

小班泡泡画教案及反思系列分析 小班泡泡画教案及反思系列(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇一

活动目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼

儿的作品为宜。

5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）
2. 有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）
3. 泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？
2. 他画的泡泡是怎么样子的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。）
3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就

不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领(其实教师在上

一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

活动反思：

幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇二

玩出来的活动主题：

前几天，我班的陆思为小朋友带来了一罐泡泡水，当他吹出五颜六色的泡泡时，孩子们顿时沸腾起来了：他们有的拍泡泡，有的吹泡泡，有的追泡泡……第二天，更多的小朋友带

来了泡泡水，他们和泡泡玩得很开心，“泡泡”成了孩子们谈论的热点。

我想：既然幼儿如此喜欢新奇、好玩、会变的泡泡，何不借泡泡开展一次主题活动呢？

探索问题的产生：

孩子的泡泡水很快就用完了，要想继续玩泡泡游戏，孩子必须拥有更多的泡泡水。用什么材料来制泡泡水呢？泡泡水如何制作？自制泡泡水便成了孩子们要解决的第一个难题，趣味探索的主题就这样自然而然地产生了。

孩子们玩泡泡的兴趣正浓，所以他们一定会想办法解决泡泡水的问题。泡泡水里蕴涵着一些科学问题，围绕自制泡泡水可以开展一次很好的科学探索活动。于是，我预设了下面的活动，想调动孩子充分运用已有的经验积极尝试，在亲自动手的过程中展开探索，体验成功的快乐。

“自制泡泡水”活动设计

活动目标：

1. 能结合已有的生活经验和各种材料，大胆尝试制作泡泡水，体验探索的乐趣。
2. 愿意在同伴面前交流自己的发现。

活动准备：

幼儿自带的洗手液、洗发水、沐浴露、洗衣粉、吸管、带小孔的瓶子、一次性杯子等。

活动过程：

1. 交流材料，回忆经验

从孩子们对吹泡泡特别感兴趣入题，询问小朋友还找到了哪些会变泡泡的东西，并请他们跟好朋友互相交流一下自己带来的材料。

2. 分类介绍，丰富经验

(1) 请小朋友向大家介绍各自带来的材料，说说他是怎么知道这种材料可以制泡泡水的。

(2) 由于小朋友带的材料可能有重复，无需一一介绍，当介绍到某种较普遍的材料时(如沐浴露)，可以问问还有谁也带了这种材料，带的是什么的牌子的，等等。

3. 运用经验，积极探索

(1) 在探索活动正式开始前，教师对材料作简单介绍。

师：今天我们就用自己带来的材料做泡泡好吗？戚老师也准备了一些材料，有杯子、盖子上带小孔的水瓶、吸管、泡泡圈，材料篮里也有各种不同的材料，你们也可以选择。

(2) 孩子探索过程中，教师要注意的问题

a. 观察孩子们使用材料的情况；

b. 及时根据孩子们的探索情况给予指导和帮助；

d. 发现幼儿不同的操作方法时，及时让其他幼儿分享这些信息。

4. 交流分享，体验快乐

(1)当有的幼儿制作出泡泡时，教师可以引导幼儿和同伴、老师分享自己的快乐和经验。

(2)和孩子们一起玩吹泡泡的游戏。

活动设计评析：

“泡泡从哪里来”的主题源于教师对幼儿游戏经验的关注，并在许多幼儿对此感兴趣的基础上，及时转换成一个预设活动。教师依据小班幼儿对周围事物充满好奇和探索的欲望，但其认知活动明显受情绪支配以及对事物之间的内在关系难以理解的年龄特点，将活动目标设计为引起幼儿参与的兴趣，以及与同伴和老师的初步交流。

活动设计分四个环节，四个环节的逻辑程序考虑到了小班幼儿学习的心智特点。从引发幼儿回忆各自不同的游戏经验出发，唤起幼儿大脑皮层原有“暂时联系”通道的觉醒，激发每个幼儿参与探索活动的积极性。第二环节的分类介绍是建筑在幼儿零碎、泛化的对泡泡从哪里来的感知经验基础上的概括与提升。但是对于处于直觉行动思维向具体形象思维过渡的小班幼儿来说，仅限于此还远远不够，所以，教学过程安排了尝试操作的环节，为幼儿提供尝试——发现——体验的机会，让他们在失败——修正——成功的过程中，满足自主操作、试验的需要，满足表现的愿望和相互认同的心理需要，体验成功的快乐。

活动反思：

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇三

【活动准备】

吹泡泡用的肥皂水和泡泡枪、一块有圆圈的场地。

【活动过程】

1、玩游戏：吹泡泡、追泡泡。

教师出示肥皂水和泡泡枪，引起幼儿兴趣。

交代游戏要求，提醒小朋友追泡泡的时候要当心，不能撞在一起。告诉幼儿老师会在这里吹泡泡，也会在那里吹泡泡，小朋友要到不同的地方追泡泡。

教师吹泡泡，幼儿玩追泡泡的游戏。

交代幼儿名称以及玩法：你们都是我吹出的泡泡，现在你们这些泡泡要连在一起变成一个大泡泡。我们一起念儿歌，让泡泡变大、变小。当听到老师说：“泡泡回来了！”小朋友找圆圈，然后快速站到圆圈上。

引导幼儿玩游戏，边用语言提示幼儿：吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……提示，变成大泡泡的时候，泡泡不能破，不能漏气，要是漏气了，这个大的泡泡就没有了，吹小泡泡的时候不能挤在一起……游戏进行1-2次。

表扬快速回到圆圈上的幼儿，并提问：这些小朋友为什么能够快速回到圆圈上呢？开展游戏1--2次。鼓励小朋友和教师一起念吹泡泡的儿歌。

3、放松活动：小孩，小孩真爱玩。

活动前，老师提醒小朋友：老师请小朋友摸什么，小朋友只能摸以下就快快跑回来。活动结束后，表扬快速回来，而且不撞到别人的小朋友。

活动反思：

小班孩子天真、可爱。如果用命令式或较直接的言语指导，他们往往难以接受。活动中我就进行拟人化语言，如：皮球宝宝，大树宝宝等。幼儿感到自然亲切，也就乐意去尝试。活动开始我运用吹泡泡的游戏活动吸引了孩子们的兴趣，孩子们在抓泡泡时非常开心投入。通过这样游戏活动再让孩子们来玩调皮的泡泡的游戏，让他们要按老师的指令来玩，很多的宝宝都能听到指令很快回到指定地点，但也有一些宝宝不能听到指令马上回来。孩子们通过游戏体验了泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇四

活动目标：

1. 认识圆形，能辨别生活中圆形的物体。
2. 尝试用各种圆形材料进行印画，初步感受大小虚实不同的圆形组合的画面效果。
3. 愿意在集体中介绍自己的作品，体验创作的快乐。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

幼儿熟悉并了解生活中的各种圆形物体；学唱歌曲吹泡泡吹泡

泡用的材料。多媒体课件吹泡泡。

活动过程：

1. 教师出示吹泡泡的游戏材料, 引发幼儿活动的兴趣.
2. 引导幼儿玩吹泡泡的游戏, 体验游戏的乐趣.

教师播放吹泡泡的音乐, 鼓励幼儿跟着音乐边唱边玩, 和泡泡玩一玩、追一追、抓一抓。

3. 引导幼儿观察泡泡, 感受各种泡泡的形状以及大小颜色的不同变化。
4. 播放课件并欣赏名画《无题》中丰富的色彩。

1. 出示范创意画纸和各种瓶盖、水粉脸颜料, 鼓励幼儿探索各种圆形物品变出泡泡的方法。

2. 幼儿自由探索, 教师提示水粉颜料的常规。

3. 引导幼儿说说自己压印的方法和步骤。

1. 教师提示印画要求, 鼓励幼儿自选材料和颜色, 在各自的创意画纸上大胆印画。

2. 幼儿印画, 教师巡回指导。

指导要点: 引导幼儿注意画画的疏密; 鼓励幼儿用不同的材料、多种颜色的颜料进行压印; 提醒幼儿手不要接触颜料, 用完一种材料后放回原位, 以免弄脏衣服和桌面。

1. 将幼儿的作品集中展示, 引导大家共同欣赏。

2. 鼓励幼儿说一说: 你印出了哪些颜色的泡泡, 这些泡泡聚

在一起给你怎样的感受?

3. 播放歌曲《吹泡泡》，引导幼儿继续玩吹泡泡的游戏，体验创作成功的乐趣。

活动反思：

《指南》中指出幼儿喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品。喜欢自然界与生活中美的事物。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在绘画方面，可以说毫无基础，我从幼儿的兴趣入手，幼儿很喜欢吹泡泡，我就让幼儿学习了一种新的绘画方式吹泡泡画，这样也能激发幼儿对美术活动的兴趣。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇五

设计背景：

小班孩子年龄小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大的差异，往往只对熟悉的事物感兴趣。因此在选材上，我常常选用孩子生活中所熟悉的美术材料，来激发孩子从事创作的兴趣。本次活动，我就采用了孩子平常看到、用过和吃到过的几种材料，通过压印的方法来装饰围巾。最后，通过“送围巾”这一环节，来增进孩子关爱他人的情感。

活动目标：

1. 尝试用瓶盖蘸颜料在小鱼的周围印泡泡，体验合作印画的乐趣。
2. 初步学习欣赏作品，用简单句描述，感受画面的美。
3. 在作画时注意卫生，不把颜料弄在衣服上。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

愿意尝试运用瓶盖合作印泡泡，初步学习用简单句描述作品。

活动准备：

1. 海底世界的背景图。

2. 红、蓝水粉颜料各两盆；大小不一的瓶盖每人一个；抹布4块。

3. 背景音乐《鱼儿鱼儿水中游》。

活动过程：

1. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

看谁来了？小鱼宝宝们，你们真可爱！看一看它们在干什么？（幼儿自由讲述）

它们一边游泳一边还会吐泡泡！图上的小鱼它们也会吐泡泡。咦？它们的泡泡在哪儿呢？

2. 出示印画的材料，讲解瓶盖印泡泡的方法。

看，老师带来了什么材料？有很多大大小小不一样的瓶盖，还有一个彩色的小浴缸（水粉颜料）

（运用儿歌示范作画）小瓶盖，真可爱。小浴缸里跳一跳，大海里来压一压。哆唻咪，拿起来。看小鱼的周围吹出了许多的泡泡，小鱼更开心了。

你看到小瓶盖在干什么?先做什么,再做什么,最后大海里发生了什么事情?

请一个小朋友也来试一试。小朋友吐泡泡的时候要在小鱼的周围。

3. 介绍背景图,布置任务。

(1) 每一位小朋友都有一片海洋,请每位小朋友轻轻拿一个瓶盖来印泡泡。

小朋友在印画的时候注意卫生,小心颜料,手脏了可以用抹布擦一下。

(2) 幼儿开始站着作画,关注幼儿印泡泡时注意在画面空的地方印,关注个人幼儿的卫生等。小朋友印了大泡泡可以和旁边的小朋友交换一个瓶盖再来印泡泡。

4. 相互欣赏并展览幼儿作品。分享集体创作成果的欢乐。

展示幼儿作品。看一看现在的大海美吗?为什么?

你印了什么颜色的泡泡?你印了怎样的泡泡?

活动反思:

叶圣陶老先生曾说过:一个人从小时候起就应进行美育,那么在幼儿园小班进行美育活动更显得迫切了。小班幼儿刚从家庭走向新环境,其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”,由于年龄小,手的动作不够灵活,加上他们绘画的目的不太明确,不清楚应该如何画,怎样涂色,画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范(成形).因此,小班幼儿的美术是教学难度较大的一个年龄阶段,作为一名小班的教师来说,帮助幼儿提高绘画技

能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的.在《小鱼吹泡泡》这一活动中,目标是让幼儿学会运用一些辅助工具压印图形,这看似一个简单的活动,但对于小班的孩子要完成这样的任务,的确也要有一定的信心和毅力。为了激发幼儿的兴趣,为了让更多的孩子体验成功的喜悦和感受活动过程所带来的快乐,在活动时,我先出示一张小鱼在吹泡泡的图片,引起幼儿的兴趣,我们要把整片海洋的小鱼都吹上泡泡。整个活动下来,幼儿兴趣浓厚反应热烈,每个孩子都积极参与,不见了以往那种半途而废的现象。这样利用幼儿游戏的兴趣,进一步激发了幼儿学习绘画的兴趣和强烈愿望,从而达到了教学的目的;使幼儿在轻松、自愿的氛围中掌握了画圆及涂色的技能。当然在组织这样的活动时,我们要注意选择适合幼儿年龄特点的内容,对不同能力发展的幼儿要提出不同的目标和要求。在活动的过程中对孩子作品的评价有些仓促,不够详细。对幼儿作品的评价我们仍要以赞赏、鼓励为主。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇六

- 1、感受歌曲,知道歌曲的名称和内容,有学唱歌曲和表演的愿望。
- 2、体验在间奏控制不唱、等待的乐趣。

: 课件ppt□音乐《吹泡泡》

一、说说吹泡泡的情景,介绍歌曲名称。(或播放带孩子玩吹泡泡游戏的录像,回忆)播放录像(背景有吹泡泡的音乐)

师:前两天老师带你们去玩了什么游戏呀?看看(吹泡泡)

师:还记得我们吹出来的泡泡是什么样子的吗?(预设:圆圆的、小小的、大大的)

二、感受理解歌曲，尝试学唱和表演

1、初步感受音乐节奏和旋律

完整播放音乐2遍

师：这首歌曲好听吗？（好听）

师：还记得叫什么名字？（吹泡泡）

师：我们再听一次，请宝宝们把小手伸出来，我们一起拍拍手给音乐打节奏。

2、老师清唱，帮助幼儿理解，尝试表现歌曲内容

师：你们听到歌曲里唱了些什么呀？（老师用歌词小结并唱出）

师：恩，你真棒。（把孩子说的唱出来）

师：老师再唱一遍，你们可要仔细听好了（清唱以及动作示范）

师：我们来想想吹泡泡的时候我们可以做什么动作呀？

师：那我们吹得泡泡最后飞到哪里去了？（预设：飞上天、不见了）

师：泡泡飞上天啦？怎么飞的呀？你能飞飞看吗？

师：真好看，我们跟他学学好么？飞呀飞上天，飞呀飞上天

师：还有其他的飞法吗？和别人不一样的哦

师：你真棒，我们也来做做吧，飞呀飞上天，飞呀飞上天

师：宝宝们跟着老师一起来唱唱这首好听的歌曲吧！它的名字叫……（吹泡泡），我们可以把刚才想的动作表演出来。
（播放音乐1遍）

师：我们再来一次吧，这次我们换一换动作，要和大家不一样哦。（播放音乐1遍）

3、了解歌曲中的. 间奏，跟着老师学唱歌曲。（难点）

两段间奏用点头表示

师：宝宝们刚刚我们唱歌的时候，休息了两次，宝宝们知道在哪里？我们来听一听找一找小结：恩，在歌曲中间不唱歌，只有音乐的地方，我们给他取了一个好听的名字叫：间奏。

师：宝宝们告诉我它叫什么？（预设：间奏）

师：间奏的时候要学着听好音乐，休息一下，做好接下去要唱的准备。

三、尝试表演

1、让孩子尝试间奏的表演创编，

（预设：放在瓶子里再蘸一蘸，再买一瓶……）

师：那你能做一做蘸一蘸的动作吗？

师：你真棒，能想到蘸一蘸这个方法，我们来试一下，吹呀，吹泡泡拉拉拉拉啦啦啦啦……。（边唱边做动作：吹呀，吹泡泡……有大又有小……）

师：恩，我们可以用蘸泡泡水的方法在间奏的地方让嘴巴休息一下

2、尝试完整歌曲的表演，丰富创编动作

师生共同表演，鼓励孩子表演不一样的动作

师：那我们一起唱着吹泡泡的歌曲，一起表演吧。宝宝们表演时，可以自己编动作，老师喜欢每个宝宝都是不一样的。

（集体表演，播放完整的2段）

小结：泡泡们飞起来吧，今天玩得开心吗？（开心）快乐的泡泡们，我们现在去小便喝水，拿玩具再玩一会吧。

反思：在流程和环节的把握上条理比较清楚，上课节奏也比较轻松愉快。但在难点间奏的教学上，处理不足。无法让孩子对于图片中小娃娃代表的含义进行理解。同时在间奏表演动作创编上可以更简单化，让孩子更容易掌握。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇七

1、能仔细观察吹泡泡的过程，并能想象吹出来的泡泡像什么，会飘到哪里去。

2、能按顺序用先接着最后的句式以及有的有的还有的句式说一段连贯的话。

把吹泡泡的过程按顺序说清楚以及想象泡泡样子像什么。

观察吹泡泡的动作，分解出一个一个的动作。

1 课时

肥皂水与吸管

一、出示课题，提出要求：

你们爱吹泡泡吗？今天的说话课，是《吹泡泡》。比一比谁

吹的泡泡又大又多；谁观察得仔细，能把吹泡泡的过程有条理地讲清楚。

二、吹泡泡，练习说吹的过程：

1、人人吹泡泡，边吹边想：这些泡泡是怎样吹出来的？

2、一人上台吹泡泡。其余同学边观察，边自由说一说吹泡泡要有哪些动作。

3、交流有哪些动作。

4、用上句式：先接着最后，把吹泡泡的过程讲清楚。

自由准备，指名说一说，评议，同桌互相说一说。

三、再吹泡泡，观察泡泡的样子。

1、同桌互吹互看，比一比，谁吹的泡泡最大、最多。边看边想：这些泡泡是什么样子的？像什么？句式：（ ）的泡泡，像（ ）。或泡泡（ ），像（ ）。

2、互相说一说，指名说一说，并评议，从泡泡的大小、颜色、形状方面评议。

3、出示句式：这些泡泡有的像有的像有的像，练习说话。

自由准备，指名说一说，评议，同桌互相说一说。

4、当你看到这些美丽的泡泡时，你会怎么赞美它们呢？

5、把泡泡的样子连起来说一说。自由准备，指名说一说。

四、练习说吹泡泡的整个过程。

1、请几位小朋友吹泡泡，其余边看边说。

2、指名说一说，师生共同评议。

五、观察想象：

1、这么多漂亮的泡泡，它们是怎么飘的？会飘到哪里去？干什么呢？

自由准备，指名说一说。说一说你还有什么更美的想法？

2、尝试把吹泡泡的整个过程和刚才说的话连起来说一说。

六、小结，并要求回去写下来。

板书：

吹先（蘸）接着（放）最后（吹）

看有的像有的像还有的像

想飘

学生吹吹说说，兴趣较高，练习说话时，我安排了两次小组活动，互看互吹和连起来说一说，人人都能说起来。在说说泡泡像什么时，想到了像冰糖葫芦，樱桃，一盏盏灯笼，蚂蚁，珍珠，等，话说得质量较高。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇八

1、借助标记、周围同伴的位置等为参照物，快速站圆圈。

2、学习与同伴手拉手，按照儿歌的节奏向圆心和圆外走。

3、在游戏中体验吹泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。

4、增强合作精神，提高竞争意识。

5、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

吹泡泡用的肥皂水和泡泡枪、一块有圆圈的场地。

1、玩游戏：吹泡泡、追泡泡。

教师出示肥皂水和泡泡枪，引起幼儿兴趣。

交代游戏要求，提醒小朋友追泡泡的时候要当心，不能撞在一起。告诉幼儿老师会在这里吹泡泡，也会在那里吹泡泡，小朋友要到不同的地方追泡泡。

教师吹泡泡，幼儿玩追泡泡的游戏。

交代幼儿名称以及玩法：你们都是我吹出的泡泡，现在你们这些泡泡要连在一起变成一个大泡泡。我们一起念儿歌，让泡泡变大、变小。当听到老师说：“泡泡回来了！”小朋友找圆圈，然后快速站到圆圈上。

引导幼儿玩游戏，边用语言提示幼儿：吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……提示，变成大泡泡的时候，泡泡不能破，不能漏气，要是漏气了，这个大的泡泡就没有了，吹小泡泡的时候不能挤在一起……游戏进行1—2次。

表扬快速回到圆圈上的幼儿，并提问：这些小朋友为什么能够快速回到圆圈上呢？开展游戏1—2次。鼓励小朋友和教师一起念吹泡泡的儿歌。

3、放松活动：小孩，小孩真爱玩。

活动前，老师提醒小朋友：老师请小朋友摸什么，小朋友只能摸一下就快快跑回来。活动结束后，表扬快速回来，而且不撞到别人的小朋友。

小班孩子天真、可爱。如果用命令式或较直接的言语指导，他们往往难以接受。活动中我就进行拟人化语言，如：皮球宝宝，大树宝宝等。幼儿感到自然亲切，也就乐意去尝试。活动开始我运用吹泡泡的游戏活动吸引了孩子们的兴趣，孩子们在抓泡泡时非常开心投入。通过这样游戏活动再让孩子们来玩调皮的泡泡的游戏，让他们要按老师的指令来玩，很多的宝宝都能听到指令很快回到指定地点，但也有一些宝宝不能听到指令马上回来。孩子们通过游戏体验了泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。

小班泡泡画教案及反思系列分析篇九

- 1、教幼儿学会念儿歌。
- 2、培养幼儿良好的倾听习惯。
- 3、体验发现和游戏的快乐。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学重点、难点

重点：让幼儿学泡泡的各种本领，在游戏中去体验、发现游戏的快乐。

难点：幼儿学会完整地念儿歌。

活动准备

泡泡水一瓶

活动过程

教师：现在我们来玩捉泡泡的游戏。（教师向幼儿吹泡泡，幼儿四处捉泡泡）

(1) 刚才老师在干什么？

(2) 泡泡好看吗？泡泡是什么样的？

(3) 泡泡有什么本领？（会飞、会转）那它怎样飞、怎样转圈圈呢？（请幼儿表演飞、转的动作）

(4) 刚才的泡泡去哪里了？为什么不见了（爆炸了）学一学泡泡爆炸的动作。

教师小结：刚才小朋友都说对了，圆圆的泡泡有大有小，会飞又会转，最后还会爆炸呢，太好玩了！

教师：现在老师把泡泡变大、变小、会飞的本领，串成一首儿歌，你们想听吗？那好，先听老师念一遍。

1、教师示范念一遍儿歌。

2、幼儿跟读两遍儿歌。

3、幼儿朗读一遍儿歌。

教师：我们继续到外面玩捉泡泡的游戏吧。

教学反思

通过本次活动，让幼儿更加体验到泡泡不但好玩，而且泡泡更有着更多的本

领，幼儿能开心快乐地在游戏中得到了享受与进一步的学习。培养了幼儿的良好

倾听的习惯，在师幼的互动中得到了和谐自主的发展。