

# 最新中国精神之劳动精神论文(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中国精神之劳动精神论文篇一

中华，是一条金光闪闪的巨龙，她孕育了所有的炎黄子孙，而经历过千百年时间的洗礼后，又传承给炎黄子孙许多精神上的文化！

孝悌友爱，也是我们每个人都应该做到的。孝顺父母，尊敬长辈，更是一件首要的事。例如东汉时期的孝子黄香，他帮助父亲料理家事，还在寒冷的夜晚用体温温暖父亲冰冷的床。而黄香的孝行让我在感动之余多了几分敬佩。

当然，孝悌友爱很重要，尊师重教却也不可缺少，老师教给我们知识，也帮我们养成使我们终身受益的好习惯。伟大的领袖毛主席是个极富感情的人，他很敬重他的老师徐特立，不仅请徐老吃饭，还送给徐老在当时很珍贵的呢子大衣和暖水瓶，正是毛主席对徐老无微不至地关怀，给我留下了深刻的记忆！

从小，父母就教育我们讲诚信，上学后，老师也要求我们诚实守信，不欺骗他人。一个人，如果没有诚信，甚至无法在社会上立足！由此可见，诚信是多么重要！

“中国信义妈妈”李雪英，她打工7年为儿子还债75万！有人说她傻，儿子欠的债务，母亲没必要承担。她却坚定地说：“怎么可以欠人家的债呢？咱一定要还！”李雪英四处找工作，一干就是7年，她最终还清了欠款。她的事迹一经传

出，便感动和影响了无数人！

“外甥有理打得舅”讲得是包公的故事，他便是明礼守法的典范，他断案时务求公正，不畏强权，不徇私情，包拯的从舅仗势霸占田产，不仅被包拯没收了田产，还被包拯打了一顿。所以，我们要积极学习他刚正不阿，执法严明的精神！

我们应该让这些沉淀在时空中的传统文化重新复苏，散发耀眼的光芒！让我们传承中华文化，共筑精神家园吧！

## 弘扬工匠精神2

“很有feeling!”“好欢型啊！”目前，像这样将英文直接嵌入汉语，似乎已成为国人的一种习惯，而汉英夹杂再遇上网络，就形成更为荒诞的语言风格。因此，我们应该净化汉语，重视汉语发展，传承中华文化。

语言不仅仅是交流工具，更是一个民族思维方式的载体，语言的纯洁性事关一国的凝聚力及软实力。我们最初是太想与国际接轨了，可过多地接“英语”的轨，却并未搭上真正的“国际”班车，就像“邯郸学步”的寿陵子，非但没有学好，还忘了自己的本真。

文化是民族发展的命脉，是民族独立的象征。国亡了，可以复；文化消失了，这个民族就很难在世上立足。犹太民族在历遭受了那么多的苦难，却依然生生不息，就是因为他们一直捍卫着自己的文化。而文明古国古巴比伦的消失，吉普赛民族的消亡，关键原因就是民族文化的丧失。

汉语表达英语化，汉字书写错字连篇，作为中华传统文化的基础，汉语的没落，已经严重影响了国学的传承。假如有一天，我们再不能感受“大漠孤烟直，长河落日圆”的辽阔；假如有一天，我们再无法欣赏“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的雄浑；假如有一天，我们再不能理解“仁义礼智

信”——那就叫做“数典忘祖”！

因此，重视汉语发展，传承中华文化，势在必行。

值得庆幸的是，越来越多的人认识到了这些，开始尝试改变：“汉字听写”“高考加大语文权重”“学校开设国学课”，一时之间，在弘扬传统文化的旗帜下，“国学热”成为一道独特的风景，让我们看到了传统文化复兴的希望。

但“热”这个词让我又有些隐忧。因为“热”就意味“一时”，意味“潮流”，意味“盲从”，而复兴传统文化是一个漫长的过程，不是办几所国学院、读几本经典书籍就能做到的。中小学中，引导学生“读经”成为时尚，30所学校引进台湾国学教材，却都未考虑是否适用。作为教育者，我们不能在“老路”上翻捡“宝贝”，到别人家借家具用，应该放出眼光运用智慧，寻求一条适合我们自己的国学发展之路。

有人曾说，文化是国家发展的根系，根深才能叶茂。为这棵树施肥浇水，是我们义不容辞的责任。让我们动脑、用心，帮助人们重温经典，拥抱中华优秀传统文化。

### 弘扬工匠精神3

“工匠精神”是怎样的精神？我们需要什么样的“工匠精神”？

“工匠精神”是一种“笨”精神。

其实，世界上没有一蹴而就的改革，也难得“四两拨千斤”的创新。所谓的终南捷径，不过是自欺欺人。如今，工业化、“互联网+”取代了小作坊，但“手艺人”的内涵和精神却不会变。能够在风雨中岿然不动的，或者风雨过后看到彩虹的，永远是那些坚持自我、坚守“工匠精神”的人。

有人问德国的菲仕乐锅具负责人：“你们德国人造的锅说要用100年，卖出一口锅，也就失去了一位顾客。因为没多少人能活100年。你看别人造的锅，就足够了，这样一来，顾客就得经常来买。你们把产品的使用期搞短一点，不是可以赚更多钱吗？”

听听很有道理，“菲仕乐”似乎有点笨。事实也是如此，甚至国内外很多好的产品，都预设了一定的使用期限，也吸引了回头客，扩大了产品销量。

这位菲仕乐锅具负责人却这样回答：“正因为所有买了我们锅的人都不用再买第二次，所以产品质量才有口碑，才会吸引更多人来买。”

为什么一个8000万人口的德国，竟然会有2300多个世界名牌？西门子公司总裁维尔纳·冯·西门子说：“这靠的是我们德国人的工作态度，对每个生产技术细节的重视。我们承担着要生产一流产品的义务。”

“工匠精神”是一种“轴”精神。

北京人形容一个人“轴”，说的就是他钻牛角尖，不懂变通。用浙江人的话来说，就是脑子“一根筋”，不会转弯。

小野二郎是全球最年长的米其林三星大厨，在日本被称为“寿司之神”。许多来自世界各地的饕客慕名而来，只为品尝“寿司第一人”超过50年的精湛技艺。让人惊讶的是，他的餐厅只有10个座位，小小的店面也从来没有扩张过，坚持“一根筋”半个多世纪。

“轴”不“轴”？可是，慕名而来的顾客都得提前几个月预定。但凡吃过的人都会感叹，这是“值得一生等待的寿司”。

所谓的“轴”，就是一种追求极致的精神，专业专注的精神。

一生专注做一事，珍视“身后名”，不贪“眼前利”。

“工匠精神”是一种“苦”精神。

在具有“工匠精神”的人看来，工作是修行，产品是修炼，不浮不殆，不急不躁，筚路蓝缕，久久为功。

在最珍视“工匠精神”的德国，没有哪家企业是一夜暴富的。他们往往是专注于某个领域、某项产品的“小公司”“慢公司”，极少有“差公司”，更没有“假公司”。

尤其是如今日新月异的世界，每天都有众多企业雨后春笋般冒出来，更有一夜爆红的互联网神话。要在日趋激烈的市场竞争中保持定力，用“苦行僧”一样的意志和信念办企业、做产品，坚持“工匠精神”，殊为不易。

其实，世界上没有一蹴而就的改革，也难得“四两拨千斤”的创新。所谓的终南捷径，不过是自欺欺人。如今，工业化、“互联网+”取代了小作坊，但“手艺人”的内涵和精神却不会变。能够在风雨中岿然不动的，或者风雨过后看到彩虹的，永远是那些坚持自我、坚守“工匠精神”的人。

#### 弘扬工匠精神4

“世界上的百年老店中，日本占三成”这样的一则新闻吸引了我的眼球。我一直以为中国是对传统老店保留较好的国家，为什么仍在营业的老店竟不及日本？直到我了解到日本手艺人的“匠人精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎为了酿出最好的酱油竟用了一年时间去学习怎么制作最好的木桶。有人问他这是不是浪费时间，他却认为这是他对父辈们以及对顾客们的责任。这样的精神在这个浮躁的社会中如同一缕清风，沁人心脾。

工匠的精神便是专注于眼前手下，踏踏实实地做好职责内的

事。工匠从不关心自己的产品卖的价格，只关心人们觉得哪里还可以改进。人的心思是有限的，不能用同样的热情去同时对待多件事情，工匠们便把自己的全部精力专注于手中的工件，心无旁骛，剩下的事情便交给别人。每个人如果都能有这样的工匠那么只要分工明确社会便永远不会混乱，但现在人们看到电影业赚钱快，于是不管是作家，歌手，出吃人全去当导演，最后只落得本职工作没做好，电影口碑也很差的尴尬地步。

工匠精神的首要条件便是塌下心来。面前有很多条路时，或许有的路看起来是捷径，有的路看起来又长又艰难，但你怎么会知道这两条路有着相同的终点呢？我始终认为没有努力是没有结果的，没有任何弯路是不用走的。孟剑锋为了找到最合适的方法，尝试了几十种材料，推翻一套又一套的方案。如果没有那些看似无用的尝试又怎么会得到被外国宾客们争先称赞的成果。工匠们塌下心，不急求成，只为做出最优质的产品的精神大概是我们这个社会所有人都需要学习的。

说到工匠，我们总会觉得“踏实”、“放下”，因为他们可以不被社会中整体的浮躁氛围所带动，为这社会带来一抹清凉。

## 弘扬工匠精神5

“工匠精神”首次出现在今年的政府工作报告中，令人耳目一新、备感振奋。全国人大代表、湖北省文联主席熊召政说，政府工作报告提出“培育精益求精的工匠精神”，这虽然是针对经济领域的改革发展提出的，但也同样适用于文化领域。

“文化领域也要有工匠精神”，熊召政这句话具有很强的现实针对性。环视文化市场，一方面，文化大发展、大繁荣，百花齐放，佳作迭出；另一方面，虽然每年都有海量的小说、诗歌、散文出版，电视台播出上万集电视剧，院线上映数百

部电影，但相比数量的快速增长，仍存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着机械化生产、快餐式消费的浮躁之气。一些作品拼的不是内容质量，而是“策划”和“包装”，更有甚者，抄袭胡编、搜奇媚俗、善恶不辨，只为博眼球赚银两；一些影视剧唯票房至上，“娱乐至死”，同质化现象严重，抗日“神剧”、穿越雷剧，一个比一个“惊心”，每年都有不少粗制滥造的新剧拍完就直接“进了库房”。急功近利的浮躁之气、“将就”之风，不仅对文化产品造成了浪费和伤害，更是对整个社会精神生活的一种伤害。文如其人，言由心生，“凡作传世之文者，必先有可以传世之心”。要解决这些问题，文艺工作者必须从“心”做起，坚守艺术理想，弘扬“工匠精神”，笃定恒心，才能创作出更多叫好又叫座的文艺作品。

“工匠精神”，其核心在于“精益求精”，对文艺工作者来说，“工匠精神”就是对“思想精深、艺术精湛、制作精良”的不懈追求。文章千古事，得失寸心知。曹雪芹著《红楼梦》“披阅十载、增删五次”，才“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”；柳青在皇甫村蹲点，深入了解农民生活，才创作出鸿篇巨制《创业史》；海明威的《老人与海》先后修改200多次；福楼拜写《包法利夫人》有一页就写了5天。古往今来，文艺精品无不是厚积薄发、千锤百炼的结晶。想要创作出精品，就必须有杜甫“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的“工匠精神”；粗制滥造、将就对付，只能生产出一堆劣质产品、文化垃圾。文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的；文艺最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。而今，时代呼唤重拾“工匠精神”！作为“灵魂的工程师”，文艺工作者责任重大，责无旁贷。正如工信部工业文化发展中心主任罗民所说：“一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。”希望我们的文艺工作者“铁肩担道义，妙手著文章”，领风气之先，塑“工匠精神”，讲好中国故事、传播好中国声音、

阐发好中国精神、凝聚起中国力量，创作出更多为人民喜闻乐见的文艺精品。

## 中国精神之劳动精神论文篇二

开学主义三角形决心书工作国旗下细则委托书评议谜语，好词反问句的心得体会收据简历启事了人生哲理举报信的韦应物自我鉴定公文运营感谢信：知识点简讯合同课件了听课答辩状先进个人检讨书决心书了资料范文造句决心书的借条先进个人挑战书。

## 中国精神之劳动精神论文篇三

还记得历史中描述19爆发的五四是一个划时代的历史事件是中华民族伟大复兴的起点。五四精神在八十五年后的今天依旧闪烁着耀眼的光芒，凝聚着新一代的青年。五四文化树立了不朽的历史丰碑。然而更为弥足珍贵的是它留下的宝贵的精神财富。

五四文化是理想的高扬，是创造的喷薄，是情感的自然，是青春的激情和幻想。青春的忧郁和苦闷，青春的直感和率真，青春是继往开来的伟大力量。

当我踏入这所学校的第一步起，我就在自己的人生道路上确立了新的目标，加今的理想已不再是儿时的幻想，年轻的翅膀，渐渐学会在风中飞翔，没有蝶儿翅膀的美丽，也内有雄鹰翅膀的坚强，遨游辽阔苍穹，已不再是妄想穿越暴风骤雨，也许有一天，我会受伤，但对远方的向往，我永远不会彷徨。

在工作岗位上，等待我的将是各种挑战。我英勇攀事业高峰，亲身经历实现中华民族全面振兴的伟大进程。这是我的光荣与责任，充分发挥敢闯，敢昌，敢于创新的优势，立足本职，开拓进取，使自己成为各行各业的生力军。



在校我更应遵纪守法，倡导文明新风，在社会主义建设中，站在风口浪头，使自己成为时代的弄潮儿。

我清楚地认识到只有加强学习，努力学习才能更好地适应时代发展的客观要求，做到与时俱进，充分发挥好学，能思，敢为的特点，把自己的人生价值同党的事业，祖国的命运，人民的意愿有机结合起来，不断改造世界观，人生观。使自己成为“四有”新人，邱结尔用他一生的成功经年告诉我们，成功根本没有什么秘诀可言。如果真是有的话，就是“坚持到底，永不放弃。”作为现代青年，我们一定不辱使命的为国家贡献一份自己的力量，把传承五四文化传播到所有的中国人心中。

## 中国精神之劳动精神论文篇四

屈原说明书王维职业规划柳永工作黄庭坚一封信离职报告对策主持词我申请书感言物业管理，资料广播稿制度：寄语工作安排自荐信：语政治表现提案党小组辞职报告了整改述廉学习计划了复习方法排比句入党简章我影评活动方案。

## 中国精神之劳动精神论文篇五

每次重读《七律·长征》，心中就会涌起满满的感动。其中那“更喜岷山千里雪”的豪情我至今都还没有参透，究竟要有多伟大的理想、多么坚定的信念，才会对那些在如今看来根本克服不了的困难置之一笑呢！

长征精神是不畏艰难，不怕牺牲，敢于奋斗，乐于奉献以及始终坚信革命会胜利的精神。80年前的今天，革命先辈们还在进行艰苦卓绝的两万五千里长征；80年后的我们，享受着革命先辈们的胜利果实，温暖幸福的生活在这篇曾经洒满鲜血的土地上。80年很远，80年的长征精神却一直在我们身边，而传承长征精神则是永不过时的时代主题。

传承长征精神是传承不畏艰难的精神。1934年10月，第五次反“围剿”失败后，中央主力红军为了摆脱国民党军队的包围追击，被迫实行战略大转移，退出中央根据地，进行长征。这是一段艰苦卓绝的战斗，在缺衣少食、环境恶劣的条件下，红军既要向目的地前进，又要抵挡住来自国民党各方面的进攻。换做是我们恐怕早就焦头烂额了，但当时的红军仅把这些困难当做纸老虎，只道一句“万水千山只等闲”，更加积极地迎难而上。作为新时期的党员，在开展工作的过程虽然也会遇到一些困难，比如群众对我们的误解等，但是和长征时期的革命先辈面对的困难相比，我们又有什么理由畏手畏脚不敢为群众办实事办好事呢。我想，只要我们怀着不畏艰难的长征精神去面对这些看似很难的问题，用心去解决，就会发现这些困难就像纸老虎一样不堪一击。

传承长征精神是传承真心诚意为群众办事的奉献精神。长征两万五千里，里里都有军民一家亲的影子。俗话说“民是革命的母亲，红军一切为了群众，又很好地依靠了群众”。在长征中，红军严格执行“三大纪律八项注意”，对人民群众的财产秋毫无犯，与少数民族真诚相待，这样的大公无私感动了广大的人民群众，红军很快得到了群众的大力支援，筹款达6万余元，千余人踊跃参加红军。军民鱼水情，谱写了一曲动人的篇章。我们党从建党之初就始终代表着广大的人民群众，如今，我们更应该牢记全心全意为人民服务的宗旨。作为基层公务员，我经常接触老年人，他们行动不太方便，表达问题有时候也不太清楚。这时候就要打心眼里为老人家考虑，有耐心，尽自己所能让老人们少跑点路，高效率高质量的解决他们的问题。谁无老人，谁人不老，即使将心比心也应该这样做，更何况我是共产党员，就更应该义不容辞。

传承长征精神是传承艰苦奋斗并持之以恒的精神。人活着不是为了吃苦，但是能吃苦是为了更好的活着。长征的革命先辈们历时两年多、跨越11个省才终于有红军三大主力会师，这期间若不是坚持，怎么能看得到胜利的曙光！长征路上的艰苦自不必多说，翻雪山、跨沼泽、吃草根、啃树皮无一没

干过。苦吗？苦！但真正的唯物主义革命者不会看到当前的艰苦，他们知道这些都是暂时的，真正伟大的胜利即将到来，并且持之以恒的奋斗着。今天的我们生活是好起来了，有少数党员开始向往纸醉金迷的奢侈腐朽生活，甚至坠入了违法犯罪的深渊。如果任其不断扩大和蔓延，势必严重侵蚀党的肌体，破坏党群关系。千里之堤，溃于蚁穴，我们共产党员要始终铭记贪图享乐是亡国之本，居安思危、艰苦奋斗才是固国之策，杜绝一切与社会主义建设背道而驰的东西，提防内部开始沦陷。

长征虽然离我们越来越远，但我不愿意将此世界人民之瑰宝“长征精神”就此忘却，反之，我认为在貌似风平浪静、一帆风顺的今天，我们更要好好的弘扬和传承“新的长征精神”，矢志不渝，艰苦奋斗，这样我们才会在社会主义建设的道路上越走越顺、越走越远。