

# 最新月的散文诗(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 月的散文诗篇一

阳春三月是花期，因此我再不说花样，四月于我，是诗意的雨季。

自林徽因执笔轻吟“你是爱，是暖，你是人间四月天”的倾世锦句，古来文人墨客无不对四月充满了浪漫的情怀，我亦钟爱人间四月天。在我眼里，三月是春花烂漫的时节，昭示着春天的到来，而若是没了四月，春天是不完整的。因为四月，才是真正的春暖花开。

四月刚一到来，气温即升了，仿佛这一刻才是真正的入春了。喜欢四月，不仅仅是温暖，还有那令我心怀无限诗意的一场又一场的雨季。

雨，像是我的知己。落雨的夜晚，我从不感到孤单。

四月，你好

四月来了，小区里的山茶花似开似败地开始枯萎了，海棠花不似当年风艳，桃花是不见了，越是惊艳，花期越是短暂，也正因了短暂，才留给人无限的怀想。只有玉兰花的花期最长，从三月初始开到了四月，那时还是大朵大朵的花瓣坠在枝头，未免放肆了些，再看玉兰，成片成片的绿叶长出簇拥着花朵在风中摇曳，像庄重的士兵，守护在小区的门口。这时的玉兰有了绿叶的衬托，更加显得高贵俏丽了。

我漫步于落叶铺满的街道，感受着四月的每一缕气息，享受生活赐予的自然的美好。其实啊，间净的四月，才能使心沉静。没了花的诱惑，没了风的婆娑，我，可以回归于简单的心境，平淡的生活和惯常，此时的春才是春，此刻的我，才是我啊。

四月，不止春暖，且有花开。过些时候，蔷薇该开了。也只有蔷薇。

我不再多情地想着赶赴另外的花事，只消等蔷薇的到来，这是我与她一年一度的约定。你不来，我不老，你嫣然，我才盛开。

我是安静的，并非一朵蔷薇。可我，属于四月。

四月，你好

四月，是我生命开始的季节。每年，我为出生于这般春暖花开的时节而感到欣喜。呀！我就是春天的孩子啊，难怪我对春天总有一种莫名的情愫，是美好，是浪漫，也是憧憬。

我是个爱花如痴的人，错过了三月的赏花季，倒也不去想了罢。四月好，不用刻意去感受四月，也无需紧锣密鼓去赶赴哪里，就只是在平常的日子里，偶尔呼来一场雨，浇得我满心诗意，温和的空气弥漫在我的周身，暖得我一身轻快，这就是四月悄无声息的美丽。

平凡的生活里，我徜徉于书海，有了比从前更多的时间来感受春花秋月、夏雨冬雪的美丽与哀愁，这是令我知足的。从前，时光是慢的，慢得可以感受时光从指尖穿梭的步履，而今，时光是旧的，旧没什么不好，偶衔来一轮月影，就着回忆的线，穿回天真烂漫的青春，寻迹花红柳绿的初心，找一找，最初的梦想，念一念，开始的自己。

不忘初心，方得始终。我对文字的情怀，尽在一本书里，在一首首诗里，我无悔。有人能读懂，我相信，哪怕有一，足矣。

时光越老，人心越淡。日子平常且清澈，听得见心的声音，和来自生命来自灵魂的各种温暖。日子删繁就简，终究是要回归于平淡。在这片浮华的尘世，只要有人记得，我已感到幸福！

我是人间四月天，想想都是美的。四月，如歌，盛载着我诗一样的华年。愿，时光静好，心自安然。

## 月的散文诗篇二

一眼望去，远方青山云绕，近处田野如调色板，一点点绿色在生长，一笔笔的着色都画在我的心坎上。破开的土壤和枝条，嫩芽在春风里淡淡的散发着青涩的味道，好奇地看着这个世界，最后与我对视。我触摸到尘世这一抹宁静的气息，似乎有一种莫名的欣喜涌上心头。

风柔柔的四月，一只只风筝开始攀比追逐在天空，小城外的草地上，小孩子们欢声笑语时不时回荡在耳边，奔跑的脚步飞舞着，将快乐的心情自由尽情挥洒。穿着色彩艳丽的裙子的女人们，有些人坐在花丛边聊着天，旁边开满争芳斗艳的花儿，红色的、紫色的、黄色的、白色的花瓣如一只只翩翩起舞的蝴蝶，交头接耳地说着让人羞涩的话题。有些人聚在小溪水边，身边是飘逸的柳叶，似乎拂动的柳枝和她们长发一样带着一种不可以抗拒的魅力，让人忍不住醉在其中。我想又有许多美丽的故事发生着，又会成为多年后很多人成长中的记忆。

春天就这样很直接地走进我的心，充实心灵一份姹紫嫣红的诗情画意，装满生机勃勃温柔的色彩，让人疑似在梦中。我最喜欢默默行走在郊外的小路上。踏着软软的泥土，心中的

烦恼会不知不觉的消失，步伐变得轻快起来，呼吸着清新的空气，整个人的精神很明显感觉到焕然一新。一路上就这样看看停停，时而一片叶招着手，时而一朵花拦着路，时而一颗石子被踢着，敏感的心弦松弛下来，融入这一刻悠然自得的感觉，滋生着尘封已久纯真的感怀。

我蹲在小溪水旁，清澈的水流轻轻翻涌着，看着倒影随波逐流，就像是自己心灵在进行一次洗涤，喜悦的心情弥漫开来，透亮的溪水让我想起了透明的果冻，想咬上那么一口。看得见水中的各色石头，星罗棋布般光滑干净，我想这不也是一种花开的景象。水边绿草青青，不知名的小虫子在上面溜达着，它们用忙碌的身影来祝贺春天的来临。一些小野花格外显眼，一簇簇安静在岸边，打湿的小花瓣上还挂着晶莹的珠子，一份湿润清秀了她的模样。我将手指伸进水流，感觉不冷，有一种牵着女子手柔润的感觉，似乎春天的微笑就是这样传递到天涯海角。

就这样一个人顺着水流走着，仿佛我就是注入水中的春天，静静地流淌，静静地灌入泥土，拾起时光遗失的皱纹，催促万物心灵的苏醒。此刻就像走进一本泛绿的书本，用脚步读着其中灵秀的一页，也好似是在书写，写着自己这一段身影的走过。眼睛看着沿途的风景，思绪随景色而延伸，也许其中的幸福需要一个契机，瞬间领悟一切与水密切相关的，一切与春天密切联系的。

沥沥淅淅的春雨落了下来，细细柔柔的，像是一连串跳跃的音符，又像是羞涩的小姑娘每一个调皮的眼神，又好似是一首正在朗诵的诗歌。我此时想起唐代诗人杜甫的《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”一种久违的感觉从心底升起，溪边碎雨，弱柳拂挡，水波起伏，情怀荡漾，这是多么美的意境呀。

我听着雨水微弱的呼吸声，和我一样不紧不慢地走着，我走到哪里，她跟到哪里。我装作不知道，专心致志地看着眼前

的景致，她着急地触摸我的脸，我的头发，我的衣服，努力想要我正视她的存在。看她一副心神不安的样子，我突然笑了，小花小草们也跟着笑起来，路边的树笑得摇晃着身姿，醒悟过来的雨，一下躲到风的怀里，不再出来。天上，云朵也忍不住笑起来，裂开一条缝，太阳公公被笑声惊醒，从缝隙里放下一丝阳光询问下面发生什么事。

我发觉我不是一个人走着，而是和春天一起漫步人间四月，我在聆听春天的心跳，我的手被春天牵着，迷醉在她独特的妩媚里。也许让心灵宁静下来，不去多想以后的离别，也不去在意眼前的雨打花落，放下沧桑的曾经，把握现在萦绕的芳香，才是最好的感受春意。错过的，也就错过，不去纠结遗憾。失去的，就当没有缘分，不是自己的也别妄想，也装不下其中的悲欢离合。留恋每一次看见的美丽，让心神一次次领悟赞叹春天痕迹，这也许就是一种拥有，拥有自己的景色，拥有自己的诗意，拥有自己的人间四月，拥有自己唯一的春天。

### 月的散文诗篇三

四月底的午后，阳光透过云朵照射在脸上开始有些灼热，风吹来热气袭人扑了个满怀，伴随着刺耳的汽笛声一辆辆汽车疾驰而过，扬起的尘嚣让人有些浮躁不安。

面对扬起的尘土，在来来往往的人流、沸沸扬扬的嘈杂声中我陷入了沉思。

也许我们在人生的岔路口“独上高楼，望尽天涯路”，前路或许大雾弥漫缥缈难明、荆棘丛生泥泞不堪，也许在纷繁复杂的工作后我们会感到疲惫不堪心灰意懒甚至“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”，也许在物欲横流纸醉金迷花红柳绿的社会中感到迷失怅惘“飘飘何所似？天地一沙鸥”的无力。

但我们应该勇敢去面对，因为既然食人间烟火就要有柴米油盐，人生真的很难做到“不以物喜，不以己悲”的豁达淡然。只有付出努力后，才能在闲暇之余登高仰天舒啸、临溪流觞赋诗，“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”。只有付出努力后，才能在春水碧于天的江南“画船听雨眠”。只有付出努力后，才能在游历大江南北领略不同的锦山秀水，体会“才饮长江水，又食武昌鱼”的洒脱。否则，等待我们的就只会是拣尽寒枝，寂寞沙洲冷。

正如迷茫的前途，爱情似乎也一样。

有时候我们总是寻寻觅觅或是踟蹰翘首，渴望能有一个这样的女子，在灯火阑珊处静静盛开轻轻摇曳，素衣浅浅深情款款地走来，她懂你、和你平淡相守细水流长、在外相敬如宾在内举案齐眉。在更深露浓之时，共剪西窗烛温酒煮茗；在春风摇曳湖面的莲花之时，携手乘舟共入藕花深处；在雨打梨花深闭门之时，慵懒地倚窗听雨温柔地软语呢喃。

不过在我们变得更好更强之前，这美好的一切都只是一枕黄粱梦，远处的止渴梅林。虽然你不必腰缠万贯居庙堂高位但是几乎没有女子会愿意拮据地相濡以沫糟糠为食，因此，我们在渴望希冀的同时更应该努力提升、完善自己，从外在的白衣翩翩轻摇纸扇到内里的胸有良策腹有诗书都是积极向上的姿态。

否则，正如那只能孤独无奈的“梅妻鹤子”林和靖，携一壶浊酒，栖居于荒无人烟的深山幽谷，面对冷月清辉，席天幕地，抱憾流年嗟叹世事以终老。

有句话说得很好，“你若盛开，清风自来”。

迎着阳光向上吧，朋友！

## 月的散文诗篇四

我叫百合，也叫小雪，还叫蝴蝶。曾经和小仙女在一个花园玩耍——题记

我亲自把这封信拆开了，

手有点颤抖，这封在千年以前写的信，

终于穿越花瓣雨，飘到了我手里。

窗外，桃花恰巧开了。

红的，粉的，一树一树云蒸霞蔚，

灿烂的让人心软。

嗯，千年之间，的确发生了很多事，

比如我转世了不知道几次，

但每一次轮回都有一个美丽的影子，

在心头萦绕，

每一世都喜欢风花雪月，和诗词。

你猜对了，

千年后，我还住在北方的一个小城，

那是你前世曾经住过的地方，

天狐客栈。

知道你喜欢雨，  
喜欢小雨飘飘，  
那我叫小雪吧。反正雨是雪变的。  
我经常去城南那条小河，  
想要遇见你，  
谁知，你今生去了南国。  
河流两岸种的都是你喜欢的梅花，  
清香，入鼻。  
你在树下吹笛，  
乐声飘进花园，  
露珠笑了。我也情不自禁的笑了。  
百合的花香顺着月光，  
走到小河旁，  
偷偷瞧那伙计读宋词，  
店主的女儿红袖添香，  
星星醉了。月亮悄悄藏起来了。  
那一刻，丁香花也开了，  
月光悄悄撒落下来，脸上染成桃花红。

羞答答的不知道往哪里瞧。  
我在紫藤架下荡秋千的时候，  
收到你那封信，  
瞬时，  
漫天星光闪烁，像紫色钻石。  
今夜，樱花撒落花瓣，  
月光如水，笛声袅袅，  
蝴蝶也睡了，梦里还在呢喃。  
这封信，我读完了，  
你还是前世那个爱哭的丫头。  
这一千年，我就等待这封信了，  
我去你故乡找你，你却去南国了。

## 月的散文诗篇五

- 1) 清娥画扇中，春树郁金红。——温庭筠《清明日》
- 2) 花燃山色里，柳卧水声中。——范成大《清明日狸渡道中》
- 3) 夜深斜搭秋千索，楼阁朦胧烟雨中。——韩偓《夜深》
- 4) 舞烟眠雨过清明。——晏几道《浣溪沙二月和风到碧城》

- 5) 未知轩冕乐，但欲老渔樵。——王安石《壬辰寒食》
- 6) 去年上巳洛桥边，今年寒食庐山曲。——宋之问《寒食江州满塘驿》
- 7) 西园日日扫林亭。——吴文英《风入松听风听雨过清明》
- 8) 车声上路合，柳色东城翠。——孟浩然《清明即事》
- 9) 啼红正恨清明雨。——赵令畤《蝶恋花欲减罗衣寒未去》
- 10) 野老不知尧舜力，酣歌一曲太平人。——宋之问《寒食还陆浑别业》
- 11) 遥怜巩树花应满，复见吴洲草新绿。——宋之问《寒食江州满塘驿》
- 12) 绿柳朱轮走钿车。——欧阳修《采桑子清明上巳西湖好》
- 13) 洛阳城里花如雪，陆浑山中今始发。
- 14) 阑风伏雨催寒食，樱桃一夜花狼藉。——纳兰性德《菩萨蛮阑风伏雨催寒食》
- 15) 欲共柳花低诉，怕柳花轻薄，不解伤春。——黄孝迈《湘春夜月近清明》
- 16) 伊川桃李正芳新，寒食山中酒复春。
- 17) 云白山青万余里，愁看直北是长安。——杜甫《小寒食舟中作》
- 18) 桑柘外秋千女儿，髻双鸦斜插花枝。——卢挚《蟾宫曲寒食新野道中》

- 19) 不知何处火，来就客心然。——沈佺期《寒食》
- 20) 筍柱秋千游女并。——张先《木兰花乙卯吴兴寒食》
- 21) 内官初赐清明火，上相闲分白打钱。——韦庄《长安清明》
- 22) 渐红湿杏泥，愁燕无语。——吴文英《扫花游西湖寒食》
- 23) 上巳清明都过了，只是春寒。——蒋春霖《浪淘沙云气压虚栏》
- 24) 北极怀明主，南溟作逐臣。——宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》
- 25) 拆桐花烂熳，乍疏雨、洗清明。——柳永《木兰花慢拆桐花烂熳》
- 27) 清明又近也，却天涯为客。——曹组《忆少年年时酒伴》
- 28) 涌金门外小瀛洲。——仲殊《诉衷情寒食》
- 29) 洒洒沾巾雨，披披侧帽风。——范成大《清明日狸渡道中》
- 30) 普天皆灭焰，匝地尽藏烟。——沈佺期《寒食》
- 31) 清明时节出郊原，寂寂山城柳映门。——杨徽之《寒食寄郑起侍郎》
- 32) 想东园、桃李自春，小唇秀靥今在否。——周邦彦《琐窗寒寒食》
- 33) 出犯繁花露，归穿弱柳风。——温庭筠《清明日》

## 月的散文诗篇六

春日里的四月，便是祭拜先人的时节，长辈们带着严肃的心情而去，而我们这些不听话的孩子，则是满脸的笑意，像外出踏青似的，对乡村有着无限的向往。

童话中的乡村，有着大片大片金色或浅绿色的麦田。而这里的三月，遍地的油菜花，应该都开好了吧？约莫一人高的花田，望不到边际的金黄色，走近仔细地嗅，还能闻到一股太阳的味道。置身其中，仿佛整个世界都是一片金灿灿的颜色。

花田的旁边，总是有着一条泥泞的小路，路的两边，便是小蝌蚪们的家了。而那儿，也是我们这些顽皮的孩子最终的目的地。小路，相当的难走，令人惊讶的却是路旁水渠里的水，竟也这样晶莹透彻，暖暖的阳光照射到水面上，小蝌蚪们便没有了藏身的地方。它们也不惊慌于我们这写些看到蝌蚪而幸喜若狂的孩子，却很惬意地漂浮在水面上，成群结队地享受着日光浴。

太太的坟，被埋在了山顶，一年没来，这里又变化了许多。大人们决定先去探路，留下刚上大学的小姨看着我们。小姨从不管我们，只是一个人座进车内玩她的手机，然后不时探出头来，叮嘱我们：‘当心点啊！’我们丝毫不觉得和我们隔着两辈人，且素未谋面的太太会比小蝌蚪更加有吸引力。往年的三月，天气应该是很热了，大家都脱去外衣，穿着彩色的毛衣穿梭在花田里，金色里又多出了几种和谐的色彩。

花田的中心，有一块很小的自留地，那儿开满了大大小小的蒲公英。因为比油菜花矮了好一大截，所以，被保护的相当好。“可是这样它们就不能旅行拉！”是满脸稚气的弟弟，我知道，他刚学过《蒲公英的种子》。一个单纯而又善良的孩子。“帮帮它们吧！”弟弟很小心地打碎了蒲公英的‘绒球’，轻轻地将它们捧在手心里，高兴地举过头顶静静地等待着一阵清风，送蒲公英妈妈的孩子，去别处旅行。有一颗

种子飞进了弟弟的头发里：“别拿出来，我喜欢让它在这儿安家，我能照顾它。”仍是满是稚气的脸，可稚气中却多了一份坚定。弟弟的声音，回荡在花田的上空。

他的话，像雨水一样浇灌进土壤里，流到每一株植物的心里。

弟弟口袋里的彩色小石子，撒了一地；聪聪手里被用来装小蝌蚪的塑料袋，被扔进了水渠，溅起了无数水花。它们奋勇向上，但最终，却是落下，落下。好几只蝌蚪，被困在了袋子里，它们用自己的小尾巴，使劲地敲打着袋子。弟弟跑过去，很小心地拨开袋子，放蝌蚪们出来：“走吧！走吧！赶快去找你的妈妈吧！”“叫你别去碰，你偏不听！你这孩子怎么这么不让人省心！”很响的一个巴掌，弟弟惊呆了，我也惊呆了。眼泪从他的眼角大颗大颗地落下来，打到满地的彩色石子。他先是啜泣，很小声的那种，肩膀一耸一耸的；然后便是放声地大哭，哭声中满是委屈和倔强。

一阵风从天空中飞过，带着弟弟的哭声飞过。无边无际的油菜花，随着清风摇曳，像妙龄的舞娘，踏着春天的飞毯飞过。

一切的辛劳，都付之一炬，蝌蚪，石子，油菜花和蒲公英。一切的一切，都随着汽车的远离而悄然逝去。我突然感觉到一阵前所未有过的疲惫。那些大片大片的金色；那些成群结队的生灵；那些五彩斑斓的大地的结晶；那些像白雪或水晶球一般的旅行者以及那些回荡在花田上空的阵阵爽朗笑声，都将深深地烙入我的内心深处，慢慢演变成我对于春天，对于乡村的美好回忆。

归来的路上，我一个人座在车子的最后，望着窗外发呆。真的很累啊！“姐姐！”弟弟跌跌撞撞地跑过来，伸出小手，说：“姐姐，你看！”一棵残缺不全的蒲公英静静地躺在弟弟的手掌心里。“我刚才偷偷藏在帽子里的。嘻嘻！我要带回去给小宇看。”弟弟已经恢复了他的快乐，丝毫不介意也不记得刚才发生过了什么事。“被你打败了！”我努力地摇

了摇头，微笑重新占据了 my 嘴角，我又找到了春天：“记得小心收好哦！”弟弟使劲地点点头：“这是我们的秘密，好吗？”“呶！你好象在做广告哦！”“哈哈！”弟弟做了个鬼脸，小心翼翼地把蒲公英又一次藏进了帽子里，然后唱着不知名的儿歌，再一次跌跌撞撞地跑开了。

窗外的阳光依旧灿烂如故，而在我的心中，大片大片的金色花田，正在慢慢开放！

## 月的散文诗篇七

四月春光明媚，鸟语花香，大地展现了最丰富多彩的一面。我的窗前有一小片黄花地，在清晨薄雾笼罩的时候，嫩黄色的花便醒目的在微风中摇曳。黄花是油菜花，在暖春时节开得格外繁茂和灿烂。

偶尔从窗外看去，黄白两色的蝴蝶在花田里翩翩翻飞。它们追逐嬉戏的姿态是那么轻盈与优美，令我久久地凝视着它们，直到它们的踪影消失在远方。黄花的开放是一抹鹅黄色的大地的颜色。大地似乎是有魔力的，将黄花编织成高低起伏的黄色景观。我看了一会儿黄花，感到了田园生活的恬淡和生命的静和的力量。

不知何时，嗡嗡的蜜蜂在我耳畔来回萦绕。按常理，我会用手驱赶在耳边嗡嗡的蜜蜂，但经历过些许生活的磨难后，我明白不要刻意去驱赶周边的事物，它们自有存在的理由。果然，不一会儿，蜜蜂便冲向了花田，不再理会我了。春天要用眼睛去捕捉各种色彩，白的李花，红的桃花，淡雅的白玉兰，红艳艳的迎春花，都各有其美；要用鼻子去嗅闻各种花香，因为那是春天的气息。常常有人说，花有“臭味”。我不以为然，真正的“臭”是令人不适的，而花所散发的`臭，只不过是另一种香罢了。

四月是一个生命异彩纷呈的季节，不只有黄花，周围的草木也长得异常茂盛了。我随着暖风在河边散步，感到春天里有一股温暖的力量，似无形的驱赶了眼前的迷雾，令人感到身心清明。周围的山水安然的栖息着许多苦难者的灵魂，在清明节，他们将乘着暖风直上美丽的天堂吧！我这样想，是因为四月也是怀念故去亲人的一个季节，各种不同形式的怀念，便如这漫山遍野的花朵了。

四月暖风的力量，使大地复苏，绽放出一簇簇鲜黄的黄花。每一瓣黄花里都蕴含着春光的笑靥。一群身着轻纱的姑娘在黄花田里穿梭，拍摄她们认为最美的照片。这时候的蝴蝶把她们装扮成了花里的仙子，而一阵暖风直吹入她们的心间。蝴蝶和姑娘是春天里永恒的主题吧！她们或展现婀娜的体态，或流连在花田里，引得青年游子的心，如翩翩翻飞的蝴蝶。没有什么比沉浸在春光里更令人愉快的事了。日子在春光里过得淡然而雅致。大自然在人心中播撒下一颗美好的种子，令人舒适的陶醉在春天。即使在中夜的偶然苏醒，也会看到一轮洁净的，透着水光的，温润的月亮。

四月更是祥和啊！一切滞人的思想，都会缓下那莫可名状的步伐。只要静静地流淌在春光里，随风走一走，随月光淌一淌，便能感受到人生的轻快和花香的纯净了。是的，纯净的花香和嘹亮的蛙鸣，是四月的一曲交响曲。田园里总会有令人安然而动人的声响。人间的四月天，是一个明媚而令人振奋的舞台。

四月的黄花，艳而不俗，迷醉了旅途者的心灵！就将身外的一切事物放下，缓缓地随着春光，静静地观赏那一片无比熟悉的花海吧！这似乎在梦里出现过，一切都那么恬淡。我觉得，四月的花香流淌在时光的静流里，无声而安然。

## 月的散文诗篇八

正是烈日当空，我和小伙伴们在田野间玩得汗流浹背。不知不觉已经到了吃饭的时间，于是我赶紧跑回家。推开老旧的木门，闻到的是一种沁人心脾的香气。原来是姥姥刚摘的新鲜槐花。我赶忙冲进家门，因为没有什么比新鲜的槐花对我来说更有吸引力的了。

我仔细观察着朵朵槐花，他们有的聚拢着，有的盛开着，展示着自己绝妙的风姿，而晶莹的露珠在阳光的照耀下就像是闪亮的碎钻石，镶嵌在他们娇小的躯体上，扑鼻的香气飘满了整个屋子。

不一会槐花糕就蒸好了，槐花糕就是用面粉与槐花混合再上锅蒸熟。还没等端上桌，我就伸手去拿，结果被烫的大叫一声又把手缩了回去。这时槐花的香味弥漫在屋子里，既清爽又香甜，简直是嗅觉上的一大享受。等到槐花糕上了桌，我就大口吃起来，虽然没放多少作料，但味道十分鲜美，细细品尝还有丝丝甜味，真是人间美味！我正狼吞虎咽的时候却发现姥姥在一旁慈祥的看着我，时不时还往我碗里夹菜，愧疚和酸楚一时间涌入心头，于是我把盘子往姥姥那边推了推，让姥姥也和我一起吃，而她却笑着说不爱吃。

长大后我才知道，原来姥姥真的很爱吃槐花糕。

渐渐的，我就跟着大人上山采槐花。山中小路蜿蜒曲折，到处是松动的沙石，一不小心就会滑下山坡，路边植物交错复杂，很容易就会被树枝划伤，但努力终会有回报，我们终于寻到了槐花树，那枝头的一串串槐花就像掉落凡间的天使，摆出各种曼妙的姿态，散发出淡淡幽香，我边玩边采，一会这儿跑跑，一会儿那儿跳跳，大人们很快就采了几大箩筐，而我也玩得疲惫不堪了。

又是一年槐花飘香时，漫步于槐花树下，静静体会槐花的芬

芳，脑海中浮现出历历往事，那槐花在风中轻轻摇动着，好像真的无忧无虑，而我却不知为何满心忧愁。也许记忆会随着时光的流去而消散，但记忆中的那浓浓的槐花香还依稀流连于脑海之间，久久不能忘怀。如今我也只能凭借着残缺不全的记忆来留恋过往了，童年是真的一去不复返了啊！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 月的散文诗篇九

四月的清晨，暖风怡人，繁花似锦；沐晨曦，浴朝露，醉行人；阳光下，绿叶在春风中摇曳，耀眼的绿更显得生机盎然，那是跳动的生命音符。露珠晶莹剔透，闪闪的欲动非动，波光粼粼，令人爱怜。

芳菲春天，放逐希望，我爱这人间的四月天。每到这时，心总是蠢蠢欲动，按捺不住内心的激动。谁不想把春光揽入怀中呢？泥土是软的，草木是绿的，还有新绽的蓓蕾，空气中的芳香，总是不由得让人的感情细腻起来，柔和起来。

那些在风中扶摇直上的五彩斑斓的风筝，那牵线的手，或细腻柔美，或幼嫩柔滑，然而放飞的都是愉悦的心！是四月的不

羈!所有的烦恼都会在烂漫的天地间，明媚的春光中一点点地消融!

四月，与我有太深的渊源。每当这个时候，总能让我想起好多好多的事情。我生命中爱着的人和事，就会毫不经意的闯入我的心。猛然间，浓浓的.爱意沁入心田。

真的庆幸今生能够遇到你，庆幸没有与你擦肩而过，庆幸你出现在我面前的时候，我及时抓住了你，抓住了缘。所以总是固执的人为，你是唯一爱我的人，是今生懂我，无私的为我付出，也是今生唯一能让我去爱的人。真的庆幸没有做过缘，没有错过你;没有错过爱，没有错过人生。生活中有爱，生命才能更精彩!

还记得回你老家，我们漫步在田间地头挖野菜的情景，路旁开满了不知名的小花，颜色艳丽，迎风摇曳。微风一吹，传来阵阵泥土混合着花香的味道，让人陶醉，让人感到从未有过的恬静与满足。湛蓝的天空，满眼的粉红柳绿，自然的景色诗情画意。

无怪乎，人们都希望能回归大自然，看风情的柳条迎风招展，满山满坡的桃李芳菲嫣红点点，呼吸新鲜空气，沉醉在如诗如画的美景中，在充满真诚与炙热的情感中，留下值得铭刻一生的记忆。

而今，即将迎来我们的结婚纪念日，我的心中涌起阵阵的温情。因为心中有爱，每个晨曦才会温润灿烂、丰盈殷实;因为心中有情每个梦境才会缱绻缭绕、色彩斑斓;此刻，我只想将千千万万的柔情与关爱融进你的心里，串成这一篇细碎的文字读给你听，让它如涓涓溪流缓缓地漫过你的心底，眸光触及的每个角落都是动人的温软与柔情，不留一丝悲凉的痕迹。

也许，这么多年的婚姻生活会磨去许多爱的棱角，可是我一直坚信这个季节可以惊醒一些沉睡的东西，一如情感，一如

爱恋。

是你，一点一滴地占据我的心，再无缝隙容纳任何人的牵绊；是你，让我无悔的选择了既定的方向扬帆起航，越过了一个又一个的诱惑；爱人，还记得吗？记得过去的点点滴滴，那些记忆深处的过往？在我不停敲击键盘的时候，翻江倒海地呈现在眼前，历历在目。

十年修的同船渡，百年修的共枕眠。这需要多大的缘分，才能使两个人走到一起啊。还记得，在你我相视一笑的那一瞬间，那份心有灵犀会在同一时间说出相同的话语，那份互相感应会在同一个夜晚做同一个幽香的梦。

我很难诠释这份玄妙与心动是怎样的一份情缘，也找不到准确与切实的答案，只好随心的认为是缘定三生的等候，让我在最美的季节里和你相遇，在最美的季节和你缔结连理。

此刻，心中涌起柔柔的悸动，在这个浪漫的季节，曲，因你而感觉音色柔美而余韵悠长；花，因你而感觉馨香四溢；心，因你的相依相伴而感觉异常温暖；梦，因你而感觉色彩斑斓。

这个时节，还会让我想起宝贝儿子的生日。我一生中最引以自豪的作品，爱情的结晶。七年前的现在，是儿子即将临盆的时候，带给我太多的欣喜与感动。

时刻让我感觉到做个女人真好，能做母亲真好。每当他在肚子里翻身、踢腿的时候，轻轻的抚摸着肚皮，他就会兴奋不已，更加活跃的动个不停。怀胎十月，与我朝夕相伴的每一天的点点滴滴，时刻感动着我，温暖着我。

时光如流水般匆匆逝去，日子在手指间轻轻滑过，转瞬间又要迎来了宝贝儿子的生日。在这个清风习习，春光明媚的下午我与往常一样，坐在荧荧的屏幕前，手捧一杯香浓的咖啡，断断续续的敲打着浸透着爱的文字。

袅袅的清香伴着轻柔舒缓的音乐徜徉其中，瞬间涤尽所有的烦恼与疲惫。只因为你们，我生命中最重要的两个男人。从此，生活更加丰富多彩；从此，人生更加意义非凡。

凝眸处，一丝柔软、温润轻轻地划过心底，令我柔软的心尖为之震颤，一股暖流涌遍全身。隧急急地敲打着来自脑海的文字，用心来感应我爱的这两个男人带给我的心灵悸动。

一颗心就在这样幽静浪漫的下午里缠绕着、蔓延着、浸染着……夕阳西下，细细品尝这份甜蜜的味道，慢慢咀嚼着心底深处的回忆，依稀仿佛回到了昨天，回到了从前，曾经的过往支撑着我的思绪，游走于与爱有关的角角落落，一点一滴细细的品味。

就这样任思绪徜徉在爱的暖流中，心里便有一种柔柔的情愫在漫延，充盈我心。此刻，我只想柔柔的说：“你们是我心底深处永远的爱，有你们的陪伴，我会走过人生的风雨四季！你们是爱，是暖，是人间的四月天！”