前音乐：播放录像专题电视连续节目《话说长江》插曲《江河万古流》

二、组织教学（略）

三、导入新课

1、导入：长江与黄河是炎黄子孙的母亲河，是中华民族的摇篮，她们哺育了江河沿岸的亿万华夏人民。以前我们接触过描绘黄河的作品。（提问：请学生抢答是哪一部作品，作者是谁？〔《黄河大合唱》光未然词冼星海曲〕）今天让我们来看另一条母亲河、她就是我国第一大河——长江。

2、提问：哪些同学去过长江边？结合学生对亲历长江边的感受，穿插两首唐代诗人漫步长江边时吟诵的诗句。

其一：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”——唐·杜甫《登高》

其二：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”——唐·李白《送孟浩然之广陵》

其中穿插放映两张摄影作品（幻灯片）

3、点题并板书：长江之歌

4、集体朗读歌词

5、在歌词的第一句中唱到：“你从雪山走来”是哪一座山？你向东海奔去，那入海口又在什么地方？（学生回答。教师给予评价并加以必要的补充）。（打开投影仪，放下银幕，打出“万里长江图”投影片）。

长江之歌朗诵词全文篇三

1. 训练正确、清楚地朗读课文的能力。把每一个字都读正确，把每一个句子都读连贯，并根据课文内容注意音量的变化。

1. 本诗的朗读要求以“正确、清楚”为重点、为基础，音量变化为辅。

2. 应重视朗读中的领读示范作用，帮助、鼓励朗读水平低的学生大胆朗读，达到基本要求。

一、导入新课

1. 教师提问：大家知道我们的母亲河吗？同学回答（略）

2. 教师提问：有没有同学到过或是在电视上见过呢？同学回答（略）

3. 教师作总结引出新课：长江与黄河是炎黄子孙的母亲河，是中华民族的摇篮，她们哺育了江河沿岸的亿万华夏人民。今天让我们来看另一条母亲河、她就是我国第一大河——长江。

4. 第一句中：“你从雪山走来”是哪一座山？你向东海奔去，那入海口又在什么地方？（学生回答）

备知识点：源头：青海省青藏高原唐古拉山脉的格拉丹东雪山。河流全长6380km是世界第三大河，我国第一大河附：世界河流的排名：第一，尼罗河(非洲埃及)；第二，亚马逊河(南美洲巴西)；第三，长江(亚洲，中国)流域面积达180万平方公里，居全国之首。流经九省二市分别是：(指着地图)

二、检查预习情况（字词）（幻灯片）

三、由教师范读来训练学生“正确、清楚”的朗读能力。

1. 教师范读前四句，请同学说说老师读的.好不好？好在哪里？为什么好？
2. 教师总结如何朗读，然后让学生全班齐读前四句，纠正其中的不足之处。
3. 运用齐读，散读等朗读全文。

四、听录音朗读

1. 先听录音，然后跟读。
2. 对比同学们自己所读的语气语调，请同学们作一些评价。
3. 以个别、分组、全班的形式来朗读。

五、作业：

1. 抄写词语、解释
2. 练习册p1/一
3. 朗读课文

长江之歌朗诵词全文篇四

1、学会生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

学会生字，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

1、导入：同学们，今天我们学习一首赞美长江的歌。（板书：长江之歌）

简介长江：在《长江之歌》的乐曲中，介绍长江的位置和所流经的地方。

2、出示学习目标。（见上）

1、出示自学题：

(1)自由读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2)自读生字词。查字典并联系上下文，理解下列词语的意思。

丰采 依恋 荡涤 尘埃 磅礴 灌溉

2、学生自学。

1、出示词语：乳汁哺育 挽起 荡涤 尘埃 灌溉 奔去 春潮

2、指名读（指导学生注意平、翘舌音，前、后音，一字多音）

3、同桌相互读。齐读。

4、理解自学要求中提出的词语。

丰采：美好的仪表举止。磅礴：气势盛大

5、指名分节朗读课文，教师适当指点。

6、四人小组自由读课文。讨论：哪些地方读懂了？稍作交流。

1、默读课文：写出各自然段的意思。

2、指导学生交流。（段意略）

3、指导感情朗读，初步感受长江的气势磅礴。

1、本节课作业：

(1)描红、临写生字词，教师适当指导。

(2)抄写生字两遍。

(3)完成《补》

2、学生完成

3、当堂反馈。

正确、流利、在感情地朗读课文，搜集一些描写长江的成语和古诗。

长江之歌朗诵词全文篇五

七年级的学生已有初步的音乐审美感知能力，但对音乐的学习大多建立在兴趣的基础上。他们对外面的世界很好奇，所以本课从长江沿岸的地理和风景名胜着手，激发兴趣层层深入。根据教学的内容和学生年龄特点，主要通过“看”

“听”、“诵”、“唱”等手段，让学生感受歌曲的情绪，体会歌曲的思想内涵。

《长江之歌》是一首抒情歌曲，舒展起伏的旋律形象地描绘了长江的气势宏大、波澜壮阔、曲折回转的情景，通过对中国的母亲河——长江的描写与赞美，表达和抒发了中国人民热爱祖国的深厚情感。歌曲为4/4拍□a b a三段体结构。

1、用缓呼缓吸的方法学唱《长江之歌》，能用赞美地感情准确的演唱歌曲。

2、知道影视音乐的概念，初步体会旋律的进行与表现歌曲情感的联系。

3、感受歌曲中对长江的赞美之情，激发学生对母亲河——长江和对祖国大好河ft的热爱之情。

1、教学重点：用缓呼缓吸的方法有感情地演唱《长江之歌》。

2、教学难点：唱准歌曲的弱起、大跳及附点节奏。教学方法

(1) 示范法

(2) 欣赏讨论法

1课时

多媒体、课件、钢琴

多媒体准备，组织上课，师生问好。

1、请学生唱唱自己熟悉的电影或电视剧的主题曲。

2、出示影视音乐的概念

影视音乐：就是电影、电视剧中的配乐和歌曲。歌曲包括主题歌和插曲，配乐包括主题音乐和场景音乐。

【设计意图】：紧扣单元主题，直观的让学生了解影视音乐

3、导出课题

师：今天我们一起来学唱一首影视歌曲——《长江之歌》。同学们，我们都知道中华文明因黄河、长江而诞生，又汲取了这两条母亲河的乳汁，在母亲河的共同哺育下发展壮大、繁荣昌盛，是她们哺育了江河沿岸亿万华夏人民。让我们随着今天的音乐课来共同领略我们的母亲河——长江的风采。

1、播放公益视频《美丽长江之歌》，畅谈你知道的有关长江的知识，初步感知长江的壮美。

源头：青海省青藏高原唐古拉ft脉的格拉丹东雪ft河流全长6397km是

世界第三大河，我国第一大河。流域面积达180万平方公里，居全国之首。流经九省二市，经上海吴淞口入东海。

【设计意图】：通过视频的播放，直观的让学生了解长江，感受那种直击心灵的震撼。

2、简介歌曲背景沿革及作者、介绍《话说长江》大型电视纪录片的内容

生：我仿佛看到了亿万年来，长江在祖国大地上奔流不息，灌溉着我们花的国度，也感受到了中华儿女对母亲河长江的热爱。

4、朗诵歌词，颂出对母亲河的热爱（背景播放《长江之歌》伴奏）

【设计意图】：通过对歌词的朗诵，进一步让学生感受长江的豪迈与壮美。

6、聆听并学唱歌曲、复习4/4拍的强弱关系及划拍手势、弱起小节等知识。、师范唱、生跟唱第一段词，讨论：有哪些地方感觉比较难唱？（解决大跳与附点音符）、教师带唱第二段歌词，感受歌曲一浪推一浪奋勇向前般的旋律线。

7、分析总结歌曲结构并完整演唱、给歌曲分段并分析各个乐段的情绪情感。

a乐段：对长江采风的描述（热情的）

作为我们的母亲河，几千年来，长江无私地为中华儿女灌溉、排污、取水、运输、发展工业。可是现在，我们的母亲河生病了……（视频播放：《母亲河的哭泣》），说说的你的想法。

我们赞美长江，同时要懂得保护长江。

【设计意图】：情感升华到环保，对比长江的壮美与受到的破坏，由衷的产生保护长江的情感。

1、师小节：《长江之歌》作为《话说长江》的主题歌，把长江的风采及人们对它的赞美依恋之情表达得淋漓尽致，这与影片的内容非常贴切，从而看出影视剧的内容跟影视音乐有着很密切的关系。同时，我们也知道了，我们要关注我们的生存环境，爱护我们的母亲河——我们赖以生存的生命之源。

2、在《长江之歌》的歌声中结束本节课。

《长江之歌》

旋律特点：弱起进入、波浪式、大跳、附点音曲式结构□a b a +尾声

情感体现：热情亲切抒情激昂无尽赞美作业设计

1、有感情歌唱《长江之歌》

2、搜集影视歌曲并唱一唱，体会歌曲在影视中的作用。

《长江之歌》是一首抒情风格的进行曲。它气势宏大、舒展起伏的旋律形象地描绘了长江的波澜壮阔、曲折回转的情景。乐曲用单三部曲式写成a+b+a+尾声的结构。刚踏入中学校园的同学们，对音乐课充满期待，因此，我在课前做好了充分准备，在教学过程中，首先，我注意到教学切入点的导入，其二，更注重教学环节的衔接，用简练精悍的语言承上启下，将教学细节环环相扣，使课堂既生动又活泼，从而激起同学们对音乐课的喜爱，讲解音乐知识的时候和歌曲相结合，做到形象和生动，容易接受。

长江之歌朗诵词全文篇六

三、你是指“长江”，把你比作“母亲”，深切地表达了作者对长江的热爱、依恋的思想感情。

四、星垂平野阔 月涌大江流

无边落木萧萧下

不尽长江滚滚来

孤帆远影碧空尽

惟见长江天际流

天门中断楚江开 碧水东流至此回

山随平野尽 江入大荒流

万里长江横渡 极目楚天舒

五、长江源远流长，历史悠久，她能用健美的臂膀“挽起高山大海”，她能用磅礴的力量“推动新的时代”，所以是“无穷的源泉”；她用甘甜的乳汁“哺育各族儿女”，用纯洁的清流“灌溉花的国土”，所以“有母亲的情怀”。

长江之歌朗诵词全文篇七

1. 教师朗读，进行语言示范。第一遍，学生看课文及汉语拼音；第二遍，学生轻声跟读。

2. 着重读准下列几组字。

(1) 从走采族赞（平舌音）

(2) 山春汁长尘纯（翘舌音）

(3) 奔亲新（前鼻音）

(4) 丰惊情声清（后鼻音）

(5) 乳女恋（区分声母r□n□l□

(6) 哺育磅礴荡涤（生词）

(7) （你）的（荡涤）着（轻声）

3. 选几名读得比较好的学生领读。

1. 请几位朗读水平一般的学生朗读，纠正朗读时拖音等不良习惯。

2. 教师范读，指导学生读连贯：词与词之间，句子与句子之

间要适当的间隔；有间隔，但不要把这种间隔过分突出，要用较自然的语调把句子连起来。

3. 指导学生读好逗号、分号、句号之后以及两节之间的停顿。

1. 明确关于朗读音量的要求：个别朗读，要让教室里每个同学都听得清楚，听得舒服。

2. 指导学生做好朗读的姿态和心理上的准备：上身、喉头、口腔要放松，呼吸自然，克服腼腆心理，把注意力集中到课文上来。

例句你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽起高山大海；

音量处理中等偏低音量，并稍带委婉舒缓。

较强的音量，并渐渐高昂有力。

理由赞美长江像母亲一样养育中华儿女，满怀感激之情。

表现长江特有的宽广雄奇的地理态势和磅礴有力的气势。

3. 指导学生朗读。（不同的句子应根据内容的需要，朗读时，其音量也应变化）。

第一节第一层，从空间角度表现长江气概；

第二节第一层，从时间角度表现长江气概；

第一节第二层，讴歌自古以来长江的功绩；

第二节第二层，讴歌在新的时代长江的功绩。

1. 选出读得最好的学生示范朗读；

2. 全班进行有领诵、齐诵的表演朗诵。