

最新班主任身边的教育故事演讲稿三分钟 班主任教育故事演讲稿(优质10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇一

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

西北的寒风雕琢的是冷峻的巨石，潺潺的小溪雕琢的是婉约的鹅卵石，它们都是自然界的艺术家，而我，一名被称为“灵魂工程师”美誉的人民教师，我要雕琢的是一个个才华各异，个性彰显，活生生的人。

而关心学生是班主任老师师德的一个关键问题。热爱、关心学生涉及到方方面面，在思想方面，教师要对学生慢慢引导，点点滴滴做好思想工作，尤其是对较差的学生做好思想转化工作；在生活中，教师要无微不至的关心体贴学生；在学习方面，教师要对学生精心指导。

随着新教改的不断深入，关心学生突出地体现在关心学生的学习方面。既要转变过去传统的教学理念，树立以“学生为本”的全新的素质教育理念，改进单一、落后的教学方法，调动学生的积极主动性，轻松学习，愉快简单的来完成教学任务。这样，既可减轻学生的学习负担，又能提高学生的学习成绩，培养学生的综合能力。

首先，爱学生就要了解他们。了解他们的内心，了解他们的

个性特点，了解他们的精神世界。对一个好班主任老师来说，只有了解每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整的人。教育是门学问，是对灵魂的引导和塑造。

我们班上有一位女生张某，开始表现非常好，与同学关系融洽，是老师眼中的好学生。可是后来，我发现她课上精神不定，若有所思的样子，有时还趴在桌上睡大觉。这时，我想坏了，这孩子遇到事了。我就选了一个时间找到这位女生，问他我是不是有心事。我问了好长时间，他坚持说没事。我接着给她讲道理，说我们是到学校好好读书来了，都希望三年后可以金榜题名，但是如果心思不专一，成绩就会下降的；再有父母都很不容易，每天起早贪黑，省吃俭用，更希望子女越飞越高。女生落下了伤心的泪水，哭着说她喜欢上了班里的一位男同学，可是人家男生不理他。我引导告诉她学习是现在最重要的，美好的时光不能白白流逝，为以后长远打算；关于考虑个人感情现在太早了，思想并不成熟，等上大学后随缘吧！经过一番苦口婆心的开导，女生明白现在该怎么做了。他在高考时考出了理想的成绩，步入了大学之门。

我了解到哪些学生家庭比较困难，在能力之内伸出援助之手。有两位学生叫庞某和赵某，成绩非常优秀，家庭条件很困难，因此高二时甚至有了辍学的念头。我知道后心急如焚，急忙找着两位同学谈心，让他们内心坚强些，给两位学生每人50元生活费，并找了一些旧衣物送给他们，且发动全体师生捐款捐物来帮助他们。两位同学在一片片爱心的触动下，重新鼓起勇气发誓坚持读完高中，一定要考上一所优秀的大学来回报一位位好心人！

教师对学生的爱，不是放纵宽容，也不是袒护溺爱，而是严格要求、深沉真挚的爱。现在与时俱进的新课程标准已应运而生，让学生在自由、轻松中是新课程核心理念。

有一名学生李某，在物理课上与老师发生口角，并威胁老师

出校门后要打老师。情况非常严重，我马上找到了同学李某，态度很不好，情绪不稳定。我采取晓之以理、动之以情的策略，告诉他自古一日为师终身为父，与老师冲突是不礼貌的，是不尊敬老师，同时也有损自己在老师和同学中的美好形象，会成为成长历程中的遗憾……经过长达2小时的引导，李某终于认识到自己的严重错误，悔恨的泪水夺眶而出，说找物理老师道歉，让老师原谅他的无知与冲动，并在班里检讨向老师赔礼。后来李某一点错误也没犯过，成为了一名尊师守纪的好学生。

分析：以人为本，付出师爱

德与爱是不可分割，相辅相成的。只有不断培育我们美的师德才能培养学生美的品德。只有把我们的爱心化成阳光雨露，才能使学生在沐浴其中，茁壮成长。

爱心使我们热爱学生，热爱所从事的教育教学工作；爱心使我们乐意做出奉献；爱心使我们踏踏实实地从小事做起，从现在做起；爱心使我们为学生着想，关心他们的健康成长，关心他们的一切；爱心使我们在工作中，始终热情洋溢、细致入微。

云卷云舒，花谢花开。回忆自己与学生交往的日子里，有过忧虑、有过烦躁、有过伤感，但更多的体会到的是发自内心的欢心与喜悦。看着孩子们一张张稚气未脱的脸，每一个都让自己感觉到幸福与踏实，这种感觉在以往的工作中是从未体会到的。自己暗暗琢磨，这该是因为自己调整了心态才有的收获。

最后，我坚信用我们的爱心会点燃无数学生的激情，社会会变得更加和谐！

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇二

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的`聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以一改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有20xx届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。

他是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯

错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇三

各位评委老师好：

从教8年来，我一直担任班主任工作。有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我有责任让他们都绚丽的绽放，其中有一个故事给了我永远的鞭策和启迪。刚参加工作接任的是高一3班。常言道棍

棒出孝子，严师出高徒“，我必须严厉点，要镇住他们。当时班里有一个出了名的捣蛋大王“叫王彪，他学_成绩差，经常欺负同学，全班同学都惧怕他。暗地里还给他起了个绰号：王捣蛋。一次，他又揍了同学，我一把揪他到办公室，上来就是一顿训斥。您猜怎么着，他不但不服气，还理直气壮地顶撞我，骂骂咧咧地冲出了办公室。当时我蒙了，感到自己受了奇耻大辱。

事后，我对他冷若冰霜。他呢，上课经常变着花样给我捣乱，下课，变本加厉地欺负同学，我对这个孩子既恨之入骨，又无计可施。

可后来的故事却改变了他，那次，我打开抽屉，发现抽屉里有一张字条，上面写道：老师，你一定非常非常地讨厌我、恨我吧，但我不讨厌你，因为我知道你恨铁成钢，可我讨厌你对我毫不留情的训斥“。我内心深处有一种说不出的滋味，该是我好好反省的时候了。我决定找他好好谈谈。

我和他进行了一次和颜悦色的谈话，这是我第一次非常亲切的和他说话。我首先向他道歉，他有些不自在，又好像有点受宠若惊，一改往日那副蛮横的样子，向我承认了自己的错误。说自己捣乱、欺负同学都是故意的，原因就是对我不满，想对我报复。他很真诚地表示以后不会这样了。还十分诚恳地对我说：老师，我喜欢今天的你，相信我也会喜欢以后的你。“最后还问到：老师，我给你惹了那么多麻烦，你还会喜欢我吗？“我当时毫不犹豫地回答：我会，我会把你看成我最好的朋友“。

这件事一直珍藏在我心底。这张纸条我也一直珍贵的保存着，它时刻鞭策着我以后的班主任工作，时时提醒我每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。只有理解了这一点，才能去尊重和热爱自己的学生。常言道亲其师，信其道“。

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇四

班主任是班级中重要角色,每个班级都需要班主任来对各项事务进行总的安排,以及对细节进行周密的布置,总而言之,班主任是一个班级的领导者。你想知道班主任身边的教育故事演讲稿怎么写吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的班主任身边的教育故事演讲稿吧!

尊敬的各位领导和同仁:

大家好!

今天,有幸和大家一起交流班主任工作的经验和总结,我非常的高兴。我选取了几个案例,以此谈谈我对班主任工作的感言。

(一)把爱的阳光洒向每一个角落

任何人都喜欢好孩子,任何一个老师都喜欢品学兼优的学生。喜欢一个缺点明显的孩子,恐怕不是每一个老师都能做的。牛君文,刚刚入班时,废话连篇,扰得四邻不安,他们小组的成员经常找到我,要求把牛君文调走。我知道,开学之初,一旦调走了牛君文,对牛君文的教育将会失去最佳时机。那么在班内,各组的六号,也将有被歧视被驱逐的可能。于是在这种情况下,我召开了是否随便调走本组成员的主题班会。我问学生:“每一个人都会犯错误,当我们的小组成员犯错误时,是发配边疆,还是帮助他改正缺点?”“如果你是小组的六号,你喜欢被尊重,还是喜欢被孤立?”“我们班的考评是以小组为单位的,作为小组的一员,你愿意因为你自己而拖小组的后腿吗?”“作为六号,是否也应该在渴望被尊重的同时也尊重一下其他同学?”讨论结果,小组成员之间应互相帮助,互相尊重,特别是一号,有帮扶六号的责任。从此,我班同学做到了不放弃不抛弃每一个同学。牛君文,也因为

表演天赋和集体荣誉感获得了全班同学的尊重，他也在努力地赶超他的对手，争取为他们小组出一份自己的力量。那次，他赶超了对手，欣喜若狂，在班内大声喊道：“我终于战胜李泽刚了”，然后，和他们组男同学欣然拥抱。是全班同学的尊重和关爱，使六号同学能快乐地学习，快乐地融入这个集体。这也是一班同学人人都努力学习的原因吧，那是一种内驱力，而不是外在压力。

王绍州，脾气暴躁，极易激动，上课口若悬河，开学初，有好几次就要与同学发生口角。那天，我正站在教室内看学生写作业，教室内非常安静。他迟到，忽然，他书一摔，冲着巩士正大声吼道：“我迟到怎么了？你管得着吗？”你要知道，当时我在教室，那简直就是对老师权威的挑战。全班同学的目光全部集中在我身上。我静静地走过去，用手势示意王绍州跟我走出教室。我不笑也不急，“说原因。”“老师，我来晚了，他在那儿嘟囔。他还管我，他自己都抄作业”“他为什么管你？”“减我们组分了”“减你们组分了，作为你们小组的一员，他有权利管你吗？”“有”。这时候，王绍州低下了头。我继续：“你看到我站在班里了吗？”“看见了”“你觉得，在老师的面前咆哮，是对老师的尊重吗？”面对我越来越严肃的面庞，此时的王绍州已泪流满面。“老师，我错了，我没控制好自己，我给巩士正道歉。”此时，预备铃已响，他站在讲台，在全班同学面前公开道歉，这也是一年来我们班同学唯一的一次公开检讨。巩士正也站起来说“我方式不对，我也有错，对不起。”一场风波因此平息。知道了王绍州的火爆脾气，我不断地为他静心，使他的一颗心慢慢沉静下来。每当感觉到学生开始浮躁的时候，魏书生的“松、静、匀、乐”四字口诀也被我运用到班级管理当中，读美文、讲故事、明道理，所以，直到这一学年的最后，我们班都没有出现一起打架事故，直到期末考试前的最后一天，学生都能安静地学习。这也是我班学生成绩一直名列前茅的原因之一吧！

是尊重和关爱，理解和宽容，成就了一个和谐班级。

(二)心中要有一杆秤

一年前，县医院，一家人为了争夺一套房子，妯娌两人恶语相加，大打出手，最后，一人被刀刺死，一人被送往监狱。

虽说是人心的贪欲毁掉了两个人。但细想一下，造成如此惨剧的原因，是否她们的公公婆婆也难辞其咎。如果他们的心中有一杆秤，公正公平地处理家庭纠纷和家庭财产，我想，即使妯娌二人有矛盾，那么，解决问题的办法也不止一个，更不至于损伤性命。

很多的事情都是因为心灵的天平倾斜了，倾斜到不能承受之重，再加上心胸的“狭窄”，于是就酿成了悲剧。

由此，我想到了班主任对学生的管理。有的老师做事认真，对班级严盯死守。刚开始，他的班级秩序稳定而有序，班级成绩也不错。半个学期后，学生秩序开始越来越乱。我们周围也有这样的老师，正好，有一个亲戚的孩子在这个班，与其谈起他的班主任，他说：“我们班主任，对待学生不公平，学习好的学生犯了错误老师不管，班干部违反了纪律，他也不惩罚，很多同学心里不服气，所以有一部分学生故意捣乱。”

是的，不仅是一个班级，整个社会都是如此。一个家庭的长辈，一个单位的领导，一个班级的班主任，如果心中有一杆秤，公正、公平，那么就能维持心灵的平衡。人与人之间就多出许多的坦诚和宽容。

公正公平方能打造和谐的班级。所以，我在学生自主管理的过程中，力求监督到位，形成一种浩然正气。任何一个同学违反了班规，都必须为自己的行为负责，不管你是男生还是女生，不管你是班长，还是普通学生，我都会一视同仁。这样，对于较难管理的同学，他亲眼看着你公正严明，他意识到，老师和值日班长不是针对他的，班规，是需要每一个同

学都必须遵守的。这样，学生和老师就没有敌对情绪，这样，一种良好的氛围，一种浩然正气就悄悄形成了。

(三)你的人格魅力是一盏明灯

公正、公平、坦诚、正直、宽容大度、善良、爱心，你的一言一行、一举一动，学生都看在眼里，记在心中，大到爱国、尊老爱幼，小到弯腰捡起一张纸，都是一种潜移默化、水滴石穿的力量。

我自认为我是一个很敬业的老师，我也很注重我在学生中的垂范作用。但我不赞成，为了工作也不回去看一眼将要离世的父母，我也不赞成，拿工作当借口不理睬得了重病的家人。正因如此，在父亲病重需要照顾的两年间，我没有耽误一节课。我认真备课，尽量把课堂打造成孩子们的乐园，让他们在快乐中学到知识，发展能力。我也没有抛弃我的老父亲，我们兄妹三人轮流照顾，论到我照顾时，我就尽量避开上班时间，利用饭前饭后，利用晚上时间，利用星期天节假日，我经常替父亲把脉，喂他饭食，为他穿衣，给他买他所愿意吃的任何东西，满足他提出的一切要求(凡能做到的)，听他给我们讲他年轻时候的事情，推着轮椅陪他逛街。照顾父亲就像照顾一个新生的婴儿。后来，父亲各器官衰竭，时日不多，在最后住院的7天内，我衣不解带，整整在医院陪伴了父亲7个夜晚，白天，我依然上完了我该上的课程。三天后，父亲永远离我们而去，我心中的痛楚无法言表。可是我没有留下遗憾，我是父亲眼中的好女儿——我尽了孝心，我同时也是学生眼中的好老师——我们班的成绩一直名列前茅!我相信，我的孩子，我的学生，除了感受到我的责任心外，还会从我身上领会到另外一种东西——那就是孝心!

说到这里，我还要感谢一个人，那就是耿校长，在父亲病重期间，耿校长是我的年级主任，他给了我最大的支持，在父亲去世后的日子，每当我想起父亲，没有让我留下一点遗憾。

我相信，一些优秀的品质会化为你的气质，你的宽容和大度，你的善良和爱心，会让学生如沐春风，你的爱是照亮学生心灵窗户的一盏明灯。我相信，只要我们真正以人为本，以金子般的爱心对待每一个学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每一位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱之中。

最后，祝愿大家过一个轻松愉快的暑假，谢谢！

尊敬的评委老师们：

大家好！

五十余年前，在白山村那排低矮的教室里，一个大学预科的地主女儿高攀了一个目不识丁的，成分极好的放牛汉。于是，她就成了我的奶奶。

四年后，她放下了手中的那根教鞭，诀别嗷嗷待哺的孩子，独自下去寻她战死沙场的国军团长哥哥了。

三十余年前，同在那排低矮的教室里，一个高考无门的学生从村支书手中接过了我奶奶的那根教鞭，一边领着薪水，一边挣着工分。

四年后，他在隔壁的教室里领回了一个女教师，于是，她就成了我的妈妈。接着，我便呱呱坠落在那间教室里，由于奶奶的早去，我在四十天后，便只能安静的睡在教室角落处的那个箩筐里。

十年前，当那个习惯了都市的繁华心比天高的80后，无奈的回到了那个乡村，承续了父辈的事业。当现实的阳光照进梦想的窗，我只能选择平凡。

四年后。我照样在隔壁的那间教室里找到了我的妻。

也许，这就是轮回。这就是宿命。

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡。

八年前，当我第一次走进公开课的课堂里，我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我一一做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

淡淡的乡愁如淡淡的风，轻轻拂过孩子们稚嫩的面容。

我一一做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。我自己为是的上着课。

乡愁，是一张小小的船票。孩子，你读这句时要有梁朝伟一样忧郁的眼神；

乡愁，是一张小小的邮票。孩子，你读这句时要有刘德华一样深情的眼神；

乡愁，是一湾浅浅的海峡。孩子，你读这句时要有李连杰一样坚毅的眼神。

我不断的说着，你要，你要，你要·····

我一一确实做了一个导演。一个一一导一一演。但我忘了自己是一个教者。

于时，我失败了，在那次全县首届现代课堂大赛中，我只拿了一个二等奖。

四年前，当我再次走进公开课的课堂里。我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我——再做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

受任于败军之际，奉命于危难之间。

我——做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。这次，我想我做不到。

但不同的是，我没有再说：你要，你要。

而是给了他们一片海洋，网络的海洋，让这些鱼儿倘佯。巨星就是巨星，他们时而坚毅如子龙；时而驰骋如的卢；时面多智如孔明；时而精准如黄忠。

他们潜然于诸葛孔明的赤胆忠心；他们焦急于蜀中无将的内忧外患；他们也愤懑于后主阿斗的乐不思蜀。

这次，我所讲授的出师表一课侥幸获到了第一名，并作为唯一一个乡村教师参加内江市的大赛，再次侥幸胜出。

我恍然大悟。新课程标准下的教师不是导演。正如这个职业，只能选择平凡，平凡是躬行。平凡是宽容。平凡是尊重。平凡是细心。平凡是耐心。平凡是爱心。

教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多

样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

谢谢大家！

前几日，我校召开了班主任汇商会，下面就我在会上所作发言整理贴之。

让我谈班级管理经验，我感到很惭愧，无论从成绩还是常规管理我们班与并行班级之间都存在一定的差距，这说明我做的还不够，有很多地方还有待提高。下面谈谈我班主任工作中的一些感受和一些不成熟的做法：

首先，我觉得班级管理得益于校领导的指导和关心。学校领导的精细化管理，对各项工作都有明确的指导，只要严格落实教处的各项要求，班级管理就会步入正规。

其次，我认为班级管理也源于各学科老师的齐抓共管，以及各学科的均衡发展。各学科科任老师都给我工作上极大的支持和配合，在此向各位任科老师表示感谢。

再次，班主任是班级主要管理者，是整支队伍的领头雁，班主任工作对班级管理的好坏起着至关重要的作用。

下面谈谈我在班级管理方面一些不成熟的做法。

一、班级管理要狠抓落实、突出“严”字

我们班级中存在的问题主要是：管理不到位、学生纪律差、学习风气不正、成绩提不上去、尤其是特例生较多，令许多老师都感到头疼。

1、纪律是学生的根本保障。抓纪律首先要从学生常规抓起，我在班级制定一系列规章制度和管理细则，狠抓落实，加强学生管理。

2、学习是学生最根本也是最基本的任务。在抓好学生常规的基础上，帮助学生树立良好的学习风气，我平时注重对学生学习方法的指导和要求。经常找一些成绩优秀的同学介绍学习经验及好的学习方法，让同学们一起交流学习。学生在记忆力强的早晨时间背诵如英语单词、政史地生等需要识记的内容；中午和晚上的时间做数理化等练习。另外，在班级划分学习小组，引入竞争机制，激发和调动学生学习的积极性和主动性。

班级管理应该有整套严格的管理制度，而且要做到奖罚分明，公平公正。

二、班级管理要注重细节，“勤”“爱”有加

1、优秀的班主任应该具备良好的自身素质。

“勤”学习--要拥有先进的教育教学管理理念，扎实的教学基本功，广博的知识。平时要多学习先进的管理经验，多读书看报增强自身修养，扎实做好各项常规工作，在工作中不断思考、反思、改进，进一步提升自己。

“勤”下班级--抽时间多下班级走走，让学生知道你是一位非常负责的老师，这样也能给学生起到好的榜样；多动眼睛观察，发现班级中存在的一些问题；多动嘴与学生交流谈心，了解学生的思想动态及时发现班级中存在的问题，对班级做到心中有数。

2、优秀的班主任还应该具备良好的心态和一定的亲和力。对待学生面带微笑，态度和谐友善，能够放下老师的架子，把学生当作朋友去平等对待，多与学生交流沟通，了解学生的

思想动态，及时发现学生中存在的问题，对班级管理工作做到心中有数。尤其是对待特特例生要多发现他们的闪光点并及时表扬和鼓励，让他们感受到老师对他们的关心和温暖，这一点百试不爽，这些学生平时受批评打击惯了，你给一点阳光他们就会灿烂，这时再对他们要求点什么，他们就能够完成的很好。

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇五

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

当好一名教师不容易，当好一名班主任更不容易。班主任不但要教好自己所担任的功课，而且要在与学生朝夕相处的过程中，处处注意观察、了解，尽心尽责地从思想到生活，从校内到校外及时给学生以具体的指导。班主任的任务是光荣的，但又是艰巨的、复杂的，在工作中必须讲究艺术性，把握方法与尺度，才能收到好的效果。下面谈谈本人的一些做法。

要做好班主任工作，教师首先要严于律己，真正做到“为人师表”。所以凡是要求学生做到的，自己首先要带头做到。如，一位衣冠不整，上课经常迟到的老师，怎能要求学生遵守纪律呢？一位满口粗话的老师，怎能要求学生做到文明礼貌呢？教师对工作只有布置，没有检查，有头无尾，有始无终，要求学生热爱劳动，自己却在旁边指手画脚等等，这又怎样在学生中确立一个“言必行”的形象呢？因此，凡是要求学生做到的，班主任首先应该自己做到。

学生的模仿性很强，而且特别喜欢模仿自己的老师，把老师当作学习的楷模。老师的思想感情、言语、行动，都对学生起着耳濡目染的作用。作为班主任，如果能把要求学生做到

的，自己首先做到了，将达到春风化雨，润物无声的效果。比如，学校安排各班拔草，我把任务分配下去，真正拔草的只有老实的那几个人，那些调皮的学生一个个事不关己，无动于衷。我看到此景，没有批评他们，而是把他们叫过来，亲自示范怎样拔草，并和他们比赛，看谁拔得快，拔得干净。他们一下子来了劲头，一个个拔得不亦乐乎，分配的任务很快就完成了。由此看来，带领学生劳动时，如果班主任能和学生一起动手，此情此景会让学生受到感染，自然会产生劳动的热情，这比分配任务、命令、指挥好得多。班主任要提高自己的威信，身教重于言教，学生才会心悦诚服。

古人云：“感人心者，莫先乎情”。教育是教育者和被教育者心灵的接触过程，而沟通的“天桥”则是师生之间的真挚感情。

要想当好班主任，必须要有慈母心肠。教师要用父母心来对待每一个学生，应该像对待亲生儿女一样，给予他们无尽的关爱，甚至比亲生儿女还要更加注重方式方法。自己的儿女不听话，作为家长可以随意打一下，如果是学生，作为教师就没有这个权力。教育学生要以爱为中心去教育，去感化他们，而不能一味地处罚甚至体罚，那样不但没有效果，有时反而适得其反。比如我班的蔡慧媛同学，开学前一段时间一直表现挺好，我也对其委以重任，让她担任宣传委员及语文学科代表。刚开始她对工作挺负责，也能处处以身作则。可后来慢慢松懈下来，出现吃零食、戴首饰、迟到等违纪现象，甚至在课堂上讲话，而且屡教不改。我很生气，有一种恨铁不成钢的感觉，对她进行严厉批评，罚其扫地并扣分。结果她不但不改，反而破罐子破摔，违纪次数越来越多。我仔细斟酌了一下，决定换一种教育方式。一有时间就找她出来谈心，以朋友的方式和她交谈，仔细询问她在学习、生活等各个方面所遇到的问题。原来，她之所以放松对自己的要求，是因为基础太差，上课听不懂，以至越学越差，对自己失去信心，从而破罐子破摔。我耐心地开导她，帮她出谋划策；并在生活上对她多加关心，在她生病时亲自带她去看病，喂她吃药。

慢慢地，她被我的真情打动了，上课非常认真，其它违纪现象也不再发生。我感到很欣慰，这是教师的真情发挥了作用。

班主任管理学生必须严格，正所谓“严师出高徒”。只爱不严，属于溺爱，为博得学生的好感，放任自流，不抓不管，对不良行为掩饰迁就，对违反纪律的同学包庇袒护，这便是失职失责误人子弟。但严要严得恰如其分，严得合情合理，并且要一视同仁。作为教师，心中要有一把称，做到赏罚分明。不能因差生犯了错误就批评、处罚，而好的学生犯了错误就轻描淡写，甚至偏心庇护，这样就会在学生心中出现不满情绪。所以不仅对待差生要严格要求，对待好的学生，也要严格要求，做到王子犯法，与庶民同罪。大家一律平等，使全班学生个个心服口服，没有半点怨言。

同在一个班集体，不应该让某类或某个学生得不到老师的温暖。孔子说：“有教无类”。好学生得到教师的关爱，差学生受到教师的释心教诲，得到更多的温暖。而中等生则往往成为被忽略的对象，其实他们更应得到教师无私的爱，我们绝不能遗忘了这一层次的学生。比如我班的萧万富同学，入学时排在班上的第十九名，处于中等水平，平时也不大讲话，沉默寡言，性格很内向。我多次找他谈话，和他谈大学的一些事情，告诉他交际的重要性，并表扬他的优点，鼓励他多和同学交谈。在课堂上，我经常叫他回答问题，鼓励他大胆发言。慢慢地，他回答问题的声音越来越大，课后也能和同学聊聊天，开开玩笑。而且，学习的热情也上去了，经常向老师同学请教问题。他的成绩明显提高，到期末考试时，一跃成为班上的第二名。由此可见，中等生有很大的发展潜力，他们渴望得到教师更多的关爱。

一花独放不是春，万紫千红才是春。作为班主任，我们在处理问题时，要做到人人平等，使各层次的学生在心理上没有半点委屈。要让学生充分认识到教师是公正无私的，是一视同仁地对待同学们的。使他们无自卑感，让教师的温暖像阳光雨露一般渗透到每位同学的心田中。只有这样，才能使全

班每位同学都能得到平衡发展，这个班级才是一个优秀的班级。

此外，班主任应同学生打成一片，平等相待。这样学生才会“亲其师，信其道”。班主任和学生有矛盾冲突时，班主任必须冷静，克制忍耐，要创立一种和谐融洽的气氛，增进了解建立友谊。

总之，班主任是班集体的组织者和领导者，是沟通学校、家庭和社会的桥梁；是学生身心健康成长的教育者，在整个教育工作中起着举足轻重的作用。每个班主任在实践工作中都可以学习和总结出不少的经验和方法，而我作为新世纪的一位人民教师和班主任，更肩负着义不容辞、刻不容缓的重任，需要在以后的工作中不断学习，不断进步，争取把班主任工作做得更好。

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇六

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

西北的寒风雕琢的是冷峻的巨石，潺潺的小溪雕琢的是婉约的鹅卵石，它们都是自然界的艺术家，而我，一名被称为“灵魂工程师”美誉的人民教师，我要雕琢的是一个个个才华各异，个性彰显，活生生的人。

而关心学生是班主任老师师德的一个关键问题。热爱、关心学生涉及到方方面面，在思想方面，教师要对学生慢慢引导，点点滴滴做好思想工作，尤其是对较差的学生做好思想转化工作；在生活中，教师要无微不至的关心体贴学生；在学习方面，教师要对学生精心指导。

随着新教改的不断深入，关心学生突出地体现在关心学生的

学习方面。既要转变过去传统的教学理念，树立以“学生为本”的全新的素质教育理念，改进单一、落后的教学方法，调动学生的积极主动性，轻松学习，愉快简单的来完成学习任务。这样，既可减轻学生的学习负担，又能提高学生的学习成绩，培养学生的综合能力。

首先，爱学生就要了解他们。了解他们的内心，了解他们的个性特点，了解他们的精神世界。对一个好班主任老师来说，只有了解每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整的人。教育是门学问，是对灵魂的引导和塑造。

我们班上有一位女生张某，开始表现非常好，与同学关系融洽，是老师眼中的好学生。可是后来，我发现她课上精神不定，若有所思的样子，有时还趴在桌上睡大觉。这时，我想坏了，这孩子遇到事了。我就选了一个时间找到这位女生，问他我是不是有心事。我问了好长时间，他坚持说没事。我接着给她讲道理，说我们是到学校好好读书来了，都希望三年后可以金榜题名，但是如果心思不专一，成绩就会下降的；再有父母都很不容易，每天起早贪黑，省吃俭用，更希望子女越飞越高。女生落下了伤心的泪水，哭着说她喜欢上了班里的一位男同学，可是人家男生不理他。我引导告诉她学习是现在最重要的，美好的时光不能白白流逝，为以后长远打算；关于考虑个人感情现在太早了，思想并不成熟，等上大学后随缘吧！经过一番苦口婆心的开导，女生明白现在该怎么做了。他在高考时考出了理想的成绩，步入了大学之门。

我了解到哪些学生家庭比较困难，在能力之内伸出援助之手。有两位学生叫庞某和赵某，成绩非常优秀，家庭条件很困难，因此高二时甚至有了辍学的念头。我知道后心急如焚，急忙找着两位同学谈心，让他们内心坚强些，给两位学生每人50元生活费，并找了一些旧衣物送给他们，且发动全体师生捐款捐物来帮助他们。两位同学在一片片爱心的触动下，重新鼓起勇气发誓坚持读完高中，一定要考上一所优秀的大学来

回报一位位好心人！

教师对学生的爱，不是放纵宽容，也不是袒护溺爱，而是严格要求、深沉真挚的爱。现在与时俱进的新课程标准已应运而生，让学生在自由、轻松中是新课程核心理念。

有一名同学李某，在物理课上与老师发生口角，并威胁老师出校门后要打老师。情况非常严重，我马上找到了同学李某，态度很不好，情绪不稳定。我采取晓之以理、动之以情的策略，告诉他自古一日为师终身为父，与老师冲突是不礼貌的，是不尊敬老师，同时也有损自己在老师和同学中的美好形象，会成为成长历程中的遗憾……经过长达2小时的引导，李某终于认识到自己的严重错误，悔恨的泪水夺眶而出，说找物理老师道歉，让老师原谅他的无知与冲动，并在班里检讨向老师赔礼。后来李某一点错误也没犯过，成为了一名尊师守纪的好学生。

分析：以人为本，付出师爱

德与爱是不可分割，相辅相成的。只有不断培育我们美的师德才能培养学生美的品德。只有把我们的爱心化成阳光雨露，才能使学生在沐浴其中，茁壮成长。

爱心使我们热爱学生，热爱所从事的教育教学工作；爱心使我们乐意做出奉献；爱心使我们踏踏实实地从小事做起，从现在做起；爱心使我们为学生着想，关心他们的健康成长，关心他们的一切；爱心使我们在工作中，始终热情洋溢、细致入微。

云卷云舒，花谢花开。回忆自己与学生交往的日子里，有过忧虑、有过烦躁、有过伤感，但更多的体会到的是发自内心的欢心与喜悦。看着孩子们一张张稚气未脱的脸，每一个都让自己感觉到幸福与踏实，这种感觉在以往的工作中是从未体会到的。自己暗暗琢磨，这该是因为自己调整了心态才有

的收获。

最后，我坚信用我们的爱心会点燃无数学生的激情，社会会变得更加和谐！

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家上午好！

高兴在这里和大家一起分享为人师的幸福和快乐，付出与收获，也很荣幸参加今天的班主任素质大赛，我今天演讲的题目是《与同学们一起成长》。

时此刻我的心情既紧张又激动，在这么多经验丰富的领导、老师面前，来讲述自己的一些工作经历，确实显得微不足道，作为一名刚刚从事教育工作的年轻教师来说，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，也没有惊天动地的壮举，但是我能与学生鱼水相融，共同成长却是我最大的收获。

首近二年来的班主任工作，我确实感到当一名职高班主任是多么的不容易，收获中有汗水也有泪水，之前我从未想过担任班主任还是一门艺术？在真正的工作经历之后才发觉班主任工作确实是一门艺术。

第一天当班主任的那刻起，心想一定把这个班级管理好，不管遇

1、全面了解学生（记住学生的名字、了解学生的个性，）。

2、教给他们如何提高自己的综合素养，（比如，教给同学们说话的语调、和见到老师要问好，离开自己座位后要把板凳放到桌子下面，老师在教室里和同学们说话要主动站起

来。) 。

3、用爱心唤真情（比如多一些陪伴、让他们感受到班主任的辛苦）。

4、多听听学生的声音（在每件事上不妨都听听学生的意见，看看他们态度如何）。

5、用个人魅力吸引学生（比如会唱的唱，会跳的跳等等）这一点是最重要的。

学生只要喜欢你这个老师，就会接受你说的话，愿意听你讲的课。多和学生沟通交流我认为很重要，我几乎每天都给他们讲一个小故事大道理和笑话，这样能提高学生的兴趣和班主任的魅力，给每位同学一点小的所谓的权利，哪怕是很小的一点，这样对提高学生的自信心和他会认为班主任很重视他。在课外活动时间组织一些辩论赛、对歌、拉歌比赛之类的活动，这样学生就会减少打架、谈恋爱等其他问题。还有最重要的一点是告诉学生要忍，别冲动当然年轻人都冲动，给他们多讲些一些冲动的后果，不要对老师隐瞒，有什么说什么，告诉他们低调是最高明的张扬；忍耐是最高调的宽容；错误是难免的，没想到我做了上述这些事情之后，捣乱的同学还是特别多，确实有点伤心了，有一天因为一些小的事情，把我惹怒了，我和所有的同学们大发雷霆，和所有的同学讲述了我担任班主任以来所做的一切，所有的同学都被感动了，原因是虽然做了那么多对他们好的事情，他们当成了一种理所当然，没有当成一种老师对学生的爱心来对待，所有的学生集体向我道歉，保证以后做一个听话的学生。所以有些时候给学生上思想教育课是非常有必要的。为我是一名年轻的班主任，所以有些时候不想找家长，允许孩子犯错误，但是不允许孩子总犯错误，甚至有些时候还帮着孩子隐瞒家长，想让犯错误的同学及时改正，让父母看到自己的成长，但是通过一件事情之后我感觉我错了，有些时候父母和老师的沟通是很必要的，在我身上就发生了这样一件事情，有一个女

生特别爱谈恋爱，不爱学习，还捣乱，我和她谈过很多次话，她也和我保证过很多次，但是还是屡教不改，这天上上课还顶撞上课教师，我很生气，就直接拨通了家长的电话，让家长来一趟学校，而家长却说孩子交给你了就应该你管，我就说确实应该我管，家长又说，我孩子范什么错误了啊，我说您有时间来趟学校吧，一两句话说不清楚，家长又说，那就是我孩子范的错误太多了呗，范这么多错误你才告诉我们，为什么一开始没有告诉啊，我听了这些话我都无语了，无言以对，但是我还是耐心的说，确实是如此，但是我们也得给孩子改过的机会啊，不能动不动就找家长啊，但是如果总犯错误我们不得不找家长啊，所以请您体谅，我说了这些之后，家长也慢慢平静下来，说，行那我下午去看看去。过这件事情我也明白了，有些时候适当的和家长沟通孩子的情况也是非常必要的，不能老包庇学生，总包庇会使学生的惰性越来越强。

在以后的工作当中，我会更加呵护关心我的学生们、遵守我的承诺，与我的学生们一起成长。我的演讲到此结束，谢谢大家！

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇八

白驹过隙，一转眼两年过去了。往事的. 每个片段不时冲击着我的思绪，留给我许多感动的余味：学生的改变、进步、成长就是为人师的幸福与成功。

还记得两年前刚接手初一（6）班时，班上有个叫余志灏的男生。老师和同学们常向我提及他的种种“劣迹”，经常不交作业，即使交了，也是马虎应付，书写潦草。纪律性更差，不但课后喜欢追逐打闹，课堂上也经常捣乱，影响别人学习。

有一天，我去开会了，自习课上，班长欧晓晴坐在讲台上维持纪律，其他同学在认真地学习，他却耐不住寂寞，趁机开始恶搞。故意把水倒在自己的裤裆里，然后大摇大摆地走上

讲台，大声地说：“班长，我不小心把裤裆弄湿了，你看看，……”班长的脸霎时涨红了，班上的同学也轰的一声，笑开了，他看到这样的场景，得意洋洋。事后我找他训话。一开始，他表现出一副不屑一顾的样子。后来，他有点不耐烦了，便附和我说：“老师，你是对的，我错了，老师总是正确的，学生总是错的。”那一次的谈话就这样以他违心地承认错误而草草结束。

事后我开始反思：在整个谈话过程中，我明显感觉到他对我训斥的反感，心理的对立，使我根本无法真正走进他的心里，说服教育也就成为一句空话。我必须改变我的教育方式。

为了对症下药，我作了一翻努力的“调研”，发现他问题的“症结”：其实他自尊心很强，十分渴望得到老师表扬和认同。因为学习基础差，成绩不佳，感觉不到老师和同学们对他的重视。所以常常在课堂上，下课时不断找机会“好好表现”，以引起同学和老师对他的关注。

找到解决问题的切入点。我马上增设了一个体育委员的职位，由他担任。并让他负责管理班级课间的纪律。从那以后，我发现他的精神面貌有了很大的改变。上课认真了，恶作剧也不搞了，作业也开始做了。我非常欣喜他的变化，没想一个大胆尝试，一份他从没享受过的“老师的信任”，为我成功打开了他的心灵之门。事不疑迟，我必须抓住良好战机，“乘胜追击”赢得最后胜利。

多番思量，我利用语文老师批改每周随笔的便利工作条件，继续从“心”开始他的教育工作。刚开始，他交上来的随笔写得不是很认真，我就在本子里写下评语：“志灏，你聪明，关心集体，乐于为集体做事。你给老师的印象一直不错。如果你能认真写好作业，你的表现会更令老师满意！你一定不会让我失望的，对吗？”下一周交上的随笔，态度明显认真了很多。就这样，我每篇都写上对他鼓励和表扬的评语。他也越写越认真，越写越好。这种激励作用很神奇。不但语文

科作业认真了，对其他科的态度也认真了，经过半个学期的努力，他的成绩获得了一个飞跃性的进步。

余志灏同学的进步是对我用“心”教育方式的最好褒奖。正如教育家苏霍姆林斯基所说的，我们“应当了解孩子的长处和弱点。理解他的思想和内心感受，小心翼翼地接触他的心灵”只有这样，才能赢得孩子的信任，赢得孩子的心。教育才得以有效开展。

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇九

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

我班有几名学生总是爱违反纪律，每次老师不在的时候，班长总是向我这儿报告说：“老师，肖光军、陈邦治、余联宇、李光钊、朱忠务，他们几个老说话，而且我记他们名字，扣他们分数，他们还不服。”开始时，我对他们除了说教，就是让他们写认识，但收效甚微。有一天，他们之中的一个又犯错了，我将他叫进办公室，但他就是那样不在乎地等待我的批评。正好办公室没老师，我看着他，什么话也没说，就那样平静地看着他，因为说实话，我不知道说啥，但是很奇怪那时我一点不生气。我发现，他慢慢有了变化，从刚才的满不在乎到有点局促不安。又过了一会儿，他低下头，偶尔抬头瞟一下我，我知道他在窥测我的内心，但我还是很平静地看着他的脸，就好像在欣赏一幅画。他的头越发低了，也更加不安了。良久，我的声音打破了沉默：“你可以走了。”他抬起头惊讶地望着我。“你可以走了。”我重复了一遍。他默默地走了。但这次他竟连着几天表现很好，我不失时机地表扬了他。后来尽管他有反复，但经过我又几次的沉默疗法，他变了。现在，他是个好学生，同班里的其他同学一个样。

沉默有时也是一种力量；沉默有时更能使学生明白老师的心。孩子并不是不知道他犯错误了，老师如果总是批评，孩子也会觉得厌倦，相反，我什么都不说，让他自己想，使他明白老师的心。

班级里有好几个同学，平时表现比较差，为此他们没少挨批评。肖光军就是这样的一个同学。我抓住肖光军作为班级的卫生委员，晨会课时都要去检查班级卫生区，有一次上晨会课时，可能是他检查完卫生后再到食堂里吃饭。我知道后，在班级里表扬了他：“肖光军同学，工作积极负责，昨天为了打扫、检查卫生，忘了吃早饭，到了晨会课才去吃，这种工作态度值得表扬，我们全班同学应该向他学习”，这时候，我发现他脸上露出开心的笑容，还有一份自豪感，但我接着说“但这种做法不可取的，因为他在做好工作的同时违反了学校相应的规章制度，希望以后能做改进。”从此以后，肖光军同学再也没发生过这样的违纪行为。

新课程的实施，赋予师生关系以新的定义：教师是学生学习和发展的促进者，是善于发现和开发学生潜能的伯乐，是与学生积极互动、共同发展的协作者，是组织学生合作学习的引导者，是与学生平等相处的知己。教师要将学生视为发展的主体，视为有血有肉、感情丰富的人，允许他们自由发展，建立平等、友好的师生关系。热爱学生，就要面向全体学生，平等民主地对待学生，不能歧视任何一个学生，哪怕是有的学生有生理或心理的残疾。做老师的就应该公平地对待每一个学生，让学生享受到平等的权利。我们班有个同学叫王杰，这个同学在之前不关心集体，学习也并不好，但不能并没有因为了她这样就说明他一无是处了，我根据他特点，安排负责班级的两操监督检查。我发现他对工作十分认真负责，做操前每次都认真地督促同学要排好队。我在一个晨会课时表扬了他，慢慢地他爱上了这份工作，也更加热爱我们这个班集体了。在我心中，每个同学都有自己的闪光点，这就要要求老师细心的去发现，发扬。

班主任要想真正地帮助学生健全自己的人格，必须先触摸到学生的心灵。正如苏霍姆林斯基说的，“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及他们的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”只有深入学生的心里，班主任的工作才能落到实处；只有触及到学生的痛楚，才能对他们产生实实在在的影响。浮在表面的管教、居高临下的训导只会引起学生的反感。有几天时间张景芳同学不主动完成工作了，在课堂上也是心不在焉又无精打采的样子，问他则懒洋洋地不愿意吱声，整天很烦躁。后来经过旁敲侧击，终于了解到，他在初中时参与赌博，欠下外债200多元。这几天债主找人向他要钱，自己又不敢向家长说清，最近正不知怎么办才好，给他钱，自己又没有钱，不给人家又天天来要。我了解情况后，与他谈心，使他充分认识到赌博的危害，让他保证以后不再接触赌博。然后与他家长沟通，向家长说明利害关系，促使家长帮他解决了这个问题。问题解决后，张景芳同学的各方面表现都有所进步。我还趁此机会在班会课上说明赌博的危害，要求同学远离赌博，取得了良好的效果。

班主任的工作是艰辛的，需要我们用理想去支撑，用信念去把握，用爱与奉献来维护。只有这样，才能成为一个幸福的班主任。

班主任身边的教育故事演讲稿三分钟篇十

尊敬的各位评委老师：

大家好！

很高兴能有这样的一个机会，与大家一起分享我的教育故事。回首四年的教学时光，有心酸也有快乐，有苦楚也有幸福。这些往事就像一颗颗珍珠镶嵌在我记忆的长河中，明亮而珍贵。

一年前，我接手了七年级一班，任这个班的班主任。班里有个学生叫张雅轩，是个留守儿童，父母都在北京打工。了解了这个情况，我在学习和生活中多给予了这个孩子一些帮助和关爱，但事情却不像我想象的那么美好。

一天，在上早自习的时候，我发现张雅轩在忙着写作业、抄作业。我心想，也许是一时的贪玩忘记写作业了吧。我就走到他身边，拍了拍他的肩膀说：“下不为例啊，当天的作业一定要当天完成。”他点了点头。过了几天，我发现他又在早自习上写作业、抄作业。经过调查，我发现，原来他的作业几乎都是在早自习上完成的。这样不行啊，这样下去，他的学习就跟不上了。我把他叫到办公室，给他讲了讲作业为什么要当天完成，还给他讲了一些学习的方法。他信服地点了点头，也保证以后的作业会当天完成。

看到他信服的样子，我心里也很欣慰。可是，没过几天，我又发现他在早自习上写作业。当时我特别生气，过去就把他的作业撕了，并且当着全班同学的面训斥了他。之后，我给班里立了一个班规：今日事今日毕，今天作业今天写。我本以为，在高压之下他会改。可是，在这之后，办公室里多了一个熟悉的身影，就是他，他会经常被老师叫到办公室里去补作业。慢慢地，他开始变得非常忙碌，忙着补作业、写作业。渐渐地，我发现他开始有变化。他不再像以前一样活泼可爱了，眼里多了一份无奈和沮丧。我想这个孩子心理可能要出问题，和他沟通一下吧！

于是，我找到他，和他聊天，聊了聊老师，聊了聊学习，聊了聊父母。我和他说你的父母不容易，你爸爸在北京给人家搬运面粉，一袋面粉有时要扛四楼五楼，你爸爸说都累的腰间盘突出。当他听到这些的时候，他哭了，哭得很伤心。看着他哭泣的样子，我心里既心酸又欣慰。这个孩子体会到了父母的不容易，估计以后会加倍努力学习的。

可是之后的日子里，他见了我总是躲着走，变得也不爱说话

了。我又找了他几次，跟他讲讲学习的重要性，跟他说了说他父母多么希望他能够学习好。面对我的谆谆教诲，他的眼里竟然流出了一丝不屑。

有一天，我发现我的车上被人画了个王八。我特别生气，我去看监控，竟然是他，竟然是张雅轩给我画的。看到这一幕时，我特别伤心，我的心在滴血。为了他，我付出了多少，换来的是什么呢？竟然是逃避、不屑、背后的谩骂！我的心特别痛，痛得我开始怀疑老师这个职业。

我们老师含辛茹苦的送走了一波又一波的学生，我们老师得到了什么呢？遗忘、不屑、咒骂。老师也许就是世界上最卑贱的职业了，我们怀着一颗炽热的心去爱自己的学生，换来的是什么呢？是车上的王八。做买卖讲求公平交易，如果把教师当作一场买卖的话，那我们老师注定是做了一场赔本的买卖。

这之后，我对他采用了冷处理的方法。转眼期末考试了，在考试的时候，他没有来。我给他家里打电话，是他奶奶接的。他奶奶说，老师啊，你劝劝我们轩吧，他不想上了，这么小不上学去干嘛去啊！听到这里，我抽了个时间做了次家访。

当我来到雅轩家的时候，我的心受到了剧烈的撞击。在道路的旁边有两间简陋小屋，没有院墙。一个小屋里放着锅碗瓢盆、自行车、电车子，满满当当的，凌乱不堪。当我走进里屋时，映入眼帘的是一个炕，炕上躺着瘫痪了的爷爷。屋的另一边放着一台破旧的电视机和一个折叠床。看到这一切，我的眼睛湿润了，我对这个孩子的怨气一下子就消融了。临走，我对他说：“你是好孩子，过了年回学校，我和咱们‘永恒一班’的同学等你回来。”

我们常说，困难是成功的垫脚石，不经历风雨怎么见彩虹，不要做温室里的花朵。可是，我们的学生，我们那些未成年的学生，他们能够只身克服这一个个的困难吗？他们这瘦弱

的身躯能够经受得住猛烈的暴风雨吗？温室里的花朵还能够开出花朵，而他们的花朵也许在未绽开的时候就已凋零了！

作为一名农村的基层教育工作者，我们要用我们充满爱的心灵来守护这些幼小的心灵，用我们无私的爱来为孩子们保驾护航。