

最新按比例分配问题教学反思 按比例分配问题教育教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

按比例分配问题教学反思篇一

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的‘差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到一定的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我充分利用有效时间，也就是每天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

按比例分配问题教学反思篇二

这节课的主要教学内容其实还是比较简单的，检查预习的时候，我就知道有很多孩子基本能“依葫芦画瓢”地解决类似的问题了。

但我觉得孩子的认识毕竟是肤浅的，至少说对所谓的按比例分配的说法不甚理解。

于是我没有按课本的步骤出示例题，没有立足于让孩子说说如何解题，而是像聊天似的谈着分配的问题，从生活中的分配问题见公平性——平均分配显然不适应社会的发展，按需分配明显还不可能，于是，在分配的问题上，现在大家能普遍接受的是按劳分配。

于是，我让孩子们举例说说生活中表现按劳分配的事件，孩子说到两个工人的劳动总量不同报酬也应该不同，所以就导入新知的学习，孩子对分配的问题理解得还是不错的。解释得也很好。

然后，从现实的分配问题再到相似的其他按比例分配的问题，出示书上的学习内容，不仅巩固了新知，也拓展了分配的内涵，就是把一个量按一定的比例分成两个或三个甚至更多部分。解决问题的方法也是孩子们自己总结的。

按比例分配问题教学反思篇三

本学年我担任了八年级语文教学工作。与高年级教学相比，

八年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。八年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到

最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，创造一片新天地。

按比例分配问题教学反思篇四

就是语文基础的渗透性教学，就是关注学生语感的能力培养，就是“读”与“练”的有机整合吧。

学生通过学习能够猜出“我”就是水，但是对水的各种形态的变化认识的.还不够。特别是“云”，有的同学不明白云是水蒸气聚集在一起形成的。

学生对生活的观察太少，很多学生都见过水的变化但是说不出来，应教育学生多留心观察生活，在生活中学习。

按比例分配问题教学反思篇五

《师恩难忘》是本学期的第一篇课文，之所以设为首课，我想编委会肯定考虑到9月10日的教师节。新接手一个班级，又早有耳闻五(2)班智商较高，但情商木讷。所以上好这节课意义深远。课前我搜索、学习了各种渠道的资料，准备打响开学的第一炮。

教学一开始，我紧扣《师恩难忘》课题，让学生读题思考，产生疑问。果然，学生思维活跃，一下子疑问迭起：谁师恩难忘？师恩难忘谁？难忘什么？为什么难忘？老师的恩情是什么？……从问题上分析，学生不仅需要知道一些表面上的知识，还渴望明白更深一层次的课文，挖掘文章的内涵。这正是作为一个高年级学生所要求的。我认为，这样的交流，不仅能激活学生生活中的鲜活的“情感因子”，也可拉近学生和文本之间的距离。

随后，我和学生一起学习了《师恩难忘》这篇课文。这篇课文朴实而深邃，我将如何开发学生的情商，引导学生去走进它呢？我的目光投向了文中的田老师，一位让作者四十年来一直铭记在心的一位普通老师。他究竟有何水平和本领，竟让他的学生如此的尊敬？表面上看，这是一位善讲故事的老师，但将作者感到钦佩的是其会讲故事吗？显然不是。这充其量是田老师的一技之长而已，那作者所谓的“恩”从何来呢？重新梳理了一下课文内容，让我真正明白了作者那份情意来自何处了，这份“恩”来自于田老师教学设计的独具匠心，来自于几年如一日的谆谆教诲，来自于田老师对学生们认真、负责的工作态度，来自于田老师对学生的深深的爱。因此我设计了这样一个问题：自读课文，你觉得田老师是一位怎样的老师？抓住文中的重点句子细细品味，引导学生理解田老师润物细无声高妙的教学艺术，对学生们认真、负责的工作态度，及对学生们深深的爱。

短短的四十分钟，就在我与五十七位学生的热烈的互动中圆

满结束了。课后，学生们议论最多的就是如何用实际行动让老师过上一个满意的自己的节日。我暗暗窃喜：第一课我收获很大！