

最新西游记三十九章读后感悟 西游记三十九章读后感(模板5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

西游记三十九章读后感悟篇一

有一本书，当我翻开他的扉页时，我就被它深深的吸引，让我舍不得放下它。它，就是四大名著之一的《西游记》。这本书情节波澜起伏，内容丰富而精彩，描写生动细致，像我们展示了唐僧师徒不畏路途遥远，历经九九八十一难后最终取得真经的故事。

也许有人会问：路途如此之远，困难如此之多，是什么让唐僧师徒成功取得真经的呢？

一会儿，恢复些体力。我试图说服我自己：没事，凡事不要硬撑着，而且老师说过跑不动的可以走一走。我的想坚持下去的决心有些动摇。但看见有些同学也在走时，我想停下来走一走的决心便更大了。可是，想到《西游记》中唐僧师徒的表现，我有些惭愧。我心想：我一个堂堂男子汉，800米跑步对于我来说不算什么。红军二万五千里长征，我要有他们这种坚持不懈的精神！我立刻重新抖擞精神，咬咬牙，终于坚持跑完了全程。此刻，坚持的种子已经在我心中萌发，我要将坚持付诸行动，让这颗种子沐浴实践的阳光，最终长成一棵高大挺拔的参天大树。

同学们，成功的秘诀不仅是勤奋，不仅是勇敢，而在于坚持坚持！读了《西游记》，你就会明白什么是坚持。坚持就是永不言弃；坚持就是勇往直前；坚持就是面对任何困难都不退缩

并努力去克服它。请设想一下，当坚持的种子播撒到每个人的心中，并生根发芽，长成一棵大树时，整个世界将是一个崭新的面貌。这，会多美好啊！

西游记三十九章读后感悟篇二

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作，《简爱》一问世就引起社会上的轰动，一直没有受过冷落，在世界各国盛行不衰。你是否在找正准备撰写“简爱第三十九章读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的`尊严和真爱。

这本书的女主角简·爱是一个失去父母的孤儿，在舅母的虐待下，她坚强的生活着，努力的反抗着，她追求自由，不想

再受到别人的打骂和侮辱。舅妈把她送到劳渥德学校，她很高兴，以为最终能够摆脱恶运了，现实确实得到了一些改观，在劳渥德学校的生活让她喜忧掺半，并经过一些所见所闻受到了很多启发，从朋友海伦身上她看到了什么是坚强，什么是忍耐，自我在学习和摸索中日益成长、成熟。

在劳渥德的最终两年，简·爱当了教师，但她觉得失去了很多东西，她想追求自由自在的生活，所以她另外找了份工作——家庭教师。在一个送信的夜晚，他认识了罗切斯特先生，并帮忙了他，之后才明白罗切斯特就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人，经过熟悉和了解，他们彼此产生好感，爱上了对方。在这期间简·爱不计前嫌，原谅了以往伤害自我的舅母，陪伴她直到去世。

当简爱即将成为罗切斯特的新娘时，才明白罗切斯特已经有了妻子，虽然那是个疯女人。简·爱很悲痛，她无法理解这一切，道德与良心的谴责让她决定离开这个地方。出走的路上历尽艰辛甚至流浪，但这并没有打垮简·爱，她巧遇表哥一家，开办了自我的学校，为孩子们带来知识和欢乐。因为她从心底始终牵挂着罗切斯特先生，于是又回到了桑菲尔德，经打听得知，罗切斯特的妻子在自我疯态引起的一场大火中死去，在那次灾难中罗切斯特为救人双目失明，并一只手残疾。简·爱找到了罗切斯特，告诉他，即使他残疾了，她依然爱他，决定要和他永远的、幸福的生活在一齐。我很佩服简·爱这种不屈不挠、永远追求自由自在幸福生活的精神。

她前后经历的种种事情，以及她宽容豁达的性格，给我留下了十分深刻的印象。她敢于反抗、敢于追求、敢于争取，从小就自立自强、自尊自爱。虽然她容貌不漂亮，出身很平常，又一无所有，但她的气质不卑不亢，处事待人朴实谦和，让周围的人都很佩服。她追求自由、平等的生活，可命运似乎有意磨练她，让她经受一次次的困惑和压力，但最终，她战胜了命运，收获了幸福，命运优待了这个善良、坚强、勇敢的平凡女子，使她的一切因自我的努力而改变，变得日益完

美起来。我们要学习简·爱这种自尊自爱、坚强独立、不被困难所吓倒的精神，我们要追求自我的人生梦想，权衡自我手心里的幸福，把握人生的每一个精彩瞬间，使自我活得有滋有味，苦中有乐。

阳光透进窗户，洒在摊开的书上，散发出书香。刚刚读完《简·爱》，我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父母家里，10年里受尽了舅母的歧视和虐待。之后，简被送进了孤儿院，在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着，她到桑菲尔德庄园作家庭教师，邂逅了罗切斯特，并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。让人欣慰的是，故事最后总算有个比较美好的结局。

书中我不少次被简坚强不屈的精神震撼。她虽相貌平凡，出身卑微，却有一个高贵的灵魂，有一种不可战胜的人格力量。在痛苦和磨难中不自暴自弃，而是捍卫自己的尊严，顽强地与命运搏斗，最终得到了属于她的幸福。

这让我想到了“乐圣”贝多芬，在双耳失聪的情况下，不被命运所打到，创作出世界名作《命运交响曲》，捍卫了自己独立、尊严的人生。

还有现在社会上的一些大官，为了金钱和利益抛弃自己的尊严和人格，让自己的灵魂成为钱财的奴仆。这与简有很大的差距。所以他们不会受到人们的尊敬，只会是人们厌恶。

我渐渐从沉思中回过神来。我想到了自己。从小衣食无忧，在爸爸妈妈的细心呵护下在温暖的家庭中茁壮成长。可是我遇到一点小挫折还是会丧失信心。现在我意识到我的那些困难算不了什么，只要我坚强不屈，就能克服。我一定会在将

来的日子里，自立自强，捍卫独立、尊严的人生。

夏洛特·勃朗蒂，这位相貌平平的女子，因为创作出了《简爱》，一跃成为18世纪英国著名作家。《简爱》究竟有什么魅力呢？我认为，反抗与旅行与求索这贯穿全书的主韵律是全书的精华。

《简爱》故事结构简单，少了磅礴，多了细腻。由盖茨黑德到洛伍德，再到桑菲尔德。旅行串起了这位女主人公的心理活动，展现了一个敢于反抗压迫，富于浪漫主义激情的人物形象。在盖茨黑德所受的不公正待遇，简爱公然反抗里德舅妈。世界一流女政治家希拉里在幼年时也具备这样的反抗精神，狠狠地还击那些欺负他的孩子们，为后来的铁齿铜牙的政治家烙下了深深的烙印。简爱的反抗，宣布了她第一次被迫旅行的开始。屈原说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。海伦的死，更早的在这位小女孩的心中燃起了一股反抗的烈火。有人说，人的生命是逆来顺受的。在简爱身上却不，不！“如果有人欺负了你，那我们要狠狠的还击，让打人者不敢再打”。洛伍德八年的教书生涯，海伦不断的求索，积累、充实着，随谭波尔的离去画下句号。

第二次旅行是自发的，来到了命运中注定的桑菲尔德——“荆棘的原地”。似乎名字就在暗示在这简爱未涉世事的白纸似的内心将被荆棘所伤。与罗切斯特的相识是一场爱情的求索过程。爱之深则恨之切，偶知意料外的“背叛”，简爱选择了反抗，独自开始了第三次漫无目的的旅行。南非黑人总统曼德拉对黑人民权的抗争，对正义与理想的追求，与相隔几世纪的简爱不谋而合。

这一次的过程差点叫他送了命。幸亏表格圣约翰的相助，才得以存活，意外地获悉了自己所继承的遗产。不断求索、探寻的经历使他明白：在珍贵的财富也不及亲情。中间还有一个插曲，就是表哥圣约翰的无理要求，海伦义正词严的拒绝，更加彰显了一个立场坚定的女英雄形象。海伦最终也会到了

桑菲尔德，进行着人生第四次必然的甜蜜旅行。

回顾全书，海伦的每一步旅行，每一次求索，每一次反抗，不断刷新着自己的心灵，巩固了我们对他的认知。旅行 求索 反抗 ，三者的巧妙搭配，最终成就了简爱！

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂·勃朗特。《简·爱》这本书，讲述了简爱从小到大的生活经历。因为她从小父母双亡，被寄养在姨妈家里，过着寄人篱下的生活，承受姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……之后，她万般无奈只得去到慈善学校。在那里，她和同学们每一天只能吃一些烧焦的粥，偶尔能吃到一点奶酪。简爱在那里生活了整整八年。之后为了生计她做过当家庭教师，她的正直高尚的品格和纯洁的心灵得到了主人罗切斯特的赏识，并且慢慢地深爱上了她。她也喜欢上了罗切斯特。但命运再次戏弄了她，原先罗切斯特已经有个发疯的妻子！简爱所以受到巨大的打击，默默地离开了悲痛之地。钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她，她不仅仅从牧师那里得到一份工作，并且她还得到了她叔叔的一笔庞大遗产。最终她与罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

造化弄人。简爱从小到大，几经波折，最终获得了幸福。虽然她受到了如此多的折磨，但她从不放弃，默默忍受，生活终将她磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活中拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰。这就是我们应当学习的品质。如果我们在做任何一件事时，缺乏自信，遇难而退，结果就将是一事无成。我也一样，以前我学了许多兴趣班，但始终没有取得好的成绩，为什么呢？因为我的意志不够坚定，总是会受到其它东西的影响，经常学到了一半又去学其它的课程。可是，此刻我懂得了坚持的重要，再也不会被困难所吓倒，并在电脑方面取得了较好的成绩。

从前有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释

说自我是碰巧走过那里，就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他解释是事先没有准备，总经理便随口应道：“等你准备好了再来试吧。”一周后，他再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然和上次一样：“等你准备好了再来试。”就这样，这个青年先后5次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。年轻人意志坚定，始终不放弃，最终就获得了成功。微软公司录用这个年轻人不仅仅看中年轻人在专业技术上的提高，更重要的是他锲而不舍的精神和顽强的意志。

我有这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容心的人物——简爱。

西游记三十九章读后感悟篇三

坚韧不拔能改写命运，退一步则海阔天空。

——题记

刚刚被雨水冲刷过的城市少了一份喧闹，多了一份祥和。此时此刻阅读《西游记》是最惬意不过的事情了。

我跌倒时，爸爸从来不会伸手扶我起来，而是静静站在不远处，面不改色地看着我。我只会觉得爸爸太冷漠，却不知道他正用他的行动无声地表示着：有些事情只能自己坚持不懈，从哪里摔倒，就要从哪里站起来，继续前进。也许是从爸爸眼中看到的鼓励太过耀眼，我不知哪来的力量，竟慢慢爬了起来，一步一步向爸爸靠近。两三米的距离，我似乎走了半个世纪那么长，爸爸却依然耐着性子看向我。直到我走到爸爸身前，爸爸不管不顾地俯身将我抱起，像是没看到我蹭到

他身上的泥似的，兴奋喜悦溢于言表。我才知道，原来爸爸并不是冷漠，只是想让我成长，收藏坚韧。

《西游记》中最让我印象深刻的部分是“三打白骨精”。讲到这个，我的话更是如滔滔江水，一发不可收。白骨精奸诈狡猾，为了长生不老便想吃唐僧的肉。孙悟空去为唐僧化缘时，她自认是天赐良机，便化成貌美女子用花言巧语哄骗了唐僧及其两位徒儿。刚想痛下毒手，孙悟空就回来了。他的火眼金睛看破了白骨精的伪装，举起金箍棒就打向白骨精，结果白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把被他误认为杀了人的孙悟空赶走，在其余两位徒弟的劝说下，才作罢。

因为“山锐则不高，水狭则不深”，所以我们要“遇方便时行方便，得饶人处且饶人”。放学后，身为值日生的我玩心大发，将漏了墨水的笔芯的“头”拔掉，然后把“无头”笔芯当成弹弓一样弹了出去，笔芯中的墨水随着一条美丽的弧线向门外喷洒而出溅到来接小月的叔叔身上，绽开一点一点的黑色墨水。我怔了怔，赶忙过去道歉。“叔叔没事，这点小脏不算什么的，你不用道歉！”预料之中的责骂没有，反倒是如聊天般轻柔的宽容。我羞愧地低下了头。深邃的天空，正是能宽容雷雨风暴一时的肆虐，才会有风和日丽；辽阔的大海，正是能宽容惊涛骇浪一时的猖獗，才会有浩渺无垠。感谢那位叔叔，让我懂得了宽容是什么。

《西游记》这本书使我受益匪浅，它不只是一部普通的经典，更传扬了中华民族的可贵精神，也让我学到了许多真理，至今仍对我产生重大影响。它让我懂得了，要想人生之路是去往成功，需要自己坚持不懈，坚韧不拔地克服困难，踢开绊脚石；也需要宽容，将有棱角的垫脚石慢慢磨平。这也是中华民族亘古不变的信念！

西游记三十九章读后感悟篇四

西游记是明代小说家吴承恩写的一部长篇章回体小说，讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧师徒四人前往西天取经的故事，取经途中历经九九八十一难，终于取得真经，修成正果。作者的奇思妙想和超凡的写作能力，令我感到无比敬佩，每一个人物都栩栩如生，每一难都离奇古怪，尤其是《八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿》那一回，让我记忆深刻，久久不能忘怀。

故事要从孙大圣偷吃蟠桃，大闹天宫被捉说起。话说那日孙大圣与二郎神斗得正欢，不小心被太上老君用金钢琢打晕，让天兵天将穿了琵琶骨，不能变化。孙悟空被绑上斩妖台，不成想刀斩斧砍，雷劈火烧，都不能伤他分毫，于是太上老君奏请玉帝将孙悟空放到八卦炉中烧炼，玉帝准奏。太上老君将孙悟空推入八卦炉中烧炼七七四十九天，原以为孙悟空会被炼成灰，结果却帮了孙大圣的忙，非但没能伤到大圣半根毫毛，反而让他炼得铜头铁脑、火眼金睛。到了开炉之日，孙悟空跳出丹炉，一下子掀翻八卦炉，还将太上老君摔了个倒栽葱，脱身走了。

孙悟空一路打到凌霄殿外，被众天兵天将拦住，雷部三十六员雷将也围过来，将孙悟空围在中间。可孙悟空变化三头六臂，抡起金箍棒像高速飞转的车轮，众天将都不敢近前。

玉帝没法只好派人去西天请来如来佛祖。如来和孙悟空打赌，若孙悟空能翻出自己的手掌心，就让玉帝搬出天宫。孙悟空犯了自大的毛病，自以为一定能赢，想都没想跳上如来手心，不想如来将手掌化作五行山，一个反手就把孙悟空给压在了山下。这一篇故事情节虽然简单，可充分表现了如来的锋芒不露，孙悟空的放荡不羁，人物性格刻画得淋漓尽致，让我看得过瘾极了！

这本书里面，每个人都有各自的性格，唐僧有一点迂腐，却

一心向佛，毫无杂念，孙悟空虽放荡不羁，但智勇双全、身手敏捷、神通广大，还是一个有正义感的人。猪八戒看起来好吃懒做，还爱耍小聪明，关键时候他却可以为师傅去做很多事。而沙僧，虽然没有主见，但是是一个忠厚诚恳、安分守己、正直无私的人，他一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。这四种不同的性格特点不正是反映了社会里形形色色的人吗？人人都有优点，也有缺点，我们应该正视缺点，发扬优点，只有这样才能让我们变得更加优秀！