

# 最新骆驼祥子第四章的读后感 骆驼祥子第四章读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 骆驼祥子第四章的读后感篇一

品味名著后，书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！下面是小编给大家分享的骆驼祥子第四章读后感范文，希望对大家能有所帮助。

《骆驼祥子》主要写了祥子刚打拼出了一辆自己的车，但因福得祸，新车也没有了，从此后他遭受命运的坎坷，吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾、这些坏习惯都养成了。反映出了像祥子这样拉车的下层人民沉重的生活状况。祥子不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。《骆驼祥子》这篇小说我认为可以分为三大部分。一是简单的分析，二是祥子到北平打拼出了一辆车的辛苦过程，三是祥子被人抢了车，虎妞带着怀里的孩子断了气，小福子吊死在树林里等等不公平的遭遇，使他染上了恶习。第二部分我认为祥子是一个不断前进的人。从（一）中“整整的三年，他凑足了一百块钱！他不能再等了”看出祥子非常得爱车，下等的生活促使他坚强、努力。一百块钱对他来说是来之不易的。从（二）中“他觉得用力拉车去挣口饭吃，是天下最有骨气的事：他愿意出去，没有人可以拦住他”看出他不吃软饭，他会凭借自己的力气干活。第三部分我认为祥子是一个贪小便宜，懒惰而可怜的人。从（二十三）中“多吸人家一支烟，买东西使出个假铜

子去，喝豆汁多吃几块咸菜，拉车少卖点力气而多挣一两个铜子，都是他觉得满意”看出他的骨气没有了，遭遇是他变成了一个骗吃骗喝的自私鬼。

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会怎样把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极以及坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但是没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但是命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

最近我再次阅读了老舍笔下的《骆驼祥子》，讲述了一个来自农村的单纯、憨厚的小伙子，作为人力车夫的他梦想着买上一辆属于自己的车而奋斗的过程。他从善良单纯到卑鄙无耻，甚至堕落成一具行尸走肉，揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，也批判了自私狭隘的个人主义，揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困、改变境遇的方式，表达了作

者对劳动人民生存状况的关心与同情。

通过再次阅读，我对《骆驼祥子》中从丢了车到卖骆驼的这一段比较感兴趣。祥子丢了车被抓去当壮丁，逃跑的时候写出了他还要为梦想奋斗和坚定的求生欲望。文中这句话“尽管逃亡的路在黑暗，祥子的内心依然充满希望，不放弃，终于在天亮时来到一个村庄，并把骆驼卖了，得到了三十五元钱。”这句话就好像全世界的黑暗都在等着他似的，他由黑暗中迈步，再走入黑暗之中。他大喊的“凭什么？凭什么？”把他心中的委屈、心酸向着这世界质问。我感觉这个情节既写出了祥子想要拼命追梦的坚定决心，又表达了这黑暗世道的质问。

再次阅读完后，我不敢想象这是一个怎样的世道，把一个好强能干、淳朴善良的青年人，折磨成一个麻木狡猾、自暴自弃的废物。那是一个中国现代史上最黑暗的时代，连年战乱，自然灾害横行，又加上军阀压迫，民不聊生，饿殍遍野。

现在的我们生活在自由、民主、文明、和谐、平等、公正的社会主义大家庭，我特别庆幸，也为自己生活在这洋溢着温暖而又绚烂的时代而感到自豪，所以，作为新时代的我们，要时时刻刻将自己与时代的命运联系起来，只争朝夕、奋发图强、不负韶华！

寒假，我读了老舍的代表作品《骆驼祥子》，这本书不是讲的骆驼，而是把一个叫祥子的车夫比作坚强、正直、纯朴、节约的骆驼，小说主要讲了车夫祥子的毕生愿望是买一辆自己的洋车来拉。第一次他节约了3年，用血汗钱终于换来了一辆车，但没过多少时间，就被士兵抢走了。第二次，他又节约集齐了钱，却被孙侦探敲诈走了。第三次，他娶了妻子，并用她的钱又买了车，但不久妻子难产失去了生命。祥子十分伤心，卖掉了洋车来安葬自己的妻子。三次的磨难使祥子丢失了生活的勇气，他开始吃喝嫖赌，越来越潦倒，成为了对社会无用的人。

小说的结局十分悲剧，祥子曾努力过、奋斗过、也坚持过，他向着自己的小目标前进，不断追求，进取，但最后他还是没有战胜自己，战胜社会，彻底堕落了起来。

这就是当时社会的现实，梦想与现实存在着差距，有时甚至遥不可及。人和社会有关，社会也和人有关，如果士兵和孙侦探没有去抢祥子的车，那他的生活会更加美满；如果被抢走后社会给他救济，那么他也不会成为社会的“垃圾”。

“一分耕耘，一分收获”，我们要努力尽力做一件事，但“三分天注定，七分靠自己”，生活难免遇到挫折困难，我们还要乐观面对，在现在的和平社会，我们还是不能迷失自我，我们要打击那些不务正业，自甘堕落的人，让社会更加美好。

这本书是老舍先生的名著，是中国文学的瑰宝，阅读过后，一定深受启发。

祥子无疑是在希望之光中努力生长却最终难逃衰败一劫的小草。

一个二十年代末孤身闯荡北平，怀揣梦想积极向上的人力车夫，一个勤快老实只想拥有一辆属于自己的车的人力车夫，在经历了“三起三落”及虎妞和小福子的相继离世后，如崖边坠落的繁星一样陨灭了，再也无法闪烁一下。

在祥子眼里，曹先生依旧是愿意在他每一次走投无路收留的他“孔圣人”，是对他关爱有加温和平等的圣人。

高妈还是那个聪敏勤快头脑机灵的老朋友，小福子还是那个动他心弦的人，还是那个他想为之奋斗，与之共度后半生的人，可世事难料，造化偏偏爱弄人。小福子死了，化为一根稻草压死了祥子。

祥子变了。祥子死了，骆驼死了。逃不脱统治阶级对劳动人民的剥削与压迫，逃不脱身处世俗互相逐利的命运，更逃不脱自身的迂腐自暴自弃的人生归宿。纵然祥子成为一具行尸走肉已成定局，但在他慢慢陨落的过程中，曹先生高妈小福子等还是给予他一些积极向上的力量，在延缓他的质变，在黑暗中给予他光明促使他前行，让他在暗夜中也能收获温暖。

愿每个人在逆境中都有人帮忙，在暗夜中都有人给予温暖，愿大千世界光明总比暗夜多，温暖能抵达每一个角落。

读完《骆驼祥子》这本书，让我深有感触。

《骆驼祥子》是由中国现代著名作家、杰出的语言大师老舍写的。为了完成这部巨作，他准备了半年，用了三年时间才写成。虽然在《也是三角》、《哀启》、《老张的哲学》等老舍的作品中多多少少也写到了洋车夫的生活状态，但《骆驼祥子》无疑是老舍关于洋车夫的一部大成之作。

本书主要描写了祥子的生活状态，反映了当时社会腐败、贫富差距较大的现状。本书的艺术魅力有六点，分别是：一塑造了以祥子为代表栩栩如生的人物形象，二缜密精巧的作品结构，三精彩的细节描写，四精湛的语言艺术，五洋溢着北京味，六充满了幽默。作品以祥子为中心，设置了两条线索。祥子奋斗——挣扎——坠落的人生经历是竖线，从祥子向四周扩展，连带而出的车夫等一系列人物是横线。这部作品的横竖两条线索交错发展，疏而不漏，密而不塞，合为一体，十分完美。

让我印象最深刻的人物是虎妞，她是车厂老板刘回的女儿。我认为她是一个自私、凶悍、贪婪的人。她还心理变态、人格扭曲，因为在小福子看来是受蹂躏的事，她却觉得是享受，如此尖锐的对立足以证明她是个怎样的人。

读完这本书后，我有点同情祥子，在他身上我看到了质朴、勤劳、坚韧的品质，他不忘初心，但最后还是没有战胜命运。

读书让我成长，让我增长知识，让我了解历史，我以后要多读书。

祥子是个年轻力壮的车夫，他对生活充满了憧憬。他的理想是能拥有一辆洋车。三年后，他终于如愿发偿，可不幸的是，他用血汗钱换来的车，竟被乱兵抢走了，逃出来的他，到仁和车厂拉车，不幸再一次降临在他的头上，逼迫祥子结婚的虎妞死于难产，他的车又只好卖了来给虎妞办丧事，之后，小福子表示愿意和他一起过日子，可当祥子再去找小福子时，却发现小福子自杀了。为此，他们心中的最后一丝希望破灭，完全丧失了对生活的信心，从上进沦落为坠落，开始吃喝嫖赌无所不为，过上了行尸走肉般的生活，如欺骗朋友，利用朋友，什么都做得出来。

我深深地为祥子感到悲哀，原来是如此阳光，对生活充满希望的小伙子，为什么会沦落成这样？祥子生活的社会充满黑暗，人性因此变得扭曲，人与人之间也充满了仇恨，也许有人会说，祥子是输给了自己，因为他目光太过短浅，但是我却觉得，祥子更多的输给了社会。

梦想与现实之间的差别是难免的，祥子吃尽了所有的苦，受尽了所有的累，可到最后却还是两手空空。因为社会是现实的，这一个残酷，无情的社会总有一天会把所有热血少年逼上绝路。因此我们应明白，社会是无法随理想而改变的。

相反，现在我们生活在一个公平公正的社会，一切都靠自己，我们没有太多理由输给社会的了，所以，我们只有学习祥子刚开始的那股劲，战胜一切，才会成功！

那是小说开篇的故事，那是还没有“骆驼”这个称号的祥子。

祥子，你有着高大的身躯，你有着可爱的脸庞，你是一个没有长大的孩子，你亦是个在城市中打拼的成年人。我看到的，是你那与世无争的性格；我读到的，是你那不屈苦难的意志；我欣赏的，是你对自己的了解，还有那不可动摇的决心。祥子，你做到了你所说的，买到了你梦寐以求的洋车，这是你努力的成果，这是你用时间与汗水换来的报酬，这是你说到做到的性格体现，这更是在大城市中的苦难让你练就的坚定的信念。真为你感到高兴！

答案是否定的。纵观全球，有多少个李子不胜枚举。著名作家张海迪的作品，贝多芬的《命运交响曲》，霍金的成就，海伦·凯勒对生活的热爱……他们所遭受的，远比祥子更艰难。可他们，就是凭着坚定的信念，早就了活生生的奇迹，让自己的生命更有价值。

这样说来，应该是我们没有坚定吧。

祥子啊，能否教教我们？你的决心从何而下，你的坚定从何而来，你的道路从何而选？

啊，我忘了你仅在书中。

我忘了，坚定的信念本就该让我们自己在心中生成……

## 骆驼祥子第四章的读后感篇二

读后感是指读了一本书，一篇文章，但缺失了一些东西就会索然无味，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编为你们精心整理好的《骆驼祥子》第四章读后感，希望能给你们带来实质性的帮助。

这个暑假，我读了老舍先生的经典小说《骆驼祥子》。老舍先

生用朴实的语言为我们讲述的一个黄包车夫坎坷艰辛的大半生。

本书的主人公叫祥子，他来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，骨子里带着一股农民特有的质朴和固执。当他进城，并决定拉车时，他就已经从心底认准了这一行，努力工作挣钱；想要拥有一辆属于自己的车。凭着自己的努力，在三年之后，他终于实现了自己的梦想：拥有了一辆只属于自己的车、成为了上等车夫。但是好景不长，不多久，他的车就在兵荒马乱中失去，只牵回来三头骆驼。此时的他并没有灰心：更加努力的工作，攒钱买车。这次，上天似乎并不是十分眷顾他，他攒下的钱被一个侦探洗劫一空。为了自己的车，他与虎妞结了亲。不多久，命运再次捉弄了他：虎妞死在了难产中。连连受到生活打击的祥子，终于还是向命运低头了。他开始游戏生活；开始自甘堕落；彻底沦落为城市的垃圾。

通过祥子这大半生的经历，我明白了：命运不可怕，可怕的是你对生活的态度。祥子的一生就是对这句话最好的证明，一开始，他辛苦工作，正视命运，命运便也回报他，让他如愿以偿得到了一辆属于自己的车；后来，他自暴自弃，逃避命运；于是命运也不停地回敬他：让他愈加堕落。所以在生活中，不管命运给我们带来如何的磨难、挫折，我们都不能轻易向命运低头。试想一下：如果祥子在虎妞死后没有一蹶不振，而是继续迎战生活，他一定可以再次靠自己劳动再拥有一辆车！我们也是一样，只要我们坚定信念，就一定会实现自己的理想！

幸福的社会总是安宁的，黑暗的社会总是悲剧的。《骆驼祥子》这本书中，讲的就是祥子来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁卖了骆驼后，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。最后为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

祥子这一生是经受了多么大的摧残，不仅仅是肉身，拉车的累，还是精神上的折磨，起起落落。不过咱们大多数人也是在起起落落中站起来。虽然有些人说，人生不就是起起落落落落落落落的嘛，但还是别灰心，物极必反，落到最后必会反弹。

最开始他朴实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。他自尊，好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。但最后，祥子已经失去了生活的信心。他已经变成了麻木，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌的人，或许连人都称不上。

现在，我们的生活哪里还会像祥子这样，每天衣食无忧，享受着九年制义务教育，伸手就可以找父母要钱，再过分一点就是衣来伸手，饭来张口。丝毫不会想到会过上祥子这样的生活，要怎么叛逆就怎么叛逆，想怎么造反就这么造反，就是跟父母对着干。

但是骆驼祥子的故事不是让我们去为他背后的变化而同情，更多的是人都有两面性，坏人再怎么坏，好人再怎么好，他都有另一面，有时候我们应该对着镜子看！看自己究竟是哪一面。有些自命清高的人，往往是最现实的人，有些装作坚强的人，往往是最需要爱护的人，有些嘴皮子上厉害的人，往往是最守护别人的人。

《骆驼祥子》这本书讲述了在北平的一个车夫——祥子的悲惨命运。

这本书的主人公祥子原本是生活在农村，后来失去了父母和几亩薄田。满怀希望地来到这个大城市里，想用自己的双手和劳动买辆属于自己的车子，当时的他——老实、憨厚、乐观，就靠自己的双手养活自己。后来，在祥子的努力下凑足了第一次买车的钱，买了一辆新车，结果被大头兵抢了去。

祥子又凭自己的力量凑足了100块钱，不过他实在是太不幸，

辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起对生活信心和热情，他选择了堕落，为了报复那可笑的命运，他吃喝嫖赌、坑蒙拐骗、无恶不作、只赚快钱、自暴自弃，一次次做出令人发指、却又觉得他可怜。

其实，祥子并不是没有理想，只是他那纯洁的理想被这黑暗无情的社会所践踏，他的满腔热情也被社会所浇灭。他的命运是悲惨的，也是令人同情的，这不禁让我们思考，双手真的可以改变命运吗？如此奋斗，如此努力，却遭到这样的结果，揭露了这个社会的黑暗。

想想那个黑暗的社会让一个原本坚忍自尊、好强、吃苦耐劳的人变成了最后的麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃的人。那个社会对普通劳动者有多么摧残才造成了人性的扭曲。其实这本书还告诉我们一个道理，社会最低层才是卖力气的人，唯有知识才能改变命运。当你拥有知识，知识就会成为你的信仰，时刻给予你力量。

所以，在这个公平和法治的社会我们更应该努力，不论结果如何，不论失败多少次，都要坚持下去，唯有努力过，才不会遗憾，唯有奋斗过，才有可能成功。只要努力，总是会有希望的。

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会怎样把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极以及坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但是没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三

次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但是命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

我对这本书的主人公——祥子，有着深刻的印象。他是一个车夫，但却并不平凡。“我只想拥有自己的一辆车，然后娶个清清白白的妻子，成个家。”要求不但不高，而且现实。我想这并不只是一个乡下人的想法，对于每一个内心纯洁，清白的人来说，这都是一个非常美好的愿望。

他由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。好景不长，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。造化弄人，他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘堕落。他的一生就像烟花一般，虽然五颜六色，艳丽异常，但终究是短暂的。

一个年轻力壮的小伙子，却有着如此惨痛的结局。这并不是我希望看到的，但却是深刻的，值得深思的。他一次又一次的挫败，又一次一次的站起来。到最后，他彻底绝望了，他奋

斗的心灵干枯了，他再也没有力气站起来了……我认为，这都是社会逼迫的，它扼住了祥子的咽喉，因为“物竞天择，适者生存”。这个原本纯真善良的人，变成了穷途末路的鬼。

正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的，祥子，成了“堕落的、自私的、不幸，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

一个追梦的身影又从我眼前飞过，拉着刚租过的车，好像装载着一生的幸福，这个人就是祥子。

一个从乡下来的新手，用人们的话说，应该多溜溜腿，而祥子的大长腿就是他的优势，跑车时可让客人坐得稳一些。

祥子也有自己的打算，他不喝酒，不吸烟，勤快了整整三年，终于拥有了一辆自己的新车，欣喜之余也梦想着有一天拥有一个自己的小型车辆。这就是梦想，可以进驻人们的灵魂，让他为之而奋斗。

为了实现自己的梦想，他跑得更欢了，更勤了；兵荒马乱时，也没有阻止到他，即使被抓了，梦想的热情也毫未减弱；打击，使他变得一无所有，但他依旧奋发，为梦想而奋发。再困难，再苦，也压不住他前进的步伐。他结婚了，生活所压迫，使他很少出去拉车，徘徊在生活的漩涡之中，虎妞死了，所有的梦想，所有的希望全部破灭了，他一无所获，下堕，下堕，抽烟，犯懒，耍坏，为了赚钱用了所有阴狠坏毒的招。成为了一个好占便宜，自暴自弃的行尸走肉！

祥子走到这种地步，并不是他的错，是他的命运摧毁了他。我又感到十分庆幸，庆幸自己生活在民主时代。这个年代有千万个像祥子一样的追梦者，却没有祥子那般的坎坷。他让我学会了珍惜，学会了为自己的梦想出发，成为一个追梦者！

我们的生活是幸福的，让我们为梦想而奋斗，为人生而追求！

## 骆驼祥子第四章的读后感篇三

文中最使我感动的是：“祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来”从中可以看出祥子内心的激动，祥子为了买这辆车整整苦了三年，这九十六元钱是祥子平时省吃俭一分一分、一天一天积蓄下来的！它费了祥子多少的心血！祥子也不禁激动地“几乎要哭出来”了，祥子看自己的车就像看着自己的孩子一样，怎么看都觉得好，甚至还要把买车的日子订作自己的生日。这说明从内心深处，祥子觉得这是自己重生的日子，“简直没什么不可以把人与车算在一块的地方”。

读了《骆驼祥子》的第一部分，我深深地感动了。也明白了在当时的社会背景下，赚钱不是那么容易的。虽然现在赚钱也是不容易的，但是跟祥子比起来差得太远了？现在跟以前的社会性质虽然不同，但是还是要通过自己的努力来赚钱是不变的。

读了《骆驼祥子》的第一部分，我惭愧极了。自己每天只懂得乱花钱，买这、买那、买一些没用的东西、从不会知道父母赚钱的辛苦，更不会知道钱是来之不易的，是父母辛辛苦苦赚来的，让我深深地惭愧了。

## 骆驼祥子第四章的读后感篇四

看看祥子，比较我们，作为阳光下的少年，生活在二十一世纪的新时代，我们应当学习祥子身上一种积极向上的精神。他能够为自我心中埋下的梦想而向着一个目标去实现它，我们也能够给自我心中种下一片期望，可是不经历风雨，怎能见彩虹？所以我们要勇于克服一切的困难，奋发图强，好好

学习，努力成为国家未来的栋梁。祥子虽然最终还是渐渐堕落，可是我们的社会和他的不一样，我们此刻的条件很好，社会稳定，经济也在不断发展，有书读。我们能够经过努力去解决在人生的道路上挫折；我们能够凭着自我的力量站起来继续勇往直前！

文档为doc格式

## 骆驼祥子第四章的读后感篇五

漫长的假期要用读书来充实，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自我的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自我的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自我站起来，一次次为了自我心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人

物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”