

# 最新小班大雨小雨反思与评价 大雨和小雨小班教案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班大雨小雨反思与评价篇一

教学内容：

1歌曲寻找生活中的声音；

2 〈〈大雨和小雨〉〉；

3听听我创造的声音。

教材分析：歌曲音域六度，旋律流畅、节奏简单，富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法，通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明，富有童趣。

教学要求：

1感受并模仿自然界和生活中的声音；

2能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；

3回唱歌曲 〈〈大雨和小雨〉〉。

重点与难点：对声音的联想。幼儿虽然对生活中的声音有一

定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使幼儿逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学教具：

- 1、多媒体光盘；
- 2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□
- 3自大自然中的事物。

教学过程：

## 一、组织教学

幼儿听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

## 二、寻找生活中的声音

1、教师用猜谜语的方式，启发幼儿用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发幼儿走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是幼儿非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔幼儿的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的幼儿，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

### 三、歌曲〈〈大雨和小雨〉〉

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。  
（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发幼儿根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导幼儿参与各项音乐活动，增强幼儿音乐表现自信心。）

### 四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎麼来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励幼儿的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（幼儿从身边寻找声音并进行创造，提高幼儿的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

### 3、故事表演

故事是幼儿通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥幼儿创造性的机会，不用“标准答案”去束缚幼儿，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

### 4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

### 五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，收获却很大。最后，就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然。

（多媒体课件：愉快的梦。让幼儿在轻松，愉快的氛围中走出教室。）

教学目标：

- 1能寻找并模仿生活中的声音；
- 2能创造几种声音；
- 3学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

## 小班大雨小雨反思与评价篇二

活动目标：

- 1、在熟练演唱第一段歌曲的基础上尝试填词演唱第二段歌曲。
- 2、能用幅度、力度适合的声音和动作表现大雨和小雨，并学会随着乐曲有节奏地表演。

活动准备：

- 1、利用下雨天,带幼儿出去听雨。
- 2、歌曲见课程指导第161页。

活动过程：

- 1、和幼儿一起回忆下雨天听雨的情景。

教师发出哗啦哗啦声，引导幼儿猜测：发生了什么事情？

上次下雨的时候，我们出去听到了雨滴是怎么唱歌的？大雨怎么唱的？小雨呢？

- 2、学唱歌曲。

大雨和小雨还唱了一首好听的歌呢。

教师范唱第一段。

幼儿跟唱两遍。

大雨唱歌是哗啦哗啦，小雨呢？

你会像刚才一样把小雨的歌唱出来吗？（重点引导幼儿区别第5、6、7、8小节的哗啦哗啦和15、16、17、18小节的嘀嘀嗒嗒嘀嘀嗒嗒。）

3、引导幼儿用幅度、力度适合的声音和动作表现大雨和小雨。

4、幼儿边唱边表演。

活动反思：

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：

1、能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

## 小班大雨小雨反思与评价篇三

1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨和小雨的不同。

2、学习控制乐器，根据大雨和小雨的不同节奏，探索铃鼓和碰铃的不同演奏方法。体验节奏乐活动的乐趣。

1、《大雨和小雨》的教学挂图。

2、《大雨小雨》歌曲磁带，铃鼓、碰铃若干。

一、开始部分：利用猜谜语的方法导入活动：

千根线来万根线，颗颗珍珠线上串，看得见来摸得着，掉在地上却不见。（谜底：雨）

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《大雨和小雨》，教师提问：“歌曲里是谁在唱歌？”“大雨和小雨都是怎样唱歌的？”

2、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）

3、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请小朋友用声音和手部动作来表现小雨，大家试试看。

4、教师出示挂图，观察大雨和小雨的不同，（大雨的雨滴多，小雨的雨滴少。）教师带领幼儿练习演唱大雨小雨的歌曲，并请幼儿用动作进行表现。

## 5、尝试用铃鼓，碰铃演奏《大雨小雨》

教师：小朋友们真聪明，我们把铃鼓不停地摇动起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，我们一起来学一学吧！（带领幼儿一起练习摇动铃鼓。）

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓，就像下大雨一样。（带领幼儿进行练习）

6、教师：小雨的声音是嘀嗒嘀嗒的，请小朋友想一想我们用什么演奏，让它发出的声音像下小雨的声音呢？（幼儿讨论）教师：利用碰铃，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来试一试吧！（幼儿进行练习）

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到滴答滴答的时候就要用手碰击碰铃，就像下小雨一样。（带领幼儿进行练习）

7、刚才我们分别用铃鼓和碰铃演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！教师和幼儿一边唱歌曲一边用乐器演奏。

## 8、幼儿分组演奏

将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的引导下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

三、活动延伸：把乐器放到音乐区，供幼儿进行练习。

## 小班大雨小雨反思与评价篇四

活动目标：

1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。



2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。

3、积极参与音乐活动，体验游戏的快乐。

活动过程：

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。（播放雷声）快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

1、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）2、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？谁来表现一下小雨？（幼儿用手做下小雨的动作）3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。

4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。

5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音（下大雨）？

响板可以代表什么声音（下小雨）？小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听（音乐响起）小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧！

活动反思：

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动

的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

不足之处：

- 1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。
- 2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。

## 小班大雨小雨反思与评价篇五

- 1、乐意参与活动，体验打击乐的快乐。
- 2、尝试用沙罐强弱节奏表现大雨和小雨。
- 3、能根据教师提示按节奏演奏乐曲。

活动准备

《大雨和小雨》音乐、沙罐若干。

活动过程

一、入室：幼儿听着音乐，有节奏地拍手入室。

二、复习歌曲。

——“小朋友们见过下雨吗？大雨的声音是怎么样的？小雨的声音又是怎样的？”

——引导幼儿模拟出下大雨和小雨的动作和声音。（哗啦啦、淅沥沥）

——教师带领幼儿随音乐复习演唱歌曲。

——教师提示幼儿用大小不同的声音演唱大雨和小雨部分。

——教师启发幼儿用不同的动作表现大雨和小雨：如大力拍手表示大雨，轻轻碰手指表示小雨等。

三、打击乐游戏。

1、尝试用沙罐演奏出《大雨和小雨》的声音。

——（出示沙罐）师：“小朋友们，你们知道这是什么吗？”（沙罐）

——教师启发幼儿思考怎样演奏表现大雨和小雨不同的声音。（大雨时摇大力点，小雨时摇小力点；或者连续摇表示大雨，一下一下摇表示小雨等）

——教师演唱歌曲，幼儿做摇沙罐的动作。

——教师演唱歌曲，幼儿用沙罐进行伴奏。

——播放音乐，幼儿用沙罐进行伴奏。

2、分组演奏：将幼儿分成大雨组和小雨组，并在教师的提示下合作演奏。

活动应变

1、本次活动可以选在幼儿观察了下雨天之后进行，让幼儿感受下雨的声音，更有助于幼儿理解、表现歌曲。

2、沙罐可以改用沙锤、铃鼓等乐器。

活动延伸

- 1、尝试用不同的乐器表现歌曲。
- 2、开展美术活动：用水粉绘画大雨和小雨。

### 区角活动

表演区：投放沙罐、音乐，鼓励幼儿演奏和表演。

### 环境创设

将幼儿绘画的大雨和小雨作品展示出来。

### 家园同步

- 1、鼓励幼儿用家里的乐器玩具或物品（如筷子敲铁罐）等进行演奏游戏。
- 2、请家长在家和幼儿一起玩杯子打击乐游戏：在几个杯子里装入不一样量的水，请家长和幼儿一起击打出不同的节奏和声音。

### 随机教育

当下雨的时候，可以引导幼儿复习歌曲，体验用歌曲的方式来表达下雨的心情。