

小学英语说课稿英语版 小学英语说课稿(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语说课稿英语版篇一

a(an)....,come here,please.

国家《英语课程标准》一级目标要求学生能交流简单的个人信息,表达简单的情感和感觉.二级目标要求学生能用简单的英语互致问候,交换有关个人,家庭和朋友的简单信息.培养学生从初学英语开始就能学着用英语去做事情的能力.根据课标要求,教材特点,我确立本课的教学目标为:

1. 语言知识目标:

复习五种小动物的表达方法,学习两种新授动物的表达方法,学会如何向他人表达自己想要什么的方法,并做到语言准确,语调自然,说话有感情。

2. 语言技能目标

创设情境,在情境中学语言,培养学生运用语言的能力.

3. 情感态度目标

培养学生学习英语的兴趣,激发他们学习的积极性.

培养孩子乐于与人合作的意识,通过交流,加深对同学的了解.

培养孩子热爱小动物的品质。

4, 学习策略目标

培养学生的注意力, 观察力, 激发学生积极思维

通过游戏活动, 培养学生对英语学习的兴趣, 引导学生在任务中, 积极运用所学英语进行表达与交流.

教学重点: 对单词cat和dog的教学, 对功能语句come here, please.的操练。

教学难点: 能够灵活使用i want a(an)....来表达自己的意愿。

教具, 学具准备:

教具: 7种小动物的图片□dog和cat的卡片, 多媒体课件, 5个信封

学具: 教材

学习本课之前, 学生们已经在本单元的第一课时学习了5种小动物的表达方方法, 在第二课时学习了i want a(an)□□□.为学习本课打下了良好的知识基础。

教学方法:

直观教学法, 情境教学法, 任务型教学法

学习方式:

探究, 师生互动, 小组合作。

根据教学目标, 学生心理及生理特点, 教学过程设计首先要以

能引起小学生的兴趣为先,激励和培养孩子们学习英语的兴趣.因此我设计了以下几个环节:

up and revision

~.通过这个环节可以让学生尽快进入到本课的教学中,并且可以达到复习旧知的目的!

tation

创设一个宠物店的情景,引导学生猜猜宠物店里面有什么小动物,再次复习五个小动物的单词,然后出示课件,一只哭泣的小猫和一只哭泣的小狗,要同学们帮助寻找爸爸妈妈来引出学习大猫和大狗。进而带学生反复操练大猫和大狗这两个新单词。设计意图是通过真实的语言环境来讲授新知,使学生更易于接受记忆新知,多媒体课件的使用也激发了学生的学习兴趣。

step3,practice

want来向教师表达自己的意愿。设计这个环节是引发学生积极参与后面教学活动的兴趣,勇于开口说英语的勇气。

step4,game time

want....让学生在游戏中主动开口操练所学语言知识,变要我学为我要学的教学模式,完成知识从学得到习得的飞跃。

step5,songs

游戏环节之后是讲授本课歌曲的环节,通过出示课件,教师带领学生一句一句拍手以说歌谣的形式熟悉歌词,操练重点句子,第二遍教师带领学生边读边做出相应的动作,第三遍播放音乐,让学生整体感知这首歌,然后再次播放音乐,让

学生跟随音乐轻声哼唱。最终达到可以掌握这首歌的韵律和歌词的目的。接下来采用一組一組，一个人一个人轮流接歌词的方法，夯实本首歌曲的学习。

step6make songs

这是本课的拓展延伸的部分，为学生出示两个情境，分别是我们以前学过的水果和学习用品的单词，让学生用本课歌曲的音乐配上这两个情境的单词自己编歌，这不仅是对学生们本课知识掌握情况的一次验收，也是对学生知识整合能力和自主学习能力的培养，更是对以前旧知的复习。

step7love animals and say goodbye

在本课的结尾，我设计了带领学生对小动物说我爱你们这样的语句，是对第4单元的一种复习和知识迁移，更是为了培养孩子的爱心，教育他们要热爱小动物。最后本课在歌声中，师生互道再见，结束。

作为我从事教育事业以来的第一次录课，我对自己的表现不是很满意，一开始的时候有些紧张，我想这些都是跟我缺乏这方面的锻炼和准备的稍欠充分有关，所以，今后我需要在每一堂课课前投入的再多些，拿出更多的勇气去迎接新的挑战，让自己得到更多的锻炼，不断成熟完善自己的教学工作。这节课有很多不足的地方，每个环节之间的过渡不是也自然，有些生硬。课堂用语有个别语句有些语病，有的时候会忽视课件的使用，课件和讲课的节奏不大一致。

在本节课的最后没有帮学生们总结一下这节课的知识要点，也是我最后急于结课，操之过急的后果。这些都是我这节课出现失误的地方，需要各位老师评批指正的。本课我比较满意的地方是我基本上达到了我的教学目标，通过课件为学生创设小动物找爸爸妈妈的环节，引发学生极大的好奇心，通过这种设悬和直观教学法的方式，使大部分同学可以掌握大

猫大狗的表示方法，并且不会和前面学过的小猫小狗混淆，使学得的东西印象深刻，不易遗忘。在游戏环节传话中，几乎每个同学都得到了说*i want a ...*的机会，因为要使用这句类似通关密语的话才能完成游戏并且最终得到奖励，所以学生们会很积极的去学习模仿记忆并运用这句话，真正变要我学为我要学。在本课中给学生留下了充足的时间学习歌曲，先从熟悉歌词着手，然后再呈现韵律，也是符合学习规律的，并且把本课的重点不仅仅放到教授新歌上面，更重要的还是对单词和功能语句的使用，很多同学都能通过课上的学习对本课的歌曲朗朗上口，说明这种教授歌曲的方法是行之有效的。

最后我使用了任务型教学法，让学生们自己创作新歌，是一个比较有难度的任务，学生们既要把握刚刚学会的歌曲，又要把老师给出的两种以前学过的水果和学习用品的词汇带入自己的歌曲，一些同学可以在课堂上完成任务，一些没有在课堂上完成的同学我给他们时间课后唱给我听，让所有的孩子都有机会展示自己，并且利用这个机会锻炼自己的学习能力。创作新歌的环节复习了旧知，也培养和渗透了温故知新，要做善于总结创新的学习小主人的思想，达到了预想的效果。

小学英语说课稿英语版篇二

与其他学科一样，英语说课讲稿也包括五个要素：说教材、说教法、说学法、说教学程序、说板书设计。

（一）说教材

说教材要对教材所在的知识系统做简要分析，通过分析某课教学内容在整个教材体系中的作用，以及本课教学内容与学生先前掌握的知识 and 将要学习的知识的联系，说明教材的地位和作用；通过对课程标准关于教学的具体要求的概括分析，说明本课教学目标的确立及其依据；通过对英汉两种语言差异和学生的知识水平的简要分析，确定并说明重点、难点和

关键点的确立及其依据。

1、说教材的地位和作用。

说教材的地位和作用，应简要分析本课内容在单元整体教学中 and 整个教材体系中甚至在素质教育英语教学中的重要地位。

2、说教学目标的确立及其依据。

教学目标的确立首先要根据单元教学的目的和要求（对语音、词汇、日常交际用语、语法等方面的不同程度的要求），结合学生的实际水平，确定贯穿单元教学的总目标[goal]。总目标可以是相当概括的。因此，总目标往往以单元教学目标的形式出现，一节课的教学目标[objective]则应落实到与本课教学内容相关的具体语言知识或某项技能上，即：通过本节课的教学，重点解决什么问题（知识和能力），达到什么样的要求。为了贯彻“寓思想教育于语言教学之中”的教学原则，教师还要深入挖掘教材的德育因素，从而确定德育（情感情意）目标。

教学目标的表述要准确、具体、简洁、全面，要明确写出本节课的知识目标、能力目标和德育目标，即说明通过一定的教学活动后，学生的知识、能力或情感的变化，并说明做如此要求的理论依据何在。教学目标的表述应有利于教师在教学中对教学目标的把握与评定，要将一般性的目标具体化为可观测的行为目标，要说明学生在教学后能学会什么，达到什么水平，即说明教师预期学生行为改变的结果，充分发挥教学目标的导向作用。

一般来说，规范、明确的教学目标的表述包括四大要素，即行为主体、行为、条件及表现水平或标准。。

（1）知识目标

1) 语言知识目标:

2) 文化知识目标:

(2) 能力目标

1) 语言能力目标: 2) 智力发展目标:

3) 德育(情感情意)目标:

3、说重点、难点和关键点的确立及其依据。

说课稿要写出该课的重点、难点和关键点分别是什么,并写出确立该重点、难点和关键点的理论依据,即在列举该课重点、难点和关键点的同时,说明为什么该重点是本课教学的最主要部分或最重要内容,为什么该难点在本课教学中是学生最难理解和最容易出现错误的部分(有时重点和难点相同),为什么该关键点对本课教学的成败起决定性的作用。

(二) 说教法

说教法至少要说明选择使用何种教学方法,以哪种教学方法为主,哪几种方法为辅,采用什么教学手段实现教学目标,采用这些教学方法和手段的理论依据是什么,并说明这些教学方法在本课教学中的具体操作方法。说教法时最好能说明在本课教学过程中贯彻什么教学原则,采用什么教学模式,并做出必要的解释和说明。如果已形成了独特的教学思想和教学特色,最好单独列出。

教法的选择是课堂教学成败的关键。对话课重在培养学生的口语表达能力。因此选择使用交际教学法在具体教学中以情景教学为主,活动教学为辅,充分利用直观教具和电化教学手段创设情景,利用图片、投影仪、录音机等辅助设备,培养学生直接用英语理解、表达和思维的能力。在具体教学过

程中贯彻交际教学原则，采用3p教学模式，组织各种课堂活动。

（三）说学法及学法指导

说学法，要结合课堂教学内容，说出在本课教学过程中，指导学生如何使用或学会使用什么学习方法，如五官并用、强化记忆、比较归纳、分析概括规律、循环记忆、分类记忆、联想记忆、发现学习、心口一致等等。要说明结合本课教学培养学生哪种学习能力，如观察力、记忆力、想像力、注意力、创造力、思维能力、反应能力、自学能力等。

说学法可以与说教法结合。教学过程是教与学对立统一的发展过程，学生怎么学教师就应该怎么教，教师怎么教就应该指导学生怎么学。因此，说学法可以在说明如何巧妙地组织课堂教学的同时，说明如何指导学生运用有效的学习策略提高学习效率，即说明在具体的教学环节中；针对某一教学活动学生应该采用的学习方法，以及学生处于学习困境时，教师为解决学生的学习困难应采取的对策。

总之，教师要重视学法指导，要结合教材的具体内容和学生的实际水平，研究如何发挥学生在课堂教学中的主体作用，如何根据各层次学生的学习规律，合理调动各个层次学生的学习积极性和主动性，把学习方法传授给学生，从而提高学生的整体学习水平。

（四）说教学程序

突出重点，突破难点，抓好关键。说教学程序要求既有具体步骤的安排，又要有针对性的教法理论阐述。

（五）说极书设计

说板书设计要求语言精练，说明板书的整体布局即可。__

说课讲稿有别于教案或教案提要，它比教案更具有理论性。写说课讲稿也不同于写教案，教案多是具体教学过程，而说课稿则侧重于有针对性的理论指导的阐述；教案只说“怎么教”，而说课讲稿则要重点说清“为什么这么教”。因此，写说课讲稿要注重理论依据的阐述，尤其是说教材、说教法、说学法及学法指导时，一定要说明其理论依据。

（二）简明扼要

由于教学内容不同，教学对象（学生）不同，课型不同，教师的教学经验以及对教材的理解和处理不同，说课稿的撰写也不应拘泥于单一的、固定的模式。只要教师能够准确把握说课的要素和要点，透彻分析教学设计的理论依据，采用综合论述（说课的各个要素不逐项列出）或分块论述（说课的各个要素逐条列出），都能达到说课教研的最终目的。

（四）突出英语学科特点，但要量力而行

原则上讲，英语说课讲稿最好用英语写。但是用英语写说课讲稿对教师的英语写作能力提出了更高的要求，因此，在有些教师还没有掌握说课方法或没有能力准确翻译某些教学理论时，最好慎用英语写说课讲稿。笔者认为，现阶段英语说课讲稿用英语撰写或用汉语撰写均可。因为，说课是陈述教学方案设计及其理论依据，而不是具体实施课堂教学方案。英语说课的目的主要是进行英语教学研究，提高教师的教研水平，而不侧重于提高教师的英语口语表达能力。

说课能较为全面地考查教师的专业水平和教育理论水平、驾驭教材和实施教学的能力。至于语言、板书、教态等教师职业素质，在说课过程中更容易观察和评价。实施素质教育要求教师由“经验型”向“研究型”转变，说课对督促英语教师提高自身素质起了很大的促进作用。笔者认为，说课对英语教师提高自身素质提出了以下要求。

（一）深入学习教育学、心理学、英语学科教学论教育科学理论

英语教师要用科学的教育教学理论武装自己。只有掌握了现代英语学科教育理论知识和教学研究方法，才能与时俱进，以现代科学理论指导英语教学实践。

（二）熟悉中小学英语课程标准和教材

英语教师只有熟悉英语课程标准和教材，才能科学地熟练地驾驭教材，准确地把握重点、难点、关键点，确定明确的教学目标，并通过科学的教学方法实现课堂教学目标。

（三）掌握先进的教育教学技术

英语教师应学习掌握先进的教育教学技术，应根据教学内容恰当地选择教学方法和教学手段，科学地进行课堂教学设计，灵活地运用先进的教育教学技术，提高课堂教学效率。

（四）树立正确的素质教育观

英语教师应树立正确的素质教育观，应面向全体学生实施素质教育，充分发挥学生的主体作用，尊重学生的个性发展，遵循学生的身心发展规律，使每个学生都能在教师的指导下主动地、生动活泼地学习。

综上所述，说课有利于教师认真备课。深入钻研教材，研究教法、学法，学习教育教学理论，提高教学能力和教研能力，是大面积提高教师素质、促进教学质量全面提高的新途径，英语教师应不断地探索英语课堂教学的新思路和新方法，学习英语学科教育教学的最新理论并应用于教学实践，努力实现教学过程教研化，同步提高教学水平和教研水平；提高教书育人水平。

小学英语说课稿英语版篇三

各位老师：

大家好！今天我所执教的是pep小学英语四年级上册unit5whatwouldyoulike?局部的readandwrite一课，这是一节典型的四年级读写课，而且这种课型也始终贯穿于整个四年级上册课本。

小学四年级是小学阶段强化同学读写能力的起始阶段，尤其是培养同学书写的能力的重要时期。对于四年级的读写课，它有其自身的特点：首先，四年级的读写课重点突出对于单词的书写和记忆。作为句子的组成局部，单词在小学三年级只是要求同学能正确地认读，而到了四年级这一转折阶段，单词的记忆就变的尤为重要，它也成为今后书写句子的一个重要铺垫。正因为这样，这就要求四年级同学不不仅能够正确书写每单元的四会单词，而且能够达到正确记忆这些单词的要求。

当然，写和读是分不开的，“读是写的基础，写是读的再现”。我们四年级的读写课是以话题为中心展开听说读写紧密结合的教学：要求听说、读写跟上。我们小学英语教学中的读更多地体现在同学的朗读、认读，当然也有获取句子结构和词汇的目的。所以在读写课的教学过程中，我们还是要特别重视同学的朗读。让读和写紧密的结合，才干达到事半功倍的效果。

下面我来说一下我本节课的说课稿：

1. 教学内容

本单元围绕“食物”这一话题展开，让同学学会有关饮食的一些句子和习惯用语，

如whatwouldyoulikefordinner?i'dlike..本课重点让同学掌握

四个有关食物的四会单词rice,beef,fish,chicken□这四个单词同学们在a局部的let'slearn中已经学过，因此我上课之前以歌曲和菜单的形式让同学复习一下本课的四会单词。以即将到来的圣诞节为话题导入，激发了同学学习英语的兴趣。

2. 教学目标

英语课程规范指出，基础教育阶段英语课程的总体目标是培养同学的综合语言运用能力。而综合语言运用能力又以同学语言技能、语言知识、情感态度、学习战略和文化意识五个方面的综合素养为基础。基于以上认识，我将教学目标确定为：

(1) 能力目标：能够用英文表达自身喜爱的食物。

(3) 情感、战略、文化等有关目标：

a情感态度：培养同学养成健康饮食的好习惯。

b学习战略：注重阅读，书写能力的培养。

3. 重点与难点

依据以上对教学内容和教学目标的分析以和小同学的认识规律和英汉语言差别，我认为正确书写本课的四会单词是这节课的教学重点和难点；对于“whatwouldyoulike?i'dlike□□□”句型，同学也需要熟练地掌握并且正确地运用。

4. 教学方法

根据以上对教材的分析，我采用创设情景法、直观法、小组合作法等教学方法。以课标为指导，以读写结合为方式，坚持“词不离句”的教学原则，坚持以话题为核心，以读写结合的方法布置本课教学。用即将到来的圣诞节作为贯穿整节课

的一个线索，激发同学单词书写的兴趣，在此基础上进一步进行语言拓展练习，让同学有效地掌握知识，发展读写能力。

1. 导入阶段：

(3) 以同位练习的形式对a局部的功能句“whatwouldyoulike?i'dlike□□□”适当的操练，从而使本课的单词自然融入到句子中去，达到学以致用目的。

2. 出现和操练阶段

(1) 出现圣诞菜单，通过猜一猜的形式让同学猜想老师喜欢的食物，从而出现本节课的四个单词，以图片的形式出现显得更加直观，体现了直观教学的教学方法，使同学从感官上对单词进行记忆。

(2) 以四线格形式出示这四个四会单词的书写，要求同学和老师一起空手拼读，为单词书写做下铺垫；接着进行了一个猜单词游戏，更加强了同学对单词的记忆。游戏的开展提高了同学的竞争意识，同时激发了同学的学习兴趣。

(3) 听过录音之后，老师开始依次板书四会单词，同时让同学在作业纸上书写。同学完成之后，老师展示书写优秀的同学作品并给予小奖品。这样评价不只可以给同学树立一个良好的书写典范，更能够增强同学的竞争意识，提高书写的效率和质量。

(4) 对于课本上的“writeandsay”局部，我不只让同学完成补全单词这一任务，同时以同位对话的形式巩固了本课重点单词和句子。真正实现了读写结合，学以致用目的。

3. 拓展阶段

在这一阶段，通过小组合作的形式，小组长以早中晚三餐分

别询问其余三个同学，单词不只局限于本课的四个单词中，而是让同学充沛运用所学单词来完成对话，从而实现语言的拓展和提升。在这个过程中，不只可以提高同学的语言运用能力，同时培养了同学的小组合作意识。

4. 家庭作业

加强对本课四会单词的巩固，同时增加了一个书写句子的拔高作业，从中体现了四年级的书写由单词向句子的过度。

5. 板书设计

单词的逐个书写更能突显教师的示范作用，同时简洁的安排更能让同学一目了然，方便观察和仿写。

小学英语说课稿英语版篇四

《英语课程标准》指出：老师要充分提供一个宽松、愉悦的舞台，创造一个相对自由的学习环境给学生宽松、愉悦地探究学习，让课堂因为学生的自主发现、自我展现而呈现生动精彩的一面。因此，我会把精力放在情景的设计上，鼓励学生参与活动，让学生在集体的情景中乐学英语、掌握英语、会用英语，并保持强烈的学习情感和兴趣，促进学生的英语学习能力得到发展。

二、结合内容说教材

本课是广州版小学三年级下册第四单元第十课。，通过教学“mybedroomhas.....”这个句型，使学生学会用简单的语言描述自己的卧室，并学习一些关于房间物品的单词。本课是这个单元的第一课，它起到统领全单元的作用并为下一课学习表示方位的知识作了重要铺垫。在此之前，学生已学习了“doyouhave.....□”等句型，这为学生学习本课的新知打下了基础，基于教材的特点，结合《新课程标准》的目的要求，

我将本课的目标确定为：

1、语言知识目标

- 1) 学会本课的单词。
- 2) 学习描述自己卧室的句型□mybedroomhasa.....
- 3) 理解、朗读并尝试表演对话。

2、语言技能目标

- 1) 根据情景说出单词和句子。
- 2) 在图文和场景下进行简单的英语交流和表演。

3、情感态度目标

能有兴趣听说英语，敢于开口，乐于模仿，并在小组活动中积极参与合作，能主动用所学英语与他人交流。

结合教学目标的要求，我把重难点敲定为：

重点：

运用句型□mybedroomhasa...描述自己的房间。

难点：

1□wardrobe□ceiling等较难发音的单词的正确朗读。

2、对情景进行模仿、创新。

三、紧扣上述说教学策略

1、教法：

情景教学法：根据三年级学生活泼好动、好表现、喜表演等特点以及本课句型的情景性较强的特点，我会采用情景教学法，为学生设置真实有效的场景，让学生走进课文，表演课文，与文本展开零距离的对话，从而激发想说的愿望也有利于表达能力的提高。

媒体辅助法

众所周知，“工欲善其事，必先利其器”。多媒体计算机以其独有的生动的画面，鲜明的色彩，形象的声音，在课堂教学中施展其独特的魅力。因此，我通过把我得卧室拍下来放给学生看，听，并借助自制课件和“金太阳”把教学内容活灵活现地呈现在学生面前，让学生身临其境。

2、学法：

见词读音：

所谓教无定法，而需得法。学生学习大量英语单词，更需要终身受用的方法，需要捷径。在单词教学中，我会逐步渗透见词读音，听音写词的方法，使学生逐步形成自主、自能学习英语的能力。

合作探究法

子曰：三人行，必有我师。新课程尤其提倡要培养学生的个人意识和团体协助能力，在多维互动的学习中实现自主、合作、探究的学习方式。因此，我设计课堂的各项教学活动中，尤其在突破情景对话这难点中，均以小组活动为主，结对或全班活动为辅，学生互相交流、切磋，共同完成学习任务，在合作中感受学习英语的乐趣和交流的意义，也通过小组成员之间“荣辱与共”的关系而形成同步学习的环境，并有效

地关注了学困生。

四、根据设计说过程

（一）课前热身

1、首先我带领学生边唱边跳多媒体课件上的歌曲
□oldmcdonald□

2、接着用一些玩具动物来复习“where's.....□ihave.....doyouhavea...□”等句型。从而引出ihaveabedroom.

“良好的开端是成功的一半”。学生一上课就被轻松愉悦的音乐和可爱的玩具吸引，将有效地激发出学生的兴趣，兴致勃勃地投入到学习中。

（二）设境激趣

1、通过teacher`sbedroom□初步渗透课文内容）

心理学研究表明，学生对学习内容如果发生兴趣，就会产生愉快的情绪和强烈的求知-

欲，学习就会事半功倍。因此，教学开始，我设计这样的导入□ihaveabeautifulyouwanttosee?nowlet`sgoandvisitmybedroom.创设这种情景，既是向学生初步渗透课文内容，也使学生的好奇心被挑起，热情也被燃起，自然就对接下来的学习任务产生兴趣。

另外，在单词的教学上，我设置这样一个环节□iteachyou...让学生在通过讨论、思考后，告诉别人或教别人自己是怎样去记住单词的。这样的设置重在引导学生自己去探索，去发现学习方法。学生经过自己的探索，主动获取知识，理解才

会最深刻。

接着，我通过“擦屋子”的游戏帮助学生巩固单词。我会把所有图片贴到黑板上，然后拿掉一张，当老师带读到拿掉的那张图片时，学生就不能读出声。若读了，就擦掉学生房间里的一样物品，否则就擦老师的物品。这个活动有趣激烈，好胜心促使学生的精神必须高度民主集中去听、看、读，并能使学生体验到成就感和集体荣誉感，同时也让学困生在小组合作中积极参与。

小学英语说课稿英语版篇五

我说课的内容是：人教精通版小学英语，四年级下册教材第8课，下面从教材分析、教法设计、学法探究、教学过程四个方面展示我的说课。

本套教材以话题为纲，以交际功能为主线，融合语言结构，逐步引导学生完成有实际目的的任务。教材的设计在激发学生学习兴趣、培养语言运用能力的同时注重行动学习、强调合作学习、鼓励项目制作、重视表现评价、实施整体设计。

本册书围绕介绍朋友、谈论数字、谈论水果和蔬菜、谈论天气和服装、描述人物和动物的外貌特征等设计教学内容。所选课文属本册书第二单元，这一单元的重点以谈论数字为中心，展开学习一些相关的单词及生活用语，进行真实的情景交际。

依据教材特点及课标对本学段的要求，着眼学生英语知识的基垫，及英语素养的发展，我从三个维度确立了如下教学目标：

1. 使学生能听、说、读、写three□four□能听、说、认读thirteen□fourteen和what is your number? i am number thirteen□

2. 能掌握询问对方时所用的一些句型和单词，培养学生灵活运用所学知识进行交流的能力。3. 激发学生学习英语的兴趣，使学生树立学习英语的自信心。

教学重、难点：我想教学这篇课文抓住了重点就抓住了教学的精髓，抓住了内容与思想的链接点就能收到牵一发而动全身的效果，因此我确定本课的教学重点是：能正确地理解运用对话内容进行表演。教学难点：能在掌握句子的基础上运用本单元语言进行语言练习。

新修订的《英语课程标准》中提出英语学习的基本理念：注重素质教育，促进全面发展；面向全体学生，尊重个体差异。正是本着关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，提高人文素养，增强实践能力，我将采用情景法、全身反应法、直观法等教学方法，以学生为主体，以what is your number?这个话题为核心，从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，从而来突出重点和突破难点。

根据小学生好奇、好胜、好动、模仿力强、表现欲旺盛等生理和心理特点，我引导学生运用感知、体验、实践、参与、合作与交流的的启发式学习方法让学生在交流中理解，在交流中掌握，在交流中记忆，使课堂活起来，让学生动起来，从而达成本课的教学目标。

教育家托尔斯泰说过：“成功的教学所必须的不是强制，而是激发学生的兴趣，兴趣是推动学生学习的强大动力，是学生参与教学活动的基础。所以我从激发学生的学习兴趣入手，让他们在我的课堂上真正的做到，玩中学，乐中学。为此在设计教学环节时我着重关注以下几点：

精彩的课堂开头，往往给学生带来新意、亲切的感觉，不仅能使学生迅速地兴奋起来，而且还会使学生把学习当成一种自我需要，自然地进入学习新知的情景。因此，在热身时

候，我与学生进行了自由的会话。课堂的气氛活跃起来，学生在老师的带动下唱起学过的英文歌曲，数字闪读既复习了数字单词认读，也复习了拼写。这样的导入能很快吸引住学生，课堂中渲染了学生学习英语的良好气氛。

学生在一个平等尊重的氛围中，他们的思维是放松的，敢于说、敢于参与教学。教师真心诚意地把学生当成学习的主人，努力提高“导”的艺术，从而在教学中恰到好处地去启发、点拨、尽可能地给学生多一点思考的时间，多一点活动的余地，多一点表现自己的机会，这样才能使课堂氛围充满活力。下面我重点介绍我的新授内容：单词闪读引入本课的新单词thirteen和fourteen,引导学生观察单词间的区别、发音等帮助学生迅速地记忆单词。利用所学单词说词组，造句子，让学生生活学活用，而不是死学书本。句子再引入新授的句子what is your number? i am number thirteen.多种形式的模仿示范，让学生掌握本课的重点内容。书本是学生学习的基础，在教师创设的问题中：你们喜欢运动会吗？激起学生对本课的兴趣，从而进入书本中的角色。学生带着问题观看动画片，教师适时地加以点拨，让他们很快地掌握本课的知识。

在小学英语课堂中使学生保持一种积极的紧张感，能够激发他们学习的外部动机，引发他们一系列的自主活动，促进外部动机向内部动机的转化。在此，引入小组比赛的形式（青蛙跳、系红领巾等），鼓励学生全面参与。把学生分成四个小组abcd在每个小组回答对问题之后，加一个星星作为鼓励，最后星星最多的小组获胜。学生在汇报时，互相学习，互相倾听，达到了互相学习，互动合作的目的。

英语的教学主要是教会学生如何用英语做事情，因此应该让课堂贴近生活，让生活走进课堂，基于以上认识，该环节我是这样设计的：

让学生以小组为单位，结合以前旧知识和本节课的新句型，

发挥自己的创造力填空，使每个学生尽可能地参与其中，并享受成功的喜悦。

通过对知识的小结，帮助学生将本课的信息进行加工、储存，从而明确教学目标、重点和难点；对学生的表现进行总结评价，以评价促发展，让学生及时体验成功的快乐。最后家庭作业，巩固所学，将课内的学习延伸到课外。

苏霍姆林斯基说过：没有也不可能有抽象的学生。因此，我们要鼓励孩子们，让他们知道“english, i can”

以上是我的说课内容，感谢大家的倾听！

小学英语说课稿英语版篇六

陈老师给我们展示的这节课是成功的，其中有许多的地方值得我们学习和借鉴。陈老师所设计课堂活动十分精彩，其中我最喜欢的有以下几点：

我们在平常上课的时候也许大多是将热身的环节简单地处理成一生领唱全班齐唱或老师领唱全班齐唱，但陈老师是个有心人，她不浪费课堂中的每一分钟，对热身环节也进行了精心的设计，通过帮sarah做作业这样一个主线，在完成作业一□let'ssay和作业二let'stalk的时候滚动复习了本节课要用到的的形容词单复数及本单元难点this/that□these/those的区分，为新课的教授，做了很好的铺垫。而且层次递进很清晰，很扎实。

信息沟的创设巧妙不仅有助于提高学生的学习兴趣，也有助于帮助学生加深对语言的理解。但是有时我们所创设的信息沟会形式单一，纯粹遮遮猜猜，但今天但今天陈老师所创设的信息沟就巧妙得多，有看动画情景猜一猜，利用实物玩shufflegame猜一猜。让学生小组合作，动静结合，动手动脑。更引人入胜的是，陈老师利用学生的物品照片及手的照

片来让学生猜一猜，是谁的手？然后小组合作，闭眼摸手猜一猜这样的贴近生活怎能不引起孩子们的兴趣呢？因此，观察课堂中学生的表现，我们会发现，几乎每个学生都在动脑，每人都享受到了思维的乐趣。

众所周知，学习语言的目的是为了交流交际。陈老师的课上有2个学生互动环节特别突出。那就是shufflegame和猜猜是谁的手？因为教师合理的分工，正确的引导，学生在课堂上的合作非常成功。重充分引发了学生的热情度和参与度。这种生生互动的设计达到了使学生在学的过程中交流，在交流中学习的目的。

当然，如果小组活动的时间，把握得更好一点的话，后面的大拓展环节应该是可以有时间展示的。不过在教学过程中，已经可以很明显地看到孩子们学习的痕迹，真实而有所提升，是一节值得我学习的优秀课。

小学英语说课稿英语版篇七

3b module 2 unit 3 在我的家庭、朋友主题下认识宠物，阅读相关故事，学习以第一人称简单描述小动物。

1. 了解宠物的基本概念，阅读相关故事。
2. 学习用第一人称简单描述自身的宠物。
3. 尝试以老师提供的英语书信形式书面描述宠物。

在阅读故事的同时掌握一定的阅读技巧。即抓住描述对象的主要特征。

激发热爱家庭和动物的感情。

pre-task flash歌曲i love my family将同学带入学习主题，体

验浓浓亲情。通过对danny家庭照片的简单描述复习family成员，引出宠物的概念，对小朋友的宠物作一定的自由交流，积累相关的语言表达。

while-task□学习儿歌，让同学模仿基本的描述方法。接着通过叙述引出小猫找妈妈的故事，在故事中交叉学习对三种小动物的描述，操练主要句型。

post-task□任务完成分三步；先由同学进行自我阅读，接着在老师的指导下理出故事的主要内容，即各种小动物的特征描述，然后由同学根据提供的特征进行分组扮演。回家作业的设计是考虑到三年级同学正在从口头转向书面表达，因此设计了写信活动，老师提供了两种格式共不同程度同学选择。

两个关注：

1. 关注同学体验重于学习。

这是一堂以阅读教学为主的课，教材内容自身充沛考虑同学处于三年级，年龄尚小，因此选材儿童化，出现形式也富有扮演性。在说课稿中，我们也注意将各种小朋友喜欢的学习形式融入进来，如歌曲、儿歌、讲故事。小朋友们在说说唱唱中体验今天的学习主题。又如阅读故事中的主要句型我们在设计操练时并没有将它们独立开来，而是至始至终都放在故事的背景之下，遵循小朋友语言学习的自然规律，通过模仿-半模仿-自由说，让同学逐步加深对主要描述句型的记忆，并始终浸润于整体描述的体验过程中。其过程比较自然不露痕迹，同学在循序渐进中达到教学期望的目的。

2. 关注同学听说到读写的自然过渡。

进入三年级后，同学将面临口头表达向书面表达转变的过程。阅读其实是一个重要的中间环节。同学在进行了一定量的听说的操练活动后，老师留出时间来让他们进行故事的文字阅

读，并协助他们抓住各种小动物的主要特征，整理出故事的主要内容，即让同学了解一定的阅读技巧。课后，作业的安排上，老师要求同学以小猫的口吻给妈妈写信，这里老师尊重同学的个性差别、注意不同同学的语言组织能力，提供了两种写作方式供同学选择。一种老师提供书信句型的主要结构，要求同学填入本节课的主要学习内容即可，这种形式照顾了大局部刚刚接触书面表达、语言组织能力不强的同学，既保证这局部同学能够顺利完成写信的活动，又能协助老师和时了解本节课的教学是否达到预期的目标。另一种形式老师则只提供书信框架，在句型的使用上没有任何限制，让同学充沛发挥学习的主观能动性完成书信，这种形式大大发挥了同学的自主能力，照顾了学有潜力的同学。